

## Congrès ABF 2019 – compte-rendu Julie Beau

### Voyage « au-delà des frontières » pour le 65<sup>e</sup> congrès ABF

Quelle meilleure occasion que mon année de formation ABF d'auxiliaire de bibliothèque pour recevoir mon baptême de congrès professionnel ? Ni une, ni deux, je sollicite la bourse ABF auprès de la délégation régionale Midi-Pyrénées (et je l'obtiens !), puis je quitte Toulouse direction Paris pour trois jours d'aventures *bibliothèques*.

Premier point positif : l'organisation de l'évènement : lieu facile d'accès (Porte de Versailles), accueil avenant (avec un sac de goodies), circulation aisée entre les différents espaces grâce à une signalétique efficace (on ne rappellera jamais assez l'importance de la signalétique !). Mention spéciale à la sonorisation de très bonne qualité des interventions.

Nous voici au cœur du sujet. Ma première impression au moment des inscriptions a été : « quoi, ils proposent tout ça ?! ». Conférences, rencontres, ateliers, visites, débats, projections... Le choix fut difficile. Ayant rempli mon agenda avec trois à quatre conférences par jour, j'ai passé très peu de temps sur les stands et les démonstrations. Parmi ces interventions, mes préférées furent *Les adolescent-es, un public aux frontières multiples*, très complète et instructive ; et *Le livre théâtral en bibliothèque*, qui m'a révélé le potentiel insoupçonné de ce type de fonds. En revanche, petit bémol sur la rencontre *Transition bibliographique*, trop centrée sur les aspects techniques pour une *newbie* telle que moi.

Jeudi 6 juin, j'ai participé au *Job training*, véritable mise en situation d'entretien avec des professionnelles qui m'ont apporté de précieux conseils. Un entraînement très utile, que j'espère revoir dans la programmation du prochain congrès. Après l'effort, le réconfort : quelques arrondissements plus loin, à la bibliothèque Forney, la visite de l'exposition *Jacqueline Duhême, une vie en couleurs* m'offre une évasion dans le monde riche, drôle et tendre de cette géniale illustratrice.

Durant ces trois jours, au-delà de la qualité des contenus, ce qui m'a marqué, c'est le caractère unique et authentique des rencontres que j'ai pu faire. Tout d'abord, celle de Florent, mon camarade boursier Midi-Pyrénées, qui m'a accompagné avec humour et sympathie dans cette aventure (et que je remercie de m'avoir supportée !). Puis un bref échange avec une bibliothécaire tchèque, qui m'a permis de tester mon « *Dobry den* ». Au détour du stand Eurefilm, discussion autour de feu la machine à plastifier, bonheur des BU et des BDP – « 15 000 francs à l'époque, ma bonne dame, tout de même ! ».

Et grâce à la technique du poisson-pilote (c'est-à-dire rester dans le sillage d'un groupe qui discute à la fin de l'AG) – j'ai pu faire connaissance avec des bibliothécaires de toutes régions lors d'un apéro-repas improvisé, chaleureux et convivial.

Voilà une partie de mes tribulations au congrès ABF, un creuset professionnel et humain dont vous ressortez plein de champagne bons souvenirs, d'interrogations, d'espoirs... et d'envie d'y retourner l'année prochaine.

Vous pouvez retrouver mes impressions dans mon carnet de voyage, créé à l'occasion de cet évènement sur facebook : @juliecongresabf2019.