



Association  
des Bibliothécaires  
de France

Région Limousin

## Notes sur des livres vus en " Histoire du livre ".

Principaux documents présentés par M. JM Allard.

### Manuscrits :

Recueil de deux textes de Bernard Gui, religieux dominicain (1261-1331), né en Haute-Vienne, célèbre pour avoir écrit un Manuel de l'inquisiteur. Manuscrit sur parchemin avec quelques lettrines (lettres ornées) et sur lequel on aperçoit la réglure (traits verticaux et horizontaux permettant au scribe d'écrire régulièrement). Sur 2 colonnes. Renferme principalement une Histoire des papes et une Histoire des rois de France. Latin. XIVe siècle. Ais de bois avec restes de couverture en cuir, trace de fixation pour chaîne au plat inférieur (fixation au pupitre afin d'empêcher les vols).

Nota : Bernard Gui apparaît dans le film Le nom de la rose (1986) de Jean-Jacques Annaud d'après le roman d'Umberto Eco.

Procès-verbal de la vente aux enchères d'une maison située à Limoges après saisie judiciaire, du 28 juillet 1485. Parchemin roulé constitué de 5 pièces cousues ensemble (2,61 x 0,30 m). Latin.

Institution de la chose publique de François Patrice.

Manuscrit du XVIe siècle écrit sur parchemin avec ais de bois avec couverture en cuir recouverte de velours violet. Cinq gros cabochons en cuivre sont disposés sur les plats afin de protéger l'ouvrage (à l'époque les documents étaient conservés à plat). Latin. 442 x 335 mm.

### Imprimés :



**Liber chronicarum (Livre des chroniques) dite aussi Chronique de Nuremberg** car imprimé dans cette ville en 1493. Latin (existe aussi une édition en allemand). Ouvrage encyclopédique comptant quelque 1.800 illustrations gravées sur bois représentant des scènes bibliques, des portraits de rois, de saints et de martyrs, des figures allégoriques, des vues de villes. Compilé à partir de nombreux textes anciens ou contemporains de l'auteur, le livre prétend raconter l'histoire du monde en se basant sur la Genèse puis sur les faits ayant eu lieu depuis la naissance du Christ.

Cet ouvrage est un des incunables (ouvrage imprimé avec des caractères mobiles avant le 1er janvier 1501) les plus célèbres (« incunable » vient du latin *incunabulum*, berceau, sous-entendu de l'imprimerie).



**Plan de Paris, commencé l'année 1734** sous les ordres de messire Michel-Étienne Turgot... 1739. Paris est représentée en « perspective cavalière » axonométrique à l'échelle 1/400 environ ; 21 feuilles gravée sur cuivre plus un plan d'assemblage, couvrant approximativement les actuels onze premiers arrondissements de la capitale. En 1734, Michel Étienne Turgot, alors à la tête de la municipalité parisienne en tant que prévôt des marchands, décide de promouvoir l'image de Paris auprès des élites parisiennes, provinciales et étrangères en faisant réaliser un nouveau plan de sa ville. Ouvrage de grand format relié en maroquin rouge aux armes de la ville de Paris.



**L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers est une encyclopédie française éditée de 1751 à 1772 sous la direction de Diderot et d'Alembert.** Il s'agissait à l'origine d'adapter en français une encyclopédie anglaise en deux volumes. L'entreprise sera gigantesque. Imprimé à 4 255 exemplaires, l'ouvrage de base compte 17 volumes de texte, 11 volumes d'illustrations et 71 818 articles. Sa rédaction s'est étalée sur 15 ans et sa publication sur 21 ans ; le supplément (1776-1777) compte 4 volumes de texte et un volume d'illustrations, soit au total 35 volumes. L'ensemble, point sur les connaissances à la fin du XVIIIe siècle en Europe, totalise 74 000 articles et 18 000 pages de texte. On peut remarquer les illustrations gravées sur cuivre (dessin plus fin la gravure sur bois et présence d'une « cuvette », creux à l'endroit où la plaque de cuivre a été pressée contre la feuille de papier). Les volumes présentés sont celui comportant l'article « Livre » et les planches d'un atelier de reliure (celui-ci est propre, sans aucun désordre).

**ENCYCLOPÉDIE,**  
O U  
**DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DES SCIENCES,  
DES ARTS ET DES MÉTIERS,**

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque pollet,  
Tantum de medio sumptis accedit honoris! HORAT.*

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez { BRIASSON, rue Saint Jacques, à la Science,  
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or,  
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe,  
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

M. DCC. L. I.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.