

Voyage d'étude



ABF Auvergne
ABF Rhône-Alpes

Bretagne

17 - 20 novembre **2024**



Coût :

Hébergement :

3 nuits d'hôtel pour 19 personnes = **3121,75€**

Restauration :

Plateaux repas à Brest et complément de repas du soir = **791,85€**

Autres repas : à la charge des collectivités

Transport :

4 pass TER Breizh Go à 55€ et des billets unitaires pour le 17/11 = **923€**

Trajets pour Rennes : à la charge des collectivités

Transports en commun Brest : à la charge des collectivités

Total : 4 836,60€



Ouverte sur la ville



Au fil des 6 étages, la vue s'ouvre sur les quartiers alentour. Avec un beau ciel bleu breton en prime !



Organisée



Aux automates, les usagers trient leurs retours d'après les couleurs des étiquettes de cote, renvoyant à un espace dans la bibliothèque. Les documents ne circulent pas encore entre le réseau municipal et les Champs libres



Débordée



Un espace jeunesse régulièrement victime de son succès : des vigiles régulent la jauge les jours de forte affluence.

Rennes Les Champs libres

Ouverture 2006
Établissement culturel regroupant le Musée de Bretagne, la bibliothèque de Rennes Métropole, l'Espace des sciences.
200 agents dont
70 pour la médiathèque



Dominicale



Le dimanche fait partie des jours de forte affluence aux Champs libres



Participative



Un poste dédié à la participation citoyenne. Des espaces dédiés (les 4C). Un soin permanent accordé à la co-construction.



Accessible



Une salle dédiée avec des équipements spécifiques donne l'accès aux collections et aux services aux personnes en situation de handicap.



Historique



Installée dans l'ancien couvent des Jacobins depuis 2005, la bibliothèque a bénéficié d'un réaménagement partiel des espaces en 2022. Un site magistral !



En réseau

Lirici (le réseau des bibliothèques de Dinan agglomération, créé le 1er janvier 2017 compte 38 bibliothèques sur 65 communes - 102 994 habitants)



Verte



Une grainothèque bouturothèque dans le hall.

Dinan Bibliothèque municipale

Ouverture en 2005
2792 m² utiles sur 3 niveaux
15 agents



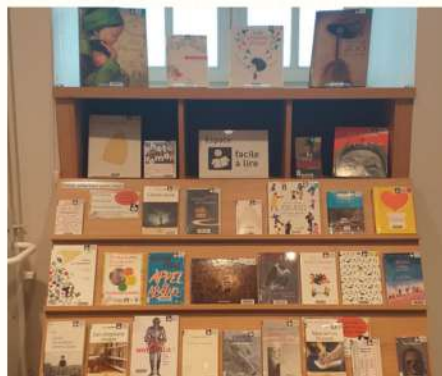
Accueillante



Un soin particulier apporté au hall d'entrée, et notamment aux meubles accueillant les automatés



Facile à lire



Un espace dédié dans le hall d'entrée : une offre pour tous !



Signalétique



Les pictogrammes élaborées par Livre et Lecture Bretagne mis en pratique.



Patrimoine



Une collection patrimoniale mise en valeur dans une salle qui accueille également les documents du fond Bretagne et l'un des deux splendides tapis sur mesure créés en 2020.



Navette



Une expérimentation de navette sur le réseau via un partenariat avec La Poste. 35 points de desserte (réseau des médiathèques de la Baie).



Lire autrement



Une offre pour tous bien mise en valeur. Un engagement pour le FAL. (prix, formulaires)

Saint-Brieuc André-Malraux

1100 m2 utiles
27.5 ETP
Collections patrimoniales



Jouons !



Un espace polyvalent en fiction qui peut servir ponctuellement de salle de jeu vidéo.



Signalétique



Les dessins de Malraux guident l'utilisateur dans les espaces de la bibliothèque.



Rénovation



Une rénovation complète en 2020 qui optimise l'agencement des locaux sur plusieurs niveaux dont l'accessibilité reste néanmoins partielle.



Architecture



Réhabilitation splendide d'un site industriel



Navette



Une équipe de 5 personnes assure la navette de documents mais aussi la petite maintenance des 8 sites du réseau municipal. 1/3 des documents en circulation transitent par la navette. La desserte quotidienne concerne réservations et retours.



Espace jeu vidéo



La mezzanine consacrée aux jeux vidéo
Un règlement intérieur spécifique
2 agents postés
4 box pour console
2 salles pour jouer en groupe
6 PC gamers - 2 consoles vintage
Un réseau spécifique

Brest François-Mitterrand Les Capucins

Ouverture 2017
7000 m2 utiles
144 ETP dont 42 aux Capucins



Dimanches



13 à 20 agents pour ouvrir
Le dimanche, l'équipe est constituée par 1/4 des ETP Capucins, 1/4 des effectifs réseau en renfort, et pour 1/2 de moniteurs étudiants.



Ados



Un espace mezzanine sans postage d'agents. La documentation spécifique gratuite à disposition



Jouons !



Un espace jeu de société (prêt et sur place), lumineux et spacieux
Des espaces cabanes pour tous les âges
Le square : parfait pour les kaplas !
Le toboggan, très apprécié !

super!

Inspirante



Hélène FOUÈRE, directrice de la médiathèque Per Jakez Helias à Landerneau, témoigne du projet Facile à lire mis en place depuis près de 10 ans.



Exemplaire



Exemplaire, le service Livre et Lecture de la Région Bretagne, dans son investissement en faveur du Facile à lire, comme nous l'a retracé Florence LE PICHON, chargée livre et lecture.



Simple



La collection La Traversée chez Weyrich, une collection dédiée aux ouvrages faciles à lire. <https://www.collectionlatraversee.be/>
A quand une vraie volonté éditoriale en France ?

Le Facile à Lire en Bretagne

Rencontre avec Florence Le Pichon et Hélène Fouéré



Évidente

Espaces

- Espace contes
- Espace de travail
- Espace d'exposition
- Espace enfants
- Espace ados
- Espace adultes
- Espace numérique
- Auditorium
- Accueil et information
- Bibliothèque
- Médiathèque

A télécharger sous <https://www.livrelecturebretagne.fr/publics-eloignes/lecture-et-handicaps/accessibilite-et-pictogrammes>



Littéraire

PRIX facile à lire (BRÉTAGNE) LA SÉLECTION 2025

facile à lire (BRÉTAGNE) LA SÉLECTION 2025

De janvier à juin 2025, le Prix « Facile à lire » Bretagne, sera organisé par Livre et lecture en Bretagne et soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles, la Région Bretagne, les quatre départements de la Bretagne administrative, le CLPS et l'AMISEP (organismes de formation spécialisés dans le champ de l'illettrisme), le foyer de vie Le temps du regard, et l'association Idéographik. Huit ouvrages seront en lice et 120 communes bretonnes participeront à cette 5ème édition du Prix !



Accueillant

Questionnaires

L'outil couvre un certain nombre de thématiques, réparties en 9 chapitres. À vous de sélectionner ceux que vous souhaitez compléter !

Répondre aux questions



Outil pratique pour aborder le parcours usager·ère·s avec attention, grâce aux 9 chapitres thématiques vous permettant d'auto-diagnostiquer votre lieu d'accueil, réfléchir à sa posture professionnelle et mener des réflexions plus largement sur la notion d'accueil. laccueillette.com



Territorial



Au service de l'intérêt général, le Ti Lab accompagne les acteurs publics bretons sur des problématiques liées à une action ou une politique publique de leur territoire.



Utile



Recueil partagé et évolutif de pratiques collaboratives et coopératives, dans le monde de l'innovation publique. La boîte à outils de tous les facilitateurs ! www.utilo.org

Rennes Le Ti Lab

Ouverture 2017
Laboratoire d'innovation publique
porté conjointement par
la Région Bretagne et l'État
tilab.bzh



? Expérimental

"C'est en se plantant que l'on peut pousser"

L'expérimentation est un élément clé de la démarche projet.



(Ux) design

"L'utilisateur n'est pas défectueux"

L'utilisateur est au centre de toutes les démarches du Ti Lab. Depuis 2017, plus de 8000 citoyen.ne.s impliqué.e.s en construction d'actions, 14 000 participants aux ateliers.



Inspirant



Un large éventail d'approches, allant du design à l'expérience usagers (UX), de la participation citoyenne à la formation, de la gestion de crise à l'innovation managériale, etc.

Témoignages

19 participantes

11 collectivités représentées

dont 2 universités



Géraldine, Ardèche

" J'ai été impressionnée par l'immensité et en même temps le calme dans les espaces des Capucins, enthousiasmée par le dynamisme de l'équipe de Dinan, le fait de ne jamais cesser de se questionner sur nos pratiques. Même enthousiasme pour le partage d'expériences du FACILE à lire par Florence le Pichon et Hélène Fouéré. Et bien sûr j'ai adoré les galettes ;-)"



Mathilde, Montluçon

" Ce voyage c'était l'occasion d'en prendre plein les mirettes avec des projets d'envergure mais aussi de rentrer avec des "petites choses" à mettre en place très vites et à bas coût dès le retour. L'occasion aussi de récolter des outils précieux et clé en main. "



Mylène, Montluçon

" Belle et joyeuse aventure bretonne ! J'ai apprécié la variété des propositions de visites. Mention spéciale pour Brest. L'esprit du lieu m'a plu autant en tant que pro qu'en tant que potentielle utilisatrice. La gestion de l'immensité de l'espace permet de trouver une place "humaine" et presque cocooning. J'ai été touchée par la place de l'humain dans tous ces projets, la notion de place publique couverte, l'attention aux publics et aux équipes. Et la place donnée à l'expérimentation. "



Gaëlle, St-Etienne

" Un voyage d'études vraiment enrichissant où j'ai pu découvrir des lieux qui se sont réinventés et des lieux moteurs d'innovation dans l'accueil des publics, les aménagements des espaces et la médiation des collections. Je retiens aussi de belles rencontres professionnelles et humaines qui forcent l'admiration en termes de persévérance, de créativité et d'empathie. Je ramène beaucoup de matière à réflexion dans ma bibliothèque universitaire... et c'est très réjouissant ! "



Fabienne, Haut-Lignon

“ Les bibliothécaires ont des super pouvoirs, faut-il l'ébruiter ? Celui du partage et de l'enthousiasme renouvelé ! J'ai hâte de partager avec mes collègues les recettes transposables ! ”



Anna, Vienne

“ Je retiendrai de ce voyage la diversité des lieux visités : territoires, projets, mètres carrés... et l'accueil de nos collègues bretons ! Comme souvent dans notre métier, la volonté chevillée au corps des professionnels pour améliorer sans cesse le service rendu est contagieuse ! Et les échanges très riches au sein du groupe ! ”



Émilie, Vichy

“ L'expérience de ce voyage a été enrichissante à plus d'un titre. J'en retire des images de bibs incroyables, immenses et bien pensées. J'ai eu un petit coup de coeur pour les coins et recoins de la bibliothèque de St-Brieuc, et sa salle patrimoine bien sûr. Je repars avec plein d'idées bretonnes innovantes. ”



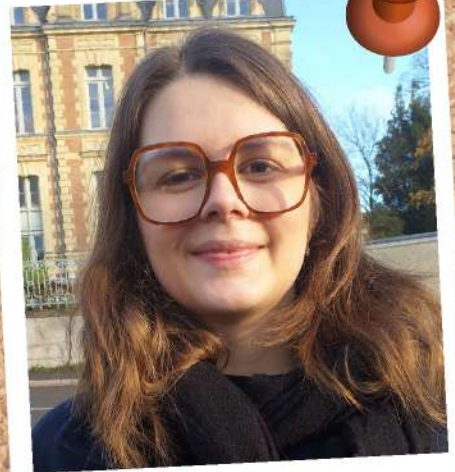
Adèle, Clermont

“ Je suis très reconnaissante d'avoir pu participer au voyage en tant qu'étudiante de la formation ABF à Clermont. J'ai apprécié les visites guidées riches en informations, observer des usagers épanouis et à l'aise dans leur environnement. J'ai été très impressionnée par l'espace jeux vidéos à Brest, ouvert et collectifs. ”



Virginie, Dijon

“ Impressionnantes par les services déployés et les lieux occupés. Tout particulièrement les services d'accessibilité et la conférence sur le Facile à lire. ”



Justine, Dijon

“ Un voyage breton très enrichissant pour mon début de carrière en bibliothèque. J'ai été impressionnée par l'immensité des Capucins mais aussi des Champs libres. Des lieux tour très inspirants qui m'auront permis de découvrir de nouvelles pratiques et d'autres fonctionnements, et de pouvoir échanger avec des collègues de régions différents. (...) Je repars avec plein d'idées pour le projet de nouvelle bibliothèque à Dijon. ”



Catherine, Moulins

“ Les échanges ont été riches et déculpabilisants ! S'autoriser des périodes d'expérimentation et les communiquer au publics : la peur de faire des “mauvais choix” est un des plus grands freins au lancement de projets. ”



Marie, Moulins

De l'immensité des Capucins et des Champs libres à la proximité d'André-Malraux, des plantes de Dinan au post-it du Tilab, ce voyage m'a marquée par le dynamisme et la bienveillance des collègues et équipes qui nous ont reçues. Notre service public a de belles heures devant lui tant j'ai ressentie l'envie de faire toujours mieux pour nos publics, tous nos publics même ceux qui ne sont pas conscients de l'être. Et je retiens une chose : on peut se permettre d'expérimenter, et même de se tromper. ”



Carmen, Moulins

“ Je retiens les Capucins pour ses espaces, la facilité de circulation, l'aménagement et la sensation de bien-être; la salle des collections patrimoniales des Briochins. Je repars riche de cette expérience avec des pistes et des idées à explorer. ”



Brigitte, Clermont

“ Merci à nos organisatrices pour ce voyage qui m'a enfin permis de mettre des images et des gens derrière les bibliothèques bretonnes. 4 jours intenses en compagnie de collègues au top ! ”



Sabine, Beauvais

“ Un gros coup de coeur pour les Capucins, la sérénité de ses espaces, ce mélange réussi de modernité et de patrimoine. Et aussi pour la simplicité de Saint-Brieux, très jolie Bibliothèque qui a su exploiter ses espaces et ses collections. ”



Coralie, Beauvais

“ J'ai apprécié les visites et rencontres passionnantes et conviviales, qui nous ont permis d'aborder sur le terrain différentes problématiques, des plus concrètes (aménagement, mobilier, prêt d'instruments de musique, navette) aux plus stratégiques (organigrammes, mise en réseau, ux design). Les téléphones se sont remplis de photos et de contacts de collègues inspirants. Et quelques jours après notre retour, nous avons déjà commencé à utiliser “l'accueillette” du Ti Lab ! ”

Un grand merci à

Kathleen Le Cornec, ABF Auvergne
Marie-Hélène Le Goff, ABF Bretagne
Bénédicte Jarry, Les Capucins, Brest
Frédérique Morice, Les Capucins, Brest
Hélène Fouéré, Médiathèque, Landerneau
Florence Le Pichon, Livre et Lecture Bretagne
Malik Diallo, Les Champs libres, Rennes
Eleonora Le Bohec, Les Champs libres, Rennes
Samuel Bausson, Les Champs libres, Rennes
Hélène Dontenville, Médiathèque, Saint-Brieuc
Cécile Aït Chattou-Briand, Médiathèque, Saint-Brieuc
Camille Hubert, Médiathèque, Dinan
Séverine Bouan, Médiathèque, Dinan
Grégoire Kotras, Tilab, Rennes
Clara Herbert, Tilab, Rennes
Véronique Le Renard, Tilab, Rennes



Cornelia, ABF Auvergne



Catherine,
ABF Rhône-Alpes



Julia, ABF Auvergne

“ Un voyage c’est un temps d’ouverture et de découverte, d’inspiration et de rencontres. Chacun repart avec le plein de matière à penser et riche des échanges partagés avec des collègues d’horizons divers.

Il n’y a pas de recette unique pour la bibliothèque idéale mais mille façons de (re)penser le service public. ”

“ Brest, pour son audace, pour la contradiction du lieu si vaste et à dimension tellement humaine et chaleureuse, respectant chacun.e et une grande réussite pour l’aménagement intérieur pensé, beau et fonctionnel. Saint-Brieuc, un lieu contraint devient un atout, la signalétique sobre et élégante. Des personnes investies et engagées au côté de leurs équipes et leurs publics. ”

“ Cheminer dans diverses bibliothèques sur un temps resserré est révélateur de la particularité de chacune : la curiosité en éveil et des images qui s'impriment.

Nous avons rarement l'occasion de faire cet exercice et c'est en cela qu'un voyage d'études est précieux.

Les bibliothèques de Rennes, Dinan, Saint-Brieuc et Brest portent la marque de leurs contextes territoriaux particuliers tout en partageant une ambition commune d'offrir des espaces les plus adaptés aux différents usages. ”