



Association
des Bibliothécaires
de France

Prix Sorcières - Lauréats 2012



Les lauréats ont été annoncés lors d'une conférence de presse organisée par l'ABF et

à 12h30 au Salon du livre de Paris.

Illustration David Merveille

TOUT PETITS



Un peu perdu

Chris Haughton

Ed. Thierry Magnier - 14,00 €

Bébé Chouette tombe de son nid !

Voilà l'oisillon perdu dans la grande forêt : comment faire pour retrouver sa maman ?

Heureusement Bébé Chouette pourra compter sur l'aide enthousiaste bien que maladroite d'Ecureuil qui, d'animal en animal, saura le ramener à sa Maman.

C'est un album très réussi. Graphiquement parlant les personnages, traités avec sobriété, dégagent une grande présence « scénique » où se mêlent drôlerie et tendresse. A cela viennent s'ajouter de remarquables couleurs qui donnent à l'ensemble une atmosphère originale et séduisante.

Et le texte ? Réussi lui aussi, rythmé et plein d'humour, on a plaisir à le lire et à le partager.

ALBUMS



De quelle couleur est le vent ?

Anne Herbauts

Ed. Casterman - 19,50 €

Petit Géant aux yeux toujours clos s'interroge : de quelle couleur est le vent ?

Décidé à trouver une réponse à ce mystère, il se met en route et pose sa question à ceux qu'il rencontre.

Un vieux chien, une montagne, la pluie ou des abeilles tentent de lui répondre et Petit Géant découvre que chacun a sa réponse.

Dans cet album aux couleurs puissantes, empreint de poésie, texte et image se renforcent et s'harmonisent. Peint au doigt, fait de trous, de bosses et de reliefs, c'est une véritable invitation au voyage et à l'exploration sensorielle.

Un émerveillement.

PREMIÈRES LECTURES



L'enfant

Colas Gutman

Ed. Ecole des Loisirs (Mouche) - 7,00 €

A quoi ça sert un enfant ?

Voilà l'étrange interrogation des animaux de la ferme.

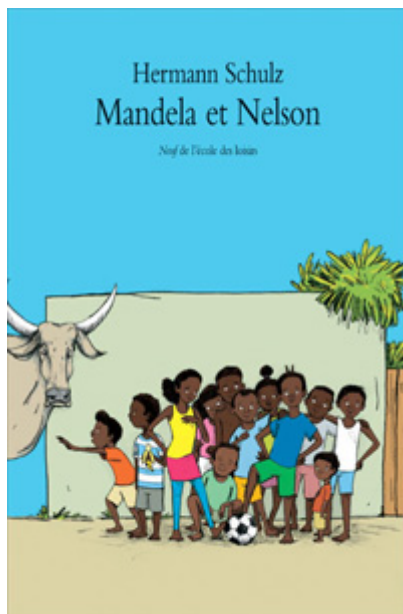
Léonard, jeune citadin très peu enthousiaste des randonnées bucoliques que lui imposent ses

parents, est très déstabilisé... Et si « ça » ne servait à rien !

Colas Gutman cerne avec drôlerie et une certaine cruauté la difficulté d'un enfant à se définir. Un questionnement philosophique qui trouvera sa réponse dans l'amour des parents.

Les illustrations de Delphine Perret apportent à ce récit un vent de fraîcheur, avec un zeste de candeur.

ROMANS JUNIORS



Mandela et Nelson

Hermann Schulz

Ed. Ecole des loisirs (Neuf) - 10,50 €

Un roman magistral qui ravira à la fois les fans de foot et ceux qui le détestent !

Mandela et Nelson sont des jumeaux, nés le jour où Nelson Mandela est devenu le premier président noir d'Afrique du Sud. Nelson est un garçon, le capitaine de l'équipe de foot et sa soeur, Mandela, une redoutable joueuse dans la défense de ladite équipe.

Quand Nkwabi, leur entraîneur officiel, annonce triomphalement qu'il a programmé un match international avec une équipe de jeunes allemands, l'organisation d'une telle rencontre paraît quasiment impossible pour des amateurs, certes enthousiastes, mais si peu expérimentés.

Ce roman complètement débridé qui dresse le portrait réjouissant d'une certaine Afrique, inventive et pleine de vitalité, montre que si le foot peut diviser, il peut aussi réunir des univers très éloignés.

Merci Monsieur Schulz pour cette belle fable humaniste et optimiste.

ROMANS ADOS



L'innocent de Palerme

Silvana Gandolfi

Traduit par Faustina Fiore

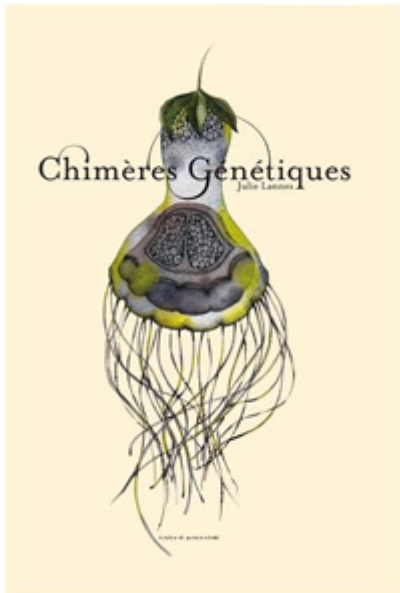
Ed. Les Grandes Personnes - 16,50 €

L'innocent de Palerme est un de ces livres qui aborde son sujet central, la mafia, sans ambages. La violence est là, omniprésente. Autant qu'elle peut l'être dans une Italie contemporaine, mais toujours aux prises avec ses vieux démons. Nous sommes ici en effet face à un vrai roman d'apprentissage, où la violence ne cherche pas à se déguiser sous la métaphore. Cependant, elle n'occupe qu'une partie du livre, et on imagine fort bien l'intention de l'auteur, italienne, qui tente ici de mettre en exergue toute l'horreur du système et de démystifier une imagerie populaire souvent empreinte de noblesse d'âme, de code d'honneur et d'altruisme.

Mais au-delà du sujet même, ce livre est à recommander pour sa structure narrative originale, qu'on ne saurait expliquer sans risquer d'en dévoiler la trame et de gâcher alors le suspense. Un suspense qui contraint le lecteur d'un bout à l'autre du roman à garder

parfaitement en éveil sa faculté de juger.

DOCUMENTAIRES



Chimères génétiques

Julie Lannes

Ed. Atelier du poisson soluble - 17,00 €

On est d'abord saisi par le classicisme élégant de la mise en page, la grande beauté des illustrations, sortes de planches d'herbier au trait fin, minutieux, qui reproduisent des vues en coupe de plantes. Des plantes... oui, mais quelles plantes ? Quels sont ces fruits monstrueux, foetus humains endormis au creux de graines géantes, insectes ou têtes de poissons s'épanouissant en d'étranges floraisons ? Quelles sont ces racines qui s'emmêlent ici à des grenouilles, là à des méduses ou encore aux vaisseaux capillaires d'un foie humain ? Accompagnées par leur nom latin, nous voilà présentées, de façon allégorique, d'incroyables expériences de manipulations génétiques, réussies, mais restées à l'état de recherche.

Jeune graphiste et illustratrice, Julie Lannes en a librement représenté les résultats et nous plonge dans un monde effroyablement fascinant.

Un délire esthétique pour un effet coup de poing, une contrainte à la réflexion.

Un appel au secours ?