

Sommaire

4 **Bibliobréves****Dossier LA CENSURE**

- 10 Censures sur la censure ?, par MICHEL MELOT
- 12 Petit calendrier historique et subjectif de la censure, par EMMANUEL PIERRAT
- 14 Le pourquoi du comment. Censure et politique d'acquisition,
par BERTRAND CALENGE
- 20 Navigation à vue. Censure et littérature en bibliothèque publique,
par CAROLE TILBIAN
- 23 Cent fois sur le métier..., par FLORENCE SCHREIBER
- 26 Chronique d'une censure ordinaire..., par MICHEL MELOT
- 28 La censure au placard, par PATRICE AUVINET et SYLVIE DECOBERT
- 32 La censure, perverse polymorphe, par CAROLINE RIVES et ANNICK LORANT-JOLLY
- 37 Censure culturelle, censure économique, par JEAN-FRANÇOIS JACQUES
- 38 « Reviens, Pauvert, ils sont devenus pleutres ! »,
entretien avec BERNARD JOUBERT
- 42 Banned Books Week : une fête pour combattre la censure, par PHILIPPE CANTIE
- 46 De la part maudite à la Part-Dieu. Le centre de ressources sur le genre
à la BM de Lyon, par SYLVIE TOMOLILLO
- 50 Créationnisme, darwinisme, dessein intelligent à la Cité des sciences
et de l'industrie, par BRUNO JAMMES
- 52 Face au mur ou l'occultisme occulté, par MICHEL MELOT
- 53 La fin de l'innocence. Censure et Internet, par HERVÉ LE CROSNIER
- 58 Wikipédia entre filtrage et pluralisme, par DAVID LIZIARD
- 60 Audiovisuel. Protection n'est pas censure, par DANIELLE CHANTEREAU
- 66 L'enclume du silence. De complicités objectives, par P.-L. RENO

Liste des annonceurs

• Demco	2 ^e de couverture	• Electre	p. 19
• Onisep	3 ^e de couverture	• BRM	p. 45
• Borgeaud	4 ^e de couverture	• SDM	p. 57
• Abis	p. 17	• Argus	p. 65

Les opinions exprimées dans Bibliothèque(s) n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

- 70 La bibliothèque de lecture publique : outil d'intégration dans une société globale, par FRED J. GITNER
- 74 Le cœur et la raison. Les exclus de la bibliothèque, par DELPHINE QUÉREUX-SBAÏ
- 76 Le bibliothécaire délinquant ?, par MICHÈLE BATTISTI
- 79 Le soleil se couche aussi..., par PHILIPPE CANTIÉ
- 83 Du discours à l'action. Marcher ensemble, entretien de MICHEL MELOT avec DOMINIQUE AROT
- 87 Former à la censure ?, par ANNE-MARIE BERTRAND
- 89 En forme de conclusion..., par DOMINIQUE AROT
- 91 Bibliographie sur la censure, par CAROLINE RIVES

Actualités de l'ABF

- 94 *Les gens. En bref*
Journée d'étude
- 96 Bibliothèques d'art : mutualiser les ressources,
par le GROUPE BIBLIOTHÈQUES D'ART
- 98 L'action culturelle en musique, par ÉRIC HÉBERT
Voyage d'étude
- 100 Bibliothèques d'Allemagne du sud, par RICHARD ROY

Reportages

- 104 Francophonie et bibliothèques, innovations, changements et réseautage,
par ANNICK GUINERY
- 108 Bibliothèques sans frontières : naviguer vers une compréhension globale,
par ANNICK GUINERY

Bibliomonde

- 114 La bibliothèque de Charlesbourg ou la nature domestiquée,
par OPHÉLIE RAMONATXO
- 115 Le patrimoine musical juif à la Bibliothèque nationale d'Ukraine,
par ELENA MANACH

Parole(s) d'éditeur

- 118 La Musardine, le sexe tranquillement, entretien avec ANNE HAUTECŒUR
par PHILIPPE LEVREAUD

Les bibliothèques exposent

Notes de lecture

- 125 *En écho Livres pillés, lectures surveillées : les bibliothèques françaises sous l'Occupation*,
par CAROLINE RIVES • *Histoire de livres, livres d'histoire Sur le livre d'artiste. Articles
et écrits de circonstance*, par CHANTAL LACHKAR • *Boîte à idées, boîte à outils Les archives
des scientifiques XVI^e-XX^e siècles : guide des fonds conservés en France*, par PHILIPPE RACCAH
• *Architecture & lecture : Les bibliothèques municipales en France 1945-2002*,
par JEAN-FRANÇOIS JACQUES • *Art museum libraries and librarianship*, par NICOLE PICOT
• *Mondialisation et littérature de jeunesse*, par JEAN MALLET • *L'Attrape-Science*,
par PHILIPPE LEVREAUD

