



Région Aquitaine

15 avril 2010 : De l'écrit à l'écran : littérature de jeunesse et cinéma

L'ABF Aquitaine, Ecla Aquitaine, la bibliothèque de Bègles et le cinéma Le Festival vous invitent à la journée professionnelle "De l'écrit à l'écran : littérature de jeunesse et cinéma". Cette journée est organisée dans le cadre de la quinzaine cinématographique consacrée aux adaptations de livres et de bandes dessinées en film d'animation et films à effets spéciaux, du 7 au 20 avril au cinéma Le Festival.

Jeudi 15 avril 2010

Journée professionnelle au cinéma Le Festival, boulevard Albert 1er à Bègles

Programme

9h15

Accueil des participants

9h45

Ouverture de la journée par Anne Artemenko, présidente de l'ABF Aquitaine, Fabrice de la Rosa, directeur du Cinéma Le Festival, Edwige Lucbernet, adjointe au Maire de Bègles déléguée à la culture, Jean-Raymond Garcia, directeur du département cinéma d'Ecla Aquitaine.

10h

Le livre pour la jeunesse à l'ère audiovisuelle : tendances de la production, stratégies éditoriales et enjeux littéraires

Novéliste et maître de conférences associé à l'université du Maine, il a publié *Tout n'est pas littérature. La littérarité à l'épreuve des livres pour la jeunesse* (Presses Universitaires de Rennes, "Interférences", 2009).

Traducteur notamment d'Eragon et des Chroniques de Spiderwick, il a aussi publié, entre autres, la trilogie d'Ézoah (Pocket Jeunesse) dont Luc Besson a d'emblée acheté les droits audiovisuels.

11h00 Pause

11h15

Projection de « Verte », un film d'animation réalisé par Serge Elissalde d'après le roman de Marie Desplechin.

11h45

Ecrivains, réalisateurs, novélistes, formateurs : regards croisés.

Table ronde avec Bertrand Ferrier, Marie Desplechin* et Laurent Pouvaret* animée par Denis Walgenvitz*

*Denis Walgenvitz est scénariste, réalisateur (assistant de réalisation sur le film *Persépolis*) et président de l'Association Française des Cinémas d'Animation.

*Marie Desplechin est scénariste, critique de cinéma et romancière. Elle compte parmi les auteurs favoris des enfants et des adolescents et signe aussi avec succès des nouvelles et des romans pour les adultes.

*Laurent Pouvaret est directeur des études à l'école du film d'animation la Poudrière à Bourg-Lès-Valence. Il est aussi gérant d'une société de production, assistant réalisateur à Folimage et réalisateur.

13h

Pause déjeuner

14h30

Les enjeux pédagogiques de l'adaptation, par Laurent Pouvaret

(Présentation de projets développés par les étudiants et projection de deux films pilotes)

15h15

Ecriture de scénario et contraintes de réalisation, par Denis Walgenvitz

(Projection d'extraits de films)

16h00

Echanges avec le public

16h15

Conclusion