

## INSCRIPTION

Les Rencontres professionnelles sont gratuites.  
Une attestation sera délivrée aux personnes en formation.  
Pour tout renseignement : 04-42-18-17-77

**L'inscription est impérative avant le 4 novembre**

- soit par courrier à l'aide de ce coupon réponse
- soit par internet [www.aubagne.fr/grainsdesel](http://www.aubagne.fr/grainsdesel)



## COUPON-RÉPONSE AUBAGNE VILLE LECTURE

Nom : .....

Prénom : .....

Profession : .....

Établissement ou structure : .....

Adresse postale : .....

Téléphone portable : .....

Téléphone professionnel : .....

Adresse électronique : .....



Laurent Convalier / Rue du Monde

ANATOMIE - 2011 - conception graphique : Benoît Jacquet - impression : SEIPCA - imprimé sur papier PEFC

## LE FESTIVAL DU LIVRE ET DE LA PAROLE D'ENFANT

### COMMENT VENIR ?

En bus (gratuit) : profitez en toute liberté des bus de l'agglo [www.bus-agglo.fr](http://www.bus-agglo.fr)

En navette : depuis Marseille arrêt au Pôle d'échanges. Transports en commun sur les Bouches-du-Rhône, [www.lepilote.com](http://www.lepilote.com)

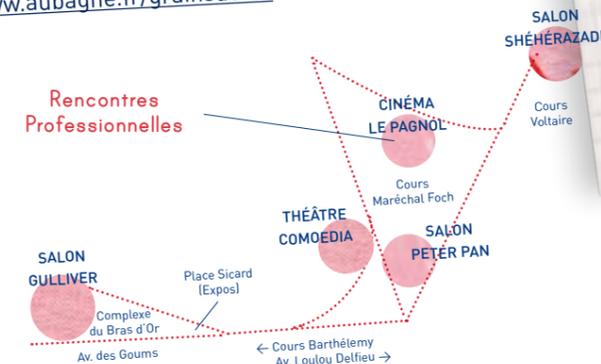
### OÙ SE GARER ?

De nombreuses places de parking sont disponibles en centre ville :

- Parking du 8 Mai, allée Antide Boyer (375 places)
- Parking des Terres Rouges, av. Elzéard Rougier (286 places)
- Parking Beaumont, rue de la République (234 places)
- Parking des Défensions, av. Gabriel Péri (590 places)

### RENSEIGNEMENTS :

Tel : 04 42 18 17 77  
[www.aubagne.fr/grainsdesel](http://www.aubagne.fr/grainsdesel)



AUBAGNE  
18 NOV. 2011  
Les Rencontres  
Professionnelles

Grains  
de  
sel  
Le festival du livre  
et de la parole  
d'enfant

## REGARDS SUR IMAGE

Une exploration dans l'univers de l'image à travers son histoire, son évolution, sa force d'expression et son impact sur l'imaginaire des enfants et des adolescents aujourd'hui, à l'heure où elle devient prépondérante dans notre quotidien.

AUBAGNE  
ce qui nous rapproche nous même bien

CONSEIL GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE  
cg13.fr

Région Provence Alpes Côte d'Azur

Centre culturel du Livre

Livre

Association des Bibliothécaires de France

France Bleu Provence

En collaboration avec la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône et L'île aux livres, Alcazar BMVR.

## LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

AUBAGNE, CINÉMA LE PAGNOL

Cours Foch

9h

Accueil des participants

9h30

Présentation de la journée par Maya Michalon, animatrice littéraire.

de 10h à midi

### IMAGE ET FASCINATION

Par **Laurence Corroy**, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Paris 3 — Sorbonne Nouvelle.

Spécialiste des pratiques médiatiques des jeunes et de la consommation médiatique des adolescents, **Laurence Corroy** a dirigé un essai intitulé « *Les jeunes et les médias. Les raisons d'un succès* », Éditions Vuibert, 2008.

En éducation aux médias, la réflexion doit sans doute s'articuler autour de l'image. Si l'histoire religieuse est hantée par la représentation ou non du divin, les interdits tout comme les différents cultes rendus aux images montrent à quel point elles paraissent fascinantes. Le 20<sup>e</sup> siècle a néanmoins introduit de nouvelles réflexions sur l'image et son pouvoir, notamment auprès des jeunes publics.

La massification des médias, l'essor de la bande dessinée et l'accessibilité par Internet à une diversité jamais égalée de contenus audiovisuels et iconiques reconfigurent les réflexions sur l'image. L'image de soi via les réseaux devient un enjeu d'une nouvelle identité, une identité numérique. En ce début de 21<sup>e</sup> siècle, nous pouvons donc nous interroger sur l'intensité de la fascination pour les images, mais aussi réfléchir aux spécificités de leur réception auprès des enfants et des adolescents et en quoi l'image peut faire violence.

de 13h30 à 14h45

### LES REPRÉSENTATIONS SEXUÉES DANS LES ALBUMS Autres frontières et nouveaux horizons

Par **Christian Bruel**, auteur et éditeur

Pour n'évoquer que les objets culturels destinés à l'enfance et à la jeunesse, face aux argumentaires et aux clivages tranquillement sexistes des catalogues de jouets 2011, la petite fille rebelle et le garçon tendre qui affleurent ici et là dans de rares albums ne pèsent pas beaucoup. Surtout quand le féminin est systématiquement associé au maternel dans la plupart des albums et que les femmes n'y sont représentées qu'en tant que mères ! Malgré les conquêtes sociales liées aux combats féministes, la misogynie et l'androcentrisme restent le bruit de fond de l'essentiel des albums. Et de la vraie vie, bien sûr.

Certes, les livres, fussent les albums les plus extraordinaires, ne peuvent, à eux seuls, changer l'ordre des choses. Mais ils participent à la construction du psychisme d'une fille ou d'un garçon. Et ils véhiculent des représentations sociales.

Lesquelles se trouvent étrangement criblées d'emblée quand le seul destin humain proposé par les albums a la forme du couple hétérosexuel fondant une famille fertile.

Où sont donc le célibat assumé et heureux, le choix de ne pas se reproduire, le refus de la cohabitation à vie, l'onanisme, des sexualités différentes de la norme, les formes de vie associatives (pas une communauté dans l'album), de l'errance, du libertinage... ? Et si la matrice des inégalités était dans la perpétuation aveugle de ce postulat du couple hétérosexuel fusionnel et fécond ? « *On ne veut bien que ce qu'on imagine richement* » écrivait Gaston Bachelard. Alors osons d'autres figures fictionnelles !

Les éditions de l'Atelier du Poisson soluble viennent de publier sur ce thème *Filles d'album* de **Nelly Chabrol-Gagne** qui analyse la place donnée aux filles à travers plus de 250 albums !

de 15h à 15h45

### BETTY BONE, JOËLLE JOLIVET, TOM SCHAMP Trois univers d'images

Une table ronde animée par **Maya Michalon**

Issue des Arts décoratifs de Strasbourg, **Betty Bone** développe un univers artistique très moderne tout empreint de finesse et de subtilité. Sa technique par ordinateur crée une ambiance très originale, des dessins stylisés aux couleurs éclatantes. Elle réalise également des courts métrages d'animation tirés de ses albums parus aux éditions Thierry Magnier, Le Rouergue... En 2011, elle publie *La Madeleine de Proust* aux éditions Courtes et Longues.

Après des études de graphisme aux Arts appliqués de Paris, **Joëlle Jolivet** s'intéresse à la lithographie et maîtrise la gravure sur linoléum. Auteur de nombreux albums (*Hélium*, *Le Seuil...*), elle travaille régulièrement pour la presse et la publicité. On retrouve dans ses illustrations hautes en couleur un monde saisissant d'inventivité et de fantaisie.

**Tom Schamp** a grandi à Bruxelles. Diplômé en Arts appliqués à l'institut Saint-Luc, il a passé une année en Pologne à étudier le graphisme. Ses illustrations fourmillent de détails et laissent émerger des ambiances magiques. **Tom Schamp** a été publié aux éditions Albin Michel, Le Seuil, Milan, Averbode... et travaille aussi bien dans le domaine de la presse et de la publicité, que du graphisme et du design.

1. Betty Bone / Thierry Magnier  
2. Joëlle Jolivet / Hélium  
3. Tom Schamp / Sarbacane

16h

# Carte Blanche

### LES COULISSES D'UN ÉDITEUR ET L'ATELIER D'UN ARTISTE

En compagnie d'**Alain Serres**, directeur des éditions  
*Rue du monde* et **Laurent Corvaisier**, illustrateur.

Dialogue entre deux créateurs exceptionnels dont la complicité dans le travail autour de l'image fait naître de belles et intelligentes propositions d'albums pour éveiller la curiosité des jeunes lecteurs.

Un moment formidable à partager où l'on découvrira **Laurent Corvaisier** peindre sur scène !



Laurent Corvaisier / Rue du Monde



Betty Bone

### AUBAGNE VILLE LECTURE

Médiathèque Marcel Pagnol  
Chemin de Riquet  
13400 Aubagne