



## PARCOURS EN BIBLIOTHÈQUE Des adonassants aux jeunes adultes

Reims 12-15 juin 2008

Atelier 5

Cultures ados, quelle réponse ?

Synthèse rédigée par Carole Ney

Modérateur : **Etienne Rouziès** Conservateur BM de Reims

Intervenants : **Sébastien Gavignet**, disothécaire BM de Reims, et slameur du collectif Slam Tribu

**Claudine Gueguen**, Directrice du CRL Champagne Ardenne, **Emmanuel Saint Mars**, Directeur Salon du Livre Jeunesse de Troyes.

Quelle réponse ou plutôt devrions nous dire *quelles réponses* peuvent apporter les acteurs du livre et de la lecture publique aux cultures ados ? Vaste était le champ de l'interrogation, divers ont été les témoignages exposés par les trois intervenants confirmant ainsi l'étendue du possible.

D'horizons différents (un disothécaire-slameur, une représentante d'une institution régionale, un directeur de salon) les trois témoins se sont pourtant retrouvés dans un champ lexical commun : pour répondre aux cultures ados, il faut guider sa réflexion autour des notions de liberté, de respect et d'écoute. Tous s'accordaient à dire que la réussite de leurs opérations tenait à la prise en considération réelle des adolescents et de leur rapport au livre, à l'écrit.

Pour Sébastien Gavignet, disothécaire, les réponses ne se concrétisent plus seulement dans les fonds qu'il propose à la BM de Reims mais bien dans les actions culturelles qu'il organise. Etre sur le terrain des adolescents, être à l'écoute de ce qu'ils aiment se traduit entre autres par des concerts, du soutien à de jeunes groupes, des ateliers de slam. Pour autant cela ne signifie pas « jouer » à l'ado mais bien de prendre en considération leurs attentes et y apporter des réponses adéquates sans oublier son rôle de professionnel, de médiateur adulte. Les ados trouvent alors un espace d'expression, de création, de découverte et de partage. La diffusion d'un extrait du dvd réalisé pendant des ateliers de slam montrait la richesse de ce type de proposition (DVD « A fleur de poètes » offert par Sébastien Gavignet en fin d'atelier !).

Pour Claudine Gueguen, le champ d'action se situe dans le soutien aux manifestations régionales en direction des publics jeunesse (et notamment le Salon du livre de Jeunesse de Troyes) mais aussi sur le terrain scolaire. Chaque année, c'est avec énergie que le CRL propose aux collégiens et lycéens une sélection de romans suivie de rencontres avec un auteur. Si la tâche est lourde tant en préparation qu'en logistique, le résultat est riche d'échanges. L'adolescent est certes dans un cadre scolaire mais libre dans son rapport aux textes lus et à l'auteur présent.

Emmanuel Saint Mars quant à lui témoignait de la place donnée aux adolescents dans un Salon du Livre Jeunesse très connoté dans les esprits comme celui de la petite enfance. Le choix judicieux et original a été d'offrir aux adolescents un temps privilégié et exclusif sur le salon : une Nuit du Livre. Les jeunes préalablement inscrits passent une nuit entière dans l'espace du Salon du Livre. Encadrés par des animateurs, les ados y partagent animations, temps de lecture, dîner... avec pour seule ligne de conduite la liberté de choix. Choix d'être actif, d'échanger, de s'isoler avec un livre...tout en respectant le lieu, le groupe. Cette « Nuit » rencontre un franc succès et s'améliore chaque année grâce aux remarques des participants.

Les trois intervenants ont insisté sur la notion de respect mutuel qui s'instaure entre adultes et adolescents lorsque l'écoute est sincère, la volonté de trouver des réponses est réelle.

Quelques questions et remarques dans la salle ont confirmé que les actions possibles étaient multiples et non formatées et qu'il ne fallait pas hésiter à tâtonner pour trouver une réponse juste pour son public.