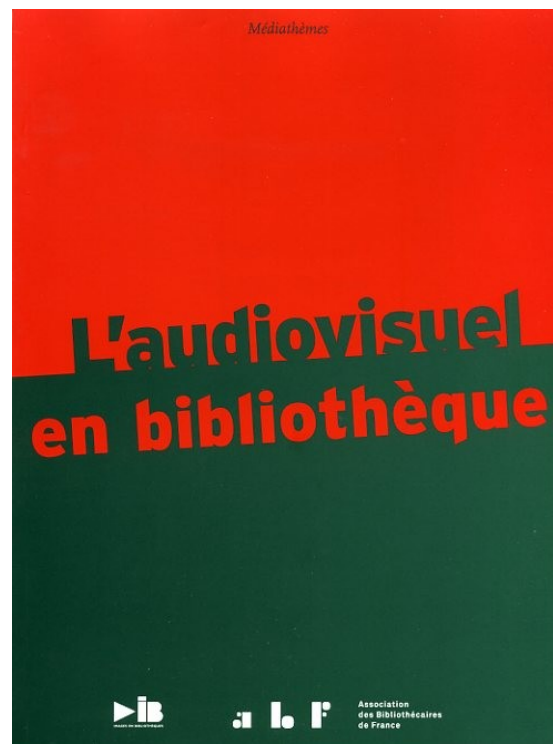


L'Audiovisuel en bibliothèque

Intégré tardivement en bibliothèque, le vidéothécaire se trouve en outre confronté à un paysage culturel et audiovisuel complexe. Comment conforter sa position au sein de l'établissement ? Comment la faire évoluer ? Comment y introduire les innovations propres à séduire un public informé et exigeant ? Comment rester à l'écoute des attentes des publics tout en faisant vivre le cinéma d'auteur ? Comment travailler en réseau ? Voici quelques-unes des multiples questions auxquelles ce Médiathèmes se propose de répondre à partir des problèmes concrets que rencontrent les professionnels dans l'exercice de leur métier. Adresses et contacts en annexe.

SOMMAIRE

Les bibliothèques dans le paysage audiovisuel : place de l'image animée dans la consommation des Français ; l'image animée dans les bibliothèques ▪ Définir le projet audiovisuel de la bibliothèque : les publics ; les modalités d'accès aux collections ▪ Les supports et leur évolution ▪ La constitution de la collection : droit de la propriété intellectuelle ; outils pour la sélection ; marché public et hors marché ▪ Le traitement des documents audiovisuels ▪ L'organisation des espaces : intégration des collections dans un secteur spécifique, des espaces multi-supports et des espaces virtuels ; les espaces audiovisuels en bibliothèque ▪ Les services proposés aux usagers : construire une programmation ; exemples de politique de programmation à Toulouse et Strasbourg ; la diffusion de films dans le secteur non commercial ▪ La formation des personnels ▪ Annexes : bibliographie générale ; adresses utiles ; organismes de formation.



Ouvrage collectif sous la direction d'**Estelle Caron** (présidente d'Images en Bibliothèques) et de **Danielle Chantereau** (vice-présidente d'IB), avec des contributions d'**Yves Alix, Laurie Araguas, Catherine Blangonnet, Noémie Benayoun, Adrienne Cazenobe, Denis Cordazzo, Christophe Evans, Frédéric Goldbronn, Jean-François Jacques, Laurie Jimenez, Stéphanie Journot, Daniel Le Goff, Dominique Margot, Janou Neveux, René Phalippou, Hélène Raymondaut, Dominique Rousselet, Guénaëlle Slanoski, Dominique Théron...**

BON de COMMANDE

à retourner à : **ABIS** – 31 rue de Chabrol 75010 Paris

« L'audiovisuel en bibliothèque » Collection Médiathèmes N° 11
Format : 18 X 24 cm / 176 pages / ISBN : 978-2-900177-34-1 /
30 € TTC (28,43 € HT) Franco de port en France métropolitaine

Chèque à l'ordre de l'ABIS

Facture individuelle organisme

Nom :

Organisme :

Adresse de facturation :