

PRIX SORCIÈRES 2008

US



Librairies Jeunesse

abf

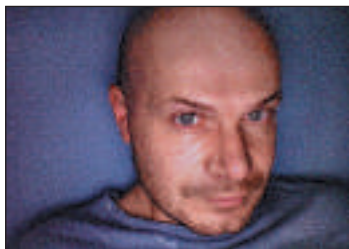
AGENCE FRANÇAISE
DE LA LIBRAIRIE
JEUNESSE

POURQUOI LES PRIX SORCIÈRES ?

Afin de faire connaître les livres qui sont le fruit d'un véritable travail de création et qu'ils défendent dans leur librairie, les libraires de l'ALSJ (Association des Librairies Spécialisées Jeunesse) créent les Prix Sorcières en 1986 et s'associent aux bibliothécaires jeunesse de l'ABF (Association des Bibliothécaires de France) en 1989 : symbole de complémentarité de deux métiers, la sélection des Prix Sorcières réaffirme notre souhait de partager avec les enfants, du plus petit au plus grand, des livres qui ne laissent pas indifférents, des livres pour se construire en toute liberté, en toute curiosité.

Olivier Charpentier

Réalisation de l'affiche des Prix sorcières 2008



Né à Paris en 1967. Diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs en 1995, il se consacre depuis lors à la peinture et à l'illustration. Il expose régulièrement ses œuvres dans des galeries parisiennes et dessine pour la presse et pour l'édition, aussi bien pour adultes que pour la jeunesse (*Le grand bestiaire des animaux*, *Autrement*, 2007 ; *Guernica*, Michalon, 2006...)

Christophe Goussault

Réalisation des sorcières offertes aux lauréats

Né à Vendôme, il est âgé de 25 ans. Après des études d'arts appliqués il se lance dans l'illustration et la publicité et s'oriente très vite vers un art illustratif. Après avoir touché au modelage par la terre, il va enfin trouver sa vocation, la maîtrise du papier mâché qu'il utilise comme support chargé d'informations dissimulées engendrant transparence et matières. La nature et l'iconographie onirique restent ses sources essentielles d'inspiration créant un véritable univers. Depuis avril 2007, Christophe travaille en exclusivité pour la galerie « Madame Des Vosges » 14 rue de Birague à Paris 4^e. Son atelier est au sein même de la galerie.



COMPOSITION DE LA COMMISSION :

Marie-Laure Gestin (Paris), Catherine Lazaro (Taverny),
Evelyne Dumont-Uhlich (Toul), Anne Ponté (Drancy), Sophie Rat (Dijon), Agnès Rident (Riom),
Elisabeth Rozelot (Créteil), Chantal Tuffier (Le Mans), Carole Le Minoux (Bonneuil/Seine),
Magalie Quesque (L'herbe rouge- Paris), Laurence Tutello (Le chat pitre Paris), Amélie Raud (La Courte Echelle- Rennes),
Blandine Ferté (L' Autre Rive- Nancy), Delphine Beccaria (La Sardine à Lire- Paris),
Caroline Hayot (Librairie Larcelet- Saint Dizier), Laëtitia Boulay (Le Préau- Metz).

QUI DÉCERNE LES PRIX SORCIÈRES ?

L'Association des Librairies Sorcières (ALSJ)

Créée en 1981, l'Association des Librairies Spécialisées Jeunesse regroupe en France 50 libraires indépendants qui se sont associés pour convaincre le public qu'avec eux, « la lecture, c'est pas sorcier ! »

Dans leur librairie, ils sélectionnent des livres de qualité qu'ils conseillent aux enfants et à leurs parents, ils travaillent avec les bibliothèques, les écoles et les associations culturelles de leur région et créent un cadre où les enfants et les adultes aiment se rencontrer. Ils publient trois fois par an, la revue */Citrouille/*, magazine d'information sur la littérature jeunesse, tirée à 30 000 exemplaires, dont ils assurent la diffusion. Cette revue, destinée aux parents, enseignants, bibliothécaires, a développé un site particulièrement interactif sur la littérature de jeunesse :

www.citrouille.net



L'association des Bibliothécaires de France (ABF)

L'association des Bibliothécaires de France est la plus ancienne association de bibliothécaires (100 ans) et la plus importante par le nombre de ses adhérents. Elle assure pour la France, la représentativité de la profession et défend ses intérêts dans tous les secteurs : publics, privé, associatif, spécialisé ou non aux niveaux national et international. Elle est un lieu d'échanges, d'étude et de réflexion (groupes de travail, journées d'étude, séminaires et un congrès annuel).

Elle diffuse à ses adhérents des informations concernant la profession en général et les questions d'actualité avec ses outils de communication : la revue *Bibliothèque(s)*, la Lettre électronique, le site web. L'ABF participe à des actions de promotion dans le cadre de salons professionnels comme le Salon du livre de Paris. Enfin, elle est un réseau d'informations et de formation pour les professionnels des bibliothèques et de leurs partenaires. www.abf.asso.fr



Association
des Bibliothécaires
de France

ALBUMS TOUT-PETITS

LES ANIMAUX DE LA FERME

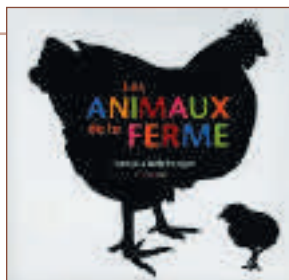
Auteur et illustrateur : François Delebecque

Panama

Des pages cartonnées, sur chacune plusieurs silhouettes, les reconnais-tu ?

Si l'on en soulève une, l'animal apparaît représenté cette fois-ci sur une photo, en contexte.

C'est simple, mais la qualité de l'illustration et de la fabrication donnent à ce livre toute son originalité.



L'ARAIGNÉE

Auteur et illustrateur : Susumu Shingu

Gallimard Jeunesse (Giboulée)

Un soir d'été, une araignée tisse sa toile. Susumu Shingu avec ses calques et son illustration d'une magnifique précision nous offre le spectacle de la nature à la fois belle et cruelle.

JE NE SUIS PAS COMME LES AUTRES

Auteur et illustrateur : Janik Coat

MeMo

Cet album nous révèle et raconte la personnalité de chaque personnage par des situations cocasses et délicates.

Si les hippopotames aiment les bains de boue, Popov préfère son jacuzzi... Ces animaux ne font vraiment rien comme les autres, mais ils le font avec plaisir.



OURS QUI LIT

Auteur : Eric Pintus - Illustratrice : Martine Bourre

Didier Jeunesse

Un conte pince-sans-rire où le plantigrade est sans cesse interrompu dans sa lecture. Un texte qui, sous couvert du rire et de la farce nous dit toute la force du langage, un travail d'orfèvre sur les matières textiles pour les illustrations.

OUVRE LES YEUX !

Auteur et illustrateur : Claire Dé

Panama

Un travail de photographe, un livre d'art éclatant de contrastes et de lumières, un imagier où le naturel devient plastique et les objets vivants. Claire Dé nous entraîne dans un somptueux voyage au travers des couleurs. Le vert, le rouge, le bleu, le blanc, beaucoup de blanc... il suffit de suivre le lapin, le gendarme ou de circuler au milieu de ces drôles de fleurs, il suffit d'ouvrir les yeux pour découvrir à chaque lecture un chemin nouveau. La grande richesse de ce livre en fait un véritable catalogue d'images à observer et à raconter.



Artiste auteur, **Claire DÉ** développe un travail plastique et photographique où le livre tient une place centrale. En 2005, elle a publié *Big Bang Book* au Seuil jeunesse, un livre combinatoire qui invite l'enfant à associer des images et à inventer librement sa lecture comme un jeu. Formes et couleurs constituent le fil rouge de sa création visuelle. *Ouvre-les yeux !*, son dernier livre a été primé par le Conseil général du Val-de-Marne en 2007 et obtient le prix Sorcières 2008.

ALBUMS

LE CANARD, LA MORT ET LA TULIPE

Auteur et illustrateur : Wolf Erlbruch - Traduit de l'allemand par Danièle Ball

La joie de Lire



Une fois de plus la mort est en scène. Celle-ci va être ébranlée par ce canard qui s'interroge sur la mort. De cette rencontre s'engage alors un véritable dialogue où chacun apporte un peu de chaleur à l'autre bien que la fin soit inéluctable.

Avec une illustration dépouillée à l'extrême, Wolf Erlbruch signe un album d'une grande sensibilité. Après cette rencontre, chaque personnage se trouve grandi.

UN HOMME

Auteur et illustrateur : Gilles Rapaport

Circonflexe



Un esclave, coupeur de cannes à sucre dans une plantation, interpelle son bourreau. Avec un texte ciselé, enserré dans des illustrations aux traits violents, Gilles Rapaport dénonce l'inhumanité de l'esclavagiste.

Des extraits du *Code noir* sont placés à la fin de l'ouvrage. Ils rappellent que l'esclavage dans toute sa dureté a perduré jusqu'en 1848 en France. Un album fort et indispensable.

PRÉDATEURS

Auteur et illustrateur : Antoine Guilloppé

Thierry Magnier



Dans cette ville envahie par la nuit chacun se guette. Un mulot sort de son trou convoité par un chat tapi dans des herbes et une chouette perchée sur un toit. Civilisation et nature s'opposent au cœur de la nuit. Qui sortira vainqueur ?

Ce face à face entre ces trois animaux est subtilement rendu par la technique de l'ombre chinoise. Ce jeu complice entre noir et blanc accentue la tension de cette histoire sans parole.

LA PETITE GRENOUILLE QUI AVAIT MAL AUX OREILLES

Auteur et illustrateur : Voutch

Circonflexe



Qui réussira à guérir la petite grenouille de son terrible mal ? Balloté de spécialiste en spécialiste, du « pédiatro-batraciologue » à « l'oreillard-grenouillopître » notre petit batracien devient le jouet du corps médical jusqu'à une intervention providentielle. Un combat plein d'humour entre l'absurde et le bon sens.

365 PINGOUINS

Auteur : Jean-Luc Fromental - Illustratrice : Joëlle Jolivet

Naïve



C'est drôle et surprenant de recevoir en cadeau anonyme du jour de l'an un pingouin avec juste une consigne : le nourrir quand il a faim. Mais tout se complique quand on en reçoit un de plus chaque jour et cela, on l'aura compris, pendant un an! Il faut les nourrir, les compter, les ranger, s'organiser. On a de cesse de regarder tous les détails insolites des illustrations de cet album qui fourmille de pingouins. Par le trait stylisé de Joëlle Jolivet et son choix d'utiliser des couleurs franches, le lecteur entre de plain-pied dans ce suspens mené de main de maître par Jean-Luc Fromental. Tous deux nous donnent à lire un album drôle, vivant et rythmé. En un mot, une fable riche de jeux d'exploration où l'on revisite les mathématiques tout en se familiarisant avec la notion de temps et en abordant avec humour et pédagogie les enjeux actuels du réchauffement climatique.



Jean-Luc Fromental est journaliste et scénariste. Romancier, il écrit également des livres pour enfants. Il a écrit les scénarios de la série de dessins animés *Il était une fois*, ainsi que *Loulou et autres de loups* en collaboration avec Grégoire Solotareff.

Biblio : *Ragaton Man* et *Le pygmée géant* au Seuil, *Les contes de la soif* chez Albin Michel jeunesse...



Joëlle Jolivet est née en 1965 à Charenton-le-Pont. Elle a suivi des cours de dessin et de lithographie, ce qui l'a menée à la gravure sur linoléum, son principal moyen d'expression aujourd'hui. Elle a publié de nombreux albums, illustré des couvertures de romans et travaille régulièrement pour la presse et la publicité. Ses livres sont édités non seulement en Europe mais aussi aux Etats-Unis et elle a exposé ses travaux à Paris, Sarajevo, Brastilava, Los Angeles et Tokyo.

MÈRES LECTURES

AIME COMME MATHILDE

Auteur : Sophie Chérier - Illustratrice : Véronique Deiss

L'école des loisirs (Mouche)

Mathilde pleure pour un oui et pour un non. Mais cette nuit, c'est encore pire elle vit son premier grand chagrin d'amour. Tel un héros, son papa décide de consoler « sa petite chute du Niagara en papillote » et de tout faire pour lui rendre son sourire. Entre poésie, humour et émotion, un vrai bonheur de lecteur.



LES FÉES DU CAMPING

Auteur : Susie Morgenstern - Illustrateur : Jean-Charles Sarrazin

L'école des loisirs (Mouche)

Le rêve de Xavier va se réaliser. La famille part camper pour les vacances. Hélas, la veille du départ, il attrape la varicelle ! Comble de l'horreur, il sera laissé seul à la garde des fées du camping. Un roman plein d'humour qui rappelle que de bonnes vacances sont souvent de belles rencontres.



LE SECRET D'OLGA

Auteur : Sophie Pavlosky - Illustratrice : Julie Lesgourgues

Nathan (Nathan poche contes)

Olga est la plus petite des matriochkas : elle se cache dans Irina qui s'emboîte dans Ivanka qui se cache dans Natalia, elle-même dissimulée dans Natacha. Elle se sent différente car elle est la seule qui ne s'ouvre pas. Un matin, elle décide de partir à la découverte de ce mystère. Un roman sur la quête identitaire exaltant le courage et la persévérance.



À BAS LA VAISSELLE !

Auteur : Yann Mens

Thierry Magnier (Petite poche)

Un nouvel épisode de la Famille Toutcouleur. Un soir, Fatoumata refuse de faire son tour de vaisselle et déclare la grève. Elle réclame une augmentation de son argent de poche et la participation de son petit frère Arsène à la corvée. C'est sans compter sur les propres revendications de sa mère : un petit exercice de démocratie.





LE PETIT MONDE MERVEILLEUX

Auteur : Gustave Akakpo - Illustrateur : Dominique Mwankumi

Grasset Jeunesse (Lampe de poche)

Kéheli tient son journal et fait partager son quotidien en Afrique, dans le village sur pilotis où vit sa famille et qu'il nomme « son petit monde merveilleux ». Le jour où il est bien décidé de montrer son coin de paradis à la jolie Amivi, le lac se met à dégager une drôle d'odeur et les habitants du village tombent malades les uns après les autres. L'illustration de Dominique Mwankumi éclaire ce petit roman « Lampe de poche » d'une lumière très particulière.

La fraîcheur toute en poésie de cette histoire émaillée de détails du quotidien africain ne masque pas la préoccupation de son auteur : la protection de l'environnement menacé par la négligence et l'ignorance de tout un peuple qui, peu à peu, prend conscience de l'ampleur du problème.



Né en 1974 au Togo, **Gustave Akakpo** est auteur, illustrateur, conteur et comédien. Il a participé à plusieurs résidences et chantiers d'écriture, en Europe et en Afrique. Également animateur culturel, il préside l'association « Escalade des écritures » créée à la suite de chantiers d'écriture organisés au Togo par l'association « Écritures vagabondes ». Biblio : *Querelle au pays de l'alphabet* illustration Kany Adrien Folly et Taofil Adekpodjou, *Titi la fontaine* illustrations Norbert Kokorolo bilingues français/ewe chez l'Harmattan.

Dominique Mwankumi est un artiste africain né à Bier en 1965 en République Démocratique du Congo. Il vit aujourd'hui à Bruxelles où il mène de front des activités de peintre, d'illustrateur et de dessinateur de presse. De ce Congo des origines, il retrouve ces atmosphères si particulières qui façonnent autant la sensibilité et la vision du monde de l'homme que l'écriture et la plastique de l'artiste. Il participe, à travers ses illustrations, à la promotion de l'expression artistique africaine qui depuis plusieurs années voit l'éclosion d'un mouvement picto-littéraire de jeunesse en Afrique. Il a d'ailleurs créé une association, ILLUSAFRICA, afin de donner un tremplin à ce mouvement.

ROMANS 9-12 ANS

LE LIVRE QUI DIT TOUT

Auteur : Guus Kuijer - Traduit du Néerlandais par Maurice Lomré

L'école des loisirs (Neuf)

Au Pays-Bas, dans les années 50, les raisons d'avoir peur sont nombreuses pour Thomas. Son pays n'est sorti de l'occupation nazie que pour retomber dans ses conformismes. Son père est un tyran domestique, doublé d'un bigot. Heureusement, il y a des esprits libres autour de lui.



PAS UN MOT

Auteur : Nathalie Kuperman

L'école des loisirs (Neuf)

Agathe ne parle plus. Certains événements viennent troubler la quiétude de son refuge. Le garçon qui la terrorise a un accident, Agathe repense à un secret de famille qui pourrait bien avoir un rapport avec son silence.

ROSINA, OU ANNETTA ?

Auteur : Beatrice Solinas Donghi - Traduit de l'Italien par Faustina Fiore

Castor Poche Flammarion

Rosina est élevée par sa grand-mère. Un jour, celle-ci se casse la jambe et ne peut plus s'occuper d'elle. Placée en internat, son pépé qu'elle ne voit jamais vient la chercher. Elle découvre un drôle de grand-père, mais pourquoi s'entête-t-il à l'appeler Annetta ?



L'ÉTINCELLE

Jean-François Chabas

L'école des loisirs

Il y a deux histoires dans ce recueil. Une noire, une blanche. Une chaude, une froide. La nature, l'école. Des flammes, des larmes. Racontées par une jeune fille, puis par un vieil homme. Récits de souvenirs les plus marquants de leur enfance.



Z COMME ZINKOFF

Auteur : Jerry Spinelli - Traduit de l'Anglais par Jérôme Lambert

L'école des loisirs (neuf)

Zinkoff est heureux, il aime l'école, sa famille, il aime faire plaisir et se tord de rire en entendant le son de mots tel que « trifouillis »... Zinkoff est-il bien « normal » ? On suit en tout cas avec plaisir ce garçon attachant, toujours un peu en décalage avec ceux qui l'entourent mais tellement en accord avec son monde. Un peu comme s'il nous proposait une autre réalité, plus facile, plus jolie à travers son regard. Mais être heureux et prendre la vie du bon côté n'est pas toujours si simple, surtout à l'école où les enfants sont parfois bien terribles entre eux...



Né en Pennsylvanie aux Etats-Unis en 1941, **Jerry Spinelli** est diplômé de l'université de Gettysburg. Il a écrit de nombreux romans pour enfants et adolescents. L'un d'eux, *Maniac Magee* a été primé par la Newbery Medal en 1991.

ROMANS ADOS

RIEN DIRE

Auteur : Bernard Friot

Actes Sud Junior (D'une seule voix)

Des mots lâchés, crachés, des phrases haletantes, voilà à quoi ressemble le monologue intérieur de Brahim, jeune lycéen qui devra demain, comme ses camarades, se raconter. Mais il ne veut rien dire... comment pourrait-il être compris ? Peur, honte malaise face à l'autre...peu ou trop à dire ?



LUNE INDIENNE

Auteur : Antje Babendererde - Traduit de l'allemand par Marie-José Lamorlette

Bayard (Millézième)

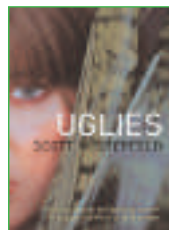
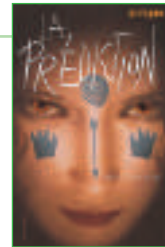
Voici le récit d'un jeune Allemand arraché à sa culture pour l'amour de sa mère : un indien. Le désespoir d'un adolescent plongé à contrecœur dans un nouveau monde mais aussi la découverte de personnes, d'une histoire dans laquelle il va s'inscrire.

LA PRÉDICTION

Auteur : Alice Hoffman - Traduit de l'anglais par Catherine Gibert

Gallimard (Scripto)

Femmes guerrières, les amazones vivent renfermées sur leurs traditions. Un monde de violences dont les hommes sont bannis et dans lequel Pluie, future reine, se débat entre son histoire, celle de son peuple et un avenir incertain.



UGLIES

Auteur : Scott Westerfeld - Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Guillaume Fournier

Pocket jeunesse

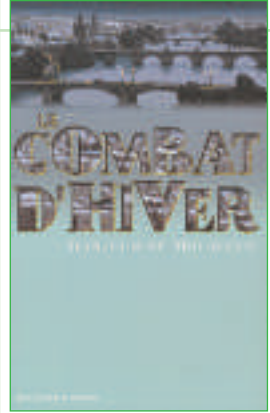
Et si la beauté n'était pas la seule issue, s'il existait un monde où l'on se nourrit d'animaux, où l'on se chauffe de bois. Si le meilleur des mondes n'était qu'une manipulation et non celui promis dès l'enfance ? Voici quelques questions auxquelles se retrouve confrontée Tally pour qui la vie avait été jusque là si évidente.

LE COMBAT D'HIVER

Auteur : Jean- Claude Mourlevat

Gallimard Jeunesse

Ce livre est un magnifique récit de résistance dans lequel quatre adolescents, Milos, Bartolomeo, Milena et Helen vont devoir découvrir leur Histoire afin de reconquérir une liberté volée. Jean-Claude Mourlevat crée ici un univers fantastique, une aventure à la fois sombre et réjouissante. Nos personnages vont rencontrer les terribles « hommes-chiens », apprécier l'aide du généreux « peuple-cheval », se retrouver au milieu de jeux dignes de l'Antiquité... mais ils vont se jeter corps et âme dans ce combat pour la vie. Un magnifique roman à l'écriture fine et sensible, un hymne à la liberté, une invitation à la réflexion sur la vie et l'engagement de chacun.



PRIX SORCIÈRES
2008



Jean-Claude Mourlevat

est né en 1952 à Ambert en Auvergne. Il exerce le métier de professeur d'allemand au collège pendant cinq ans avant de devenir comédien de théâtre. Il est notamment l'auteur et l'interprète du clown muet nommé *Guedoulde*. Il met en scène de nombreuses pièces de Brecht, Cocteau, Shakespeare. Depuis 1997, il écrit et publie des ouvrages pour la jeunesse. Il écrit tout d'abord des contes, puis des romans. Jean-Claude Mourlevat a déjà reçu le prix sorcière en 2000 pour son roman *L'enfant Océan*.

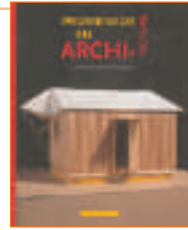
DOCUMENTAIRES

PROMENADE EN ARCHITECTURE

Auteur : Véronique Antoine-Andersen

Actes sud junior

Quels que soient l'époque ou le lieu, chaque édifice doit par sa forme et son décor répondre aux besoins variés des hommes : se protéger, gouverner, prier, travailler, se distraire. Un véritable voyage dans le monde de l'architecture pour permettre à chacun de regarder ce qui fait nos paysages autrement.



ARTISTES DE NATURE : PRATIQUER LE LAND ART AU FIL DES SAISONS



Auteur : Marc Pouyet

Plume de carotte

En pratiquant le land art, Marc Pouyet rend un véritable hommage à la nature. Au fil des saisons il nous propose une série d'œuvres faites de neige, de feuilles, de galets, de sable... Des œuvres grandioses ou minimalistes, aux couleurs et textures chatoyantes et éphémères que seule la photographie peut immortaliser.

BZZZZ UNE HISTOIRE DE MOUCHES

Auteur : Cécile Colin-Fromont - Illustrateur : Marc Boutavant

Seuil jeunesse - Muséum national d'histoire naturelle

Pour tout savoir sur les mouches et la grande famille des diptères. Rien ne manque : leur vie, leurs habitudes alimentaires, leurs records, les combats ancestraux de l'homme pour les éradiquer jusqu'aux expressions françaises. Après cette lecture, on n'écrasera plus les mouches avec la même sauvagerie. Ce qui est mieux connu est mieux accepté... à défaut d'être mieux aimé.

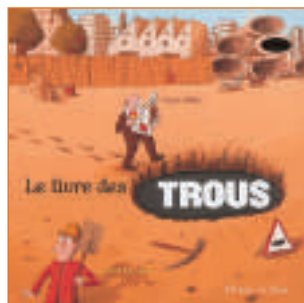


ET PICASSO PEINT GUERNICA

Auteur : Alain Serres

Rue du monde

Alain Serres évoque l'évolution de Picasso avant, pendant et après la guerre d'Espagne. Sa peinture bascule un jour d'avril 1937 où il apprend que Guernica vient d'être rasée par l'aviation allemande. Un long mois pour dénoncer, crier sa révolte et peindre Guernica puis la vie reprend et la couleur revient.



LE LIVRE DES TROUS

Auteur : Claire Didier - Illustrateur : Roland Garrigue

Nathan (Album Nathan)

Nul besoin de se creuser la tête pour imaginer ce que peuvent bien cacher tous les trous de ce livre. Il suffit de le feuilletter pour comprendre qu'il va devenir indispensable. En guise de préface, une interview de Monsieur Trou, grand collectionneur de trous, que l'on retrouve au fil des pages et qui nous fait partager son immense savoir. Bon, suivons le guide ! Ce documentaire se propose de recenser le moindre trou, qu'il appartienne au domaine artistique, alimentaire, anatomique, géologique, littéraire, etc. L'humour omniprésent, tant dans le texte que dans les illustrations, n'empêche pas les auteurs de fournir des explications sérieuses. La dernière partie intitulée « des trous dans la langue », aborde des jeux de mots ou des expressions françaises autour du mot. Au fait, qui a dit que la nature avait horreur du vide ?



Claire Didier est née en 1964 à Toulouse. Après des études de Lettres, elle se consacre à la danse contemporaine qu'elle exercera dans diverses compagnies pendant une dizaine d'années. Elle poursuit ensuite des études de journalisme à Paris. Elle devient journaliste pour entre autres les groupes Bayard et Milan. Elle écrit notamment pour des magazines pour enfants comme Okapi, Julie ou Je Bouquine. *Le livre des trous* chez Nathan est son premier album illustré.

Roland Garrigue est né en 1979 quelque part dans Paris. Depuis son plus jeune âge, il s'est mis à faire toutes sortes de collections : bien sûr, les timbres, les billes, les petites voitures ; mais avec l'âge, son exigence l'a poussé vers des choix plus originaux : les santiags violettes en écailles de tatous, les amis bizarres, les situations imprévues, mais aussi les mauvaises notes, sauf en dessin. C'est donc tout naturellement qu'il choisit cette voie en partant à Strasbourg étudier l'illustration. Mais son acharnement dans les arts graphiques n'entame en rien sa pathologie collectionneuse, Roland a collectionné tout ce qu'on pouvait collectionner sur cette terre, mais il n'avait jamais pensé collectionner les trous. Alors, quand Monsieur Trou l'a appelé pour faire ce livre, il a tout de suite dit « oui ! »

Librairies Spécialisées Jeunesse

Amiens 80000 - Pages d'Encre
Angers 49100 - La Luciole
Aubenas 07200 - Tiers-Temps
Avignon 84 000 - L'Eau Vive
Besançon 25 000 - Les Sandales d'Empédocle jeunesse
Bordeaux 33000 - Comptines
Caen 14000 - Le Cheval-Crayon
Chalon-sur-Saône 71100 - Le Colegram/La Mandragore
Chambéry 73000 - Jean-Jacques Rousseau
Chaumont 52000 - Librairie Apostrophe
Clermont-Ferrand 63000 - Papageno
Cognac 16100 - Texte Libre
Colmar 68000 - Le Liseron
Evreux 27000 - L'Oiseau Lire
Guéret 23000 - Au fil des pages
Laval 53000 - M'Lire
Lille 59000 - Le Bateau Livre
Limoges 87000 - Rêv'en Pages
Lorient 56100 - Comme dans les livres
Lyon 69002 - À Pleine Page
Le Mans 72000 - Récréativres
Mantes-la-Jolie 78200 - Le Rivage des Livres

Marseille 13006 - Les Trois Mages
Metz 57000 - Le Préau
Montauban 82000 - Le Bateau Livre
Montpellier 34000 - Nêmo
Mulhouse 68200 - Le Liseron
Nancy 54000 - L'Autre Rive
Nevers 58000 - Jean de la Lune
Paris 75013 - Le Chat Pître
Paris 75014 - L'Herbe Rouge
Paris 75017 - La Sardine à lire
Paris 75019 - Le Dragon Savant
Le Puy-en-Velay 43000 - Chat Perché
Rennes 35000 - La Courte échelle
Rouen 76000 - La Renaissance
Rueil-Malmaison 92500 - L'Oiseau-Lyre
Les Sables d'Olonne 85100 - Voyelles
Saint-Dizier 52100 - Librairie Larcelet
Strasbourg 67000 - La Bouquinière
Toulouse 31000 - Tire Lire
Tours 37000 - Libr'Enfant
Versailles 78000 - Librairie des Enfants
Vienne 38200 - Lucioles

Bibliothèques participantes

ALFORTVILLE (94) - Médiathèques
ANGERS (49) - Bibliothèque Toussaint
AVON (77) - Bibliothèque municipale
BARENTIN (76) - Médiathèque P. Mendès-France
BEAUGENCY (45) - Médiathèque La Pléiade
BEAUVAIS (60) - Médiathèque
BONNEUIL/MARNE (94) - La Médiathèque
BOULOGNE/MER (62) - Opalivres
CAVAILLON (84) - Médiathèque de la Durance
CHEVILLY-LARUE (94) - Médiathèque Boris Vian
COLOMBES (92) - Bibliothèque Jacques Prévert
DIJON (21) - Bibliothèque municipale
DRANCY (93) - Bibliothèque Georges Brassens
EPINAL (88) - Bibliothèque municipale
FRESNES (94) - Bibliothèque municipale
FROUARD (54) - Médiathèque l'Orange bleue
GONESSE (59) - Bibliothèque municipale George Sand
GONDREVILLE (54) - Bibliothèque municipale
JOUÉ-LES-TOURS (37) - Médiathèque
LA FLECHE (72) - Bibliothèque municipale
LE MANS (72) - Médiathèque Louis Aragon
LE MÉE-SUR-SEINE (77) - Médiathèque départementale de Seine-et-Marne
LE PECQ (78) - Bibliothèque municipale
LEMPDES (63) - Bibliothèque communautaire
LORIENT (56) - Médiathèque

LUDRES (54) - Médiathèque
LUNEVILLE (54) - Médiathèque de l'Orangerie
LYON (69002) - Association des bibliothèques d'hôpitaux
LYON (69004) - Bibliothèque de la Croix Rousse
MARSEILLE (13008) - Bibliothèque Bonneveine
METZ (57) - Bibliothèques-Médiathèques
NANCY (54) - Médiathèque
NEUVES-MAISSONS (54) - Bibliothèque de communauté de communes
NÎMES (30) - Bibliothèque du Carré d'art
PACÉ (35) - Médiathèque
PARIS 15 - Médiathèque Marguerite Yourcenar
PARIS 17 - Bibliothèque Brochant
PONT-A-MOUSSON (54) - Médiathèque communautaire
RIOM (63) - Bibliothèque municipale
ROCHECHOUART (87) - Médiathèque A. de Saint-Exupéry
SAINT-DIÉ (88) - Bibliothèque municipale
SAINT-MAX (54) - Bibliothèque municipale
SAINT-SYMPHORIEN-D'OZON (69) - Bibliothèque municipale
SUCY-EN-BRIE (94) - Médiathèque
VANDOEUVRE (54) - Médiathèque Jules Verne
TAVERNY (95) - Médiathèque Les Temps modernes
TOUL (54) - Médiathèque
VANNES (56) - Médiathèque municipale
VILLEPARISIS (77) - Médiathèque
VILLIERS-SUR-MARNE (94) - Médiathèque Jean Moulin



Association des Librairies Spécialisées Jeunesse
Librairie La Luciole - 4, rue des Poeliers - 49100 Angers
Contact presse : Thierry Durand
Tél. : 08 79 56 25 68 et 06 82 46 16 38
courriel : alsj@orange.fr - www.citrouille.net



Association des Bibliothécaires de France
31, rue de Chabrol - 75010 Paris
Tél. : 01 55 33 10 30 - Fax : 01 55 33 10 31
courriel : abf@abf.asso.fr
www.abf.asso.fr