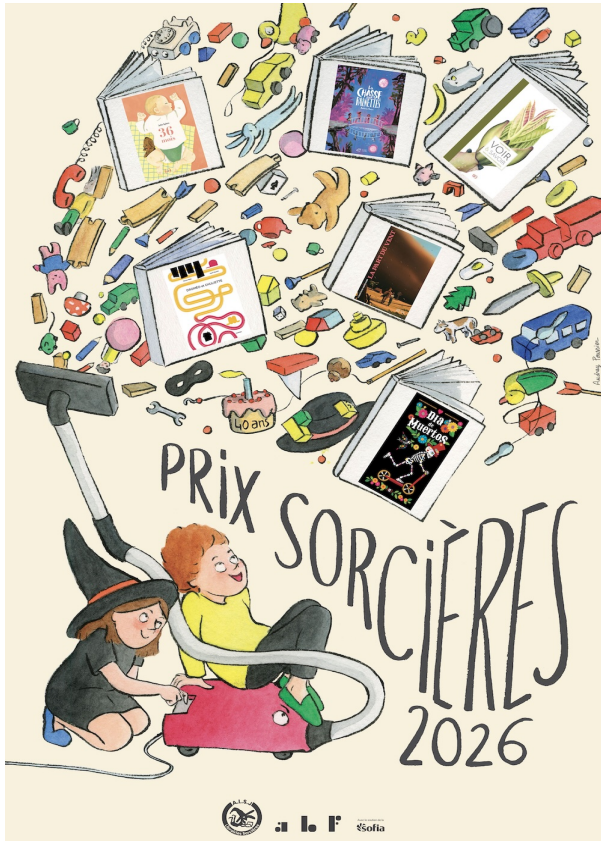




Association
des Bibliothécaires
de France

Prix Sorcières - Lauréats 2026



[cliquer pour agrandir]

Illustration d'[Audrey Poussier](#)

CATÉGORIES

- [CARRÉMENT BEAU MINI](#)
- [CARRÉMENT BEAU MAXI](#)
- [CARRÉMENT PASSIONNANT MINI](#)
- [CARRÉMENT PASSIONNANT MAXI](#)
- [CARRÉMENT SORCIÈRES FICTION](#)
- [CARRÉMENT SORCIÈRES NON-FICTION](#)



Carrément Beau mini

LAURÉAT



36 MOIS

Julia Spiers

Ed. Les Grandes Personnes

En savoir plus

« 36 mois, c'est 3 ans, surtout en temps de bébé... Le temps de naître au monde, de poser ses valises, d'apprendre à se connaître, à être ensemble. L'attente, le premier regard, l'éveil des sens, les débordements, l'autonomie, tout cela s'installe au fil des pages, une découverte après l'autre, comme cette famille qui grandit.

Petite éphéméride des chamboulements du quotidien, 36 mois pose une à une, en quelques dates et peu de mots, toutes les sensations et les émotions de la petite

enfance et de celles et ceux qui l'entourent. Comme une petite musique de vie, inspirée par le souffle du vent, les premières comptines et le chant des cigales, les doux camaïeux changeants de Julia Spiers accompagnent le temps qui passe, les lignes qui bougent et la palette du sensible qui s'élargit. 36 mois, c'est si peu, et tellement déjà.»

NOMMÉS



ALLONS VOIR LA NUIT

Un livre à animer ensemble

Aurélie Sarrazin, ill. Xavier Deneux

Ed. Sens Dessus Dessous

En savoir plus



L'IMAGIER DES OBJETS ET DES MATIÈRES

Pascale Estellon
Ed. Les Grandes Personnes

[En savoir plus](#)



PRINTEMPS

Léa Louis
Ed. Courtes et Longues

[En savoir plus](#)



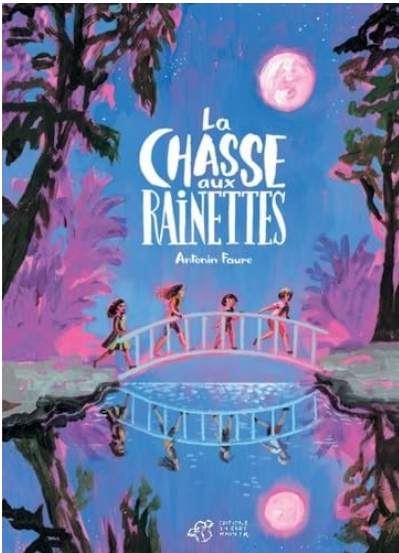
RAOUF

Krocui
Ed. L'Artichoc

[En savoir plus](#)

Carrément Beau maxi

LAURÉAT



LA CHASSE AUX RAINETTES

Antonin Faure
Ed. Thierry Magnier

[En savoir plus](#)

« Quand on écoute aux portes, parfois, on entend les adultes parler de trésors et de secrets fantastiques qui donnent envie de partir à l'aventure !

Voici les quatre cousins et cousines sortis fureter dehors, à la tombée du jour, au-delà des espaces qu'ils connaissent, au-delà du bassin des rainettes... C'est un cocktail parfait pour les grandes découvertes et petites frayeurs, mais surtout pour la naissance des plus beaux souvenirs d'enfance.

Les illustrations vives et vibrantes rendent superbement hommage à la chaleur des beaux jours, à la lumière particulière des soirs d'été, peuplés de chimères et de lucioles, à l'énergie inépuisable des bandes d'enfants en quête de découvertes et de liberté. »

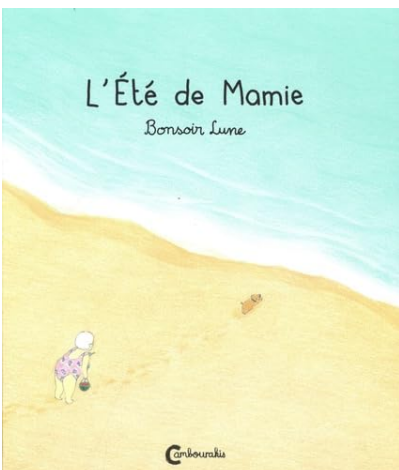
NOMMÉS



CHAMALLOUX

Lee Gee-eun, trad. Yeong-hee Lim
Ed. Les fourmis rouges

[En savoir plus](#)



L'ÉTÉ DE MAMIE, BONSOIR LUNE

Trad. Clémentine Picq
Ed. Cambourakis

[En savoir plus](#)



LA GRANDE CRADOLASSE. PRINCESSE DU PAYS DE BOUÉ

Beatrice Alemagna

Ed. l'école des loisirs

[En savoir plus](#)



LUNE

Carrément Passionnant mini

LAURÉAT



DROMÉO ET CHULIETTE

Marcus Malte

III. Henri Meunier

Ed. du Rouergue

[En savoir plus](#)

« Dans *Droméo et Chuliette*, Marcus Malte revisite l'histoire d'amour la plus célèbre en la faisant trotter au cœur de la savane. Droméo la girafe et Chuliette la gazelle s'aiment envers et contre tout, avec une drôlerie délicieusement décalée. Peu importe la différence de taille ou le regard des autres, leur idylle se moque des conventions.

Le texte, plein de jeux de mots, trouve son écho dans les dessins d'Henri Meunier, à la fois tendres et expressifs. Il y a aussi dans ce livre un travail

bien pensé sur le placement du texte sur la page. Cela incite le lecteur à une théâtralisation du récit, à le lire comme un dialogue, comme une pièce jouée sur scène. Tout cela donne un récit à partager où le rire et la poésie s'entremêlent, offrant une déclaration d'amour à la langue, à la fantaisie et à l'enfance.»

NOMMÉS



ESPRITS D'ENFANCE

Stéphane Servant
Ill. Gaya Wisniewski
Ed. du Rouergue

[En savoir plus](#)

Marie Dorléans

UNE HISTOIRE DE RIEN DU TOUT

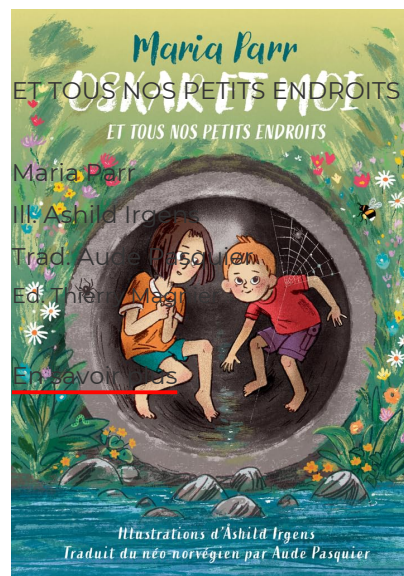


SEUIL JEUNESSE

UNE HISTOIRE DE RIEN DU TOUT

Marie Dorléans
Ed. Seuil Jeunesse

[En savoir plus](#)



OSKAR ET MOI

Maria Parr
ET TOUS NOS PETITS ENDRÔITS
OSKAR ET MOI
ET TOUS NOS PETITS ENDRÔITS

Maria Parr
Ill. Ashild Irgens
Trad. Aude Pasquier
Ed. Thénac

[En savoir plus](#)

Illustrations d'Ashild Irgens
Traduit du néo-norvégien par Aude Pasquier



LA PETITE FILLE AU FUSIL

L'HISTOIRE D'UNE JEUNE RÉSISTANTE

Marius Marcinkevičius

Ill. Lina Itagaki

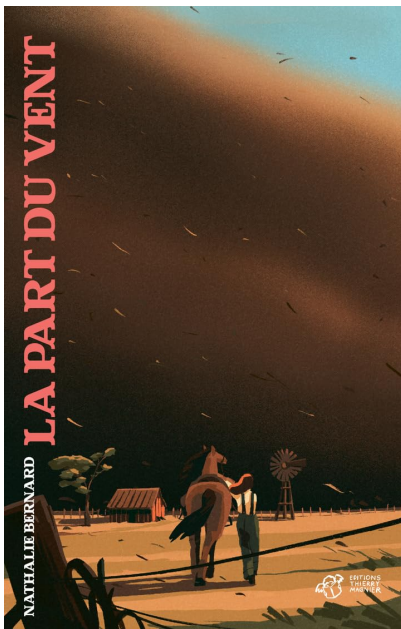
Trad. Marielle Vitureau

Ed. du Ricochet

[En savoir plus](#)

Carrément Passionnant maxi

LAURÉAT



LA PART DU VENT

Nathalie Bernard

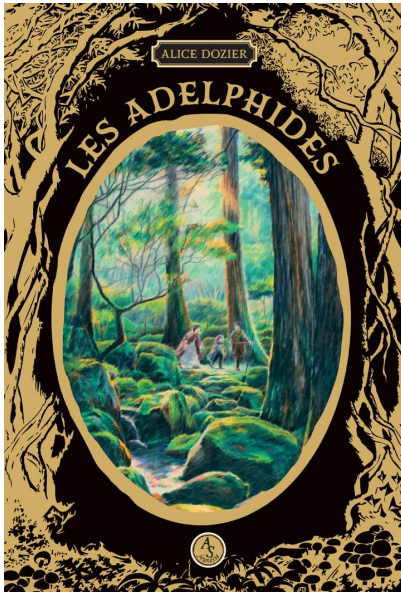
Ed. Thierry Magnier

[En savoir plus](#)

« Ce roman historique engagé se passe aux États-Unis dans les années 1930, pendant la Grande Dépression. June, tout juste adulte, se voit contrainte de fuir après avoir assisté à l'assassinat de son père, et de redoubler d'ingéniosité pour échapper à son poursuivant. Jeune fille intelligente et courageuse, elle mettra tout en œuvre pour survivre, malgré des conditions plus que difficiles. Le récit débute comme un road-movie et se poursuit en Oklahoma, sur une terre asséchée et appauvrie par le Dust Bowl, où le racisme envers les Indiens fait rage. La vie de June sera intense, jalonnée d'épreuves, de moments de désespoir, mais aussi de belles rencontres et de combats, qui feront

doucement évoluer les codes sociaux de cette petite bourgade d'Oklahoma. L'autrice réussit la prouesse de proposer un récit beau et doux qui célèbre l'humain au cœur d'une époque et d'une nature sans pitié.»

NOMMÉS

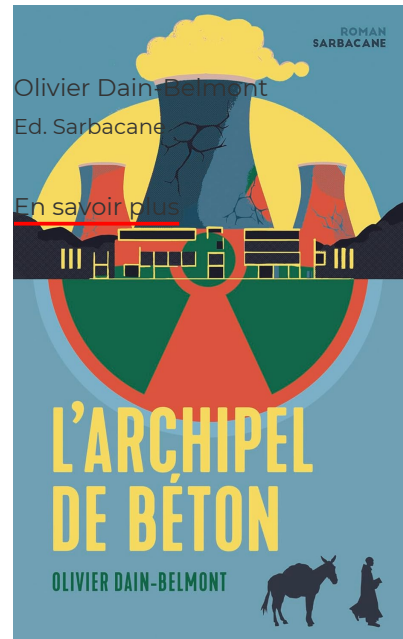


LES ADELPHIDES

Alice Dozier

Ed. Actes Sud Jeunesse

[En savoir plus](#)



L'ARCHIPEL DE BÉTON

Olivier Dain-Belmont

Ed. Sarbacane

[En savoir plus](#)



FINDING PHOEBE

Gavin Extence

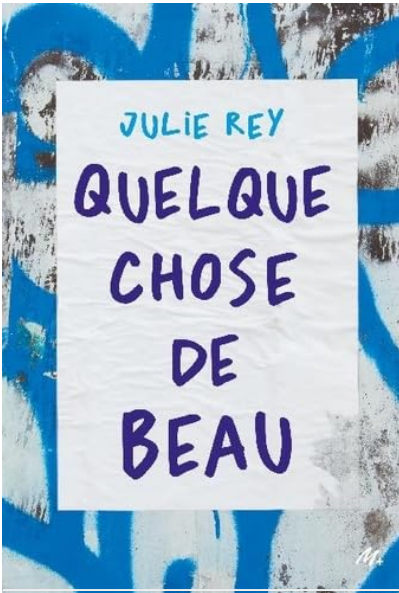
Trad. Isabelle Troin

Ed. Seuil Jeunesse

[En savoir plus](#)

Gavin Extence

Bestselling author of *The Universe Versus Alex Woods*



QUELQUE CHOSE DE BEAU

Julie Rey

Ed. l'école des loisirs

[En savoir plus](#)

Carrément Sorcières fiction

LAURÉAT



DIA DE MUERTOS

Anne-Florence Lemasson

Ill. Dominique Ehrhard

Ed. Les Grandes Personnes

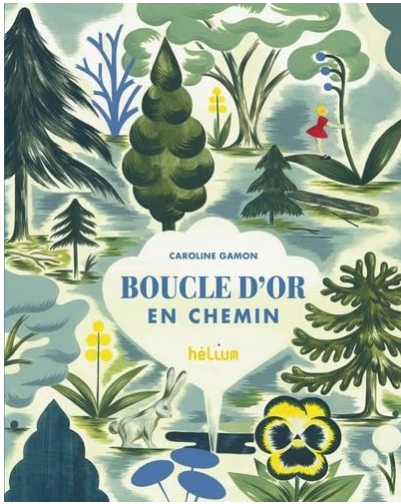
[En savoir plus](#)

« Dia de los Muertos ! Dans la culture mexicaine, la mort n'est pas la fin, mais le début d'un grand voyage, et à ce titre, elle est célébrée dans tout le pays durant trois jours de festivités extravagantes, enjouées et très colorées. « *Calaveras ! Calaveras ! Qui croque dans mes calaveras ? C'est le grand jour. Cric, crac, croc ! Les squelettes préparent la fête !* ».

Quel plaisir de se plonger dans ces célébrations à travers le somptueux livre pop-up d'Anne-Florence Lemasson et Dominique Ehrhard ! Entre froufrous, danses, festins, roses et papiers colorés, on y parcourt l'univers bigarré de cet incontournable Dia de los Muertos au fil d'ingénieux mécanismes pop-up. Une belle rencontre animée avec le folklore

mexicain. »

NOMMÉS



BOUCLE D'OR EN CHEMIN

Caroline Gamon

Ed. hélium

[En savoir plus](#)



LA CITÉ DES LETTRES

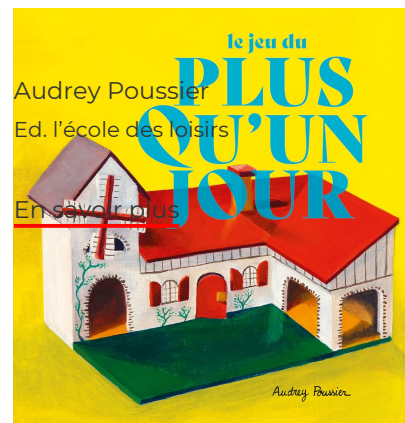
Jonas Tjäder

Ill. Maja Knochenhauer

Trad. Catherine Renaud

Ed. Rue du monde

[En savoir plus](#)

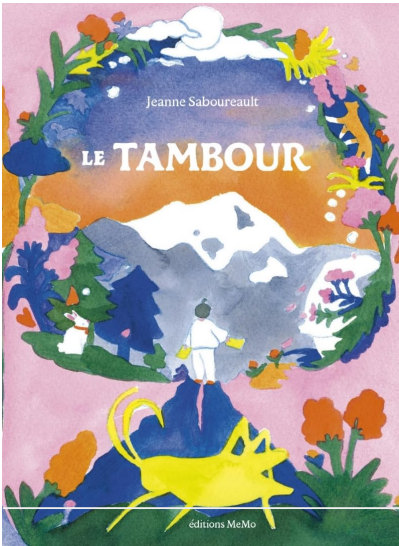


LEJEU DU PLUS QU'UN JOUR

Audrey Poussier

Ed. l'école des loisirs

[En savoir plus](#)



LE TAMBOUR

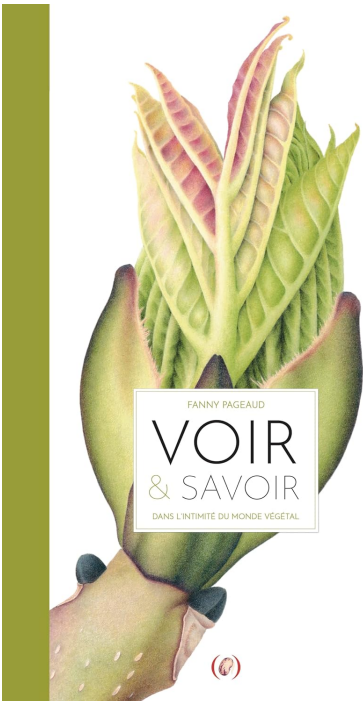
Jeanne Saboureault

Ed. MeMo

[En savoir plus](#)

Carrément Sorcières non-fiction

LAURÉAT



VOIR ET SAVOIR

DANS L'INTIMITÉ DU MONDE VÉGÉTAL

Fanny Pageaud

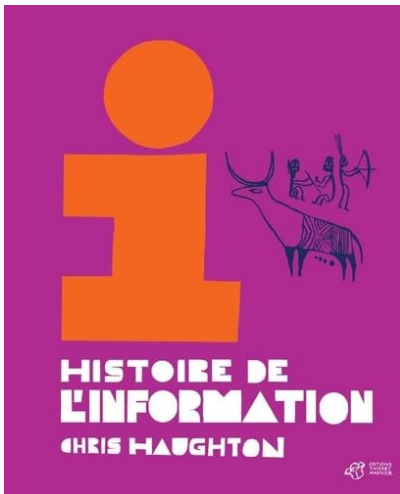
Ed. Les Grandes Personnes

[En savoir plus](#)

« Voir, découvrir, s'émerveiller. D'abord la couleur d'une fleur, les formes sculpturales des graines, le velouté d'une feuille ou d'une écorce. Savoir, s'interroger, comprendre. En soulevant les pétales, dévoiler les pièces fertiles, en observant les détails d'un fruit, s'expliquer comment il se forme, en s'arrêtant sur les mille graines qui nous entourent, s'interroger sur la fragilité de leur mode de dispersion. Telle Shéhérazade, Fanny Pageaud lève un à un les voiles du monde végétal en multipliant les histoires et les croquis ingénieux, pour nous faire toucher du doigt toutes les subtilités botaniques dans un esprit scientifique rigoureux mais toujours accessible. Ce sublime

documentaire invite à une véritable intimité avec le monde végétal, chaînon indispensable à l'équilibre du monde dans lequel nous vivons.»

NOMMÉS



HISTOIRE DE L'INFORMATION

Chris Haughton
Trad. Emmanuel Gros
Ed. Thierry Magnier

[En savoir plus](#)



UNE ÎLE EST NÉE

Virginie Aladjidi et Caroline Pellissier
Ill. Manon Diemer
Ed. Saltimbanque

[En savoir plus](#)



TOUT LE MONDE SE PARLE !

PETITE ENCYCLOPÉDIE DE 1000 MANIÈRES DE COMMUNIQUER CHEZ
LES HUMAINS ET AUTRES ÊTRES VIVANTS

Romana Romanyshyn
Ill. Andriy Lesiv
Trad. Laurana Serres-Gardi
Ed. Rue du monde

[En savoir plus](#)

RUE DU MONDE

