Richard DUPUIS, enseignant en communication¹ au département informatique à l'Institut Universitaire de Technologie de REIMS CHALONS CHARLEVILLE de l'Université de REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE.

Thème de recherche : L'agriculture, ses valeurs, sa mémoire, son patrimoine et ses métiers : l'exemple des musées des années 1920 à nos jours.

Les Bibliothèques Universitaires, partenaires de la réussite étudiante : le point de vue d'un enseignant

Un constat : les BU, sont des outils réactifs, accueillants, avec des services toujours améliorés :

Aujourd'hui, nous sommes beaucoup plus proches de la situation décrite dans le rapport du CREDOC² de 2005, qui insiste sur la convivialité des BU que de celle, catastrophique, rapportée au Sénat par André MIQUEL³ dans les années 1990. Le manque d'espace, de moyens et de personnel était patent dans les BU.

A la même époque, j'ai participé à des ateliers organisés par la Commission européenne concernant le fonctionnement et les services fournis par les bibliothèques et j'ai visité plusieurs bibliothèques de quartier au Royaume-Uni. Ces espaces fournissaient déjà outils et services de proximité (ressources multimédias et prestations variées concernant l'emploi, la formation, la culture générale...).

En France, certaines institutions comme les réseaux des Ateliers de Pédagogie Personnalisée, les Centres de Ressources Multimédias du ministère de la Justice, les Permanences d'Accueil d'Information et d'Orientation⁴, élargissaient leur gamme de services en vue de rapprocher l'offre documentaire de leurs publics sur des modalités de types ateliers flexibles avec entrée / sortie en permanence. Pour les BU, il a fallu attendre ces dernières années pour optimiser l'offre de services. Les BU participent à un environnement documentaire élargi où voisinent Centre de Documentation et d'Information⁵, Service d'Information et d'Orientation Universitaire; Bibliothèque Municipale, Centre Régional d'Information Jeunesse⁶, ainsi que des ressources en ligne adaptées, comme IUT en Ligne⁷, le Bureau virtuel et ses liens associés.

Cependant, la plupart des nouveaux étudiants n'ont pas l'idée de la palette des possibilités des BU (aide systématique des usagers, association aux cursus, formation à la recherche documentaire, bases de données en ligne et bibliothèque virtuelle), pour eux l'accès à la documentation se résume à l'utilisation individuelle d'un moteur de recherche bien connu et de Wikipédia.

L'hypothèse qui nous guide ici, est que la professionnalisation de l'étudiant à son métier d'étudiant est vecteur de succès. Cette professionnalisation passe par 3 étapes essentielles, bien connu des ethnométhodologues : la rupture, l'apprentissage et l'affiliation⁸ : les techniques documentaires et la relation avec les BU faisant œuvre intégratrice, essentielle à l'affiliation, processus d'appartenance au statut d'étudiant. Dans ce cadre, afin de contribuer

1

¹ / Comment la communication est-elle enseignée dans les IUT ? in " Le journal des bac+2 ", n°2, novembre 2007, pp 4-5.

² / http://www.credoc.fr/pdf/Rapp/R238.pdf

³ / http://www.senat.fr/rap/r98-059/r98-0592.html

⁴/Tous ces espaces documentaires et informatifs ne rentrent pas directement dans la classification UNESCO.

⁵ / Il en existe un à l'IUT de REIMS.

⁶ / http://www.crij-ca.fr/: espace riche en information sur les métiers.

⁷/http://www.iutenligne.net/default.php

⁸ / Je me réfère ici au modèle développé par Alain COULON - *Le métier d'étudiant*; *l'entrée dans la vie universitaire*- 2e éd. – Paris : Économica : Anthropos, 2005. – 240 p.

à cette réflexion, je vais témoigner de ma pratique, en décrivant 2 actions, réalisées en partenariat avec les BU. Il s'agit de guider les nouveaux étudiants, particulièrement vulnérables à l'échec en les intégrant à des UE de méthodologie, en partenariat avec la BU.

I. Utiliser les BU pour informer et documenter au mieux les étudiants

I.A - Un usage personnel constant des services des BU

En tant qu'enseignant, le recours aux BU m'apparaît stratégique, car il s'agit pour moi de maîtriser au mieux l'information de la façon la plus complète, diversifiée et adaptée aux domaines enseignés à l'Université.

J'enseigne majoritairement à l'Institut Universitaire de Technologie au département informatique à une population d'environ 150 étudiants de première, deuxième année de Diplôme Universitaire de Technologie et en licence professionnelle. Je forme à l'expression et la communication dans 4 Unités de Formation : « méthodologie du travail intellectuel », « cultures et sociétés », « problématique de la communication » et « préparation à l'insertion professionnelle », également dans le Projet Personnel et Professionnel des étudiants (PPP). Le PPP vise à ce que les étudiants soient au fait de leurs souhaits et capacités en vue d'élaborer un projet professionnel grâce à une meilleure connaissance d'eux-mêmes, des filières et des métiers auxquels ils sont en droit de prétendre à l'issue de leur formation.

J'interviens également dans d'autres composantes sur les techniques d'entretien et les méthodologies du travail universitaire.

Aussi, suis-je en contact régulier avec les professionnels de la documentation des BU, par la consultation systématique et régulière du site du SCD, les emprunts, la formation, les échanges.

Lorsque je travaille à la BU ou lorsque j'oriente les étudiants, je ne suis pas confronté à une problématique de moyens, en terme d'espace, de ressources, d'accès, ni de qualité (les collections sont complètes et actualisées, ...) mais à une problématique d'adaptation des offres proposées aux besoins particuliers des étudiants.

Il s'agit de tisser des relations régulières entre enseignants et documentalistes pour recenser les besoins et y répondre, au service des objectifs prioritaires : la réduction des échecs universitaires et la meilleure insertion professionnelle.

I.B - Avec les étudiants

Les objectifs pédagogiques consistent à :

- aller vers l'écrit de référence et l'usage « raisonné » d'internet, de suggérer le recours adéquat aux collections appropriées : périodiques professionnels du monde de l'informatique, mais aussi ouvrages, outils de la culture générale : bases de données en ligne sur le site du SCD de l'URCA, approcher la diversité des types d'écrits, pour mieux agir et travailler dans le cadre d'une culture technologique. Il apparaît primordial de sensibiliser les étudiants à l'importance de la connaissance du monde et l'ouverture culturelle, qui peuvent être discriminantes pour entrer dans la vie active.
- Inscrire la BU, mais aussi tous les partenaires du monde du livre dans le quotidien et les parcours étudiants. Ainsi en est-il des visites des BU ROBERT de SORBON, du Moulin de la Housse, des Bibliothèques Municipales de REIMS : Carnegie pour l'aspect patrimonial ou la médiathèque de Croix-Rouge, qui dispose d'un riche fonds « emploi » et enfin de celle de

CHÂLONS-en-CHAMPAGNE⁹. Les visites comprennent les magasins, la visualisation de textes emblématiques, mais aussi une présentation des rayons utiles.

- Informer sur les textes et auteurs fondamentaux de la communication, amener les étudiants à se rendre dans les BU, ainsi par exemple aux conférences à la BU Moulin de la Housse.
- Participer et faire participer les étudiants : emprunter, utiliser les services en ligne : découvrir l'offre la plus novatrice.
- Utiliser les services de formation aux outils documentaires proposés aux étudiants par la BU.

Une professionnelle de la BU a ainsi formé, dans le cadre de mon enseignement aux techniques d'entretien, sur une demi-journée, aux techniques avancées de recherche documentaire, les étudiants du Master 2 « Psychologie de l'économie et de l'insertion professionnelle ».

II. Des « success stories »

II.A - L'aide à la réussite en Licence à l'UFR de Sciences exactes et naturelles de l'URCA¹⁰

II.A -1 Le contexte et la commande

Élu jusqu'à la fin du 1^{er} semestre 2008 au Conseil des Études et la Vie Universitaire où la préoccupation est la réussite des étudiants, j'ai tout de suite répondu positivement à la demande de montage d'un cours de méthodologie pour les étudiants scientifiques pressentis en difficulté. Il s'agissait d'intervenir, dans le cadre d'UE de consolidation, intitulée pour ma partie : Langue française et méthodologie (12h).

II.A -2 L'expérimentation

Elle s'inscrivait dans une double logique : celles de l'orientation active et de la réforme des licences. L'orientation active, est une démarche de conseil et d'accompagnement individualisé du lycéen futur étudiant à l'université¹¹.

Ma collaboration à cette expérience-pilote a commencé dès juin 2007. Elle a compris pour la phase expérimentale : une réunion de travail de cadrage et un pilotage individualisé. A la rentrée 2007-2008, l'opération a concerné 117 étudiants sur 326 inscrits recrutés d'après leurs notes de baccalauréat (plus faibles).

J'ai donc défini 3 modules de 3 heures de langue française centrés sur « Prendre des notes » en première semaine, « Apprendre à apprendre » (gérer son temps, mémoriser les cours, être efficace pour les examens) et enfin « Améliorer sa pratique de la langue écrite » (orthographe, grammaire : les pièges à éviter). J'ai constaté un réel intérêt et une capitalisation des apprentissages utiles pour l'année universitaire qui commençait de la part des étudiants.

Ma prestation s'exerce en partenariat avec le module de recherche documentaire (3h - Bibliothèque universitaire de Sciences) réalisé par le SCD qui s'appuyait sur la découverte de la bibliothèque et du catalogue et la réalisation d'une recherche thématique à la BU, avec les bibliothécaires, sur un sujet choisi en concertation avec les enseignants impliqués.

Pour la prochaine année universitaire, l'action est reconduite et étendue. Elle concerne maintenant tous les étudiants de la composante (généralisation de l'action dans le cadre de l'aide à la réussite en licence).

⁹ / Nous avons ainsi vu le livre de prières sur lequel la reine Marie-Antoinette écrivit l'adieu à ses enfants le matin de son exécution : c'est ce genre de « rencontres » qui marquent les esprits des étudiants.

^{10 /} http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid20651/plan-pour-la-reussite-en-licence-730-millions-deuros-d-ici-2012.html

URCA: Université Reims Champagne-Ardenne.

^{11 /} http://www.education.gouv.fr/cid4717/orientation-active-une-aide-individualisee-pour-les-lyceens.html

Il s'agit maintenant de développer les activités en généralisant le diagnostic des carences, et en approfondissant la démarche grâce à un travail pédagogique sur un plus grand nombre d'heures (une trentaine d'heures sont potentiellement mobilisables) et en systématisant le travail d'amélioration de la langue française. Il est donc, plus que jamais, tout à fait pertinent de travailler en synergie avec la BU.

L'opération pourrait en partie se dérouler dans les salles d'animation de la BU en utilisant les ressources de la BU pour réaliser le travail pédagogique : encyclopédies, dictionnaires, ouvrages du domaine, sites.

II.B - L'opération « Passons au durable »

II.A La demande

Voici une opération qui entre en totalité dans l'objectif des cours de communication de première année du Diplôme Universitaire de Technologie, spécialité informatique. Il s'agit de mettre en œuvre des actions de communication en vue d'approcher par la pratique les dispositifs et processus de communication.

C'est à partir d'une demande de la BU de la Faculté des Sciences que j'ai mobilisé en début de second semestre un groupe (25 étudiants) de 1^{ère} année.

Les étudiants sont sollicités pour contribuer à la réalisation du plan de communication de l'opération « Passons au Durable ! » mise en œuvre par le SCD de l'université. Il s'agit d'une action du 15/03 au 04/04/2008 de sensibilisation au développement durable se déroulant dans les 3 BU rémoises et ouverte également au grand public.

Cette activité constitue, une véritable démarche d'imprégnation et de découverte du monde de la documentation, de la BU et du montage d'une action de communication en partenariat avec des acteurs de la documentation.

II.B Le déroulement de l'action

Les étudiants réalisent, en lien avec des partenaires variés (ACCUSTICA¹², ADEME¹³, Services Universitaire d'Action Culturelle, de communication de l'URCA, les affiches¹⁴ et flyers, la communication (interviews auprès des radios, ...), son suivi (veille et synthèse documentaires) et l'animation d'ateliers. Les étudiants volontaires remettent et expliquent des documents sur les attitudes qui concourent au développement durable à l'Université. Ils font passer aux visiteurs un quizz réalisé par l'ADEME et informatisé par un des étudiants¹⁵.

L'objectif est de faire connaître le plus possible l'opération « Passons au durable ».

C'est un véritable succès, un public nombreux a participé aux conférences, projections, visites et a découvert les expositions et animations réalisées hors les murs des BU, jusqu'au cœur de la ville (ainsi un atelier de fabrication d'éoliennes ludiques a été réalisé en direction des enfants). Les étudiants, outre le fait de participer à un projet en « grandeur réelle », ont réalisé les objectifs de professionnalisation indiqués par le référentiel de leur diplôme ¹⁶ et de la matière « communication ».

Nous avons réalisé plus d'une dizaine d'heures de réunion et de formation dans les locaux mêmes de la BU avec le personnel de la BU impliqué. Les étudiants ont travaillé dans une logique documentaire en réalisant bilans, documents et synthèses documentaires en liaison avec les professionnels de la documentation (ACCUSTICA et le SCD). Ces productions ont été présentées, avec succès devant les professionnels de la documentation ¹⁷.

13 / http://www.ademe.fr/champagne-ardenne/

15 / http://furiagear.com/tomasdev/sdd/

16 / http://media.education.gouv.fr/file/77/6/776.pdf (cf. p5).

^{12 /} http://www.accustica.org/nnindex.html

^{14/}http://www.horizontalgamestudios.net/affiche/affiche pad A3 300dpi 14.jpg

¹⁷ / http://www.univ-reims.fr/gallery_files/site/1/1287/2931/8256/9621.pdf cf. p 4.

Intégrer des services en lien avec les formations

Les BU, sont et seront de plus en plus les partenaires de la réussite étudiante. Elles trouvent toute leur place en tant qu'interface, relais d'information pertinente et adaptée envers des publics de la communauté universitaire. La logique de mise à disposition des ressources s'accompagne de l'offre de services adaptés à ses publics spécifiques.

Dans ce contexte, l'enseignant est le partenaire obligé et incontournable de cette mise en réseaux. Cela pourrait passer par une communication toujours plus ciblée de la part du SCD, en fournissant des services de proximité « à la carte » : information sur les nouveautés, listes de diffusion par publics, participation dans les composantes, animation avec des professionnels des métiers vers lesquels débouchent les formations universitaires, ateliers thématiques (réalisation de CV, lettres de motivation, animations en liaison avec les auteurs, ...), journées thématiques et aide méthodologique sur mesure 18.

Le pari est en passe d'être gagné : grâce à ce partenariat avec les BU, les nouveaux étudiants sont bien convaincus que la culture, la documentation et la recherche d'information vont bien au-delà de la simple consultation des résultats d'une recherche lancée à partir d'un moteur de recherche !

Nouveaux étudiants, ils sont initiés et utilisent les outils professionnels documentaires des étudiants et des futurs professionnels qu'ils seront prochainement !

^{18 /} http://www.sup.adc.education.fr/bib/