

# Partie I : Histoire du livre et des bibliothèques

## 1. Une brève histoire des bibliothèques

BARATIN, Marc, JACOB, Christian (dir.), *Le Pouvoir des bibliothèques : la mémoire des livres en Occident*, Albin Michel, 1996.

BERTRAND, Anne-Marie et LE SAUX, Annie (coord.), « Regards sur un demi-siècle, Cinquantenaire du *Bulletin des bibliothèques de France* », Enssib, *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2006, numéro hors-série, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68260-regards-sur-un-demi-siecle.pdf>>.

*Histoire des bibliothèques : état de la recherche (2)*, bibliographie sélective réalisée par la Bibliothèque nationale de France, département Littérature et Art, décembre 2017, <<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/biblio%20histoire%20biblioth%C3%A8ques%20dec17.pdf>>.

*Histoire des bibliothèques françaises*, Electre-Éditions du Cercle de la Librairie, 4 tomes.  
T. 1 : VERNET, André (dir.), *Les bibliothèques médiévales : du vie siècle à 1530*, 1989, nouv. éd. 2008.  
T. 2 : JOLLY, Claude (dir.), *Les bibliothèques sous l'Ancien Régime : 1530-1789*, 1988, nouv. éd. 2008.  
T. 3 : VARRY, Dominique (dir.), *Les bibliothèques de la Révolution et du xixe siècle : 1789-1914*, 1991, nouv. éd. 2009.  
T. 4 : POULAIN, Martine (dir.), *Les bibliothèques au xxe siècle : 1914-1990*, 1992, nouv. éd. 2009.

SANSON, Jacqueline, BLASSELLE, Bruno, *La Bibliothèque nationale de France, mémoire de l'avenir*, Gallimard, coll. « Découvertes », n° 88, 2006.

## 2. Cinquante ans de constructions en France – Thierry Claerr / Fabien Plazannet

*Architecture et bibliothèque, 20 ans de constructions*, Presses de l'Enssib, 2012.

*ARCHItecture(s) de bibliothèques. Douze réalisations en régions, 1992-2000*, Paris, Direction du livre et de la lecture, Institut français d'architecture, 2000.

BERTRAND, Anne-Marie, « La médiathèque questionnée », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 1994, n° 2.

BERTRAND, Anne-Marie et LE SAUX, Annie (coord.), « Regards sur un demi-siècle, Cinquantenaire du *Bulletin des bibliothèques de France* », Enssib, *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2006, numéro hors-série, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/68260-regards-sur-un-demi-siecle.pdf>>.

BUTLEN, Max, « Les politiques de lecture et leurs acteurs : 1980-2000 », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2008, n° 4, p. 98-98, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2008-04-0098-002>>.

CAROUX, Hélène, *Architecture et lecture, les bibliothèques municipales en France, 1945-2002*, Picard, 2008.

DARDY-CRETIN, Michèle, *Michel Guy, secrétaire d'État à la culture, 1974-1976 : un innovateur méconnu*, La Documentation française, coll. « Travaux du comité d'histoire du ministère de la Culture », n° 22, 2007, p. 156-165.

*Enquête sur les publics et les usages des bibliothèques municipales en 2016*, ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Actualites/Enquete-sur-les-Publics-et-les-usages-des-bibliotheques-municipales-en-2016>>.

FAILLA, Luigi, *La Bibliothèque comme espace public. Du livre à la ville*, MetisPresses, 2017.

Inspection générale des bibliothèques, *L'équipement des communes et groupements de communes en bibliothèques : lacunes et inégalités territoriales*, 2005.

Ministère de la Culture et de la Communication, *Concevoir et construire une bibliothèque. Du projet au fonctionnement*, Éditions du Moniteur, 2016.

*Rapport sur la lecture publique en France*, La Documentation française, 1968.

*Rapport du VI<sup>e</sup> Plan, Éducation nationale*, « Bibliothèques et lecture publique », 1971.

## Partie II : Les bibliothèques en France aujourd'hui

### 1. *Les missions des bibliothèques, un service public – Xavier Galaup*

CALENGE, Bertrand, *Bibliothèques et politiques documentaires à l'heure d'Internet*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2008.

DUCHEMANN, Christel, « Une histoire de participation : construire une médiathèque avec un collectif d'habitants », *Bibliothèque(s)*, mars 2016, n° 83, p. 31-36.

GALAUP, Xavier (coord.), *Développer la médiation documentaire numérique*, Presse de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2012.

*Les Ateliers de conversation*, film documentaire de Bernard Braunstein, <<http://ascdistribution.com/project/atelier-de-conversation/>>.

*Manifeste de l'Unesco sur la bibliothèque publique*, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/44308-manifeste-de-l-unesco-sur-la-bibliotheque-publique.pdf>>.

NACCACHE, Lionel, *Perdons-nous connaissance ?*, Odile Jacob, 2010.

SERVET, Mathilde, *Les bibliothèques troisième lieu, mémoire du diplôme de conservateur des bibliothèques*, Enssib, 2009, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/21206-les-bibliotheques-troisieme-lieu.pdf>>.

« Vous ne connaissez rien au merchandising (et vous avez tort !) », *Le Recueil factice*, <<http://nicolas-beudon.com/2017/02/09/merchandising/>>.

\*\*\*\*\*

« Devoir de réserve, discrétion et secret professionnels dans la fonction publique », site de l'administration française, <<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F530>>.

Droits Culturels, <<https://droitsculturels.org/>>.

Loi n° 2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation territoriale de la République (1) - Article 103, Legifrance, <[https://www.legifrance.gouv.fr/eli/loi/2015/8/7/2015-991/jo/article\\_103](https://www.legifrance.gouv.fr/eli/loi/2015/8/7/2015-991/jo/article_103)>.

« Les droits culturels », *Déclaration de Fribourg*, 2012, <<https://droitsculturels.org/blog/2012/06/20/la-declaration-de-fribourg/>>.

### 2. *Typologie des bibliothèques françaises – Charlotte Henard*

ABF, « Charte pour le développement de la lecture en entreprise », 1992, <<https://www.abf.asso.fr/6/46/369/ABF/charte-pour-le-developpement-de-la-lecture-en-entreprise>>.

ADBPD, « Typologie des établissements ouverts à tous publics, 2002 », <<http://adbdp.web03.b2f-concept.net/spip.php?article662>>.

BERTRAND, Anne-Marie, ALIX, Yves, *Les Bibliothèques*, La Découverte, coll. « Repères », 2015.

CARBONE, Pierre, *Les Bibliothèques*, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 2017.

CHAPRON, Françoise, *Les CDI des lycées et des collèges : de l'imprimé au numérique*, Presses universitaires de France, 2012.

DESRICHARD, Yves, *Administration et bibliothèques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2014.

DGMIC, Ministère de la Culture, « Lecture publique et publics empêchés : synthèse de l'étude réalisée par le Crédoc », janvier 2017, <<https://www.credoc.fr/publications/lecture-publique-et-publics-empeches>>.

DUTON, Frédéric, *La Place des bibliothèques d'hôpitaux au sein des réseaux de lecture en France : État des lieux et perspectives*, Enssib, 2004, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/919-la-place-des-bibliotheques-d-hopitaux-au-sein-des-reseaux-de-lecture-en-france.pdf>>.

« Faire vivre la lecture à l'hôpital », mai 2008, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/61102-faire-vivre-la-lecture-a-l-hopital.pdf>>.

JOLLY, Claude, « Les Cadist », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2006, n° 1, p. 56-61, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2006-01-0056-009>>.

« Le gouvernement modifie par ordonnance le Code du patrimoine sur les bibliothèques », *Actualité*, 28 avril 2017, <<https://www.actualitte.com/article/monde-edition/le-gouvernement-modifie-par-ordonnance-le-code-du-patrimoine-sur-les-bibliotheques/82426>>.

*Le projet de rénovation des espaces de la Bpi*, <<http://www.bpi.fr/missions-et-organisation/le-projet-de-renovation-des-espaces-de-la-bpi>>.

*L'équipement des communes et groupements de communes en bibliothèques : lacunes et inégalités territoriales*, rapport IGB, 2015, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid98380/l-equipement-des-communes-et-groupements-de-communes-en-bibliotheques.html>>.

*Les Bibliothèques départementales de prêt : indispensables autrement*, rapport IGB, 2013 <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/63084-les-bibliotheques-departementales-de-pret-indispensables-autrement.pdf>>.

« Les dix ans du Plan d'action pour le patrimoine écrit : essai de bilan (très) partiel », <<http://www.culture.gouv.fr/content/download/134950/1452584/version/2/file/Présentation%20PAPE%20MAD.pdf>>.

*Les enjeux des bibliothèques universitaires*, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid20545/les-bibliotheques-universitaires.html>>.

Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative, *Vers des centres de connaissance et de culture : Vade-mecum*, mai 2012, <[https://media.eduscol.education.fr/file/actus\\_2012/77/1/2012\\_vademecum\\_culture\\_int\\_web\\_214771.pdf](https://media.eduscol.education.fr/file/actus_2012/77/1/2012_vademecum_culture_int_web_214771.pdf)>.

PINEAU, Philippe (coord.), *Les Médiathèques de comités d'entreprise, partenaires du réseau de lecture publique*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2005.

Revue *Bibliothèque(s)*, ABF, n° 11/12, 1983, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65907-11-12-a-l-ecole-lacite.pdf#page=17>>.

SANLAVILLE, Nathalie, RIONDET, Frédéric, « État des lieux des bibliothèques hospitalières », 2015, <[https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2016/01/support\\_de\\_presentation.pdf](https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2016/01/support_de_presentation.pdf)>.

*Synthèse nationale des données d'activité 2014 des bibliothèques municipales* éditée en 2016 par le Ministère de la Culture et de la Communication, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Observatoire-de-la-lecture-publique/Syntheses-annuelles/Synthese-des-donnees-d-activite-des-bibliotheques-municipales-et-intercommunales/Bibliotheques-municipales-Donnees-d-activite-2014>>.

TERRUSSE, Marianne (dir.), *La Bibliothèque : une fenêtre en prison*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2015, <<https://abf.asso.fr/boutique/mediathemes/50-la-bibliotheque-une-fenetre-en-prison-version-pdf.html>>.

VIOLET, Michel, Association française pour la lecture, « Le concept de BCD », *Les Actes de lecture*, n° 24, 1988, <[https://www.lecture.org/revues\\_livres/actes\\_lectures/AL/AL24/AL24P28.pdf](https://www.lecture.org/revues_livres/actes_lectures/AL/AL24/AL24P28.pdf)>.

« Voyage au pays des bibliothèques. Lire aujourd'hui, lire demain ». Mission confiée à Erik Orsenna, accompagné par Noël Corbin, inspecteur général des Affaires culturelles, 2018, <<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Voyage-au-pays-des-bibliotheques.-Lire-aujourd-hui-lire-demain>>.

YVERT, Louis, « Sur les catégories de bibliothèques municipales », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 1992, n° 5, p. 54-71, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1992-05-0054-009>>.

\*\*\*\*\*

Arrêté du 8 juin 1998 relatif à la liste des opérations ouvrant droit au bénéfice des crédits de la troisième part du concours particulier de la dotation générale de décentralisation pour les bibliothèques municipales, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000740094>>.

Article R 310-1 du Code du patrimoine, décret n° 2011-574 du 24 mai 2011, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?cidTexte=LEGITEXT000006074236&idArticle=LEGIARTI000024240661>>.

« Bibliothèque d'école, vade-mecum », mars 2018, <[https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/rapport\\_2017.pdf](https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/rapport_2017.pdf)>.

Bibliothèque nationale de France, Rapport d'activité, 2017, <[https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/rapport\\_2017.pdf](https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/rapport_2017.pdf)>.

Bibliothèques de Paris, <<https://bibliotheques.paris.fr/>>.

Bibliothèques sans frontières, <<https://www.bibliosansfrontieres.org/>>.

Bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris, <<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/in/homeInBook.xhtml>>.

Bibliothèques dans la cité, fiches pratiques, < <https://pro.bpi.fr/cohesion-sociale/bibliotheques-dans-la-cite/fiches> >.

Bibliothèques municipales et intercommunales : données d'activité 2015 : synthèse nationale, Ministère de la culture, 2017, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Observatoire-de-la-lecture-publique/Syntheses-annuelles/Synthese-des-donnees-d-activite-des-bibliotheques-municipales-et-intercommunales/Bibliotheques-municipales-Donnees-d-activite-2015>>.

Centre Paris-Lecture, <<https://www.mallettes-cpl.org/>>.

Charte d'acquisition synthétique de la Bibliothèque nationale de France, 2015, <[https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-02/charte\\_doc\\_synthetique.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2019-02/charte_doc_synthetique.pdf) >.

Circulaire n° 2017-051 du 28-3-2017 abrogeant la circulaire du 13 mars 1986, <[https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=114733](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=114733)>.

CollEx, <<https://www.collexpersee.eu/who-are-we/>>.

Décret n° 76-82 du 27 janvier 1976 portant création de la Bpi, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000306608>>.

Décret n° 2009-1491 du 3 décembre 2009 portant création de l'Établissement public du palais de la Découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000021373676&categorieLien=id>>.

Décret n° 2011-996 du 23 août 2011 relatif aux bibliothèques et autres structures de documentation des établissements d'enseignement supérieur créées sous forme de services communs, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000024497856&dateTexte=&categorieLien=id>>.

La FNABEH, <<http://www.fnabeh.org/>>.

Le département Études et recherches de la Bpi, <<https://pro.bpi.fr/etudes>> et <<https://www.bpi.fr/la-bibliotheque/les-publics-de-la-bpi/sociologie-des-publics>>.

« Le dépôt légal, la création d'aujourd'hui et le patrimoine de demain collectés par la Bibliothèque nationale de France », <[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot\\_legal.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal.html)>.

L'Hebdo des notes, <<http://www.hebdodesnotes.com/>>.

Loi n° 92-651 du 13 juillet 1992 relative à l'action des collectivités locales en faveur de la lecture publique et des salles de spectacle cinématographique, <<http://www.abd-asso.org/index.php/27-droits-et-principes/133-loi-n-92-651-du-13-juillet-1992-relative-a-l-action-des-collectivites-locales-en-faveur-de-la-lecture-publique>>.

Loi n° 2007-1199 du 10 août 2007 relative aux libertés et responsabilités des universités, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000824315>>.

Modalités d'accès et billetterie de la BnF, <<https://inscriptionbilletterie.bnf.fr/>>.

Ordonnance n° 2017-650 du 27 avril 2017 modifiant le livre III du Code du patrimoine titre III article L 330.1, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000034503367&categorieLien=id>>.

Rénovation de Richelieu, Rapport d'activité 2017, BnF, <[https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/rapport\\_2017.pdf](https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/rapport_2017.pdf)>.

Réseau Canopé, <<https://www.reseau-canope.fr/qui-sommes-nous.html>>.

Textes de références sur les bibliothèques en prison, site du Ministère de la Culture : <<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-justice/Bibliographie/Textes-de-reference>>.

Textes officiels sur les BCD, <<http://webetab.ac-bordeaux.fr/Primaire/64/BCD64/BCD/creer/textoff.htm>>.

Universciences : Projet d'établissement 2016-2020, <[http://www.universcience.fr/fileadmin/fileadmin\\_Universcience/fichiers/connaître-universcience/\\_documents/Projet\\_ETS\\_Universciences\\_27avril2017.pdf](http://www.universcience.fr/fileadmin/fileadmin_Universcience/fichiers/connaître-universcience/_documents/Projet_ETS_Universciences_27avril2017.pdf)>.

Universciences, statuts, missions et projets, <<http://www.universcience.fr/fr/nous-connaître/universcience/>>.

Médiathèques des APHP, <<https://www.aphp.fr/livres-musique-films-votre-disposition>>.

Wikipédia, « Culture et bibliothèques pour tous », <[https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture\\_et\\_bibliothèques\\_pour\\_tous](https://fr.wikipedia.org/wiki/Culture_et_bibliothèques_pour_tous)>.

### ***3. Les bibliothèques dans l'environnement territorial – Dominique Lahary***

ABF, Manifeste « La bibliothèque est une affaire publique », 2012, <<http://www.abf.asso.fr/6/46/247/ABF/manifeste-la-bibliotheque-est-une-affaire-publique>>.

ABF, *Se positionner dans sa collectivité : Vademecum à destination des personnels de bibliothèque*, 2016, <<http://www.abf.asso.fr/6/46/548/ABF/se-positionner-dans-sa-collectivite>>.

*Les Bibliothèques, outils de politiques publiques : quelques conseils aux bibliothécaires*, par Françoise Legendre et Laurence Favreau, DLog, 2018, <<https://lahary.wordpress.com/2018/03/07/les-bibliotheques-outils-de-politiques-publiques-quelques-conseils-aux-bibliothecaires/>>.

GAUTIER-GENTÈS, Jean-Luc, *Les Bibliothèques départementales de prêt : indispensables autrement*, rapport IGB, 2013, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid75463/les-bibliotheques-departementales-de-pret-indispensables-autrement.html>>.

### ***4. La coopération et les réseaux – Coline Renaudin***

CAVALIER, François, « Des CADIST pour quoi faire ? », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, n° 1, 2013, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-01-0078-017>>.

GIRARD, Hélène, « Pourquoi la fermeture de la BDP des Yvelines fait débat chez les professionnels », *lagazette.fr*, 2016, <<http://www.lagazettedescommunes.com/440026/pourquoi-la-fermeture-de-la-bdp-des-yvelines-fait-debat-chez-les-professionnels/>>.

« PCP Midi-Pyrénées : dix ans de coopération pour les périodiques en région », *Ar(abes)ques*, janvier-février-mars 2018, n° 88.

REDA, Julia, *10 everyday things on the web the EU Commission wants to make illegal : Oettinger's legacy*, <<https://juliareda.eu/2016/12/10-illegal-things/>>.

WILLEMEZ, Anne, « Intercommunalité et bibliothèques : journée Médiat Rhône-Alpes », 10 mars 2016, *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2016, <[http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/intercommunalite-et-bibliotheques\\_66042](http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/intercommunalite-et-bibliotheques_66042)>.

\*\*\*\*\*

Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, <<http://www.abes.fr>>.

Association internationale francophone des bibliothécaires et des documentalistes, <<http://www.aifbd.org/>>.

Bibliothèque Centre Pompidou, <<http://www.bpi.fr/bpi>>.

Bibliothèque scientifique numérique, <<http://www.bibliothequescientifiquenumerique.fr/>>.

Bibliothèques municipales – Données d'activité 2014, site du ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Observatoire-de-la-lecture-publique/Syntheses-annuelles/Synthese-des-donnees-d-activite-des-bibliotheques-municipales-et-intercommunales/Bibliotheques-municipales-Donnees-d-activite-2014>>.

Conservation partagée des périodiques, Centre régional des Lettres, Midi-Pyrénées, <<http://sudocps.univ-toulouse.fr/occitanie-livre-lecture-ex-crl>>.

Couperin, <<http://www.couperin.org/>>.

« Dépôt légal imprimeur, comment déclarer ? », site de la Bibliothèque nationale de France, <<https://www.bnf.fr/fr/formulaires-de-declaration-de-depot-legal-imprimeur>>.

EBLIDA, <<http://www.eblida.org/>>.

Espace professionnel, site de la bibliothèque de Toulouse, <<https://www.bibliotheque.toulouse.fr/sites-thematiques/espace-professionnel/>>.

Fédération interrégionale du Livre et de la Lecture, <<http://fill-livrelecture.org/>>.

Fiches pratiques bibliothèques dans la Cité, Bibliothèque Centre Pompidou, <<http://pro.bpi.fr/cohesion-sociale/bibliotheques-dans-la-cite/fiches>>.

Freegolivre, un label qui grandit, médiathèque départementale du Gers, <<https://www.mediagers.fr/evenements/actualites?start=28>>.

IFLA, <<https://www.ifla.org/>>.

Istex, <<http://www.istex.fr/>>.

Le Catalogue national de films documentaires pour les bibliothèques publiques, Les yeux doc, <<https://www.lesyeuxdoc.fr/page/catalogue-national>>.

Le Catalogue collectif de France et le signalement du patrimoine, site de la Bibliothèque nationale de France, <<https://www.bnf.fr/fr/cooperation-nationale>>.



Le dépôt légal à l'heure du numérique, site de la Bibliothèque nationale de France, <<https://www.bnf.fr/fr/le-depot-legal-numerique>>.

Le réseau des CADIST, Collection d'excellence pour la recherche, <<http://www.collex.eu/le-reseau-des-cadist/>>.

Ligue des Bibliothèques européennes de recherche (LIBER), <<http://libereurope.eu/>>.

Loi pour l'enseignement supérieur et la recherche, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid81469/22-juillet-2013-juillet-2014-que-change-loi-relative-enseignement-superieur-recherche.html>>.

Plan d'action pour le patrimoine écrit, Patrimoine écrit, site d'information du Service du livre et de la lecture, <<http://www.patrimoineecrit.culture.gouv.fr/pape.php>>.

Plan Étudiants : restitution des travaux de la concertation pour l'accueil et la réussite des étudiants, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid121718/restitution-des-travaux-de-la-concertation-pour-l-accueil-et-la-reussite-des-etudiants.html>>.

Présentation de CollEx-Persée, Collection d'Excellence pour la recherche, <<http://www.collex.eu/>>.

Rapport de l'Inspection générale des bibliothèques – Année 2016, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et ministère de la Culture, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid115536/rapport-annuel-2016-de-l-inspection-generale-des-bibliotheques.html>>.

Réseau Carel, coopération pour l'accès aux ressources numériques en bibliothèques, <<https://reseaucaarel.org/>>.

Système de gestion de bibliothèque mutualisé – SGBm, Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, <<http://www.abes.fr/Projet-SGBm/Systeme-de-gestion-de-bibliotheque-mutualise-SGBm>>.

##### ***5. Orientations et dispositifs pour l'action des bibliothèques – Laure Aoustet, Thierry Claerr***

*Améliorer l'accueil en bibliothèques universitaires : le plan « Bibliothèques ouvertes + »,* ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid120212/ameliorer-l-accueil-en-bibliotheques-universitaires-le-plan-bibliotheques-ouvertes.html>>.

AROT, Dominique, *L'Extension des horaires d'ouverture des bibliothèques : progrès et obstacles*, Rapport à madame la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et à madame la ministre de la Culture et de la Communication, IGB, novembre 2012, <[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2012/35/3/horairesouverture\\_rapport\\_definitif\\_236353.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2012/35/3/horairesouverture_rapport_definitif_236353.pdf)>.

KNEUBUHLER, Michel, (réd. et coord.), *Détours & dé clics. Action culturelle et langue française*, Genouilleux, Éditions la passe du vent, coll. « Politiques culturelles et territoires », 2018.

PERRIN, Georges, *Améliorer l'accueil dans les bibliothèques : propositions pour une extension des horaires d'ouverture*, Rapport à madame la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et à madame la ministre de la Culture et de la Communication, IGB, 2008,

[http://media.education.gouv.fr/file/Rapports/26/9/ameliorer\\_l\\_accueil\\_dans\\_les\\_bibliotheques\\_rapport\\_2008-001\\_26269.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/Rapports/26/9/ameliorer_l_accueil_dans_les_bibliotheques_rapport_2008-001_26269.pdf).

ROBERT, Sylvie, sénatrice d'Ille-et-Vilaine, *Rapport à madame la ministre de la Culture et de la Communication sur l'adaptation et l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques publiques*, août 2015, <https://sylvie-robert.fr/wp-content/uploads/2015/11/20151102-RAPPORT-SYLVIE-ROBERT.pdf>.

\*\*\*\*\*

Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES),  
<http://www.abes.fr/Sudoc/Retroconversion/Appels-a-projets>.

Aides du CNL en faveur des publics empêchés, Centre national du livre, <  
[https://www.centrenationaldulivre.fr/fr/bibliothecaire/aides\\_aux\\_bibliotheques\\_et\\_a\\_la\\_diffusion/](https://www.centrenationaldulivre.fr/fr/bibliothecaire/aides_aux_bibliotheques_et_a_la_diffusion/)>.

Annuaire des bibliothèques de l'Enseignement supérieur,  
<http://bibliotheques.enseignementsup-recherche.gouv.fr/FR/annuaire>.

Couperin, <https://www.couperin.org/presentation/missions>.

La plateforme ISTEEX, <https://www.istex.fr/>.

Langue française et langues de France, ministère de la Culture,  
<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Langue-francaise-et-langues-de-France>.

Les Bibliothèques numériques de référence, ministère de la Culture, <  
<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Numerique-et-bibliotheques/Les-Bibliotheques-numeriques-de-reference> >.

*Le plan « Dimanche à Paris »*, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid129322/plus-de-bibliotheques-universitaires-ouvertes-le-dimanche-lancement-de-l-appel-a-projet-noctambu-dimanche-a-paris.html>.

Le portail Persée, <https://www.persee.fr/>.

*Les contrats Territoire-lecture*, ministère de la Culture, <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Developpement-de-la-lecture-publique/Les-contrats-territoire-lecture>.

Le site du patrimoine écrit, ministère de la Culture, < <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Patrimoine-ecrit> >.

Le site HAL, <https://hal.archives-ouvertes.fr/>.

*Liste des BU labellisées « NoctamBU+ »*, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <  
[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Enseignement\\_superieur/02/0/Liste\\_BU\\_labellisees\\_noctamBU+\\_856020.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Enseignement_superieur/02/0/Liste_BU_labellisees_noctamBU+_856020.pdf)>.

Plan de Conservation partagée, Centre technique du livre de l'enseignement supérieur, <  
<https://pcp.docressources.fr/index.php?lvl=infopages&pagesid=8>>.

Premières pages, <<http://www.premierespages.fr>>.

## **6. De la BU au learning center – Catherine Roussy**

CARBONE, Pierre, *Coûts, bénéfices et contraintes de la mutualisation des ressources électroniques : éléments de comparaison internationale et propositions*, Rapport IGB, 2010, <[https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2009/69/8/rapport\\_MRE\\_diffusion\\_159698.pdf](https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2009/69/8/rapport_MRE_diffusion_159698.pdf)>.

CHARENTREAU, Anne-Marie (dir.), *Bibliothèques universitaires, learning centres : guide pour un projet de construction*, MESR, 2012, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/57224-bibliotheques-universitaires-learning-centres-guide-pour-un-projet-de-construction.pdf>>.

« De l'importance des workflows pour les accords OA », Marlène's Corner, 2018, <<https://marlenescorner.net/tag/big-deal/>>.

« Des services vraiment orientés usagers ? », journée d'étude du 5 octobre 2016 de l'ADBU, <<http://adbu.fr/adbu2016-jeux/>>.

*Emprunt en bibliothèques universitaires et réussite aux examens de licence*, enquête menée en partenariat entre le Service interétablissements de coopération documentaire de Toulouse et les Observatoires de la vie étudiante de l'université de Toulouse, 2012, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/60348-emprunt-en-bibliotheques-universitaires-et-reussite-aux-examens-de-licence>>.

FAUSSOURIER, Béangère, *Les relations entre le SCD et son université de tutelle*, Mémoire d'étude, Enssib, 2016, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65766-les-relations-entre-le-scd-et-son-universite-de-tutelle.pdf>>.

GRAS, Isabelle, *La loi LRU et les bibliothèques universitaires*, mémoire d'étude, Enssib, 2010, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notice-48199>>.

HEURTEMATTE, Véronique, « Lilliad, Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones 2017 », Livres Hebdo, 2017, <<https://www.livreshebdo.fr/article/lilliad-grand-prix-livres-hebdo-des-bibliotheques-francophones-2017>>.

JOUGUELET, Suzanne, *Les learning centres : un modèle international de bibliothèque intégrée à l'enseignement et à la recherche*, rapport IGB, 2009, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48085-learning-centres-les-un-modele-international-de-bibliotheque-integree-a-l-enseigne%ACment-et-a-la-recherche.pdf>>.

*L'Adaptation des bâtiments des bibliothèques universitaires aux nouveaux usages : bilan des constructions récentes et perspectives*, rapport IGB, 2016, <[https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2017/32/7/Rapport\\_definitif\\_30032017\\_745327.pdf](https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2017/32/7/Rapport_definitif_30032017_745327.pdf)>.

« La formation des usagers », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2005, n° 6, <<http://bbf.enssib.fr/sommaire/2005/6>>.

« Le concept de collection », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2010, n° 3.

LEMESLE, Alice, « Accueil des étudiants niveau licence : nouveaux services, nouvelles méthodes, nouveaux espaces, De l'accès à l'accessibilité », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2009, n° 5.

LE NEZET, Michel, *Le Rapport Miquel : étude et bilan d'une politique de redressement des bibliothèques universitaires*, mémoire d'étude, Enssib, 2009, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/40658-rapport-miquel-le-etude-et-bilan-d-une-politique-de-redressement-des-bibliotheques-universitaires.pdf>>.

*Les dépenses documentaires des universités*, rapport IGB, 2016, <[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2016/94/8/Rapport\\_Les\\_depenses\\_documentaires\\_des\\_universites\\_20160819\\_629948.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2016/94/8/Rapport_Les_depenses_documentaires_des_universites_20160819_629948.pdf)>.

MARTIN, Frédéric et BERMES, Emmanuelle, « Le concept de collection numérique », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2010, n°3, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-03-0013-002>>.

« Métiers en évolution », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, n° 13, 2017, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2017-13-0092-011>>.

PERE, Philippe, *Vingt ans après : les bibliothèques des universités 2000*, mémoire d'étude, Enssib, 2010.

ROCHE, Florence et SABY, Frédéric, *L'Avenir des bibliothèques : l'exemple des bibliothèques universitaires*, Presses de l'Enssib, 2013.

SCHMIDT, Aaron et ETCHES, Amanda, *Utile, utilisable, désirable, redessiner les bibliothèques pour leurs utilisateurs*, Presse de l'Enssib, coll. « La Numérique », 2016.

\*\*\*\*\*

Appel à manifestation d'intérêt « Transformation pédagogique et numérique », ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.sup-numerique.gouv.fr/pid33116-cid125529/appele-a-manifestation-d-interet-2018-transformation-pedagogique-et-numerique.html>>.

Appli Affluences, <<https://www.affluences.com/>>.

Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et des services documentaires de l'enseignement supérieur et de la recherche (ADBU), <<http://adbu.fr/>>.

Ateliers de conversation, BU Paris 8, <<https://www.bu.univ-paris8.fr/ateliers-de-conversation>>.

Décret 2011-996 du 23 août 2011 relatif aux bibliothèques et autres structures de documentation des établissements d'enseignement supérieur créées sous forme de services communs, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000024497856&dateTexte=&categorieLien=id>>.

Innovation en bibliothèque universitaire, blog, <<https://innovationbibliothequeuniversitaire.wordpress.com/2017/05/28/bibliotheques-universitaires-et-reseaux-sociaux/>>.

Lettre de cadrage, Couperin, <<https://www.couperin.org/relation-editeurs/lettre-de-cadrage>>.

« Les bibliothèques en chiffres », ASIBU, <<https://www.sup.adc.education.fr/asibu/accueil.htm>>.

LibQual, <<https://www.libqual.org/home>>.

« Mise à disposition d'Ipad à la BU Richter, Montpellier », <<https://ipadburichterblog.wordpress.com/presentation-du-service/>>.

« Les espaces de Lilliad », Lille, <<https://lilliad.univ-lille.fr/decouverte/espaces>> et <<https://lilliad.univ-lille.fr/services/se-detendre>>.

Projet Manivelle, Université de Bretagne Occidentale (UBODOC), <<http://ubodoc.univ-brest.fr/bibliotheques/manivelle/>>.

Qualibib, <<https://docplayer.fr/1770538-Qualibib-outils-pour-une-demarche-qualite-dans-les-services-documentaires.html>>.

Rolex Learning Center, <<https://rolexlearningcenter.epfl.ch/>>.

Service de visio-conférence, learning center, Université de Haute-Alsace, <[https://www.learning-center.uha.fr/opac/article/comment-utiliser-nos-services-/uha\\_utiliser\\_services](https://www.learning-center.uha.fr/opac/article/comment-utiliser-nos-services-/uha_utiliser_services)>.

Site d'autoformation des BU de Lyon 2, <<http://scdautoformation.univ-lyon2.fr/accrodoc/>>.

Ubib, vos bibliothécaires en ligne, <<http://ubib.fr/index.php>>.

#### **7. L'advocacy ou plaidoyer pour les bibliothèques – Anne Verneuil**

CHAIMBAULT-PETITJEAN, Thomas et VERNEUIL, Anne (coord.), « Advocacy », *Bibliothèque(s)*, 2016, n° 87, p. 4-52.

MERLE, Anthony, *L'Advocacy des bibliothèques : vers un modèle à la française ?*, Enssib, 2012, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60366-l-advocacy-des-bibliotheques.pdf>>.

NEWMAN, Wendy, « Stratégies pratiques pour l'advocacy en bibliothèque », *Bibliothèque(s)*, 2016, n° 87, p. 25-33.

TOUITOU, Cécile (coord.), *Évaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2016.

TOUITOU, Cécile (coord.), *La Valeur sociétale des bibliothèques : construire un plaidoyer pour les décideurs*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2017.

POLL, Roswitha, « Mesure de l'impact économique et social des bibliothèques », in ALONZO, Valérie et RENARD, Pierre-Yves (coord.), *Évaluer la bibliothèque*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2012.

\*\*\*\*\*

Bibliofreak, <<http://www.bibliofreak.ch/>>.

Commission Advocacy, Association des bibliothécaires de France, <<https://www.abf.asso.fr/4/155/582/ABF/commission-advocacy>>.

Generation Code, <<http://meplibrarygroup.eu/index.php/2017/11/06/generationcode2017/>>.  
I love libraries, <<http://www.ilovelibraries.org/>>.

Publics Libraries 2020, <<http://www.publiclibraries2020.eu/>>.

## Partie III : Les bibliothèques dans l'environnement numérique

### 1. La bibliothèque et le numérique : nouvelles conceptions, nouveaux ancrages – Franck Queyraud

« Abandon de la neutralité du Net aux USA, La quadrature du net »,  
<[https://www.laquadrature.net/fr/tribune\\_neutralite\\_du\\_net\\_Liberation](https://www.laquadrature.net/fr/tribune_neutralite_du_net_Liberation)>.

Association VECAM, *Libres savoirs : les biens communs de la connaissance*, Caen, C&F éditions, 2011.

BAUWENS, Michel, *Sauver le monde : vers une société post capitaliste avec le peer-to-peer*, Les Liens qui libèrent éditions, 2015.

BIBLIOMANCIENNE, « La bibliothèque wikipédienne : quand l'IFLA invite les bibliothèques publiques à s'engager davantage dans le projet de Wikipédia, 2017 »,  
<<https://bibliomancienne.com/2017/02/07/la-bibliotheque-wikipedienne-quand-lifla-invite-les-bibliotheques-publiques-a-sengager-davantage-dans-le-projet-de-wikipedia/>>.

BLAIS, Marie-Claude, GAUCHET, Marcel et OTTAVI, Dominique, *Transmettre, apprendre*, Stock, 2014.

BON, François, *Après le livre*, Seuil, 2011.

BONNET, Gilles, *Pour une poétique numérique : littérature et internet*, Hermann éditeurs, 2017.

CALENGE, Bertrand, *Les Bibliothèques et la médiation des connaissances*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2015.

CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien*, 2 tomes, Gallimard, coll. « Folio », 1990.

*Citoyens d'une société numérique – Accès, littératie, médiations, pouvoir d'agir : pour une nouvelle politique d'inclusion*, La Documentation française,  
<<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/134000802/index.shtml>>.

DELMAS, Aurélie, « Fin de la neutralité du Net aux États-Unis : de quoi s'agit-il ? », *Libération*, 2017, <[http://www.liberation.fr/planete/2017/12/14/fin-de-la-neutralite-du-net-aux-etats-unis-de-quoi-s-agit-il\\_1616711](http://www.liberation.fr/planete/2017/12/14/fin-de-la-neutralite-du-net-aux-etats-unis-de-quoi-s-agit-il_1616711)>.

DESRICHARD, Yves, *Cinquante ans de numérique en bibliothèque*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2017.

DIALLO, Malik et HAQUET, Claire, « Du passé ne faisons pas table rase. La révolution numérique au service du métier de bibliothécaire », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2016, n° 4, <<http://bbf.enssib.fr/revue-enssib/consulter/revue-2016-04-014>>.

DOUEIHI, Milad, *La Grande Conversion numérique*, Le Seuil, 2008.

DUJOL, Lionel, *Communs du savoir et bibliothèques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2017.

GODET, Guillaume, « Retour sur le Hackathon BnF 2017 », BnF – Gallica, 2017, <<https://gallica.bnf.fr/blog/05122017/retour-sur-le-hackathon-bnf-2017>>.

MOROZOV, Evgeny, *Pour tout résoudre, cliquez ici*, Fyp, 2014.

MULLER, Joëlle, *Les Logithèques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 1991.

PLANTARD, Pascal, *Pour en finir avec la fracture numérique*, Fyp, 2011.

QUEYRAUD, Franck, « Devenir contributeur », *Lectures*, n° 197, p. 31-40.

QUEYRAUD, Franck, « Flânerie dans le web littéraire de 2013 ou comment certains auteurs (pas tous) se saisissent du web pour écrire avec... », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, n° 5, septembre 2013, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-05-0065-001>>.

\*\*\*\*\*

Accordeurs, Navigation, <<http://navigations.vitalirosati.eu/>>.

Balises, le web magazine de la Bibliothèque publique d'information, <<http://balises.bpi.fr/sites/Balises/home.html>>.

Baromètre du numérique, ministère de l'Économie, 2017, <[https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions\\_services/cge/Actualites/barometre-numerique-edition-2017.pdf](https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/cge/Actualites/barometre-numerique-edition-2017.pdf)>.

Bibliobox, <<https://bibliobox.net/>>.

Blog de Laure Marino : <<http://lauremarino.blogspot.fr/>>.

Blog de Lionel Maurel : S.I.Lex, <<https://scinfolex.com/>>.

Chiffres Internet – 2017, BDM, <<https://www.blogdumoderateur.com/chiffres-Internet/>>.

Data.gouv.fr, <<http://www.data.gouv.fr/fr/>>.

Eurekoi, <<http://www.eurekoi.org/>>.

Historique de l'archivage du web à la BnF, Bibliothèque nationale de France, <<https://www.bnf.fr/fr/archives-de-linternet>>.

Labenbib, <<http://labenbib.fr>>.

Le Naurne, <<https://lavoite.net/le-naurne/>>.

Les Pôles associés de dépôt légal, Bibliothèque nationale de France, <[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/cooperation\\_nationale/a.poles\\_associes\\_depot\\_legal.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/cooperation_nationale/a.poles_associes_depot_legal.html)>

.

Les racontars du numérique, <<https://racontarsnumeriques.wordpress.com/>>.

Les rendez-vous 4C, <<https://lesrdv4c.tumblr.com/>>.

Les sosies de Gallica, <<https://www.pinterest.fr/gallicabnf/les-sosies-de-gallica/>>.

Librairie Mollat, Instagram, <[https://www.instagram.com/librairie\\_mollat/](https://www.instagram.com/librairie_mollat/)>.



Marcello Vitali-Rosati, <<http://vitalirosati.com/>>.

Mauvais Genre 68, <<http://mauvaisgenres.calice68.fr/>>.

Open Edition, <<http://www.openedition.org/>>.

Page Facebook de Léon Vivien, <<https://www.facebook.com/leon1914/>>.

P2P : Foundation, <<https://p2pfoundation.net/>>.

Racontars 2016, <<http://www.lairnu.net/racontars-2016/>>.

« S’informer et obtenir un ISSN », Bibliothèque nationale de France, <[https://www.bnf.fr/fr/Signaler?%2520first\\_Art=non](https://www.bnf.fr/fr/Signaler?%2520first_Art=non) >.

Sisifo, la bataille de la Cité universitaire de Madrid, <<https://sisifo.site/sisifo/>>.

Urban Sketchers, <<http://france.urbansketchers.org/>>.

World Wilde Web, <<http://info.cern.ch/hypertext/WWW/TheProject.html>>.

## ***2. Le prêt de livres numériques en France – Franck Queyraud***

JACQUESSON, Alain, *Google Livres et le futur des bibliothèques numériques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2010.

JEANNENEY, Jean-Michel, *Quand Google défie l'Europe : plaidoyer pour un sursaut*, Mille et Une nuits, 2010.

« Le prêt numérique en bibliothèque : bientôt la schizophrénie ? », *Actualité*, 2017, <<https://www.actualite.com/article/lecture-numerique/le-pret-numerique-en-bibliotheque-bientot-la-schizophrenie/86096>>.

« Livre numérique en bibliothèque : l'achat en librairie est désormais légal et les auteurs rémunérés [Communiqué] », Association des bibliothécaires de France, <<https://www.abf.asso.fr/1/183/650/ABF/-communiquelivre-numerique-en-bibliotheque-lachat-en-librairie-est-desormais-legal-et-les-auteurs-remunerer> >.

*L'Offre de livres numériques à destination des bibliothèques de lecture publique : un regard international*, Presses de l'Essib, coll. « La numérique », 2016, <<https://presses.enssib.fr/catalogue/loffre-de-livres-numeriques-destination-des-bibliotheques-de-lecture-publique-un-regard> >.

« L'offre de prêt de livres numériques en bibliothèque a accéléré son développement en 2015 », ministère de la Culture, <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Presse/Archives-Presse/Archives-Communiquees-de-presse-2012-2017/Annee-2016/L-offre-de-pret-de-livres-numeriques-en-bibliotheque>>.

« Ouvrages numérisés en ligne », Association des bibliothécaires de France, <<https://www.abf.asso.fr/6/43/64/ABF/ouvrages-numerises-en-ligne> >.

« Recommandations pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques », Association des bibliothécaires de France,

[http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises\\_position/recommandations\\_diffusion\\_livre\\_numerique.pdf](http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises_position/recommandations_diffusion_livre_numerique.pdf) >.

\*\*\*\*\*

Bibliothèque numérique, Paris, <<https://bibliotheque-numerique.paris.fr/>>.

Bibliothèques numériques, Bibliopédia, <[http://bibliopedia.fr/w/index.php?title=Biblioth%C3%A8ques\\_numeriques](http://bibliopedia.fr/w/index.php?title=Biblioth%C3%A8ques_numeriques)>.

Domaine public (propriété intellectuelle), Wikipedia, <[https://fr.wikipedia.org/wiki/Domaine\\_public\\_\(propriété\\_intellectuelle\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Domaine_public_(propri%C3%A9t%C3%A9_intellectuelle))>.

Ebook, Réseau Carel, <<https://www.reseaucarel.org/Ebook>>.

Europeana Collections, <<https://www.europeana.eu/portal/fr>>.

La numothèque, Bibliothèque municipale de Grenoble, <<http://numotheque.bm-grenoble.fr/>>.

La souris qui raconte, réseau Carel, <<http://www.reseaucarel.org/la-souris-qui-raconte>>.

Les livres numériques, Réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, <<https://mediatheques.montpellier3m.fr/DEFAULT/livres-numeriques.aspx> >.

Liseuse, Bibliopédia, <<http://bibliopedia.fr/wiki/Liseuse>>.

Livres numériques, Strasbourg euro métropole, <[http://www.mediatheques.strasbourg.eu/medias/medias.aspx?INSTANCE=exploitation&PORTAL\\_ID=portal\\_model\\_instance\\_livres\\_numerique.xml](http://www.mediatheques.strasbourg.eu/medias/medias.aspx?INSTANCE=exploitation&PORTAL_ID=portal_model_instance_livres_numerique.xml) >.

Project Gutenberg, <[https://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](https://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page)>.

Quaternum, <<https://www.quaternum.net/2016/10/24/le-livre-web-une-autre-forme-du-livre-numerique/>>.

Storyplayr, réseau Carel, <<http://www.reseaucarel.org/storyplayr>>.

### ***3. Bibliothèques et droit d'auteur : quelle adaptation au numérique ? – Lionel Maurel***

CARTIER, Aurore, « Promesses et défis de l'*open data* en bibliothèque », in Lionel DUJOL (dir.), *Communs du savoir et bibliothèques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2017.

CRAS, Mélanie, « L'exploitation numérique des livres indisponibles en France : la Cour de justice replace le consentement au coeur du système ReLIRE », *Blog IP/IT*, 15 février 2017, <<http://master-ip-it-leblog.fr/lexploitation-numerique-des-livres-indisponibles-en-france-la-cour-de-justice-replace-le-consentement-de-lauteur-au-centre-du-systeme-relire/>>.

*Du cinéma en bibliothèque*, Images en bibliothèque et ABF, coll. « Médiathèmes », juin 2017.

Enssib, *Droit d'auteur, loi DADVSI : les conséquences pour les bibliothèques*, 2006, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1150-droits-d-auteur-loi-dadvs-les-sequences-pour-les-bibliotheques> >.

Enssib, *Fournir un scanner en bibliothèque*, 24 novembre 2015, <<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/fournir-un-scanner-en-bibliotheque> >.

Enssib, *Copie privée en bibliothèque*, coll. « Questions/réponses », 1er décembre 2014, <  
<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/copie-privée-en-bibliothèque>  
>.

FOURMEUX, Thomas, « Quand le bibliothécaire devient applithécaire », *Biblio Numericus*, 22 avril 2013, <  
<http://biblionumericus.fr/2013/04/22/quand-le-bibliothécaire-devient-applithécaire/>>.

GIRARD, Hélène, « Droits d'auteur et lectures publiques : les bibliothécaires invoquent les droits culturels », *La Gazette des communes*, 18 novembre 2016.

Ifla, *Un grand pas en avant en matière d'accès au savoir pour les déficients visuels*, juin 2016, <  
<https://www.ifla.org/node/10572>>.

LAHARY, Dominique, « Les bibliothèques et la loi DADVSI », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, n° 5, septembre 2006, <  
<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2006-05-0018-003>>.

LA TOURNERIE, Anne, « Petite histoire des batailles du droit d'auteur », *Multitudes*, février 2001, n° 5.

LEGENDRE, Françoise, « Jeu vidéo et bibliothèques : pour une conjugaison fertile », rapport IGB, 2015, <  
<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/65198-jeu-et-bibliotheque-pour-une-conjugaison-fertile>>.

MERCIER, Silvère, « Comment utiliser les licences *creative commons* pour diffuser les archives sonores des bibliothèques ? », *Bibliobsession*, 22 juin 2010, <  
<http://www.bibliobsession.net/2010/06/22/comment-utiliser-les-licences-creative-commons-pour-diffuser-les-archives-sonores-des-bibliotheques/>>.

*OEuvres Orphelines. Questions/Réponses*, Enssib, 12 janvier 2017, <  
<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/oeuvres-orphelines> >.

« Position de l'IFLA sur le droit d'auteur des documents numériques », <  
[https://www.ifla.org/files/assets/clm/position\\_papers/pos-dig-fr.pdf](https://www.ifla.org/files/assets/clm/position_papers/pos-dig-fr.pdf) >.

ROSATI, Eleanora, *The Exception for Text and Data Mining (TDM) in the Proposed Directive on Copyright in the Digital Single Market – Technical Aspects*, 15/02/2018, <  
[http://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=IPOL\\_BRI%282018%29604942](http://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document.html?reference=IPOL_BRI%282018%29604942)>.

\*\*\*\*\*

Creativ Commons, <<https://creativecommons.org/>>.

*Creative commons. State of the Commons*, 2017, <<https://stateof.creativecommons.org/>>.

Directive 92/100/CEE du Conseil, du 19 novembre 1992, relative au droit de location et de prêt et à certains droits voisins du droit d'auteur dans le domaine de la propriété intellectuelle, <  
<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/ALL/?uri=CELEX:31992L0100>>.

Droit d'auteur des agents publics, Jurispedia, <  
[http://fr.jurispedia.org/index.php/Droits\\_d'auteur\\_des\\_agents\\_publics\\_\(fr\)](http://fr.jurispedia.org/index.php/Droits_d'auteur_des_agents_publics_(fr))>.

Loi n° 2003-517 du 18 juin 2003 relative à la rémunération au titre du prêt en bibliothèque et renforçant la protection sociale des auteurs, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000411828&categorieLien=id>>.

Loi n° 2006-961 du 1er août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000266350>>.

Loi n° 2012-287 du 1er mars 2012 relative à l'exploitation numérique des livres indisponibles du xxe siècle, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000025422700&categorieLien=id>>.

Traité de l'Ompi sur le droit d'auteur adopté à Genève le 20 décembre 1996, <[https://www.wipo.int/treaties/fr/text.jsp?file\\_id=295168](https://www.wipo.int/treaties/fr/text.jsp?file_id=295168)>.

*Treaty Proposal on Copyright Limitations and Exceptions for Libraries and Archives*, <<https://www.ifla.org/FR/node/5856>>.

#### **4. Qu'appelle-t-on « communs » de la connaissance ? – Silvère Mercier**

BOLLIER, David, *La Renaissance des communs*, Framablog, <<https://framablog.org/2014/02/03/livre-la-renaissance-des-communs-david-bollier/>>.

CALENGE, Bertrand, *Les Bibliothèques et la médiation des connaissances*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2015.

CALIMAQ, « Transformer les bibliothèques en “Maisons des communs” sur les territoires », 2017, <<https://scinfolex.com/2017/03/31/transformer-les-bibliotheques-en-maisons-des-communs-sur-les-territoires/>>.

DUJOL, Lionel, « La bibliothèque, une maison des communs du savoir », *La Bibliothèque appri-voisée*, n° 30, mai 2017, <<https://labibapprivoisee.wordpress.com/2017/05/30/la-bibliotheque-une-maison-des-communs-du-savoir/>>.

VECAM, *Libres savoirs : les biens communs de la connaissance : produire collectivement, partager et diffuser les connaissances au xxie siècle*, C&F éditions, 2011.

Elinor Ostrom, Wikipedia, <[https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Elinor\\_Ostrom&oldid=127693958](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Elinor_Ostrom&oldid=127693958)>.

#### **5. Enjeux des bibliothèques numériques aujourd'hui – Sophie Bertrand**

AUDOQUARD, Marie-Françoise, RIMAUD, Mathilde et WIART, Louis, *Des tweets et des likes en bibliothèque. Enquête sur la présence de quatre bibliothèques de lecture publique sur les réseaux sociaux numériques*, Éd. de la Bibliothèque publique d'information, 2017, p. 56-57.

BEAUDOUIN, Valérie, GARRON, Isabelle et ROLLET, Nicolas, « Je pars d'un sujet, je rebondis sur un autre », *Pratiques et usages des publics de Gallica, étude qualitative exploratoire – phase 1 [rapport final]*, Télécom ParisTech, 2016, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67533-je-pars-d-un-sujet-je-rebondis-sur-un-autre-pratiques-et-usages-des-publics-de-gallica.pdf>>.

BEAUDOUIN, Valérie, PEHLIVAN, Zeynep, *Cartographie de la Grande Guerre sur le Web, rapport final du projet : « Le devenir du patrimoine numérisé en ligne : l'exemple de la grande Guerre »*, Télécom ParisTech, septembre 2016, <<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01425600/document>>.

BERMÈS, Emmanuelle, « Communautés et institutions : la cohabitation impossible ? », *Figoblog*, le 27 novembre 2017, <<https://figoblog.org/2016/10/27/communautes-et-institutions/>>.

BERTRAND, Sophie, GIRARD, Aline, « Gallica (1997-2016) », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2016, n° 9, p. 48-59, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2016-09-0048-005>>.

BRIYS, Éric, fondateur de CyberLibris, « Des bibliothèques numériques pour les communautés », *Le Monde*, 14 octobre 2010.

CLAERR Thierry et WESTEEL Isabelle (dir.), *Manuel de numérisation*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2011.

DELEUZE Gilles et GUATTARI Félix, *Mille plateaux*, Éditions de Minuit, 1989.

FLOOD, Alison, « Thousands of authors opt out of Google book settlement », *The Guardian*, 23 février 2010, <<https://www.theguardian.com/books/2010/feb/23/authors-opt-out-google-book-settlement>>.

JACQUESSON, Alain, *Google Livres et le futur des bibliothèques numériques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2010.

LE MARREC, Joëlle et DEHAIL, Judith, « Habiter la BnF », Projet de recherche sur les publics du Haut-de-jardin de la Bibliothèque nationale de France, rapport final (extraits), photographies de Igor Babou, p. 14.

MINGAT, Aude, « Réseaux sociaux en bibliothèques : évolution d'une profession, évolution des formations », Mémoire d'étude, Enssib, 2014, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65016-reseaux-sociaux-en-bibliotheques-evolution-d-une-profession-evolution-des-formations.pdf>>.

ROLLET, Nicolas, BEAUDOUIN, Valérie et GARRON Isabelle, *Vidéo-ethnographie des usages de Gallica : une exploration au plus près de l'activité, [Rapport de recherche] Télécom ParisTech*, Bibliothèque nationale de France ; Labex Obvil, 2017, fhal-01709210, <<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01709210/document>>.

Série « Les partenaires de Gallica » publiée sur YouTube, <<https://youtu.be/WwCxKzKtpZQ>>.

\*\*\*\*\*

CollEx, <<http://www.collex.eu/>>.

« Dublin Core », Wikipédia, <[https://fr.wikipedia.org/wiki/Dublin\\_Core](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dublin_Core)>.

Le protocole OAI-PMH, site de la BnF, <<https://www.bnf.fr/fr/protocole-oai-pmh>>.

Plan d'action pour le Patrimoine écrit, Ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Patrimoine-des-bibliotheques>>.

## **6. *La médiation numérique des savoirs – Silvère Mercier***

CALENGE, Bertrand, *Les Bibliothèques et la médiation des connaissances*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2015.

« Je ne sais pas quoi lire », Bibliothèque de Brest,  
<<http://www.jenesaispasquoilire.net/indexJNSPQL.html>>.

REY, Laurence, « L'étonnante plasticité des compétences professionnelles et la bibliothèque numérique », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, janvier 2011, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2011-04-0084-003>>.

## ***7. Réussir sa présence en ligne, entre communication et conversation – Romain Gaillard***

COEFFÉ, Thomas, « Chiffres clés : 60 secondes sur Internet en 2016 », BDM, 2016, <<https://www.blogdumoderateur.com/60-secondes-Internet-2016/>>.

COEFFÉ, Thomas, « Étude 2016 : l'usage du numérique en France », BDM, 2016, <<https://www.blogdumoderateur.com/barometre-numerique-france-2016-credoc/>>.

« Combien d'utilisateurs des réseaux sociaux en 2018 en France de Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, Snapchat, YouTube, Pinterest, WhatsApp », blog d'un Social Media Manager en agence à Strasbourg, Alsace, <<http://www.alexitauzin.com/2013/04/combien-dutilisateurs-de-facebook.html>>.

« Communiquer avec les bonnes couleurs : 10 choses à savoir », Squid Impact, <<https://www.squid-impact.fr/communiquer-avec-les-bonnes-couleurs/>>.

DEMARLE, Camille, « La coordination des couleurs en infographie », 1min30, <<https://www.1min30.com/inbound-marketing/coordination-couleurs-infographie-23506>>.

GAILLARD, R., *Animation de communauté, nouvelle frontière de la bibliothèque ?*, janvier 2016, <<http://www.pearltrees.com/rgaillard/productions-personnelles/id15090095/item166435372>>.

LAWRENCE, Amanda, « Snapchatting "The Odyssey" : An Epic Success », *School Library Journal*, 2017, <<http://www.slj.com/2017/01/technology/snapchatting-the-odyssey-an-epic-success/>>.

MERCIER, Sylvère, « La Bpi lance 3 pages Facebook thématiques #mednumsavoirs », *Bibliosession*, novembre 2016, <<http://www.bibliosession.net/2016/11/02/bpi-lance-3-pages-facebook-thematiques-mednumsavoirs/>>.

« Signification des couleurs », Code couleur, <<http://www.code-couleur.com/signification/index.html>>.

SZADKOWSKI, Michaël et SANTI, Jean-Guillaume, « Découvrez la première édition du *Monde* sur Snapchat Discover », *Le Monde*, 15 septembre 2016, <[https://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2016/09/15/decouvrez-la-premiere-edition-du-monde-sur-snapchat-discover\\_4997848\\_3236.html](https://www.lemonde.fr/actualite-medias/article/2016/09/15/decouvrez-la-premiere-edition-du-monde-sur-snapchat-discover_4997848_3236.html)>.

\*\*\*\*\*

Inbound Marketing, Wikipedia, <[https://fr.wikipedia.org/wiki/Inbound\\_Marketing](https://fr.wikipedia.org/wiki/Inbound_Marketing)>.

La CNIL, <<https://www.cnil.fr/fr/cnil-direct/question/860>>.

## Partie IV : Les services aux publics

### 1. Sociologie des publics des bibliothèques : le métier d'usager – Christophe Evans

AUDOULARD, Marie-Françoise, RIMAUD, Mathilde, WIART, Louis, *Des tweets et des likes en bibliothèque*, La Bibliothèque publique d'information, OpenEdition Books, 2017.

CAMUS, Agnès, PLANTARD, Pascal et SERVET, Mathilde (coord.), *Les Bibliothèques et la transition numérique. Les ateliers Internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles*, La Bibliothèque publique d'information du centre Pompidou, 2017.

CORDIER, Anne, *Grandir connectés*, C&F Éditions, 2015.

COULON, Alain, *Le Métier d'étudiant*, Presses universitaires de France, 1997.

*Cultural Access and Participation Report. Special Eurobarometer 399*, European commission, novembre 2013,  
<[http://ec.europa.eu/commfrontoffice/publicopinion/archives/ebs/ebs\\_399\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/commfrontoffice/publicopinion/archives/ebs/ebs_399_en.pdf)>.

DEHAIL, Judith et LE MAREC, Joëlle, *Habiter la BnF*, Rapport d'étude, 2016.

DONNAT, Olivier, *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Enquête 2008*, La Découverte/ Ministère de la Culture et de la Communication, 2009.

« Emprunt en bibliothèques universitaires et réussite aux examens de licence »,  
<<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/60348-emprunt-en-bibliotheques-universitaires-et-reussite-aux-examens-de-licence>>.

EVANS, Christophe, CAMUS, Agnès et CRETIN, Jean-Michel, *Les Habités. Le microcosme d'une grande bibliothèque*, La Bibliothèque publique d'information, 2000.

« La bibliothèque vaut-elle le coût ? », Val d'Oise Département, <<http://www.valdoise.fr/793-impact-des-bibliotheques.htm>>.

« Le baromètre du numérique 2017 », rapport réalisé par le Crédoc pour le Conseil général de l'économie, l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes et l'Agence du numérique, <<http://www.credoc.fr/pdf/Rapp/R333.pdf>>.

« Les BU, premières en qualité d'accueil », Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation, <<http://adbu.fr/les-bu-premieres-en-qualite-daccueil/>>.

LUMEAU, Marianne et THIERRY, Clémence, « La demande de livres de fiction en bibliothèques », *Réseaux*, n° 190-191, 2015, <<https://www.cairn.info/revue-reseaux-2015-2-page-275.htm>>.

Observatoire de la vie étudiante, *Données 2010*, <<http://www.ove-national.education.fr/>>.

Observatoire de la vie étudiante, *Repères 2016*,  
<<https://www.a-dgs.fr/n/Actualites/OBSERVATOIRE-NATIONAL-DE-LA-VIE-ETUDIANTE-REPERES-2016-i1151.html>>.

PASSERON, Jean-Claude et GRUMBACH, Michel, *L'OEil à la page. Enquête sur les images et les bibliothèques*, La Bibliothèque publique d'information du centre Pompidou, 1984.

PAUGAM, Serge et GIORGETTI, Camilia, *Des pauvres à la bibliothèque : enquête au Centre Pompidou*, Presses universitaires de France, coll. « Le Lien social », 2013.

*Publics et usages des bibliothèques municipales en 2016*, Ministère de la Culture/Direction générale des médias et des industries culturelles-TMO, septembre 2017.

SOUCHON, Frédéric, *Faire vivre les ressources numériques dans la bibliothèque physique. Le cas de la bibliothèque universitaire*, mémoire d'étude, Enssib, 2014.

Université Paris 8, « Enquête réalisée auprès des usagers et des non-usagers de la bibliothèque. Comparaisons des résultats 2007-2014 », [https://www.bu.univ-paris8.fr/sites/default/files/enquete\\_aupres\\_du\\_public\\_2014\\_comparaison\\_2007\\_1.pdf](https://www.bu.univ-paris8.fr/sites/default/files/enquete_aupres_du_public_2014_comparaison_2007_1.pdf).

## **2. Bibliothèques troisième lieu, du concept aux réalisations – Amandine Jacquet**

*Assises de l'Enseignement supérieur et de la Recherche*, contribution de l'ADBU, 10 octobre 2012. BATS, Raphaëlle, « Pratiques participatives », *Bibliothèque(s)*, 2016, n° 83.

BATS, Raphaëlle, *Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques*, Presses de l'Enssib, 2015.

BATS, Raphaëlle, « Projet collaboratif : carte des collections sur le genre en France », *Légothèque*, 2013, <https://legothequeabf.wordpress.com/2013/11/12/projet-collaboratif-carte-des-collections-sur-le-genre-en-france/>.

BEUDON, Nicolas, *Les Collections atypiques : prêter autre chose que des produits culturels ?*, *Le Recueil factice*, 2015.

BEUDON, Nicolas, *Prêter des instruments de musique en bibliothèque*, *Le Recueil factice*, 2016.

« Bibliothèque troisième lieu », *Le Dictionnaire*, Enssib, 2015, <https://www.enssib.fr/le-dictionnaire/bibliotheque-troisieme-lieu>.

« Bibliothèques universitaires françaises et réseaux sociaux », *Innovation en bibliothèque universitaire*, blog, <https://innovationbibliothequeuniversitaire.wordpress.com/2017/05/28/bibliotheques-universitaires-et-reseaux-sociaux/>.

« Biblio Remix à l'IMT Atlantique », site de Brest, Biblio Remix, <https://biblioremix.wordpress.com/>.

« Biblioteca, salabora, ragazzi », <http://www.bibliotecasalabora.it/ragazzi/eventi/24506>.

BLACK, Alistair, « Socially controlled space or public sphere "third place" ? Adult reading rooms in early British public libraries », Marian Koren (dir.), *Working for Five Star Libraries. International Perspectives on a century of public library, library advocacy and development*, Vereniging openbare bibliotheken/Biblion, Den Haag, 2008, p. 27-41.

BOURDIEU, Pierre, *La Distinction : critique sociale du jugement*, Minuit, 1979.

*Catégorie : Tutotek*, Louise & les canards sauvages, <https://biblouisemichel.wordpress.com/category/tutotek/>.



CERTAIN, Hélène et PROST, Julien, « Bibliothèque Louise-Michel : une organisation coresponsable pour un service public coconstruit », in JACQUET, Amandine (coord.), *Bibliothèques troisième lieu*, ABF, 2017.

CERTAIN, Hélène et PROST, Julien, *Coresponsabilité et petits poneys... L'organisation à la bibliothèque Louise-Michel*, Louise et les canards sauvages, 2016.

*Coûts, bénéfiques et contraintes de la mutualisation des ressources électroniques : éléments de comparaison internationale et propositions*, rapport IGB, 2010.

GUILLAUD, Hubert, « Construire la médiathèque... avec les habitants », *La Feuille*, blog du Monde, 2013.

HEURTEMATTE, Véronique, « Lilliad, Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones 2017 », *Livres Hebdo*, 2017, <<https://www.livreshebdo.fr/article/lilliad-grand-prix-livres-hebdo-des-bibliotheques-francophones-2017>>.

« Idea Store », *Le Dictionnaire*, Enssib, 2014, <<http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/idea-store>>.

JACQUET, Amandine, « Library 10 : Ten reasons to be fond of it ! », *Ifla Express*, 2012, <<https://www.ifla.org/past-express/2012/5777.htm>>.

JACQUET, Amandine, « La bibliothèque troisième lieu "pour les fauchés" », *Bibliothèques troisième lieu*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2017.

JACQUET, Amandine (coord.), *Bibliothèques troisième lieu*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2017.

JACQUET, Amandine, « Aarhus : du mythe à la réalité. Plus de 20 ans pour voir Dokk1 sortir de terre », *Bulletin des bibliothèques de France*, janvier 2016, <<http://bbf.enssib.fr/contributions/aarhus-du-mythe-a-la-realite>>.

JOUGUELET, Suzanne, *Les learning centers : un modèle international de bibliothèque intégrée à l'enseignement et à la recherche*, Inspection générale des bibliothèques, 2009.

JUNG, Laurence, « Je ne travaille jamais en bibliothèque » : *Enquête auprès d'étudiants non fréquentants ou faibles fréquentants* (Mémoire d'étude), Enssib, 2010.

*L'Adaptation des bâtiments des bibliothèques universitaires aux nouveaux usages : bilan des constructions récentes et perspectives*, rapport IGB, novembre 2016.

« La formation des usagers », *Bulletin des bibliothèques de France*, 2005, n° 6.

« Le centre de ressources sur le genre : le Point G », Bibliothèque municipale de Lyon, <<https://www.bm-lyon.fr/nos-blogs/le-centre-de-ressources-sur-le-genre-le-point-g/>>.

« Les bibliothèques universitaires en chiffres », <<https://www.sup.adc.education.fr/asibu/accueil.htm>>.

« Les BU prêtent du matériel high-tech », Université Angers, <<http://www.univ-angers.fr/fr/acces-directs/bibliotheque/pret-de-materiel.html>>.

« Les espaces », Lilliad, <<https://lilliad.univ-lille.fr/decouverte/espaces>>.

« Les réseaux d'échanges de compétences en bibliothèque », Let it bib, 2015, <<https://letitbib.wordpress.com/2015/11/25/les-reseaux-dechanges-de-competences-en-bibliotheque/>>.

« LGBT, etc. C'est Comme Ça », <<https://cestcommeca.net/>>.

MARTIN, Frédéric et BERMÈS, Emmanuelle, « Le concept de collection numérique », *Bulletin des bibliothèques de France*, mai 2010, n° 3.

MÉDA, Dominique, « Le capital social : un point de vue critique », *L'Économie politique*, février 2002, no 14.

« Métiers en évolution », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2017, n° 13, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2017-13-0092-011>>.

MOSCH, Monique et BERTRAMS, Karen, *La Bibliothèque aux 100 talents – Heerhugowaard*, Ifla, 2009.

OLDENBURG, Ray, *Ray Oldenburg, author of « The Great Good Place »*. Captation vidéo de la conférence. Pensacola, University of West Florida, 2013. 5 :50-6 :30 puis 17 :50-18 :00, <[https://www.youtube.com/watch?v=hd1\\_jNln-qw](https://www.youtube.com/watch?v=hd1_jNln-qw)>.

PUTNAM, Robert D., *Making Democracy Work. Civic Traditions in Modern Italy*, Princeton University Press, 1993.

PUTNAM, Robert, FELDSTEIN, Lewis M., COHEN, Don, *Better Together : Restoring the American Community*, New York, Simon & Schuster, 2003, p. 35, 38.

« Recul historique des dépenses documentaires des BU en 2015 : la réussite étudiante compromise, la recherche menacée », Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation, <<http://adbu.fr/recul-historique-des-depenses-documentaires-des-bu-en-2015-la-reussite-etudiante-compromise-la-recherche-menacee/>>.

ROUX, Emmanuel de, « Rétrocontroverse : 1988, la Très Grande Bibliothèque », *lemonde.fr*, 2007, <[https://www.lemonde.fr/idees/article/2007/07/31/retrocontroverse-1988-la-tres-grande-bibliotheque\\_940680\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2007/07/31/retrocontroverse-1988-la-tres-grande-bibliotheque_940680_3232.html)>.

« Salle des Mille et une nuits, la salle de sieste de la BU Santé, bibliothèque universitaire de Saint-Étienne », <<https://scd.univ-st-etienne.fr/fr/tout-savoir-sur-mes-bu/bu-sante/salle-des-1001-nuits.html>>.

SCHMIDT, Aaron et ETCHES, Amanda, *Utile, utilisable, désirable, redessiner les bibliothèques pour leurs utilisateurs*, Presse de l'Enssib, coll. « La Numérique », 2016.

« Se détendre », Lilliad, <<https://lilliad.univ-lille.fr/services/se-detendre>>.

SERVET, Mathilde, *Les Bibliothèques troisième lieu*, Enssib, 2009.

SERVET Mathilde, « Les bibliothèques troisième lieu », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2010, n° 4.

THIÉBAULT, Jean-Louis, « Les travaux de Robert D. Putnam sur la confiance, le capital social, l'engagement civique et la politique comparée », *Revue internationale de politique comparée*, mars 2003, vol. 10.

TOMOLILLO, Sylvie, « De la part maudite à la Part-Dieu. Le Centre de ressources sur le genre à la BM de Lyon », *Bibliothèque(s)*, décembre 2008, n° 41/42, p. 46-49.

« Une nouvelle application : Affluences », BNU Strasbourg, <<http://www.bnu.fr/services/application-affluences>>.

\*\*\*\*\*

AccroDoc, site d'autoformation des BU de Lyon 2, <<http://scdautoformation.univ-lyon2.fr/accrodoc/>>.

« Appel à manifestation d'intérêt 2018 : Transformation pédagogique et numérique », ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.sup-numerique.gouv.fr/pid33116-cid125529/appele-a-manifestation-d-interet-2018-transformation-pedagogique-et-numerique.html>>.

Association des directeurs et personnels de direction des bibliothèques universitaires et de la documentation, <<http://adbu.fr/>>.

Ateliers de conversation, bibliothèque universitaire Paris 8, <<https://www.bu.univ-paris8.fr/ateliers-de-conversation> >.

Data ESR, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<https://data.esr.gouv.fr/FR/>>.

ISTEX, <<https://www.istex.fr/>>.

La journée d'étude du 5 octobre 2016 de l'ADBU : « Des services vraiment orientés usagers ? », <<http://adbu.fr/adbu2016-jeux/>>.

Le réseau des bibliothèques, université fédérale Toulouse & Midi-Pyrénées, <<https://www.bibliotheque.toulouse.fr/pratique/nous-suivre/contact/>>.

Libqual +, Enssib, <<http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/libqual>>.

Liste des bibliothèques universitaires labellisées « NoctamBU + », ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Enseignement\\_superieur/02/0/Liste\\_BU\\_labellisees\\_noctamBU+\\_856020.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Enseignement_superieur/02/0/Liste_BU_labellisees_noctamBU+_856020.pdf)>.

Négociations 2019 – Lettre de cadrage (Guidelines), couperin.org, <<https://www.couperin.org/relations-editeurs/lettre-de-cadrage> >.

Projet manivelle, UBODOC, <<http://ubodoc.univ-brest.fr/bibliotheques/manivelle/>>.

QUALIBIB : outils pour une démarche qualité dans les services documentaires, Afnor groupe, <<https://docplayer.fr/1770538-Qualibib-outils-pour-une-demarche-qualite-dans-les-services-documentaires.html>>.

Robert Putman's publications, <<http://scholar.harvard.edu/robertputnam/publications?page=2>>.

Rolex Learning Center EPFL, École polytechnique fédérale de Lausanne, <<https://www.epfl.ch/campus/visitors/fr/batiments-phares/rolex-learning-center/>>.

Service iPad, BU Richter, <<https://ipadburichterblog.wordpress.com/presentation-du-service/>>.

Ubib, <<http://ubib.fr/index.php>>.

Université haute-Alsace, <<https://www.uha.fr/>>.

### **3. *Diversification des services aux publics : pour quoi et pour qui ? – Amandine Jacquet***

*Accessibilité numérique des portails de bibliothèque*, étude de Tosca consultants et pixFL, ministère de la Culture et de la Communication, 2014, <<http://www.bibliothequesaccessibles.fr/>>.

« À la bibliothèque Louise-Michel (Paris), une nouvelle manière d'échanger des savoir-faire », NetPublic, 2016, <<http://www.netpublic.fr/2016/08/faites-des-tutos-a-la-bibliotheque-louise-michel-paris-une-nouvelle-maniere-d-echanger-des-savoir-faire/>>.

ANDRO, Mathieu et SALEH, Imad, « Le *crowdsourcing* appliqué aux bibliothèques numériques », *Bibliothèque(s)*, 2016, n° 83.

« Artothèque », *Le Dictionnaire*, Enssib, 2015, <<http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/artotheque>>.

BABOIS, Agnès, *La bibliothèque autrement : vers une adaptation de la bibliothèque aux nouveaux usages*, CRL, 2015, <<https://pro.bpi.fr/en/sites/Professionnels/contents/Contenus/inclusion/bibliotheques-dans-la-cite-fiche/journees-detude/2015-le-havre/la-bibliotheque-autrement.html>>.

BATS, Raphaëlle, « Bibliothécaire intégrée ? », *Crieurs publics*, 2014, <<http://crieurspublics.blogspot.com/2014/10/bibliothecaire-integree.html>>.

BATS, Raphaëlle (coord.), *Construire des pratiques participatives dans les bibliothèques*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2015, <<https://presses.enssib.fr/catalogue/construire-des-pratiques-participatives-dans-les-bibliotheques-33>>.

BATS, Raphaëlle, « Tous à Greenwich Village ! Le projet *Community Oral History* de la New York Public Library », *Bibliothèque(s)*, 2016, n° 83.

BESSON, Raphaël, « La régénération des territoires ruraux par les Tiers Lieux. Le cas des Tiers Lieux Creusois », *Urban News*, septembre 2017, <<https://www.urbanews.fr/2017/09/18/52487-la-regeneration-des-territoires-ruraux-par-les-tiers-lieux-le-cas-des-tiers-lieux-creusois/>>.

BEUDON, Nicolas, *Le Recueil factice*, <<http://lrf-blog.com/>>.

BEUDON, Nicolas, « Le prêt d'objets : chant du cygne ou renouveau des bibliothèques publiques ? », *Nectart*, n° 5, 2017, <<http://www.cairn.info/revue-nectart-2017-2-page-87.htm>>.

« Bibliothèque municipale de Lyon : Le point G », <<https://www.bm-lyon.fr/nos-blogs/le-centre-de-ressources-sur-le-genre-le-point-g/>>.

« Bibliothèques et inclusion », *Bibliothèque(s)*, 2015, n° 80, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67095-80-bibliotheques-et-inclusion.pdf#page=10>>.

« Bibliothèque troisième lieu », *Le Dictionnaire*, Enssib, 2015, <<https://www.enssib.fr/le-dictionnaire/bibliotheque-troisieme-lieu>>.

BOWERS, Jamie, « La bibliothèque culinaire de Philadelphie », *Bibliothèque(s)*, 2017, n° 90/91.

CALENGE, Bertrand, *Accueillir, orienter, informer : l'organisation des services au publics dans les bibliothèques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 1999.

CALENGE, Bertrand, « Pourquoi les catalogues ne peuvent pas être 2.0 », Carnet de notes, 2010, < <https://bccn.wordpress.com/2010/03/01/pourquoi-les-catalogues-ne-peuvent-pas-etre-2-0/>>.

CAVALIÉ, Étienne, « La BU drive : un concept à creuser », *Bibliothèques [reloaded]*, 2015, < <https://bibliotheques.wordpress.com/2015/11/12/la-bu-drive-un-concept-a-creuser/>>.

CERTAIN, Hélène, « Les rituels autour de la boisson à la bibliothèque Louise-Michel », in MIRIBEL, Marielle de, *Veiller au confort des lecteurs : du bon usage des cinq sens en bibliothèque*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2014.

CROHEM, Laurence, « Construire ou aménager le bâtiment pour les personnes en situation de handicap », *Fiches pratiques*, Enssib, 2015.

DAY, Damien, *Enjeux, état des lieux et dynamiques de participation en bibliothèques*, mémoire d'étude, Enssib, 2014, < <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64226-enjeux-etat-des-lieux-et-dynamiques-de-participation-en-bibliotheques.pdf> >.

DI PIETRO, Christelle (coord.), « Produire des contenus documentaires en ligne : quelles stratégies pour les bibliothèques ? », Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2014, < <https://books.openedition.org/pressesenssib/2814?lang=fr> >.

« Dix principes pour une communication accessible à tous les publics », Association des bibliothécaires de France, < <http://www.abf.asso.fr/2/67/202/ABF/10-principes-pour-une-communication-accessible-a-tous-les-publics?p=4&p2=2>>.

DUMAINE, Mathilde, *La « bibliothèque vivante »*, mémoire de master, Enssib, 2014, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65030-la-bibliotheque-vivante.pdf> >.

DWYER, Liz, *At This Library, Story Time Doesn't End Because Dad's Locked Up*, Takepart, 2016, < <http://www.takepart.com/article/2016/06/24/library-storytime-doesnt-end-because-dads-locked-up/>>.

« Évaluer la bibliothèque et ses services », *Fiches pratiques*. Enssib, 2008-2016, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/65172-evaluer-la-bibliotheque-et-ses-services-fiches-pratiques> >.

FONTAINE-MARTINELLI, Françoise et MAUMET, Luc (coord.), *Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2017.

GALAUP, Xavier, *L'utilisateur co-créateur des services en bibliothèque publique : l'exemple des services non documentaires*, mémoire d'étude, Enssib, 2007, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1040-l-usager-co-createur-des-services-en-bibliotheque-publique.pdf>>.

GARONNE, Florianne, « La médiathèque de Saint-Clar : l'utilisateur moteur des activités et du projet de médiathèque », in JACQUET Amandine (coord.), *Concevoir une bibliothèque rurale*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2018.

GILBERT, Raphaële, *Services innovants en bibliothèque : construire de nouvelles relations avec les usagers*, mémoire d'étude, Enssib, 2010, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48197-services-innovants-en-bibliotheque-construire-de-nouvelles-relations-avec-les-usagers.pdf> >.

HAQUET, Claire et HUCHET, Bernard (coord.), *Repenser le fonds local et régional en bibliothèque*, Presses de l'Esssib, coll. « La boîte à outils », 2016.

HORTENSIUS, « Bibliothèque vivante et migrantes ou migrants : comment faire ? L'exemple suédois », *Légothèque*, 2015, <<https://legothequeabf.wordpress.com/2015/12/08/bibliotheque-vivante-et-migrant-es-comment-faire-lexemple-suedois/>>.

HUBERT, Camille, « Pratiquer la langue française à la médiathèque : les "ateliers blabla" », *Légothèque*, 2014, <<https://legothequeabf.wordpress.com/2014/03/25/pratiquer-la-langue-francaise-a-la-mediathèque-les-ateliers-blabla/>>.

HUBERT, Camille, « Retour sur la bibliothèque vivante. Questions de genre », Blog de la commission Légothèque (ABF), 2015, <<https://legothequeabf.wordpress.com/2015/06/30/retour-sur-la-bibliothèque-vivante-questions-de-genre/>>.

JACKSON, Catherine et TOMIC Sylvie, « Les bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme : brève typologie des actions possibles », PERRIN, Georges (dir.), *Favoriser l'insertion professionnelle et l'accès à l'emploi*, Presses de l'Esssib, coll. « La boîte à outils », 2013.

JACQUET, Amandine (coord.), *Bibliothèques troisième lieu*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2017.

JACQUET, Amandine (coord.), *Concevoir une bibliothèque rurale*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2018.

JACQUET, Amandine, « La Bibliothèque : pourquoi un (troisième) lieu à l'heure de la dématérialisation ? », EnssibLab, 2016, <<https://www.enssib.fr/bibliothèque-numérique/documents/68782-la-bibliothèque-pourquoi-un-troisième-lieu-a-l-heure-de-la-dematerialisation.pdf>>.

JACQUET, Amandine, « Les kulturhus, une solution pour des bibliothèques en milieu rural ? Quelques exemples finlandais, néerlandais et suédois », *Rencontres du 3e lieu : des bibliothèques qui bougent en Europe*, 2013, <<https://www.youtube.com/watch?v=B3KukF5JGqk&index=2&list=PLYknRrrU43-CADLZw0QYtggzZVqs6Yc5p>>.

JACQUET, Amandine, « Offre et accès en bibliothèque : quels services à l'heure de la dématérialisation ? », EnssibLab, 2016.

JACQUET, Amandine, « Une bibliothèque à 15 minutes ». Diaporama et captation vidéo du congrès de l'ABF, 2017, <<https://www.abf.asso.fr/2/160/641/ABF/63e-congres-15-17-juin-2017-paris>>.

JACQUINET, Marie-Christine (coord.), *Créer des services innovants : stratégies et répertoire d'action pour les bibliothèques*, Presses de l'Esssib, coll. « La boîte à outils », 2011, <<https://books.openedition.org/pressesenssib/512>>.

JOST, Clémence, « Innovation : les bibliothèques, laboratoires de réinvention », *Archimag*, 2017, <<https://www.archimag.com/bibliothèque-edition/2017/05/02/bibliothèques-laboratoires-reinvention>>.

« Learning center », *Le Dictionnaire*, Enssib, 2015, <<https://www.enssib.fr/le-dictionnaire/learning-center>>.

« Le casier de réservation de Nedap permet aux bibliothèques de mettre à disposition, en libre-service, les documents préalablement réservés par les adhérents [communiqué] », Nedap, <[http://bbf.enssib.fr/sites/bbf.enssib.fr/files/images/billets/septembre2015/casiers\\_reservation\\_nedap.pdf](http://bbf.enssib.fr/sites/bbf.enssib.fr/files/images/billets/septembre2015/casiers_reservation_nedap.pdf)>.

LEGENDTRE, Françoise, *Jeu et bibliothèque : pour une conjugaison fertile*, rapport IGB, 2015, p. 37, <[https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/89/0/Le\\_jeu\\_dans\\_les\\_bibliotheques-igb\\_446890.pdf](https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/89/0/Le_jeu_dans_les_bibliotheques-igb_446890.pdf)>.

*Les bibliothèques peuvent stimuler le progrès à travers tout l'agenda 2030 des Nations Unies*, IFLA, <<https://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/sdgs-insert-fr.pdf>>.

*Manifeste de l'Ifla/Unesco sur la Bibliothèque publique*, Ifla et Unesco, 1994, <<https://www.ifla.org/node/7270>>.

MERRIEN, Delphine, « L'innovation en bibliothèque ou comment dépasser la reproductibilité », EnssibLab, 2014, a-brest <<https://www.a-brest.net/article15676.html>>.

MIRIBEL, Marielle de, *Veiller au confort des lecteurs : du bon usage des cinq sens en bibliothèque*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2014.

OURY, Antoine, « Open+ : quand l'utilisateur ouvre lui-même la bibliothèque », *Actualité*, juin 2015, <<https://www.actualite.com/article/monde-edition/open-quand-l-usager-ouvre-lui-meme-la-bibliotheque/58960>>.

PALAZZI, Tomaso, « Suède. Rencontres à la bibliothèque vivante », *Courrier international*, 18 mars 2009, <<https://www.courrierinternational.com/article/2009/03/19/recontres-a-la-bibliotheque-vivante>>.

PARMENTIER, Bénédicte, « Un pôle d'information et de contact sur l'emploi et la formation en milieu rural : la médiathèque de Pampelonne », PERRIN, Georges (coord.), *Favoriser l'insertion professionnelle et l'accès à l'emploi*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2013.

« Pratiques participatives », *Bibliothèque(s)*, 2016, n° 83, <<https://abf.asso.fr/boutique/bibliotheques/34-pratiques-participatives.html>>.

POISSENOT, Claude, *L'Impératif renouveau des bibliothèques*, The Conversation, 2016, <<https://theconversation.com/limperatif-renouveau-des-bibliotheques-53004>>.

PORCHET, Annie, « Une bibliothèque des savoirs partagés », JACQUET, Amandine (coord.), *Concevoir une bibliothèque rurale*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2018.

« Reading dogs (Estonie) », *Public Libraries 2020*, 2015, <<https://www.youtube.com/watch?v=r7P0vhrUYwg>>.

« Recommandations pour la rédaction d'un projet culturel, scientifique, éducatif et social (PCSES) », Service Livre et Lecture, 2015, <<https://www.lagazettedescommunes.com/telechargements/2017/05/brochure-pcses.pdf>>.

ROBERT, Thierry, « Créer un *serious game* en bibliothèque : l'exemple de Escouade B », in DEVRIENDT, Julien (coord.), *Jouer en bibliothèque*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2015.

SANCHEZ, Éric, « Jouer sérieusement – pour apprendre ? », DEVRIENDT, Julien (coord.), *Jouer en bibliothèque*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2015.

« Serious game », *Le Dictionnaire*, Enssib, 2014, <<http://www.enssib.fr/le-dictionnaire/serious-game>>.

SHUMAKER, David, *The Embedded Librarian : Innovative Strategies for Taking Knowledge Where It's Needed*, <<http://books.infotoday.com/books/Embedded-Librarian/Chapter-1.pdf>>.

SIMON, Nina, *The Art of Relevance*, Paperback, 2016, <<https://www.youtube.com/watch?v=NTih-l739w4>>.

TORNATO, Laurence, « Services innovants en bibliothèque : retours d'expériences, épisode 3 », Journée d'étude ABF PACA – 25 novembre 2013, *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2014, <[http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/services-innovants-en-bibliotheque-retours-d-experiences-episode-3\\_64137](http://bbf.enssib.fr/tour-d-horizon/services-innovants-en-bibliotheque-retours-d-experiences-episode-3_64137)>.

TORNATO, Laurence, « Offrir des services aux publics », Fiches pratiques, Enssib, 2013-2015, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/65171-offrir-des-services-aux-publics-%20-fiches-pratiques>>.

*Un accès et des opportunités pour tous : comment les bibliothèques contribuent à l'Agenda 2030 des Nations Unies*, Ifla, 2016, <<http://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/libraries-development/documents/access-and-opportunity-for-all-fr.pdf>>.

VERGER, Carine, « Une bibliothèque rurale atypique qui comble ses lecteurs : l'agence postale-bibliothèque Saint-Denis-lès-Martel », JACQUET, Amandine (coord.), *Concevoir une bibliothèque rurale*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2018.

\*\*\*\*\*

Accessibilité, bibliothèque de Toulouse, <<https://www.bibliotheque.toulouse.fr/pratique/accessibilite/>>.

Affluences, <<https://www.affluences.com/>>.

Bibliothèque de Toulouse, Flickr, <<https://www.flickr.com/people/bibliothequedetoulouse/>>.

Bibliothèques, la manière de Wikimédia, <[https://outreach.wikimedia.org/wiki/Wikipedia\\_Loves\\_Libraries/fr](https://outreach.wikimedia.org/wiki/Wikipedia_Loves_Libraries/fr)>.

Claire et Marc Héber-Suffrin et les Réseaux d'échanges réciproques de savoirs, <<http://www.heber-suffrin.org/>>.

Center of Innovation i Aarhus, DOKK1, <<https://dokk1.dk/center-innovation-i-aarhus>>.

« Clins d'oeil du vendredi soir » sur la page Facebook de l'Association des bibliothécaires de France, <<https://www.facebook.com/abf.associationdesbibliothecairesdefrance/>>.

« Culinary Literacy : a toolkit for public libraries », Free Library of Philadelphia, 2017, <[http://api.ning.com/files/HdBsXocGVzyo018dZc9JwP3jMqIViaPTFS6GfNwQNUUEd49Xh12YJ47loUkWTQoXQiruZepeL0948e3ELpJQIDqZzYOkAPrC/CulinaryLiteracyToolkit\\_NextLibrary2017.pdf](http://api.ning.com/files/HdBsXocGVzyo018dZc9JwP3jMqIViaPTFS6GfNwQNUUEd49Xh12YJ47loUkWTQoXQiruZepeL0948e3ELpJQIDqZzYOkAPrC/CulinaryLiteracyToolkit_NextLibrary2017.pdf)>.

FORESCO, Le Mouvement des Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs, <<https://www.rers-asso.org/>>.

La Book Box, médiathèque d'agglomération Sarreguemines Confluences, <<http://www.mediatheque-agglo-sarreguemines.fr/services/bookbox>>.

Les rendez-vous des 4C, Tumblr, <<https://lesrdv4c.tumblr.com/>>.



Les rendez-vous des 4C, Bibliothèques dans la cité (Bpi), <  
<http://pro.bpi.fr/cohesion-sociale/bibliotheques-dans-la-cite/fiches/les-rendez-vous-4c> >.

Les 6 types de handicaps reconnus par la loi n° 2005-102 du 11 février 2005, Académie de Marseille, <<http://www.pedagogie04.ac-aix-marseille.fr/ASH/spip.php?article56>>.

Library, Birmingham, City Council, <<http://www.libraryofbirmingham.com/businessservices>>.

Libraries Respond : 2016 Election, American Library Association, <  
<http://www.ala.org/advocacy/diversity/libraries-respond/2016election> >.

Médiathèque d'Anzin, Facebook, <[https://www.facebook.com/pg/mediathequedanzin/photos/?tab=album&album\\_id=1448354505467280](https://www.facebook.com/pg/mediathequedanzin/photos/?tab=album&album_id=1448354505467280)>.

Ministère de la Cohésion et des Territoires, <<http://www.cohesion-territoires.gouv.fr/>>.

Model Program for Public Libraries, The Agency for Culture and Palaces, <  
<https://modelprogrammer.slks.dk/en/>>.

Personnes handicapées, bibliothèques Les Champs libres, <  
<https://www.bibliotheque.leschampslibres.fr/preparer-sa-venue/personnes-handicapees/>>.

Photographes en Rhône-Alpes : nouvelles contributions, Bibliothèques municipales de Lyon, <  
<https://www.bm-lyon.fr/nos-blogs/la-documentation-regionale/actualites/article/photographes-en-rhone-alpes> >.

Projet scientifique, culturel, éducatif et social de la médiathèque de Venelles, bibliothèque municipale de Venelles, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67083-projet-scientifique-culturel-educatif-et-social-de-la-mediathèque-de-venelles.pdf>>.

Pour l'accessibilité numérique des services publics maintenant !, <[http://www.web-pour-tous.org/soutien\\_loi\\_numerique/](http://www.web-pour-tous.org/soutien_loi_numerique/)>.

Smartlocker [communiqué], Bibliotheca, <<http://doczz.fr/doc/1015617/smartlocker---bibliotheca>>.

Subventions aux bibliothèques et aux associations pour les publics empêchés, Centre national du livre, <[https://www.centrenationaldulivre.fr/fr/bibliothecaire/aides\\_aux\\_bibliotheques\\_et\\_a\\_la\\_diffusion/](https://www.centrenationaldulivre.fr/fr/bibliothecaire/aides_aux_bibliotheques_et_a_la_diffusion/)>.

The Embedded Librarian, Book Info Today, <<http://books.infotoday.com/books/Embedded-Librarian.shtml#ixzz55yz3yQYT> >.

#### **4. Construire une programmation culturelle – Emmanuelle Payen**

BESSIÈRE, Jérôme et PAYEN, Emmanuèle (coord.), *Exposer la littérature*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2015.

CÔME, Delphine, « État des lieux », in HUCHET, Bernard et PAYEN, Emmanuèle (coord.), *L'Action culturelle en bibliothèque*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2008.

FAURÉ, Blandine, *Les Résidences d'artistes : quand l'art interroge l'identité de la bibliothèque*, mémoire d'étude, Enssib, 2013.

GADALA, Clarisse, *Pourquoi exposer : les enjeux de l'exposition en bibliothèque*, mémoire d'étude, Enssib, 2008, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-2056>>.

HUCHET, Bernard et PAYEN, Emmanuèle (coord.), *L'Action culturelle en bibliothèque*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2008.

HUCHET, Bernard, « Publications et traces », *L'Action culturelle en bibliothèque, op. cit.*

PAYEN, Emmanuèle, « Élaborer une politique d'action culturelle pour les jeunes : quels enjeux ? », in LEGENDRE, Françoise (coord.), *Bibliothèques, enfance et jeunesse*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2015.

PÉCHENART, Jean, « Compte rendu du sondage ADBU : action culturelle en BU ».

SEIBEL, Bernadette, *Bibliothèques municipales et animation*, Dalloz, 1983.

\*\*\*\*\*

Charte de l'action culturelle de la BULAC, <[https://www.bulac.fr/fileadmin/fichiers/m-action-culturelle/2013/Charte\\_de\\_l\\_action\\_culturelle\\_de\\_la\\_BULAC.pdf](https://www.bulac.fr/fileadmin/fichiers/m-action-culturelle/2013/Charte_de_l_action_culturelle_de_la_BULAC.pdf)>.

Charte des scénographes d'expositions permanentes et temporaires, vol. 2, Scénographes, <[http://www.scenographes.fr/scenographes.fr/documents/charte\\_scenographes\\_2015.pdf](http://www.scenographes.fr/scenographes.fr/documents/charte_scenographes_2015.pdf)>.

Cinéma du réel, <<http://www.cinemadureel.org/fr>>.

Éducation artistique et culturelle, Drac Île-de-France, ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/Action-territoriale/Education-artistique-et-culturelle>>.

Fédération interrégionale du livre et de la lecture, <<http://fill-livrelecture.org/>>.

La nuit des idées, <<https://www.lanuitdesidees.com/fr/>>.

Le mois du film documentaire, <<http://www.moisdudoc.com/>>.

Le printemps du livre, Grenoble, <<http://printempsdulivre.bm-grenoble.fr/>>.

Société civile des éditeurs de langue française, <<https://www.scelf.fr>>.

##### ***5. Les partenariats en bibliothèque – Sophie Agié-Carré***

BRIET, Anne-Laure, *Les Partenariats dans le cadre de l'action culturelle en bibliothèque universitaire : enjeux et spécificités*, Enssib, janvier 2010, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48289-les-partenariats-dans-le-cadre-de-l-action-culturelle-en-bibliotheque-universitaire-enjeux-et-specificites.pdf>>.

##### ***6. L'accessibilité en bibliothèque : une démarche inclusive – Marie-Noëlle Andissac, Françoise Martinelli***

*Baromètre de l'accessibilité numérique en bibliothèque – 2016*, ministère de la Culture et de la Communication, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/66435-barometre-de-l-accessibilite-numerique-en-bibliotheque-2016.pdf>>.

*Guide d'aide à la constitution pour les établissements recevant du public. Registre public d'accessibilité, délégation ministérielle à l'accessibilité*, <<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/Guide%20aide%20registre%20public%20accessibilit%C3%A9.pdf>>.

« Handicaps en bibliothèques », bibliothèques de Vendée, <<https://bibliotheque.vendee.fr/bibliotheque/publics-et-partenariats.aspx>>.

*L'exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées*, ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Economie-du-livre/Exception-handicap-au-droit-d-auteur>>.

« L'offre documentaire courante », *Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque*, ABF, coll. « Médiathèmes », 2017, p. 111.

LOQUET, Christine et SARNOWSKI, Françoise, « Facile à lire, facile à faire », *Bibliothèque(s)*, octobre 2015, n° 80, p. 22-24.

\*\*\*\*\*

Association Valentin-Haüy, <<https://www.avh.asso.fr/fr/daisy-dans-vos-bibliotheques-pour-des-bibliotheques-ouvertes-tous-les-publics>>.

Boîte à outils du numérique en bibliothèque, ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Numerique-et-bibliotheques/Boite-a-outils-du-numerique-en-bibliotheque>>.

Contactez-nous en LSF\* ou TTRP\*, Bibliothèque de Toulouse, <<https://bibliothequetoulouse.elioz.fr/?hash=c32c1121112972d571270863131dfca7>>.

Équipements culturels et handicap mental (2010), ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques/Equipements-culturels-et-handicap-mental-2010>>.

Expositions et parcours de visite accessibles (2017), Ministère de la Culture, <<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Developpement-culturel/Culture-et-handicap/Guides-pratiques/Expositions-et-parcours-de-visite-accessibles-2017>>.

*Le référentiel Marianne - nouvelle version (sept. 2016)*, le portail de la modernisation de l'action publique, <<https://www.modernisation.gouv.fr/etudes-et-referentiels/referentiels/le-referentiel-marianne-nouvelle-version>>.

Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées (1), Legifrance, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000809647>>.

Loi n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique (1), Legifrance, <<https://www.legifrance.gouv.fr/eli/loi/2016/10/7/ECFI1524250L/jo>>.

Ministère de la Transition écologique et solidaire, <<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/politiques/accessibilite>>.

Ressources, Les Documents de référence du S.I. de L'État, <<http://references.modernisation.gouv.fr/ressources>>.

Vincent Valentin, posters. GitHub, <  
[https://github.com/htmlzengarden/posters/tree/master/accessibility/posters\\_fr](https://github.com/htmlzengarden/posters/tree/master/accessibility/posters_fr)>.

## Partie V : Le fonctionnement de la bibliothèque

### **1. Les étapes de construction ou de rénovation du bâtiment d'une médiathèque – Marc Germain**

Concours particulier créé au sein de la dotation générale de décentralisation (DGD) pour les bibliothèques municipales et les bibliothèques départementales de prêt, <  
<http://circulaire.legifrance.gouv.fr/index.php?action=afficherCirculaire&hit=1&r=41016>>.

Décret n° 93-1268 du 29 novembre 1993 relatif aux missions de maîtrise d'oeuvre confiées par des maîtres d'ouvrage publics à des prestataires de droit privé,  
<<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000518067&categorieLien=cid>>.

Décret n° 99-443 du 28 mai 1999 relatif au cahier des clauses techniques générales applicables aux marchés publics de contrôle technique, <<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000005627997&dateTexte=20170218>>.

Définition d'un établissement recevant du public (ERP),  
<<https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F32351>>.

Guidedesensibilisationàlaprogrammation : découvrir l'intérêt de la programmation et s'engager dans la démarche, mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques (MIQCP),  
<[http://www.miqcp.gouv.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=90%E2%80%89:%20guide-de-sensibilisation-a-la-programmation-decouvrir-l-interet-de-la-programmation-et-s-engager-dans-la-demarche&catid=10:%20guides&Itemid=154%E2%208C%A9=fr&lang=fr](http://www.miqcp.gouv.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=90%E2%80%89:%20guide-de-sensibilisation-a-la-programmation-decouvrir-l-interet-de-la-programmation-et-s-engager-dans-la-demarche&catid=10:%20guides&Itemid=154%E2%208C%A9=fr&lang=fr)>.

Loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture, Légifrance, <  
<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000522423>>.

Loi n° 85-704 du 12 juillet 1985 relative à la maîtrise d'ouvrage publique et à ses rapports avec la maîtrise d'oeuvre privée (Loi MOP), Légifrance, <  
<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000693683>>.

Mise à jour du guide sur le concours de maîtrise d'oeuvre, mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques (MIQCP), 2017, <  
[http://www.miqcp.gouv.fr/images/Guides/documentPDF/Guide\\_Concours\\_2018.pdf](http://www.miqcp.gouv.fr/images/Guides/documentPDF/Guide_Concours_2018.pdf)>.

Ordonnancement, pilotage et coordination, Wikipedia, <  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ordonnancement\\_pilotage\\_et\\_coordination](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ordonnancement_pilotage_et_coordination)>.

### **2. Pilotage et projet de service : les indispensables – Mélanie Villenet-Hamel**

Bibliothèque et archives, université d'Angers, « Rapports et chiffres », <  
<http://bu.univ-angers.fr/page/rapports-et-chiffres>>.

### **3. Commander, payer, déclarer : opérations et cadre financier, administratif et légal en bibliothèque – Charlotte Henard et Mélanie Villenet-Hamel**

Comment rémunérer les auteurs ? Guide pratique, Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2017, mis à jour en 2018,  
<[https://www.livre-provencealpescotedazur.fr/public\\_data/publication/1509639416/guide\\_auteurs\\_remuneration-2018-ok\\_web.pdf](https://www.livre-provencealpescotedazur.fr/public_data/publication/1509639416/guide_auteurs_remuneration-2018-ok_web.pdf)>.

Ministère de la Culture, *Vade-mecum de l'achat public de livres à l'usage des bibliothèques*, 2018, < <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Actualites/Nouvelle-edition-du-Vade-mecum-de-l-achat-public-de-livres-a-l-usage-des-bibliotheques> >.

*Vade-mecum : exposer en bibliothèque*, Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2016, < [https://www.livre-provencealpescoatedazur.fr/public\\_data/publication/1472219812/vademecum-exposer-en-bib.pdf](https://www.livre-provencealpescoatedazur.fr/public_data/publication/1472219812/vademecum-exposer-en-bib.pdf) >.

\*\*\*\*\*

Cartographier vos données personnelles, < <https://www.cnil.fr/fr/cartographier-vos-traitements-de-donnees-personnelles> >.

Charte nationale des manifestations littéraires, FILL, < [https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2019/03/FILL\\_A4\\_BAT.pdf](https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2019/03/FILL_A4_BAT.pdf) >.

Circulaire du 16 février 2011 relative aux revenus tirés d'activités artistiques relevant de l'article L 382-3 du Code de la sécurité sociale, < [http://circulaires.legifrance.gouv.fr/pdf/2011/02/cir\\_32606.pdf](http://circulaires.legifrance.gouv.fr/pdf/2011/02/cir_32606.pdf)>.

Décret n° 2004-920 du 31 août 2004 portant application des articles L. 133-2 à L. 133-4 du Code de la propriété intellectuelle et relatif à la rémunération au titre du prêt en bibliothèque, < <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000445212&categorieLien=cid> >.

Dématérialisation de la commande publique, portail de l'Économie, des Finances, de l'Action et des Comptes publics, < <https://www.economie.gouv.fr/daj/plan-transformation-numerique-commande-publique> >.

Droit de prêt en bibliothèque, servicepublic.fr, < <https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F22888>>.

La rémunération des rencontres et signatures, Charte des auteurs illustrateurs, < <http://la-charte.fr/le-metier/rencontres/article/la-remuneration-des-rencontres-et> >.

La SOFIA, < <http://www.la-sofia.org/>>.

Les conditions de rémunération et de déclaration des interventions artistiques et culturelles, < <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Monter-un-projet/Intervention-de-l-artiste/Les-conditions-de-remuneration-et-de-declaration-des-interventions> >.

Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, < <https://www.cnil.fr/fr/la-loi-informatique-et-libertes> >.

L'outil magique, < <https://outilmagique.fr>>.

Norme simplifiée NS-009, CNIL, < <https://www.cnil.fr/fr/declaration/ns-009-bibliotheques-mediatheques> >.

**4. *Concevoir une bibliothèque centrée sur l'utilisateur avec le design d'expérience utilisateur et le design thinking – Nicolas Beudon***

ASHER, Andrew et MILLER, Susan, *Comment faire de l'anthropologie en bibliothèque ?*, ADBU, 2016, <<http://adbu.fr/erial/>>.

BERMAN, Erin et THOMAS, Parker, *Mobile Makerspace Guide*, San Jose Public Library's, < [https://www.sjpl.org/sites/default/files/documents/mobile\\_makerspace\\_guide.pdf](https://www.sjpl.org/sites/default/files/documents/mobile_makerspace_guide.pdf) >.

BEUDON, Nicolas, « Expérience utilisateur, ethnographie et pop-ethnographie en bibliothèque », *Le Recueil factice*, < <http://nicolas-beudon.com/2016/10/18/ethnographie/>>.

BROWN, Tim, *L'Esprit design*, Pearson, 2014.

*Futurelib Analysis Bootcamp !*, University of Cambridge, mai 2018, <<http://futurelib.wordpress.com>>.

GRONIER, Guillaume, « Méthodes de design UX et démarche qualité appliquées aux bibliothèques universitaires », *I2D. Informations, données et documents*, vol. 54, mars 2017, numéro 1, p. 46-47.

*Le Design thinking en bibliothèque*, IDEO, 2016, <<http://lrf-blog.com/design>>.

*Les Nouveaux Usages de la médiathèque*, La 27e Région, < [http://www.la27eregion.fr/wp-content/uploads/sites/2/2015/01/Livret\\_lesnouveauxusagesdelamediatheque-light-130215025638-phpapp02.pdf](http://www.la27eregion.fr/wp-content/uploads/sites/2/2015/01/Livret_lesnouveauxusagesdelamediatheque-light-130215025638-phpapp02.pdf) >.

LUCA, Edward et NARAYAN, Bhuva, « Utiliser le *design thinking* pour repenser la signalétique en bibliothèque universitaire », *I2D. Informations, données et documents*, vol. 54, mars 2017, numéro 1, p. 59-61.

PAILLARÉ, Joris, « La méthode du tri de cartes pour concevoir un site Web », *I2D. Informations, données et documents*, vol. 54, mars 2017, numéro 1, p. 62-64.

SCHMIDT, Aaron et ETCHES, Amanda, *Utile, utilisable, désirable*, Presses de l'Enssib, 2016.

SERVET, Mathilde, *Les Bibliothèques troisième lieu*, mémoire d'étude, Enssib, 2009, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/21206-les-bibliotheques-troisieme-lieu.pdf> >.

## Partie VI : La bibliothèque en pratique

### 1. Les collections en bibliothèque : esquisse de typologie – Sophie Agié-Carré

*Ados et bibliothèque : questions de formation*, par Sonia de Leusse-Le Guillou, coll. « LJ+ », *Lecture jeunesse*, 2018, <[https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2018/01/LJ3-T1\\_FINAL.compressed.pdf](https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2018/01/LJ3-T1_FINAL.compressed.pdf)>.

« Au coeur du campus, un lieu pour la culture de l'innovation », Lilliad, <<http://learningcenters.nordpasdecals.fr/innovation/fr/lilliad-learning-center-innovation>>.

AUFFRAY, Christophe, « Chiffres-clés : le marché français de la musique sur Internet », *ZDNet*, février 2018, <<http://www.zdnet.fr/actualites/chiffres-cles-le-marche-francais-de-la-musique-sur-Internet-39790982.htm>>.

BAUDOT, Anne, « Le Manga en bibliothèque publique – un “mauvais genre” pour reconquérir les publics », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2010, n° 3, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-03-0062-011>>.

BEUDON, Nicolas, « Le prêt d'objets : chant du cygne ou renouveau des bibliothèques publiques ? », *Nectart*, vol. 5, n° 2, 2017, p. 87-97.

BEUDON, Nicolas, « Les collections atypiques : prêter autre chose que des produits culturels ? », *Le Recueil factice*, août 2015, <<http://nicolas-beudon.com/2015/08/25/atypiques/>>.

BEUDON, Nicolas, « Vous ne connaissez rien au merchandising (et vous avez tort !) », *Le Recueil factice*, février 2017, <<http://nicolas-beudon.com/2017/02/09/merchandising/>>.

BLANPAIN, Coline, *Un lab en bibliothèque, à quoi ça sert ?*, mémoire d'étude, Enssib, 2014, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64259-un-lab-en-bibliotheque-a-quoi-ca-sert.pdf>>.

BLONDEAU, Nicolas, *Dossier : statistiques sur la musique en bibliothèque, le marché du disque, et les pratiques musicales (édition 2014)*, ACIM, juin 2014, <<http://www.acim.asso.fr/2014/06/dossier-statistiques-sur-la-musique-en-bibliotheque-le-marche-du-disque-et-les-pratiques-musicales-edition-2013/>>.

BOURRUS, Christine, « Une mise en scène de collections : la médiathèque du Val-d'Europe », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2008, n°4, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2008-04-0038-007>>.

CALIMAQ, « Les jeux vidéo en bibliothèque sont illégaux. Oui, et alors ? », *S.I.LEX*, avril 2015, <<https://scinfolex.com/2015/04/27/les-jeux-video-en-bibliotheque-sont-illegaux-oui-et-alors/>>.

CALIMAQ, « Proposer des “grainothèques” en bibliothèque pour favoriser le partage des semences libres », *S.I.LEX*, décembre 2013, <<https://scinfolex.com/2013/12/18/proposer-des-grainotheques-en-bibliotheque-pour-favoriser-le-partage-des-semences-libres>>.

*Cinéma : les 10 chiffres-clés du secteur*, Le portail de l'Économie, des Finances, de l'Action et des Comptes publics, <<https://www.economie.gouv.fr/entreprises/cinema-chiffres-cles>>.

« Comment le mook renouvelle-t-il l'écriture journalistique ? », *Balises*, juin 2017, <<http://balises.bpi.fr/medias/comment-le-mook-renouvelle-t-il-lecriture-journalistique>>.



« Communiqué : Publication de jeux vidéo : l'industrie culturelle du xxi<sup>e</sup> siècle ? », ministère de la Culture, < <https://www.culture.gouv.fr/Presse/Archives-Presses/Archives-Communiqués-de-presses-2012-2018/Annee-2017/Publication-de-Jeux-video-l-industrie-culturelle-du-XXIe-siecle> >.

*Décloisonnement des sections jeunesse et adulte en bibliothèque*, Enssib, < <https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses/decloisonnement-des-sections-jeunesse-et-adulte-en> >.

DUMAINE, Mathilde, La « bibliothèque vivante », mémoire du diplôme de master Politique des bibliothèques et de la documentation, Enssib, 2014, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65030-la-bibliotheque-vivante.pdf> >.

*Enquête sur les publics et les usages des bibliothèques municipales en 2016*, Ministère de la Culture, < <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/Enquete-sur-les-Publics-et-les-usages-des-bibliotheques-municipales-en-2016> >.

EPRON, Benoît, *Des jeux vidéo à la bibliothèque*, Enssib, mémoire du diplôme de conservateur de bibliothèque, janvier 2009, < <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/2102-des-jeux-video-a-la-bibliotheque.pdf> >.

FOURMEUX, Thomas et MAUREL, Lionel, « Jouer en bibliothèque », *Le Cadre juridique du jeu vidéo en bibliothèque : acquisitions, consultation, prêt*, Presses de l'Enssib, coll. « La boîte à outils », 2015.

HERANZ, Esther, « Mettre en scène les ressources d'une bibliothèque publique et universitaire, l'expérience de Valence », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2001, n°1, < <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2001-01-0084-011> >.

HUBERT, Camille, « Retour sur la bibliothèque vivante. Questions de genre », *Légothèque*, juin 2015, < <https://legothequeabf.wordpress.com/2015/06/30/retour-sur-la-bibliotheque-vivante-questions-de-genre/> >.

« Jeu et bibliothèque : pour une conjugaison fertile », rapport IGB, 2015, < <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Documentation/Publications/Rapports-de-l-IGB/Jeu-et-bibliotheque-pour-une-conjugaison-fertile> >.

*La Bande dessinée, une pratique culturelle de premier plan : qui en lit, qui en achète ?*, Syndicat national de l'édition, < [https://fr.scribd.com/document/361819740/La-Bande-dessinee-une-pratique-culturelle-de-premier-plan-qui-en-lit-qui-en-achete#from\\_embed](https://fr.scribd.com/document/361819740/La-Bande-dessinee-une-pratique-culturelle-de-premier-plan-qui-en-lit-qui-en-achete#from_embed) >.

*La couverture ne fait pas le livre ! Le Guide de l'Organisateur de la Bibliothèque vivante (2006)*, Conseil de l'Europe, < <https://rm.coe.int/16807023dc> >.

LAHIRE, Bernard, *La Culture des individus – Dissonances culturelles et distinction de soi*, La Découverte, 2004.

*La Musique en France – Faits et chiffres*, Statista, < <https://fr.statista.com/themes/3846/la-musique-en-france/> >.

« La presse en 2016 », étude ACPM/One, < [https://www.acpm.fr/var/objd/storage/files/plaquette/ACPM\\_Observatoire\\_2017\\_NCour.pdf](https://www.acpm.fr/var/objd/storage/files/plaquette/ACPM_Observatoire_2017_NCour.pdf) >.

*Le Guide des éditeurs de livres audio 2017*, La Plume de Paon, 2017, < <https://fr.scribd.com/document/342060440/Le-guide-des-editeurs-de-livres-audio-2017-par-La-Plume-de-Paon> >.

« Le marché du jeu vidéo renoue avec une croissance à deux chiffres », Agence française pour le jeu vidéo, < [https://www.afjv.com/news/7735\\_le-marche-du-jeu-vidéo-en-croissance-de-14.htm](https://www.afjv.com/news/7735_le-marche-du-jeu-vidéo-en-croissance-de-14.htm) >.

« Les ressources numériques dans les bibliothèques en 2015 », Vodeclis, <<http://www.datapressepremium.com/rmdiff/1656/VODECLICETDUEDETAILLEEBIBLIOTHEQUE2016.pdf>>.

MANTYK, Adeline, « Un premier service de prêt de télescopes dans les bibliothèques de Rimousky », *L'Avantage*, mai 2017, <<http://www.lavantage.qc.ca/culture/2017/5/14/un-premier-service-de-pret-de-telescopes-dans-les-bibliotheques-.html>>.

MAURICE, Cyrielle, « Jeux vidéo en bibliothèque : comment les structures municipales accueillent les joueurs », *Numerama*, décembre 2016, <<https://www.numerama.com/pop-culture/215162-jeux-vidéo-en-bibliothèque-comment-les-structures-municipales-accueillent-les-joueurs.html>>.

MÉNÉGHIN, Céline, « Des jeux vidéo à la bibliothèque », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2010, n° 3, p. 56-60, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2010-03-0056-010>>.

MULLER, Joëlle, « Les logithèques », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 1992, n° 2, p. 99-100, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1992-02-0099-009>>.

*Publics et usages des bibliothèques municipales en 2016*, ministère de la Culture et Direction générale des médias et des industries culturelles, <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/164877/1847464/version/3/file/Etude%20publics%20et%20usages%20version%20def.pdf> >.

PETIT, Christelle, « Une artothèque à la bibliothèque. Depuis quand et pour quoi faire ? », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2015, n° 6, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2015-06-0104-011>>.

PEYROU, Mathilde, *La presse people dans les bibliothèques municipales*, mémoire d'étude, Enssib, 2013, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60402-la-presse-people-dans-les-bibliotheques-municipales.pdf>>.

*Repères statistiques du SNE – l'édition jeunesse*, Syndicat national de l'édition, <[https://www.sne.fr/app/uploads/2017/11/SNE\\_Chiffres\\_EditionJeunesse\\_VOK.pdf](https://www.sne.fr/app/uploads/2017/11/SNE_Chiffres_EditionJeunesse_VOK.pdf) >.

*Repères statistiques France et international, 2016-2017*, Syndicat national de l'édition, <<https://fr.scribd.com/document/352506343/Synthe-se-Statistiques-2017>>.

ROUSSELET, Dominique, PALESSE, Marianne et GUILLAUMOT, Julie, *Du cinéma en bibliothèque*, ABF et Images en bibliothèques, coll. « Médiathèmes », juin 2017, < <https://abf.asso.fr/boutique/mediathemes/53-du-cinema-en-bibliothèque.html> >.

VANDER POORTE, René, « Retour vers le futur : Quand le (disque) vinyle fait son come-back dans les médiathèques », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2014, n° 2, < <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2014-02-0072-007>>.

\*\*\*\*\*

Association pour la coopération des professionnels de l'information musicale (Acim), <<http://www.acim.asso.fr/>>.

Carte du prêt d'objet en bibliothèque, < [https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1lCjj1AgzGIhnDXKclJxMcWrfzWc&hl=en\\_US&safe=strict&ll=46.41513323946208%2C2.6812411714930704&z=8](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1lCjj1AgzGIhnDXKclJxMcWrfzWc&hl=en_US&safe=strict&ll=46.41513323946208%2C2.6812411714930704&z=8) >.

Centre national de la littérature pour la jeunesse, Bibliothèque nationale de France, < <http://cnlj.bnf.fr/?INSTANCE=JOIE> >.

Développement culturel – les outils, ministère de la Culture, < <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Developpement-culturel/Culture-Monde-rural/Les-acteurs-et-les-outils-au-service-du-maillage-culturel-du-territoire/Les-outils/L-education-artistique-et-culturelle-EAC> >.

Fiche pratique : DVD & Bibliothèques, Enssib, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1698-dvd-et-bibliotheques.pdf> >.

*La Revue dessinée*, < <https://www.larevuedessinee.fr/> >.

Médiathèque d'Auray, Jeuxvidéothèque, < <http://jeuxvideotheque.com/locations/mediatheque-dauray/> >.

Outils, Labenbib., < <http://www.labenbib.fr/index.php?title=Outils> >.

PCDM4 : tables actualisées au 1er février 2008, Acim, < <https://acim.asso.fr/IMG/pdf/PCDM2008.pdf> >.

*Revue XXI*, < <http://www.revue21.fr/> >.

Sur le journalisme..., site de veille sur la recherche en journalisme, < <http://surlejournalisme.com/> >.

## **2. La politique documentaire : enjeux et outils – Sophie Agié-Carré**

AGIÉ-CARRÉ, Sophie, « Retour sur la rencontre autour du pluralisme des collections », *Légothèque*, juillet 2015, < <https://legothequeabf.wordpress.com/2015/07/07/retour-sur-la-rencontre-autour-du-pluralisme-des-collections/> >.

BARON, Frédérique, LE GALL, Alix, TILBIAN, Carole et VERNEUIL, Gilles, *Politiques de développement des collections dans les bibliothèques publiques : quelles pratiques et quels enjeux ? Le point de vue des acquéreurs*, mémoire d'étude, Enssib, 2006, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/927-politiques-de-developpement-des-collections-dans-les-bibliotheques-publiques.pdf> >.

BRETON, Élise, *Co-construire les collections avec les usagers*, mémoire d'étude, Enssib, 2014, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64143-co-construire-les-collections-avec-les-usagers.pdf> >.

CALENGE, Bertrand, *Bibliothèques et politiques documentaires à l'heure d'Internet*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2008.

CALENGE, Bertrand, *Carnet de notes*, < <https://bccn.wordpress.com/> >.

CHOURROT, Olivier, « Messages de lecteurs », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 1997, n° 4, p. 30-34, < <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1997-04-0030-005> >.

GIAPPICONI, Thierry, « Qu'est-ce que le conspectus ? », mars 2000, < <http://poldoc.enssib.fr/sites/poldoc.enssib.fr/files/poldoc/importes/prod/je2000/3giappiconi.htm> >.

HENARD, Charlotte, « La politique documentaire de quoi parle-t-on et comment faire ? », ABF / Media'doc, décembre 2017, <<http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/Midi-Pyrenees/FORMATION/171205%20POLDOC.pdf>>.

\*\*\*\*\*

« Désherbage », bibliothèque départementale de la Sarthe, mars 2007, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/61098-desherbage.pdf>>.

Fiche domaine v3, Bambou, <<https://docmiop.wordpress.com/2010/02/24/la-fiche-domaine-v3/>>.

Fiche pratique : Le Conspectus, Enssib, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>>.

Loi de Trueswell, Coopération des centres régionaux de formations aux carrières des bibliothèques, <<http://blogs.univ-poitiers.fr/glossaire-mco/2013/06/22/3545/>>.

*Le Dictionnaire*, Enssib, <<http://www.enssib.fr/le-dictionnaire>>.

### **3. Repérer, choisir, éliminer : des acquisitions au désherbage – Benoît Tuleu et Charlotte Henard**

CALENGE, Bertrand, *Conduire une politique documentaire*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 1999.

MAILLAND, Lucie, « Externaliser le coeur du métier ? La sous-traitance des acquisitions en débat », *Bibliothèque(s)*, n° 53/54, décembre 2010, p. 54, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/59925-53-54-service-public.pdf#page=54>>.

TOUITOU, Cécile, « Externalisation et privatisation », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2008, n° 2, p. 20-27, <<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2008-02-0020-002>>.

\*\*\*\*\*

Adav. La centrale d'achat de programmes audiovisuels et multimédia réservée aux réseaux culturels et éducatifs, <<http://www.Adav-assoc.com/>>.

Bibliographie nationale française, Bibliothèque nationale de France, <<http://bibliographienationale.bnf.fr>>.

Catalogue Sudoc, <<http://www.sudoc.abes.fr/>>.

Chercher et trouver les mémos de la BnF, Bibliothèque nationale de France, <[http://bnf.libguides.com/chercher\\_trouver](http://bnf.libguides.com/chercher_trouver)>.

*Citrouille Hebdo*, <<http://librairies-sorcieres.blogspot.fr/>>.

IMDB, <<http://www.imdb.com>>.

ISNI (International Standard Name Identifier), Bibliothèque nationale de France, <<https://www.bnf.fr/fr/Signaler>>.

*Lecture jeunesse*, <<http://www.lecturejeunesse.com>>.

Moccam-en-ligne, <<http://www.moccam-en-ligne.fr/>>.

Observatoire de la lecture publique, ministère de la Culture, <<http://www.observatoirelecturepublique.fr/>>.

Portail ISNI, <<http://isni.oclc.nl/xslt/>>.

Recyclivre, <<https://www.recyclivre.com/>>.

#### ***4. Pourquoi cataloguer ? Rôle et fonctions du catalogage – Éric Binet***

*Autorités*, Bibliothèque nationale de France, <[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/donnees\\_autorites.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/donnees_autorites.html)>.

*Enquête 2018 sur le marché des logiciels pour les bibliothèques : publication des résultats*, Tosca consultants, <<https://toscaconsultants.fr/>>.

*Format UNIMARC*, Bibliothèque nationale de France, <[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/f\\_um/s\\_format\\_unimarc\\_notices\\_bibliographie.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/f_um/s_format_unimarc_notices_bibliographie.html)>.

*Format UNIMARC de diffusion des données de la BnF*, Bibliothèque nationale de France, < <https://www.bnf.fr/fr/format-unimarc-de-diffusion-des-donnees-de-la-bnf> >.

*Transition bibliographique, des catalogues vers le web de données*, <<https://www.transition-bibliographique.fr/>>.

#### ***5. La Transition bibliographique – Claire Toussaint***

TOUSSAINT, Claire (dir.), *Cataloguer aujourd'hui : identifier les OEuvres, les Expressions, les Personnes selon RDA-FR*, Éditions du Cercle de la Librairie, 2018.

\*\*\*\*\*

Transition bibliographique des catalogues vers le web des données, <<http://www.transition-bibliographique.fr/>>.

#### ***6. Gérer et valoriser des collections patrimoniales – Claire Hacquet***

BnF et Bibliothèque municipale classée d'Orléans, « Écrire un cahier des charges de numérisation et de conversion en mode texte de collections de presse », ministère de la Culture et de la Communication, mars 2010, <<https://fr.scribd.com/document/143789266/Cahier-Charges-Numerisation-Presses>>.

« Charte de la conservation dans les bibliothèques », Patrimoine écrit, ministère de la Culture, < <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Patrimoine-ecrit/Site-Patrimoine-ecrit> >.

« Conservation et restauration », Patrimoine écrit, ministère de la Culture, < <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-Lecture/Patrimoine-des-bibliotheques/Generer-le-patrimoine-en-bibliotheque/Conservation-restauration/La-charte-de-la-conservation-dans-les-bibliotheques> >.

GARY, Nicolas, « Chaud pour un tatouage de gravures tirées des archives de la bibliothèque ? », *Actualité*, 28 mars 2016, <<https://www.actualite.com/article/monde-edition/chaud-pour-un-tatouage-de-gravures-tirees-des-archives-de-la-bibliotheque/64192>>.

ICCROM, *Conservation et restauration des oeuvres d'art contemporain*, [Colloque, Paris, 1992], Paris, La Documentation française, 1994, p. 130.

TURING, Alan, « On Computable Numbers, with an Application to the Entscheidungsproblem », *Proceedings of the London Mathematical Society*, 1937.

\*\*\*\*\*

Atelier Wikipedia : enrichir les notices des artistes alsaciens, samedi 3 décembre 2016, Bibliothèque des Musées – Musée d'Art Moderne et Contemporain, L@ppli blog, <<https://lappliblog.wordpress.com/2016/11/29/atelier-wikipedia-enrichir-les-notices-des-artistes-alsaciens-samedi-3-decembre-2016-bibliotheque-des-musees-musee-dart-moderne-et-contemporain/>>.

Aurelia, bibliothèque numérique d'Orléans, <<http://aurelia.orleans.fr/>>.

Bibliothèque numérique de Roubaix, <<http://www.bn-r.fr/>>.

Estudi, université de Perpignan, <<https://estudi.univ-perp.fr/>>.

Gallica. Lol, <<https://gallica.lol/>>.

Le programme PAC de la BCU de Lausanne, PAC, <[https://rbnj.unine.ch/RBNJpro/manuels/manuel\\_PAC\\_generalites.htm#\\_Toc61755504](https://rbnj.unine.ch/RBNJpro/manuels/manuel_PAC_generalites.htm#_Toc61755504)>.

« Les aides du ministère », Patrimoine écrit, ministère de la Culture, <<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Patrimoine-ecrit>>.

Liane, région Franche-Comté, <<http://www.liane-franche-comte.fr/>>.

Plans de conservation partagée des collections pour la jeunesse en France en 2013, Fédération interrégionale du livre et de la lecture, <<http://fill-livrelecture.org/ressources/boites-a-outils/plans-de-conservation-partagee-jeunesse-boite-a-outils/>>.

Plans de conservation partagée des périodiques en France et en Fédération Wallonie-Bruxelles, Fill,..., Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, <<https://fill-livrelecture.org/wp-content/uploads/2014/12/PCPP-NUM-3.pdf>>.

Projet autour de la Mappa Mundi d'Albi, <<http://stdomappamundi.unblog.fr/category/jeu/>>.

## Partie VII : Travailler en bibliothèque

### 1. *L'information professionnelle : veille et curation – Thomas Chaimbault*

« Collaborez mieux, soyez plus productif », Padlet, <<https://padlet.com/>>.

GONZAGUE, Gauthier, *Recherche d'emploi et réseaux sociaux : du post au poste ! : pour décrocher un job, faites-vous repérer sur les réseaux sociaux !*, L'Étudiant, 2017.

\*\*\*\*\*

Abonnements, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, < <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid25394/abonnements.html> >.

Agorabib, ABF, <<http://www.agorabib.fr/>>.

Annonces classées, *Livres Hebdo*, <<http://www.livreshebdo.fr/petites-annonces>>.

*Arabesque*, Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, < <http://www.abes.fr/Publications-Evenements/Arabesques> >.

Biblioemplois, <<https://biblioemplois.wordpress.com/>>.

Bibliofrance, <<http://www.bibliofrance.org/#>>.

Bibliopedia, <<http://bibliopedia.fr/wiki/Accueil>>.

Bibliofil' : le référentiel de la filière bibliothèque, personnels des bibliothèques, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, < <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23290/bibliofil-le-referentiel-de-la-filiere-bibliotheque.html> >.

Buffer, <<https://buffer.com/>>.

*Bulletin des bibliothèques de France*, <<http://bbf.enssib.fr/>>.

Boutique en ligne de l'ABF, <<http://abf.asso.fr/boutique/12-bibliotheques>>.

*Chroniques, le magazine de la BnF*, <<https://www.bnf.fr/fr/chroniques-le-magazine-de-la-bnf>>.

Cidj.com, <<https://www.cidj.com/orientation-metiers>>.

Des ateliers et des RDV individuels pour booster votre recherche d'emploi, APEC, < <https://jd.apec.fr/> >.

Diigo, <<https://www.diigo.com/>>.

Direction générale des entreprises, <<https://www.entreprises.gouv.fr/>>.

Hootsuite, <<https://hootsuite.com/fr/#>>.

*Le bouillon des bibliosédés*, <<https://www.facebook.com/bouillondesbibliobsedes/>>.

L'emploi en info doc, CEPID, <<http://www.cepid.eu/>>.

Le service stages & emplois de l'Enssib, Enssib,  
<<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/emplois-stages> >.

Les métiers de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, < <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid56838/repertoire-des-metiers-des-competences-s-men.html> >.

Lettres d'information, Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture, <<https://auvergnerrhonealpes-livre-lecture.org/annexes/ressources/lettres-d-information>>.

Liste de diffusion ADBS, <<https://listes.adbs.fr/sympa/arc/adbs-info>>.

Liste de diffusion IFLA, <<https://www.ifla.org/node/7802>>.

Métiers par fonction, APEC, < <https://cadres.apec.fr/Emploi/Marche-Emploi/Fiches-Apec/Fiches-metiers/Metiers-Par-Categories/Communication-creation> >.

Offres de stage, territorial recrutement, <<http://www.territorial-recrutement.fr/1129-offres-de-stage.htm>>.

Pinterest, <<https://www.pinterest.fr/>>.

Pôle documentation, <<http://www.poledocumentation.fr/>>.

Questions – Réponses, Enssib, <<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/questions-reponses>>.

Rechercher une offre d'emploi ou de stage, *Archimag*,  
<<http://www.archimag.com/emplois/search-emploi>>.

Revue *I2D - Information, données & documents*, Association des professionnels de l'information et de la documentation, <<https://www.adbs.fr/groupe/se-procurer-la-revue-i2d-22105>>.

Sélection de sites d'offres d'emploi des métiers de l'information et des bibliothèques, Enssib, <<https://www.enssib.fr/services-et-ressources/emplois-stages/selection-sites>>.

S'informer sur un métier, pôle emploi,  
<<https://candidat.pole-emploi.fr/marche-du-travail/fichemetierrome?codeRome=K1601> >.

Territorial.fr, <<http://www.territorial.fr/>>.

Tumblr, <<https://www.tumblr.com/>>.

Universalistes, <<https://groupes.renater.fr/sympa>>.

Zotero, <<https://www.zotero.org/>>.

## ***2. La formation – Coline Renaudin***

Activité 2016 du CNFPT : chiffres-clés, le Cnfpt, < <http://www.cnfpt.fr/s-informer/communiques-presse/activite-2016-du-cnfpt-chiffres-cles> >.

Biblio Remix, <<https://biblioremix.wordpress.com/>>.



Compte personnel de formation (CPF), site officiel de l'administration française, <<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F10705>>.

Droit de la formation, Centre info, <<http://www.droit-de-la-formation.fr/?>>.

Espace-concours, <<https://www.espace-concours.fr/>>.

Fiche formation : DUT Information-Communication option métiers du livre et du patrimoine, Onisep, <<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/DUT-Information-communication-option-metiers-du-livre-et-du-patrimoine> >.

Formation d'auxiliaire de bibliothèque, Association des bibliothécaires de France, <<https://www.abf.asso.fr/5/149/20/ABF/formation-d-auxiliaire-de-bibliotheque>>.

Formation tout au long de la vie, Enssib, <<https://www.enssib.fr/formations/catalogue>>.

Journées d'étude en région – formation, Association des bibliothécaires de France, <<https://www.abf.asso.fr/2/88/317/ABF/journees-d-etude> >.

Masters, Enssib, <<http://www.enssib.fr/masters>>.

Les masters, Onisep, <<http://www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Apres-le-bac/Organisation-des-etudes-superieures/Les-masters>>.

Recherche stage et emplois, Onisep, <[http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=164330&formationRecherche=1&zone\\_geo\\_F=1&limit=10&filters\[attr\\_niveau\\_enseignement\\_t\]=8&filters\[attr\\_typologie\\_generique\\_t\]=6&filters\[attr\\_domaines\\_t\]=17&SearchText=&filters\[attr\\_type\\_formation\\_t\]=68&activeFacets\[attr\\_type\\_formation\\_t\]=68](http://www.onisep.fr/content/search?SubTreeArray=164330&formationRecherche=1&zone_geo_F=1&limit=10&filters[attr_niveau_enseignement_t]=8&filters[attr_typologie_generique_t]=6&filters[attr_domaines_t]=17&SearchText=&filters[attr_type_formation_t]=68&activeFacets[attr_type_formation_t]=68)>.

RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles), CNCP, <<http://www.rncp.cncp.gouv.fr/>>.

### ***[Encadré] Le CNFPT et l'INET – Coline Renaudin***

CALENGE, Bertrand, « Mon désespoir est grand, et ma colère aussi », *Carnet de notes*, avril 2014, <<https://bccn.wordpress.com/2014/04/05/mon-desespoir-est-grand-et-ma-colere-aussi/>>.

DORCIAC, Martine, « CNFPT : le taux de cotisation abaissé à 0,9 % », *Club RH*, décembre 2015, <<https://www.lagazettedescommunes.com/422527/cnfpt-le-taux-de-cotisation-abaisse-a-09/>>.

« Enssib-Inet : un divorce sans raisons ? », *Livres Hebdo*, <<http://www.livreshebdo.fr/article/enssib-inet-un-divorce-sans-raisons>>.

Fédération nationale des centres de gestion de la Fonction publique territoriale, <<http://fncdg.com/>>.

Le Cnfpt, <<http://www.cnfpt.fr/nous-connaitre/notre-organisation/reseau-instituts-poles-competences/poles-competences/national>>.

### ***[Encadré] L'Enssib – Coline Renaudin***

Bibdoc Formations, <<http://www.formations-bibdoc.fr/>>.

École nationale des chartes, <<http://www.chartes.psl.eu/fr/>>.

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/>>.

Presses de l'Essib, <<http://books.openedition.org/pressesensib/?lang=fr>>.

***[Encadré] Les CRFCB – Coline Renaudin***

« Déontologie des fonctionnaires : des obligations en évolution », lagazette.fr, <<https://www.lagazettedescommunes.com/dossiers/deontologie-des-fonctionnaires-des-obligations-en-evolution/>>.

GASNIER, Marie, « Un rapport préconise d'améliorer la carrière des conservateurs de bibliothèques », *Weka*, janvier 2018, <<https://www.weka.fr/actualite/statut/article/un-rapport-preconise-dameliorer-la-carriere-des-conservateurs-de-bibliotheques-61378/>>.

\*\*\*\*\*

Centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques, <<https://www.crpcb.fr/#/>>.

Fiche pratique : manager et animer une équipe de bénévoles en bibliothèque (inter)communale, Essib, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65135-manager-et-animer-une-equipe-de-benevoles-en-bibliotheque-intercommunale.pdf>>.

La bibliothèque du Calvados, <<http://bdp.calvados.fr/cms/accueilBDP/la-vie-des-bibliotheques/boite-a-outils/le-benevolat-en-bibliotheque>>.

Le compte personnel de formation : guide de mise en oeuvre du CPF des agents publics de l'État, 04/12/2017, portail de la fonction publique, <<https://www.fonction-publique.gouv.fr/compte-personnel-de-formation-guide-mise-oeuvre-cpf-des-agents-publics-de-letat>>.

Les concours de la fonction publique, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/64123-connaître-les-concours-de-la-fonction-publique-pour-les-bibliotheques.pdf>>.

Les concours des bibliothèques, Centre de documentation sur les métiers du livre, janvier 2018, <<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67990-les-concours-des-bibliotheques-10e-edition-janvier-2018.pdf>>.

Loi du 20 avril 2016 relative à la déontologie et aux droits et obligations des fonctionnaires, Vie publique, <<http://www.vie-publique.fr/actualite/panorama/texte-discussion/projet-loi-relatif-deontologie-aux-droits-obligations-fonctionnaires.html>>.

Organismes de formation, Bibdoc, <<http://www.formations-bibdoc.fr/>>.

Personnel des bibliothèques, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid24792/personnels-des-bibliotheques.html>>.

Présentation des concours et examens de recherche et de formation, <<https://www.itrf.education.gouv.fr/itrf/presentation.html>>.

Rapport annuel, portail de la fonction publique, <<http://www.fonction-publique.gouv.fr/rapport-annuel>>.

REFERENS : le référentiel 2016 des emplois-types de la recherche et de l'enseignement supérieur, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid106062/referens-le-referentiel-2016-des-emplois-types-de-la-recherche-et-de-l-enseignement-superieur.html>>.

Statut général des fonctionnaires, portail de la fonction publique, <<http://www.fonction-publique.gouv.fr/statut-general-des-fonctionnaires>>.

### ***3. Travailler en bibliothèque, concours, statuts, recrutement – Catherine Roussy***

• *Pour tout savoir de la Fonction publique :*

<<http://www.fonction-publique.gouv.fr/statut-general-des-fonctionnaires>>.

<<http://www.fonction-publique.gouv.fr/rapport-annuel>>.

Préparer les concours en bibliothèque. BiblioConcours. Ville de Paris, <<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67990-les-concours-des-bibliotheques-10e-edition-janvier-2018.pdf>>.

• *Pour tout savoir sur les concours de la filière bibliothèque et IRTF FPE :*

<<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid24792/personnels-des-bibliotheques.html>>.

<<https://www.itrf.education.gouv.fr/itrf/presentation.html>>.

Rapport sur les conservateurs de bibliothèque, <<https://www.weka.fr/actualite/statut/article/un-rapport-preconise-dameliorer-la-carriere-des-conservateurs-de-bibliotheques-61378/>>.

Référentiel des emplois type ITRF Referens, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid106062/referens-le-referentiel-2016-des-emplois-types-de-la-recherche-et-de-l-enseignement-superieur.html>>.

• *Droits et devoirs des fonctionnaires :*

<<http://www.lagazettedescommunes.com/dossiers/deontologie-des-fonctionnaires-des-obligations-en-evolution/>>.

<<http://www.vie-publique.fr/actualite/panorama/texte-discussion/projet-loi-relatif-deontologie-aux-droits-obligations-fonctionnaires.html>>.

• *Bénévolat en bibliothèque :*

Avancement et promotion, collectivités-locales.gouv.fr, <<https://www.collectivites-locales.gouv.fr/avancement-et-promotion>>.

Code de déontologie du bibliothécaire, Association des bibliothécaires de France, <<https://www.abf.asso.fr/6/46/78/ABF/code-de-deontologie-du-bibliothecaire>>.

Compte personnel de formation, <<https://www.fonction-publique.gouv.fr/compte-personnel-de-formation-guide-mise-oeuvre-cpf-des-agents-publics-de-letat>>.

Grille indiciaire de la fonction publique territoriale, Emploithèque, <<http://www.emploitheque.org/grille-indiciaire-territoriale.php>>.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1973-charte-du-bibliothecaire-volontaire.pdf>>.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65135-manager-et-animer-une-equipe-de-benevoles-en-bibliotheque-intercommunale.pdf>>.

< <https://bibliotheque.calvados.fr/> >.

L'avancement de grade, portail de la fonction publique,  
<<https://www.fonction-publique.gouv.fr/lavancement-de-grade> >.

Les référentiels métiers, Enssib, < <https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/67777-referentiels-metiers-referentielsdecompetences> >.

Métiers des bibliothèques, ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, <<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid25521/metiers-des-bibliotheques.html>>.

Primes et indemnités, portail de la fonction publique,  
<<https://www.fonction-publique.gouv.fr/primes-et-indemnitees> >.

Rapport annuel sur l'état de la fonction publique, édition 2018, < <https://www.fonction-publique.gouv.fr/rapport-annuel> >.

Récapitulatif des organismes de formation, <  
[http://mediadix.parisnanterre.fr/stockage\\_doc/OrganismedeformationMedialab2015.pdf](http://mediadix.parisnanterre.fr/stockage_doc/OrganismedeformationMedialab2015.pdf) >.

Régime indemnitaire des fonctionnaires de l'État (RIFSEEP), portail de la fonction publique, <  
<https://www.fonction-publique.gouv.fr/regime-indemnitare-des-fonctionnaires-de-letat-rifseep>>.

#### ***[Encadré] Les bénévoles en bibliothèque – Catherine Roussy***

*Charte du bibliothécaire volontaire*, Conseil supérieur des bibliothèques (CSB),  
<<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/1973-charte-du-bibliothecaire-volontaire.pdf>>.

ROUX, Pauline, « La place du bénévolat dans les bibliothèques publiques », *Livre du monde*, mai 2017, <<https://mondedulivre.hypotheses.org/6327>>.

#### ***[Encadré] Droits et devoirs des fonctionnaires – Catherine Roussy***

Module de sensibilisation à la déontologie – 28/07/2016, portail de la fonction publique, <<https://www.fonction-publique.gouv.fr/module-de-sensibilisation-a-la-deontologie-0>>.

#### ***4. Compétences pour travailler en bibliothèques – Véronique Mesquich***

CALENGE, Bertrand (coord.), *Bibliothécaire, quel métier ?*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2004.

LÉPINE, Valérie et PEYRELONG, Marie-France, *Aux frontières de deux métiers : les compétences communicationnelles en jeu dans les bibliothèques*, Presses universitaires de Bordeaux, janvier 2012, <<http://journals.openedition.org/communicationorganisation/3730>>.

MARCEROU-RAMEL, Nathalie (coord.), *Les Métiers des bibliothèques*, Éditions du Cercle de la Librairie, « Collection Bibliothèques », 2017.