



Association
des Bibliothécaires
de France

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur-Corse

Les littératures de l'imaginaire : rencontres professionnelles

Aubagne, cinéma Le Pagnol

8h30 Accueil des participants

9h Présentation de la journée

Maya Michalon, animatrice littéraire

Véronique Paris, Aubagne Ville Lecture

9h30-11h Petite cartographie des littératures de l'imaginaire

Par Anne Besson

Maître de conférences en littérature générale et comparée à l'université d'Artois (Arras), Anne Besson est spécialiste des ensembles romanesques et de leurs développements multimédias, particulièrement en science-fiction, fantasy et littérature de jeunesse.

Cette conférence se propose de fournir quelques clés pour approcher le continent en expansion des littératures de l'imaginaire : il s'agira d'en distinguer les genres (fantasy, fantastique et science-fiction), leurs sous-genres et leurs hybridations ; d'en rappeler l'histoire et d'en repérer les évolutions récentes, vers une légitimation qui repose la question de leur « valeur » culturelle.

11h-12h15 Le lectorat des genres de l'imaginaire et les fanfictions

Par Morgane Vasta

Morgane Vasta, qui a été libraire pendant 8 ans, est membre des comités de lecture de l'association Lecture Jeunesse, animatrice littéraire et étudiante du master littérature jeunesse de Cergy.

Les littératures de l'imaginaire, véritables phénomènes « cross-age », font l'objet de stratégies marketing privilégiant l'interactivité et l'événementiel.

Peut-on dresser un portrait de ce lectorat identifié par les éditeurs ? Alors que les frontières deviennent poreuses entre les personnages de fiction et leurs lecteurs via des communautés virtuelles, de quelle manière certains adolescents et jeunes adultes s'approprient-ils des univers d'auteurs par le biais des fanfictions ?

14h-15h Les romans de l'imaginaire et leurs déclinaisons

(adaptations cinématographiques, jeux, etc.)

Par Laurent Bazin Maître de conférences à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,

Laurent Bazin est membre du comité de rédaction de la revue Lecture Jeune. Spécialiste de littérature française des XXe et XXIe siècles, il a publié de nombreux travaux en histoire des idées et des formes,

littératures de l'imaginaire et littérature de jeunesse. Ses domaines de recherche sont les théories de la fiction, le dialogue des codes, les genres de l'imaginaire et la poésie du roman pour adolescents.

Pourquoi les fictions contemporaines sont-elles dominées par l'imaginaire ?

Quels en sont les thèmes récurrents et les grands enjeux ? Que peut-on en déduire des représentations collectives des sociétés modernes ? On s'efforcera de proposer quelques réponses à ces questions à partir d'un panorama analytique des productions d'aujourd'hui, en s'intéressant notamment au domaine littéraire (romans, BD, romans graphiques...) tout en considérant d'autres formes caractéristiques des pratiques de consommation culturelle (films, jeux vidéo, métavers...)

15h-16h

Erik L'Homme, Fabrice Colin et Éric Simard

Une rencontre animée par Maya Michalon

D'abord journaliste et rédacteur de jeux de rôle, Fabrice Colin a commencé à écrire des romans en immergeant ses histoires dans les genres majeurs des littératures de l'imaginaire. Quatre fois lauréat du prix de l'Imaginaire, il oriente également son écriture vers le polar et la bande dessinée pour la jeunesse et les adultes et codirige les éditions Super 8.

Originaire de la Drôme, Erik L'Homme a la fibre voyageuse. Le Pakistan, le Maroc, la Thaïlande, et bien d'autres pays ont nourri son imaginaire et l'ont mené sur les chemins de l'écriture dès 2001 avec sa première série Le Livre des étoiles.

Depuis, bien d'autres aventures littéraires ont émergé, avec pour point commun de se dérouler dans des univers fantastiques et hors norme faisant de cet auteur une figure des littératures de l'imaginaire pour la jeunesse.

Scientifique repenté, Éric Simard a rapidement compris que la littérature lui ouvrirait la porte des possibles. Inspiré par les légendes celtiques, Éric Simard commence son aventure avec la série Le souffle de la Pierre d'Irlande. Depuis, la science-fiction et l'anticipation peuplent ses romans et permettent aux plus jeunes de se familiariser avec ces univers.

CARTE BLANCHE

Performance de Dorothée de Monfreid

et Alice Brière-Haquet

16h15

L'impro des pros : y a-t-il une histoire dans la salle ?

Deux de nos invitées ont répondu présentes pour ce défi d'écriture-dessinée, défi dans lequel le public pourra intervenir.

Les mots d'Alice Brière-Haquet, toujours justes et empreints de subtilité, seront mis en images par Dorothée de Monfreid, illustratrice au trait vif et décalé.

COUPON-RÉPONSE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Inscription à la journée du 14 novembre

Nom :

Prénom :

Profession :

Établissement ou structure :

Adresse postale :

Téléphone portable :

Téléphone professionnel :

Adresse électronique :

INSCRIPTION

Cette journée est gratuite.

Une attestation sera délivrée aux personnes en formation.

L'inscription est impérative avant le 31 octobre.

Inscription à la journée du 14 novembre

• soit par internet sur www.aubagne.fr/grainsdesel

• soit par courrier à l'aide du coupon-réponse ci-dessous à imprimer.

COMMENT VENIR ?

En bus/tram (gratuit) : profitez en toute liberté des Lignes de l'agglo www.lignes-agglo.fr

En navette : depuis Marseille arrêt Lignièrès. Transports en commun sur les Bouches-du-Rhône, www.lepilote.com

OÙ SE GARER ?

De nombreuses places de parking sont disponibles en centre-ville :

- Parking du 8 Mai, allée Antide Boyer (375 places)
- Parking des Terres Rouges, av. Elzéard Rougier (286 places)
- Parking Beaumont, rue de la République (234 places)
- Parking des Défensions, av. Gabriel Péri (590 places)

Coupon-réponse à renvoyer à :

Aubagne ville lecture - Médiathèque Marcel Pagnol - Chemin de Riquet - 13400 Aubagne

Les Rencontres professionnelles

Renseignements

Tél : 04 42 18 17 77

www.aubagne.fr/grainsdesel