

67^e congrès de l'ABF

Metz, 2-4 juin 2022

**BIBLIOTHÈQUES,
PROSPECTIVE,
DÉVELOPPEMENT DURABLE**

Bertrand Pauget et Jean-Michel Tobelem

Remarques liminaires

- La « nouvelle » normalité : changement, complexité, incertitude, risque
- Le développement à quel prix ?
- Durabilité ou soutenabilité ?
- Quels enjeux écologiques pour le secteur culturel ?
- Quels éléments de prospective pour les bibliothèques ?

Quels enjeux pour la culture ?

- Enjeux généraux concernant l'ensemble des institutions publiques au titre des principes constitutionnels : sobriété énergétique, recyclage, circuits courts...
- Spécificité du spectacle vivant : mises en scène, tournées, artistes invités
- Spécificité des musées et des centres d'art : circulation des œuvres, scénographie, flux touristiques
- Bibliothèques et centres d'archives : fonctionnement courant, politique numérique
- D'une manière générale : le coût écologique des grands gestes architecturaux fondés sur le principe de l'attractivité

La place des bibliothèques

Les enjeux pour les bibliothèques sont donc ceux de toute institution publique :

- sobriété énergétique
- éco-conception
- choix des matériaux
- éclairage
- transport
- gestion des déchets,
- réutilisation
- recyclage
- circuits courts
- etc.

The Shift Project / culture



Typologies de mesures de transformation du secteur de la culture – The Shift Project 2021

Recommandations

« Donner, prêter, louer, revendre les livres ; fréquenter davantage les bibliothèques »

Recommandation pour le secteur de l'édition

Fabrication
Eco-concevoir : choisir un papier en fonction de son empreinte carbone ; standardiser les formats et papiers pour réduire la consommation de matière et d'énergie lors de la fabrication, supprimer bandeaux et sur-couvertures
Rendre l'information GES accessible et lisible (Paper Profiles) de manière obligatoire
Diminuer fortement les distances parcourues par les matières premières (pâte à papier, papier) et les produits finis (livres)
Privilégier le fret ferroviaire, maritime et fluvial, supprimer le fret aérien, réduire fortement le fret routier
Renoncer aux livres et produits les plus émetteurs de GES (livres sonores, livres tissus, cartes à gratter coffrets...)
Distribution
Limiter la vitesse des poids-lourds, former tous les conducteurs à l'éco-conduite, qui permet de réduire les émissions de 10 à 15%
Massifier les commandes, mieux remplir cartons et camions
Développer la livraison en vélo-utilitaire pour les derniers kilomètres / livraison en centre-ville
Développer et généraliser la rénovation des retours défraîchis
Rendre le pilon plus coûteux que la réintégration, par exemple par l'inscription des éditeurs dans la loi REP pour le papier, dont ils sont actuellement exemptés.
Librairie et point de vente
Supprimer les étiquettes collées sur les livres (code-barres en GSS)
Diminuer le nombre de commandes au distributeur par semaine pour regrouper les livraisons
Sobriété énergétique : éteindre l'éclairage des vitrines en dehors des heures d'ouverture - baisser le thermostat d'un degré en hiver, limiter l'usage de la climatisation en été (ventilation naturelle, stores...)
Intégrer la possibilité de louer ou revendre un livre d'occasion, dans la chaîne de valeur économique, de manière à générer des revenus pour les auteurs, éditeurs et libraires.
Clients : lecteurs et lectrices
Se rendre en librairie en mobilité douce
Achats en ligne : se faire livrer en point-relais plutôt qu'à domicile
Accepter que toutes les commandes ne soient pas urgentes : regrouper les commandes, allonger les délais de livraison
Donner, prêter, louer, revendre les livres ; fréquenter davantage les bibliothèques

La recherche prospective

- L'intérêt pour les méthodes permettant d'éclairer le futur et d'envisager des évolutions probables
- La méthode Delphi, ancienne, est robuste si elle est conduite avec rigueur et selon les règles de l'art
- Fondée sur la mise en évidence d'éléments de consensus entre « experts »
- Recherche sur les bibliothèques réalisée avec le professeur Bertrand Pauget (doyen de l'université Saint-Boniface de Winnipeg, Canada)
- Autres recherches portant – notamment – sur les musées et sur le tourisme culturel
- Objectif : publication dans une revue académique de haut niveau
- Intérêt parallèle pour nourrir le débat avec les professionnels

La méthode Delphi

- Une interrogation large : professionnels (lecture publique, bibliothèques universitaires, bibliothèques spécialisées, BnF...), responsables administratifs, universitaires, consultants, journalistes, etc.
- Interroge les experts sur un grand nombre d'items (certains concernent l'environnement dans lequel évoluent les bibliothèques et d'autres les bibliothèques elles-mêmes : missions et activités)
- Mesure : consensus entre experts, moyenne et écart-type
- 2 tours suffisent en général à atteindre le consensus
- En complément : entretiens individuels et réunion de présentation des résultats (pour précisions et réactions)

27 tendances retenues (sur 49)

Questions relatives à l'avenir des bibliothèques en 2030	% accord experts Tour 1	% accord experts Tour 2	Moyenne Tour 1	Moyenne Tour 2	Ecart-type Tour 1	Ecart-type Tour 2
Quelle est votre opinion concernant le rôle principal des bibliothèques en 2030 ?						
Une bibliothèque existe avant tout pour la diffusion de la connaissance et la démocratisation de la culture	94,12	90,65	4,60	4,41	0,65	0,77
Une bibliothèque existe avant tout pour permettre l'égalité des chances devant la formation initiale et continue, ainsi que pour la formation générale et professionnelle	72,06	82,24	3,91	4,02	0,98	0,88
Une bibliothèque est avant tout un espace public, un forum, un lieu de débat, d'échange et de rencontre	91,18	90,65	4,40	4,42	0,74	0,75
Une bibliothèque est avant tout un espace de loisir, un lieu de plaisir, de découverte, de convivialité	82,35	85,98	4,27	4,16	0,86	0,89
Une bibliothèque est avant tout un lieu de vie (lecture sur place, musique, cinéma, jeux vidéo, spectacles, expositions, conférences...)	88,24	87,85	4,31	4,33	0,86	0,82
Les tendances énumérées ci-dessous affecteront-elles notablement ou pas le financement des bibliothèques en 2030 ?						
Une plus grande diversité de la population (culturelle, sociale, ethnique...)	79,41	84,11	4,06	4,04	0,93	0,80
La numérisation des collections	66,18	71,03	3,87	3,86	0,84	0,84
Le développement des applications sur les téléphones et tablettes	69,12	71,03	3,76	3,86	0,92	0,84
Le développement des missions de conseil et d'orientation pour les usagers	83,82	74,77	4,15	3,97	0,78	0,92
Le développement des activités de sensibilisation et de formation au numérique	83,82	84,11	4,15	4,17	0,76	0,87
L'hybridation des bibliothèques (espace de convivialité, espace de restauration, espace de travail...)	91,18	89,72	4,49	4,35	0,74	0,70
La participation croissante des individus (co-construction, démarches participatives, bénévolat...)	77,94	80,37	4,07	4,08	0,94	0,94
La collaboration avec le secteur social (ex. programme de cohésion sociale, « droits culturels »...)	85,29	87,85	4,12	4,17	0,81	0,70
La collaboration avec le monde éducatif (ex. jumelage avec des écoles, avec des universités...)	73,53	76,64	3,88	3,92	0,76	
L'essor des services en ligne proposés par les bibliothèques	80,88	90,65	4,28	4,25	0,87	0,78
Le développement des activités "hors les murs"	73,53	77,57	4,01	4,08	0,95	0,92
L'open data	64,71	73,83	3,71	3,95	1,08	1,04
La formation (ressources en ligne, MOOCs, éducation informelle tout au long de la vie, formation permanente)	77,94	81,31	4,01	4,07	0,78	0,87
L'ouverture de la bibliothèque sur son environnement proche (ex. utilisation des espaces pour des événements locaux, mise à disposition des auditoriums pour les associations locales...)	88,24	84,11	4,34	4,28	0,77	0,88
La dimension ludo-éducative (ex. serious games, edutainment...)	76,47	83,18	3,97	4,09	0,85	0,79
L'évolution de la gouvernance (autonomie, démarches participatives, co-construction, transparence, nécessité de « rendre compte »...)	73,53	71,96	4,00	3,96	0,81	0,94
La réduction des subventions publiques	64,71	86,92	3,85	4,37	0,98	0,90
Le développement de bibliothèques intercommunales	73,53	90,65	4,06	4,40	0,90	0,74
La mise en réseau des bibliothèques dans les territoires	79,41	94,39	4,12	4,52	0,92	0,67
La mutualisation des achats groupés entre bibliothèques au niveau régional	57,35	77,57	3,56	3,98	0,95	0,88
Le départ à la retraite des personnels des bibliothèques	64,71	71,03	3,68	3,92	1,11	0,94
L'émergence de nouvelles professions (programmes numériques, collecte de fonds, marketing, community management, communication...)	79,41	85,05	3,99	4,12	0,97	0,88
La gestion de la performance, l'évaluation, les techniques managériales, la réduction des coûts, le contrôle de gestion...	75,00	78,50	3,93	3,99	0,92	0,99
Les mutualisations de services entre bibliothèques et/ou avec d'autres équipements culturels	92,65	90,65	4,26	4,30	0,77	0,79
Les regroupements ou la fusion de bibliothèques et/ou avec d'autres institutions culturelles	83,82	81,31	4,04	4,15	0,82	0,83
Le regroupement en intercommunalités et l'essor des métropoles	82,35	85,05	4,13	4,25	0,87	0,74

Les résultats

- 4 scénarios
- Allant du plus grand consensus (2 scénarios) à deux scénarios dits « de rupture » (peu probables mais qu'on ne peut écarter, en tenant compte notamment de la question des « signaux faibles »)
- Un seul scénario (n° 3) met en avant la question du développement durable
- Les enseignements : au-delà des enjeux liés à la recherche universitaire, nourrir les réflexions des professionnels et développer une culture de la prospective
- Mise en œuvre possible de la démarche à l'échelle d'une profession, d'une région ou d'un établissement en particulier

Les scénarios

Scénario	Probabilité	Intitulé	Contenu
N° 1	Très probable	« Les bibliothèques en prise avec leur environnement »	Démocratisation et diffusion des connaissances et de la culture ; mise en réseau ; numérisation de l'offre ; espaces d'échange / forum
N° 2	Probable	« Au plus près du public »	S'orienter dans une production culturelle foisonnante et protéiforme ; développement des usages en ligne ; convivialité
N° 3	Peu probable	« Les bibliothèques marginalisées »	Difficulté à suivre l'augmentation de la production culturelle et des savoirs ; offres des industries culturelles ; communautés de pratique ; échanges de pair à pair ; développement durable
N° 4	Peu probable	« L'éclatement du concept de bibliothèque »	Contraintes budgétaires ; nouveaux services, revenus et activités (administratives et marchandes) ; tiers-lieux ; algorithmes ; personnalisation

Face au défi écologique, quel rôle pour les bibliothèques ?

- Centre de ressources : élus, techniciens, entreprises, associations, habitants
- Lieu carrefour pour les équipements culturels, éducatifs et sociaux au niveau local
- En relation avec : muséums d'histoire naturelle, centres de culture scientifique et technique, fédérations d'éducation populaire, laboratoires, universités et centres de recherche
- Lieu de diffusion, d'information et de débat (forum) pour animer la réflexion citoyenne autour des enjeux de l'écologie, de la biodiversité et du réchauffement climatique

Jean-Michel Tobelem

- Docteur en sciences de gestion HDR
- Professeur associé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Enseignant à l'Ecole du Louvre
- Directeur d'Option Culture
- www.option-culture.fr
- option.culture@orange.fr

