

# Congrès ABF 2015 – Se mettre au niveau des usagers : quelle expertise, quel comportement pour quel accueil ?

–

## Un baromètre documentaire pour les bibliothèques

Anna Svenbro

Ministère de la Culture et de la Communication – Service du Livre et de la Lecture

vendredi 12 juin 2015



# Partenaires du baromètre



# Préalable

Préalable : le baromètre n'a pas vocation à perturber la répartition des droits.



# Enjeux du baromètre

- Un outil innovant et pertinent.
- Documents les plus acquis et les plus empruntés en bibliothèques de lecture publique.
- Apprécier et évaluer :
  - l'offre documentaire ;
  - les services autour de la médiation des collections ;
  - le rôle prescripteur et médiateur des bibliothécaires.
- Définir encore mieux la spécificité de la place des bibliothèques au sein de la chaîne du livre.



# Historique

- Ancienneté de la réflexion au SLL.
- Première tentative en 1994 (6 BM).
- Enquêtes de *Livres Hebdo* en 2009, sur 16 BM.
- Article dans *The Bookseller* (11/11/2011).
- Initiatives au niveau local.

## Exemple

Médiathèque Intercommunale Ouest-Provence

# Un projet expérimental

- Une démarche expérimentale.
- Une démarche évolutive.
- Une démarche sur le long terme.

# Les acteurs

- C3rb, éditeur d'Orphée.
- Biblibre, prestataire de services autour des logiciels libres de bibliothèque.
- TMO régions, prestataire pour la collecte et le traitement statistique des données des bibliothèques.
- Bibliothèques participant à l'échantillon.



# Les bibliothèques

- 94 bibliothèques représentatives :
  - du point de vue géographique ;
  - du point de vue de la ; typologie de l'ADBDP
  - du point de vue de la population desservie.
  - 91 équipées d'Orphée (3/4 des prêts) ;
  - 3 bibliothèques de grande taille équipées de Koha (1/4 des prêts).
- 5 millions de prêts analysés sur tout 2014 ;
- ainsi que 230 000 acquisitions.



## Description générale des emprunts

- Les prêts comme les acquisitions sont très faiblement concentrés.
- La logique de la longue traîne vaut aussi pour les bibliothèques physiques.
- Importance des œuvres anciennes dans les emprunts (la moitié des emprunts analysés ont paru avant 2009, 15 % avant 2000).

	emprunts	acquisitions
les 10 premières	0,3 %	0,6 %
les 100 premières	2 %	3,5 %
les 1 000 premières	9 %	10 %
les 10 000 premières	14 %	16 %

# Répartition des emprunts

Sur les 10 000 documents les plus empruntés :

- 45 % sont des bandes dessinées (adultes et jeunesse) ;
- 26 % sont des ouvrages jeunesse (hors bandes dessinées) ;
- 23 % sont de la fiction adulte ;
- 6 % sont de la non-fiction adulte.

# Répartition des acquisitions

Sur les 10 000 documents les plus acquis :

- 33 % sont des bandes dessinées (adultes et jeunesse) ;
- 33 % sont de la fiction adulte ;
- 24 % sont des ouvrages jeunesse (hors bandes dessinées) ;
- 10 % sont de la non-fiction adulte.

# Des analyses de données pertinentes sur plusieurs années

- Décalage entre les dates d'acquisition et les dates d'emprunts.
- Les différences de profils entre bibliothèques n'ont pas d'impact significatif sur les résultats.

## Pour en savoir plus

- Présentation de TMO Régions.
- Claude Poissenot, « Le rythme lent de la lecture », <http://www.livreshebdo.fr/article/le-rythme-lent-de-la-lecture>.



Merci de votre attention !  
[anna.svenbro@culture.gouv.fr](mailto:anna.svenbro@culture.gouv.fr)

