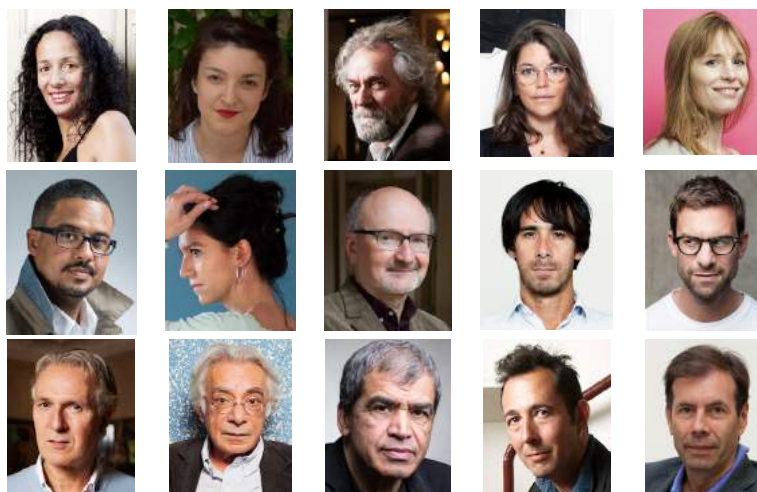


# Le Goncourt des lycéens

## Présentation de la sélection

Les Champs Libres, jeudi 20 septembre 2018



**Meryem Alaoui**, *La Vérité sort de la bouche du cheval*, Gallimard

**Inès Bayard**, *Le Malheur du bas*, Albin Michel

**Guy Boley**, *Quand Dieu boxait en amateur*, Grasset

**Pauline Delabroy-Allard**, *Ça raconte Sarah*, Les Éditions de Minuit

**Adeline Dieudonné**, *La Vraie Vie*, L'Iconoclaste

**David Diop**, *Frère d'âme*, Seuil

**Clara Dupont-Monod**, *La Révolte*, Stock

**Éric Fottorino**, *Dix-sept ans*, Gallimard

**Paul Greveillac**, *Maîtres et esclaves*, Gallimard

**Nicolas Mathieu**, *Leurs enfants après eux*, Actes Sud

**Gilles Martin-Chauffier**, *L'Ère des suspects*, Grasset

**Tobie Nathan**, *L'Évangile selon Youri*, Stock

**Daniel Picouly**, *Quatre-vingt-dix secondes*, Albin Michel

**Thomas B. Reverdy**, *L'Hiver du mécontentement*, Flammarion

**François Vallejo**, *Hôtel Waldheim*, Viviane Hamy

Le Goncourt des Lycéens est organisé par la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale avec l'accord de l'académie Goncourt.  
Les Rencontres nationales Goncourt des lycéens de Rennes sont organisées par Bruit de Lire et soutenues par le Ministère de l'Éducation nationale,  
le ministère de la Culture - DRAC Bretagne, le Rectorat de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et la Ville de Rennes.

Crédits photos couverture : ALAOUI photo Patrice Normand Bruit de Lire – BAYARD photo Deborah Morier Albin Michel – BOLEY photo Patrice Normand Bruit de Lire – DELABROY-ALLARD photo Patrice Normand Bruit de Lire – DIEUDONNÉ photo Stéphane Remael L'Iconoclaste – DIOP photo Hermance Triay Seuil – DUPONT-MONOD photo Patrice Normand Bruit de Lire – FOTTORINO photo Francesca Mantovani Gallimard – GREVEILLAC photo Patrice Normand Bruit de Lire – MATHIEU photo Patrice Normand Bruit de Lire – MARTIN-CHAUFFIER photo Patrice Normand Bruit de Lire – NATHAN Patrice Normand Bruit de Lire – PICOULY photo Géraldine Aresteanu Albin Michel – REVERDY Patrice Normand Bruit de Lire – VALLEJO photo Antoine Roz s Viviane Hamy

Bruit de Lire, association loi 1901

20, rue de la crèche – 35000 Rennes – Fixe : 02 23 44 13 09 / Mobile : 06 38 50 38 76 – M l : [contact@bruitdelire.org](mailto:contact@bruitdelire.org)

## Meryem ALAOUI, *La vérité sort de la bouche du cheval*, Gallimard



Jmiaa, prostituée marocaine au caractère bien trempé, vit avec sa fille dans un petit appartement d'un quartier populaire de Casablanca. Son mari n'est plus là, et le quotidien défile entre son amoureux Chaiba, les passes, les virées nocturnes, Hacine son proxénète... On croise aussi Halima, sa comparse dépressive qui lit le Coran entre deux clients, et Mouy, sa mère, qui semble tout ignorer de l'activité de sa fille. Dans ce quartier où chacun essaie de faire face aux difficultés avec énergie et débrouillardise arrive un jour une jeune femme que Jmiaa, qui n'a pas sa langue dans sa poche, surnomme « Bouche de cheval ». Elle veut réaliser son premier film sur la vie du quartier et cherche une actrice. Pour Jmiaa, c'est l'occasion à saisir.

Écrivaine marocaine, Meryem Alaoui est née et a grandi à Casablanca. Elle vit actuellement aux États-Unis. Elle est la fille de Driss Alaoui Mdaghri, poète, écrivain et homme politique marocain. *La vérité sort de la bouche du cheval* est son premier roman, finaliste du Prix du roman Fnac.

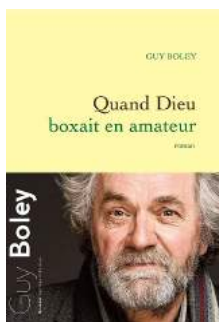
## Inès BAYARD, *Le Malheur du bas*, Albin Michel



Marie, 32 ans, mène une vie paisible avec son mari Laurent. Elle habite un bel appartement à Paris, s'épanouit dans son travail de conseillère en patrimoine financier, est entourée de proches aimants et projette de fonder bientôt une famille. Mais un soir, ce quotidien sans histoire tourne au cauchemar : son directeur la viole. Malgré la souffrance, Marie, menacée par son violeur au cas où elle le dénoncerait, choisit de se taire. Quelques temps plus tard, la jeune femme apprend qu'elle est enceinte. Son mari, qui ignore tout, est fou de bonheur. Marie, elle, ne réussira jamais à aimer ce fils qu'elle suppose être celui de son violeur : l'envie de le tuer ne la quittera pas.

Inès Bayard a 26 ans et habite à Berlin. *Le Malheur du bas* est son premier roman, sélectionné pour le prix Goncourt mais aussi pour le prix Stanislas du premier roman et pour le Prix des libraires de Nancy. Il a également été finaliste du Prix du roman Fnac.

## Guy BOLEY, *Quand Dieu boxait en amateur*, Grasset



À Besançon, dans un territoire rural et populaire, grandissent deux garçons. L'un, René, inspiré par le père de l'auteur, vit seul avec sa mère et travaille comme forgeron depuis ses 14 ans. L'autre, Pierrot, est passionné de lecture et de mythologie. Les deux garçons sont liés par une profonde amitié et par leur passion commune des mots. Un amour de la lecture dont se méfie la mère de René qui l'inscrit à des cours de boxe, comme pour « compenser » cet étrange penchant. Si les deux hommes prennent chacun des routes différentes en grandissant - Pierrot épouse une carrière ecclésiastique tandis que René devient champion de boxe - leur complicité reste intacte. Ils se retrouvent ainsi, adultes, autour de la représentation d'une pièce de théâtre : *La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ*.

Fils de forgeron comme le personnage de son premier roman, Guy Boley est né à Besançon en 1952. Il fera mille métiers : maçon, chanteur, cracheur de feu, directeur de cirque, funambule, pêcheur, chauffeur de bus, cascadeur, garde du corps... Après 15 ans de vie nomade, il revient s'installer en Franche-Comté et se consacre à l'écriture dramatique pour des compagnies de danse et de théâtre. Il compte à son actif une centaine de spectacles joués en Europe, au Japon, en Afrique ou aux États-Unis. En 2016, il publie son premier roman, *Fils du feu*, d'inspiration autobiographique et lauréat de sept prix littéraires. *Quand Dieu boxait en amateur* est son second roman.

## Pauline DELABROY-ALLARD, *Ça raconte Sarah*, Les Éditions de Minuit



Depuis le départ de son mari, la narratrice, une jeune professeure, vit seule avec sa fille. Son quotidien lui semble monotone. Mais un soir de réveillon chez des amis elle rencontre Sarah, une violoniste fantasque, femme passionnée et passionnante. Fascinée par ce caractère extravagant, la narratrice tombe éperdument amoureuse de Sarah et se fait happer par cette relation passionnelle et dévastatrice. Puis c'est la rupture brutale, le vide... Jusqu'à ce que Sarah lui annonce qu'elle est gravement malade.

Pauline Delabroy-Allard est née en 1988, elle est professeure-documentaliste en région parisienne. Elle écrit depuis toujours, des critiques littéraires, des textes de fiction et d'autofiction, de la poésie... *Ça raconte Sarah* est son premier roman, il a reçu le Prix des libraires de Nancy. Il a également été sélectionné pour le prix Stanislas du premier roman, pour le Prix envoyé par la poste, et finaliste du Prix du roman Fnac.

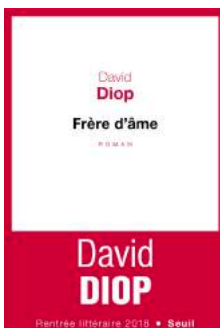
## Adeline DIEUDONNÉ, *La Vraie Vie*, L'Iconoclaste



Une fillette de 10 ans habite dans un pavillon avec sa famille. Le père, un chasseur de gros gibier, est fasciné par les animaux morts qu'il entasse dans une pièce de la maison. Homme violent, il frappe son épouse, une femme transparente et craintive. Avec son frère Gilles, petit garçon joyeux, la fillette essaie d'échapper à ce quotidien lugubre en allant jouer dans les épaves de voitures de la casse voisine. Mais un jour, ils sont témoins d'un violent accident. Gilles est profondément choqué et sa bonne humeur disparaît à tout jamais. Dès lors la fillette n'a qu'une idée : remonter le temps pour annuler le drame et revoir la joie de vivre dans les yeux de son frère.

Adeline Dieudonné est née en 1982 en Belgique. Étudiante, elle apprend le métier de comédienne au Conservatoire de Bruxelles puis suit le cours Florent à Paris. Après avoir été assistante de production dans le cinéma, elle se fait remarquer en Belgique avec son spectacle « Bonobo Moussaka » sur la vie d'une femme confrontée aux questions d'amour, de sexe et de société. Elle publie ensuite plusieurs nouvelles, notamment *Amarula* en 2017 (qui remporte le Grand Prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles), puis *Seule dans le noir* et *Chelly* en 2018, textes parus aux éditions Lamiroy. *La Vraie vie* est son premier roman, déjà récompensé par le Prix première plume et le Prix du roman Fnac.

## David DIOP, *Frère d'âme*, Seuil



Pendant la première Guerre mondiale, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais, se battent sous le drapeau français. Lors d'une attaque, Mademba est touché par un tir ennemi. Alors que ses entrailles et son sang se répandent, il supplie son ami de l'achever pour épargner ses souffrances. Mais Alfa est incapable de tuer son ami et assiste à son agonie, impuissant. Après ce jour, Alfa sombre dans la folie, obsédé par l'idée de retrouver les yeux bleus qui ont tué son ami. Sur le champ de bataille, il sème le chaos, mutile les ennemis et effraie même ses camarades, au point qu'on finit par l'évacuer des tranchées. À l'arrière, il se replonge dans ses souvenirs d'enfance en Afrique.

Écrivain franco-sénégalais, David Diop est né à Paris en 1966 et a grandi au Sénégal. Il est actuellement maître de conférences en littérature du 18<sup>e</sup> siècle à l'université de Pau. Il a notamment travaillé sur les représentations européennes de l'Afrique et des Africains au siècle des Lumières. En 2012, il a publié *1889, l'Attraction universelle*, un roman historique, aux éditions L'Harmattan. *Frère d'âme* est son second roman, en lice aussi pour le prix Renaudot.

## Clara DUPONT-MONOD, *La révolte*, Stock



Richard Cœur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Successivement reine de France puis reine d'Angleterre, cette femme très cultivée et amatrice de poésie était aussi prête à tout pour assouvir son goût du pouvoir. Elle pousse son fils Richard et les frères de celui-ci à se révolter contre leur père Henri Plantagenêt afin de lui prendre le trône de roi d'Angleterre. Finalement vaincue, elle reste emprisonnée pendant 15 ans par Henri, son mari. Ambition, soif de pouvoir et querelles intestines viennent rythmer cette saga familiale aux allures de drame shakespearien...

Journaliste et écrivain, Clara Dupont-Monod est née en 1973 à Paris. Après des études de Lettres à la Sorbonne où elle se passionne pour l'ancien français, elle débute sa carrière de journaliste chez *Cosmopolitan*. Puis elle devient grand reporter chez *Marianne*, tout en intervenant sur *RTL*, *Canal+* ou *France Inter*, radio sur laquelle elle anime notamment une chronique littéraire. Elle a publié huit romans dont *La Passion selon Juette* (2007) et *Le Roi disait que j'étais diable* (2014) déjà sélectionné sur la liste du prix Goncourt.

## Éric FOTTORINO, *Dix-sept ans*, Gallimard



Éric Signorelli est professeur à la fac de droit de Bordeaux, marié et père de deux enfants. Un dimanche de décembre, il se rend à une réunion de famille chez sa mère, Lina. C'est là qu'elle révèle un secret à ses trois fils : en 1963, alors qu'elle avait dix-sept ans, elle a mis au monde une petite fille. Le père de l'enfant étant parti, sa mère, catholique soucieuse du qu'en-dira-t-on, l'a forcée à abandonner le nourrisson. Cinquante ans plus tard, cette révélation fait l'effet d'une déflagration et replonge Éric dans l'histoire de sa famille, et en particulier celle de sa mère.

Éric Fottorino est né en 1960 à Nice. Après des études de droit à La Rochelle et Paris et un passage à Sciences po, il commence sa carrière de journaliste en 1984 en faisant des piges pour *Libération*. Il travaille ensuite pour différents journaux économiques et rejoint en 1986 le quotidien *Le Monde*. Il y passera 25 ans de sa vie, comme reporter puis comme directeur. En 2014, il co-fonde l'hebdomadaire *Le 1*, puis lance le magazine *America*. Également romancier et essayiste, Eric Fottorino a écrit plus de trente ouvrages. Il a reçu de nombreuses distinctions pour ses livres, notamment le prix Femina 2007 pour *Baisers de cinéma*. C'est la troisième fois qu'il est sur la liste du prix Goncourt.

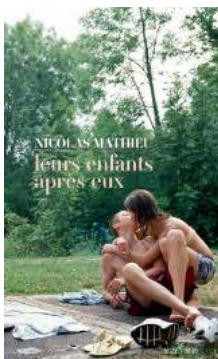
## Paul GREVEILLAC, *Maîtres et esclaves*, Gallimard



Kewei naît en 1950 dans une famille de paysans chinois, dans le Sichuan, au pied des montagnes de l'Himalaya. Au grand dam de sa mère, Kewei dessine du matin au soir. Alors que la Révolution culturelle chinoise s'impose et que la collectivisation des terres bat son plein, Kewei échappe au travail agricole grâce à ses talents d'artiste. Laisant derrière lui son épouse et son fils, il part étudier aux Beaux-Arts de Pékin. Il côtoie les maîtres de la nouvelle Chine et devient peintre du régime. Une ascension fulgurante qui va bientôt le rattraper.

Paul Greveillac est né en 1981. Il a suivi des études de lettres et de sciences politiques et a vécu à Vienne, Shanghai et Dublin. Revenu à Paris, il travaille dans une grande société de l'Internet. Romancier et nouvelliste, il publie en 2014 son premier recueil de nouvelles *Les Fronts clandestins* puis un roman en 2016, *Les Âmes rouges*, qui figurera sur la liste de lecture pour l'été de l'académie Goncourt. Il reçoit le prix Roger-Nimier ainsi que la Bourse de la Découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco pour ce premier roman. Il publie ensuite deux autres nouvelles en 2017, *La Narva*, puis *Cadence secrète - La vie invisible d'Alfred Schnittke*, œuvre récompensée par le prix Pelléas 2018.

## Nicolas MATHIEU, *Leurs enfants après eux*, Actes Sud



Juillet 1992. Anthony Casati a 14 ans, il vit dans l'est de la France, dans une vallée sinistrée de Lorraine où les hauts-fourneaux ne brûlent plus depuis longtemps. Avec son cousin, il essaie de tuer l'ennui. Il vole un canoë pour naviguer sur le lac, fréquente des fêtes et cherche désespérément à approcher Steph, cet amour qui sans cesse lui échappe. On suit ainsi Anthony durant quatre étés, jusqu'en 1998. Poussé par sa soif de liberté, il essaie de trouver sa voie dans ce monde en déclin, écrasé par la mondialisation et le chômage, un monde où ceux qui restent savent qu'ils n'ont aucune chance d'avoir une existence différente de celle de leurs parents.

Nicolas Mathieu est né en 1978 à Épinal. Après des études d'histoire et de cinéma à l'Université de Metz, il s'installe à Paris et exerce divers métiers, notamment celui de rédacteur. Il écrit un premier roman à 20 ans, qu'il ne publiera pas. Il participe à des concours de nouvelles, écrit quelques scénarios et conçoit un documentaire sur Edgar Faure pour France 5. Son premier roman publié, *Aux animaux la guerre*, sur la classe ouvrière et la violence sociale, paraît en 2008. Il obtiendra trois prix et a été adapté pour la télévision. En 2015, il publie *Paris-Colmar*, un roman policier. *Leurs enfants après eux* a été retenu sur la liste du prix Goncourt ainsi que sur celle du prix Médicis.

## Gilles MARTIN-CHAUFFIER, *L'Ère des suspects*, Grasset



Dans la « Cité noire » de Versières, Idriss, un adolescent d'origine maghrébine est retrouvé mort le long d'une voie de RER. La veille, il avait été poursuivi par Cosme Giquel, un jeune gardien de la paix sans histoires. Tout semble indiquer que ce dernier n'y est pour rien, mais trop tard, la machine médiatique s'est emballée. La police, la famille, les grands frères, la mairie, les avocats, la presse... tout le monde s'en mêle, chacun défendant des intérêts qui dépassent cette affaire. À la fin, plus grand monde ne se préoccupe de savoir ce qui a véritablement eu lieu...

Né en 1954 à Neuilly-sur-Seine, Gilles Martin-Chauffier est rédacteur en chef de *Paris Match* et romancier. Il a publié une douzaine d'ouvrages, notamment chez Grasset *Une Affaire embarrassante* (1995, prix Freustié), *Les Corrompus* (1998, prix Interallié), *Silence, on ment* (2003, prix Renaudot des lycéens) et *Paris en temps de paix* (2011).

## Tobie NATHAN, *L'Évangile selon Youri*, Stock

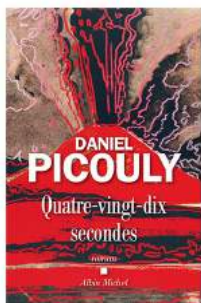


Elie est un vieux psy désabusé, spécialisé dans la prise en charge des migrants. Longtemps il a dirigé un centre d'ethnopsychiatrie au cœur de Paris mais aujourd'hui il a perdu le goût d'exercer. Jusqu'au jour où il rencontre Youri, un petit roumain de 10 ans, silencieux et étrange... Le jeune mendiant semble avoir des pouvoirs étranges et accomplit des miracles ! Serait-il un nouveau Messie ?

Tobie Nathan est né au Caire en 1948, dans une famille de juifs italiens. Chassée par la révolution égyptienne, sa famille s'installe en Italie puis en France. Après une thèse de psychologie, il sera longtemps diplomate, au Burundi, en Israël et en Guinée. Il est aujourd'hui professeur de psychologie à Paris VIII et est considéré comme l'un des plus importants représentants français de l'ethnopsychiatrie. Il a publié de nombreux ouvrages scientifiques mais aussi littéraires comme son roman autobiographique *Ethno-roman*, prix Femina de l'essai en 2012. Parmi ses treize romans, *Ce pays qui te ressemble* (2015) avait déjà été sélectionné sur la liste Goncourt.



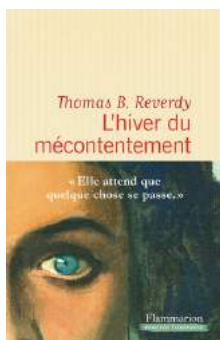
## Daniel PICOULY, *Quatre-vingt-dix secondes*, Albin Michel



En 1902, Saint-Pierre est une ville florissante de Martinique, la plus belle cité des Caraïbes. Lorsque le roman s'ouvre, il ne reste pourtant que quelques heures avant qu'elle ne soit entièrement détruite. La Montagne Pelée, toute proche, gronde depuis des semaines, des cendres tombent du ciel, des coulées de lave dévalent les pentes du volcan, la mer et la terre s'agitent, les animaux meurent... Les habitants cependant restent. Alors le volcan éclate. En 90 secondes, l'explosion fera 30 000 morts. Comme une punition de la montagne contre les hommes, leurs égos, les richesses indécentes et les inégalités, les manipulations, les mensonges.

Fils d'un père antillais et d'une mère morvandelle, Daniel Picouly est né en 1948 à Villemomble. Après des études de gestion et de droit à Paris, il devient professeur d'économie. Il est écrivain, comédien, scénariste de bande dessinée et animateur d'émissions culturelles à la télévision. Il a écrit plusieurs romans, parmi lesquels *Le Champ de personne* (Grand Prix des lectrices de Elle en 1995), *L'Enfant Léopard* (prix Renaudot 1999) et *Paulette et Roger* (prix Populiste en 2001). Il est également l'auteur de livres pour la jeunesse.

## Thomas B. REVERDY, *L'Hiver du mécontentement*, Flammarion



1978, l'Angleterre est au bord de l'asphyxie. Chômage, inflation... la misère s'installe pour des millions d'anglais. Tandis que des grèves s'organisent un peu partout dans le pays, Candice, 20 ans, est livreuse à vélo à Londres. Un petit boulot qui lui permet de vivre et de se payer des cours de comédie. Elle répète *Richard III* de Shakespeare dont elle tient le rôle-titre, une pièce qui décrypte les mécanismes du pouvoir. Parallèlement, Margaret Thatcher commence son ascension politique, piétinant ses adversaires, usant de sa rhétorique mensongère et écrasant le peuple avec la bénédiction des médias et de la finance.

Thomas B. Reverdy est né en 1974. Ses trois premiers romans *La Montée des eaux* (2003), *Le Ciel pour mémoire* (2005) et *Les Derniers Feux* (2008), constituent une sorte de cycle poétique. Agrégé de Lettres, il a enseigné la littérature dans un lycée de Saint-Denis, expérience qu'il relate dans *Le Lycée de nos Rêves*, (2008, co-écrit avec Cyril Delhay). En 2013, *Les Évaporés*, est retenu dans la sélection finale du Prix du roman Fnac, dans la sélection du prix Goncourt et dans celle du prix Décembre. *Il était une ville*, également retenu sur la liste Goncourt en 2015 obtient le Prix des libraires. *L'Hiver du mécontentement* est son 10<sup>ème</sup> roman.

## François VALLEJO, *Hôtel Waldheim*, Viviane Hamy



Jeff Valdera, écrivain reconnu, reçoit un matin une carte postale ancienne sur laquelle figure la photo d'un hôtel à Davos. Il lui rappelle l'Hôtel Waldheim où il passait ses vacances adolescent, au début des années 1970, avec sa tante. Sur la carte, une seule phrase : « *Ça vous rappelle quelque chose ?* ». Intrigué par ce mystérieux courrier, Jeff essaie de faire fonctionner sa mémoire. Lorsqu'il rencontre finalement l'expéditrice du courrier, Frieda Steigl, fille d'un ancien transfuge de la RDA, ses souvenirs remontent à la surface. Le voilà replongé dans l'été de ses 16 ans, à l'époque où le monde se partageait en deux blocs. En reconstituant ses souvenirs, il comprend peu à peu qu'il est vraisemblablement relié à une histoire d'espionnage qui le dépasse...

François Vallejo est né au Mans en 1960. Après des études de lettres, il devient professeur de lettres classiques au Havre. Il est l'auteur d'une dizaine de romans dont *Madame Angeloso* (2011) qui sera retenu sur les listes du Goncourt, du Femina et du Renaudot. *Ouest*, publié en 2006, salué par la critique, est également sélectionné pour le Goncourt, le Renaudot, et lauréat du prix Jean-Giono et du Prix du Livre Inter. *Hôtel Waldheim* est son 13<sup>ème</sup> roman.