

# Les pratiques innovantes dans le domaine de la musique en bibliothèque

## Introduction

Modérateur

**Nicolas Blondeau** (Grand Dole)

Intervenants

**Amandine Minnard** (Toulouse)

**Dominique Auer** (Pacé)

**Sophie Cornière** (Rouen)



## La question est posée :

*“Les emprunts de CD sont en baisse dans votre médiathèque.*

*Que mettez-vous en place en termes **d'animations**, **d'aménagement des espaces** et de **ressources** pour maintenir la présence de la musique dans votre établissement ?”*

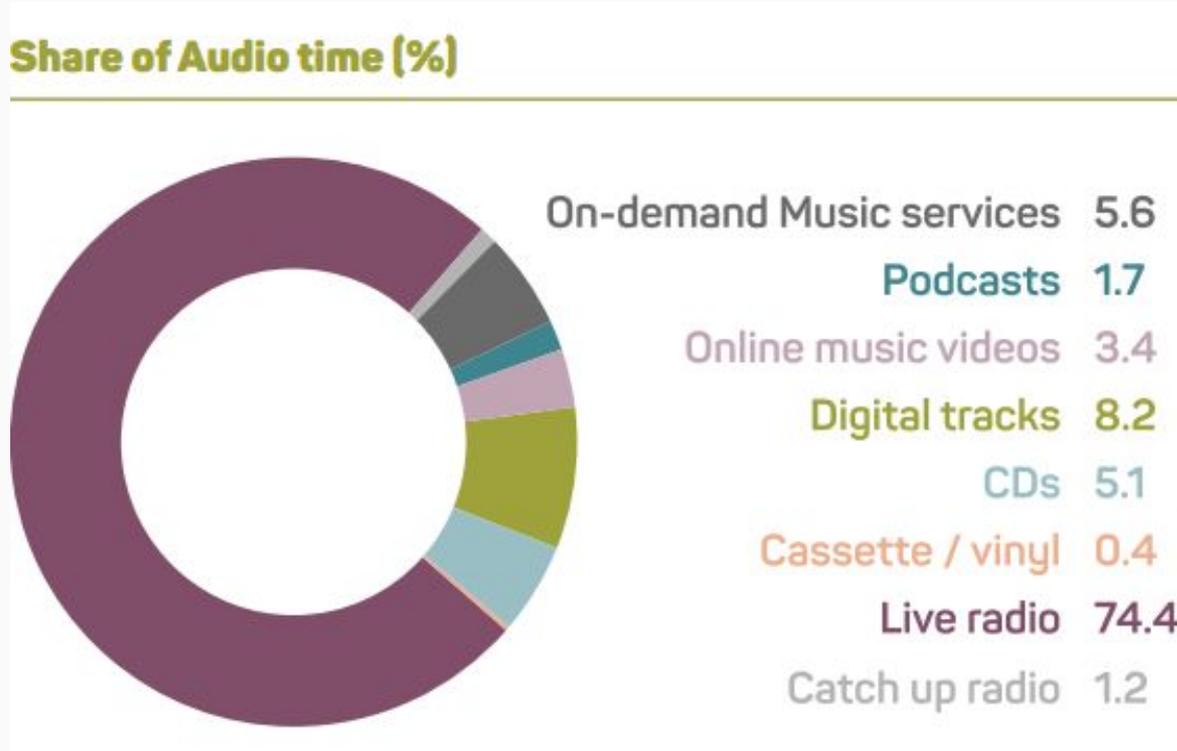
*Bibliothéconomie - Épreuve écrite - ABF 23 mai 2016  
Formation d'auxiliaire de bibliothèque*

# L'innovation, canot de sauvetage de la musique en bibliothèque ?

*“Les emprunts de CD sont en baisse dans votre médiathèque. ...”*



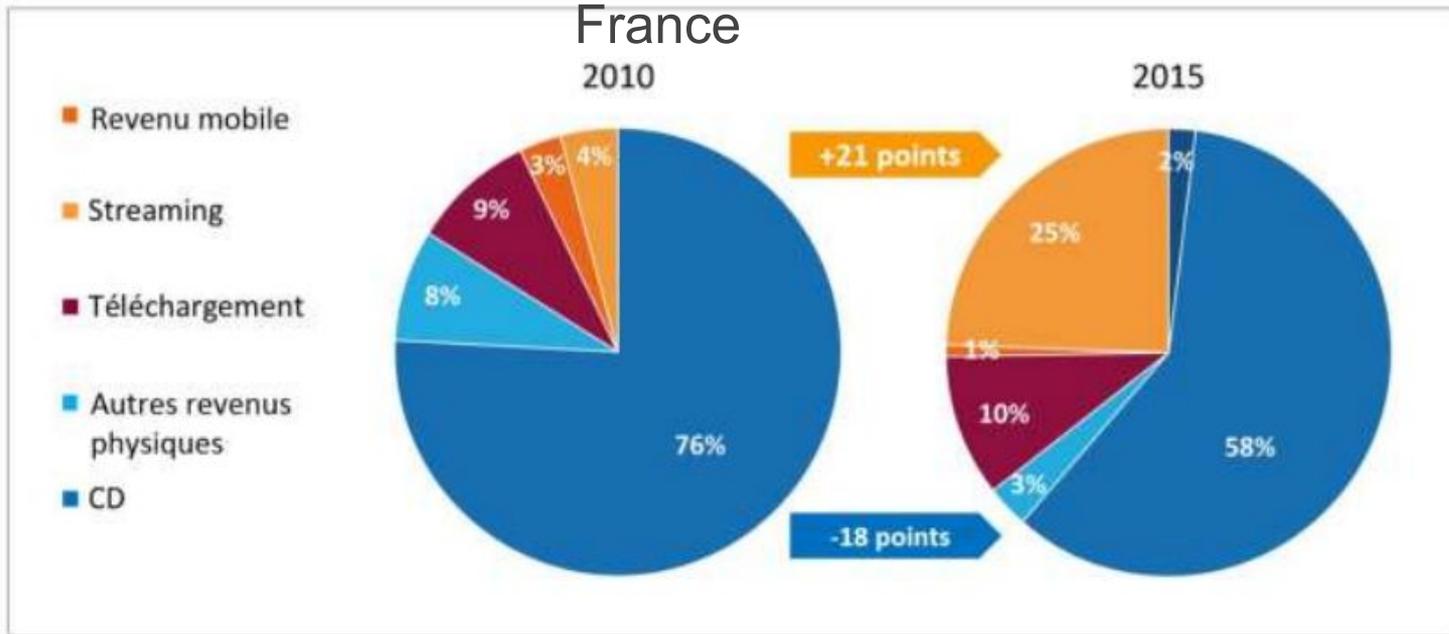
Le CD n'est plus le seul moyen d'écouter de la musique,  
Les pratiques d'écoute de la musique se sont diversifiées.



Audio time : What the RAJAR Midas Audio survey tells us about listening in the digital age [rajar.co.uk/](http://rajar.co.uk/)

# Le CD, un support moribond ?

La vente de CD représente encore en 2015 près des deux tiers de la valeur du marché de la musique en



# Le taux de rotation des documents en bibliothèque

Selon les données de l'Observatoire de la Lecture Publique :

***“Pour les bibliothèques, chaque livre imprimé est prêté en moyenne 1,4 fois par an. Les documents sonores sont prêtés un peu plus souvent, avec une moyenne annuelle de 1,7 prêt par an. La rotation des fonds vidéo est encore beaucoup plus forte avec une moyenne de 5,7 prêts annuels [...]. Si les taux de rotation des livres imprimés apparaissent comme stables [...], ils sont légèrement orientés à la baisse pour les autres documents. [...], ce taux est passé de 2,1 à 1,7 pour les documents sonores et de 5,9 à 5,4 pour les documents vidéo. “***

[Synthèse nationale des données d'activité 2013 des bibliothèques municipales éditée en 2015](#) par le Ministère de la Culture et de la Communication

# L'offre de musique numérique en bibliothèque



## Synthèse des activités du groupe de travail de l'ACIM :

1. résultats du questionnaire sur les ressources musicales numériques,
2. rencontres avec de nouveaux prestataires afin de faire évoluer et d'enrichir l'offre la
3. rédaction d'une grille d'analyse des offres existantes.

<http://www.acim.asso.fr/>

# Aménagement des espaces

## Quel mobilier/matériel pour écouter ?

Le fauteuil Sonic Chair Bibliotheek Dok, Deft, Pays-Bas



# Quel mobilier/matériel pour écouter ?

Les bornes tactiles Doob - Médiathèque Oscar Niemeyer, Le Havre



# Quels nouveaux services ?

Le Vinyl bar : *"Digitize your LPs and cassettes at Vinyl Bar!"*

**Bibliotek 10, Helsinki, Finlande**



# Quels nouveaux services ?

Pianos en libre utilisation

**Bibliothèque Publique d'Information (Paris)**

(photo © BPI / Michel Levy)



# Ateliers de musique numérique

Médiathèque Le Trente - Vienne



# Animations

## Quelles nouvelles activités ?



“Pour les bibliothèques d’aujourd’hui, l’important est moins ce que nous **avons** (les collections), que ce que nous pouvons **faire** avec et pour nos usagers (nouveaux services, nouvelles activités)”

Sari Feldman, ex-présidente de l’American Library Association (ALA)

# Jouer à un jeu vidéo musical

*Guitar hero, Rock band, SingStar, ...*

**Médiathèque de Reichstett (Alsace)**



# Participer à une fanfare d'Ipad

Médiathèque André Malraux - Strasbourg



# La répéthèque, une scène ouverte aux usagers

Le pôle musical de la médiathèque Hélène-Berr (Paris 12e) propose un espace scénique gratuit offrant aux musiciens déjà expérimentés la possibilité de répéter en public .



# La médiation

“Les responsables politiques comme les usagers exigent désormais [...] **des bibliothécaires assumant de manière active leur rôle de médiation et d'accompagnement.**”

*Inspection générale des bibliothèques, Quels emplois dans les bibliothèques ? État des lieux et perspectives - rapport mars 2013*

# Organiser la rencontre autour de la musique

Petits déjeuners musicaux, ...

Metz, ....

**lbm** > médiathèque du Pontiffroy  
bibliothèques > Services Numériques  
médiathèques metz

**P'tit déj'  
musical**  
1x par mois

10h30  
samedi  
01-10-2011

Adultes et adolescents - Entrée libre



# Animer une émission de radio

L'équipe de l'e-musicbox de la Bibliothèque de Limoges fait de la radio et de la vidéo: l'e-musicmag sur Beaub'FM et sur 7ALimoges



# Sortir (la musique) de la bibliothèque

CD Crossing / BookCrossing -

Bibliothèque de Toulouse

“Je suis libre! Je ne suis pas perdu, je suis en voyage”



# Le Cabinet de Curiosités Musicales : une exposition à regarder et écouter.



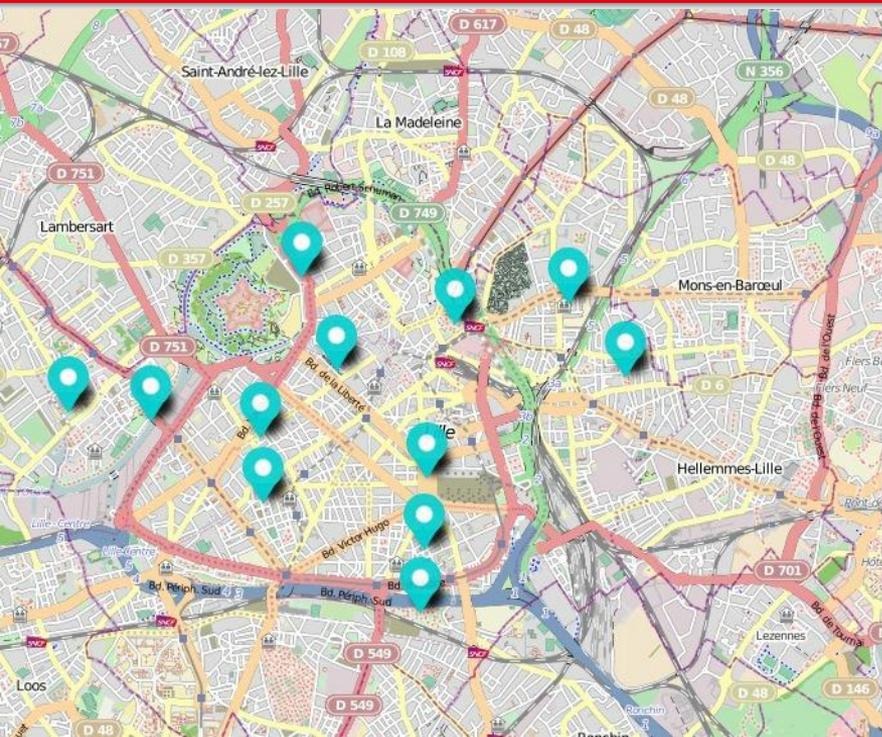
**Code QR**

A l'occasion de ses 30 ans la Médiathèque musicale de Paris expose ses trésors et ses raretés dans un [cabinet de curiosités](#) éphémère. Disques étranges, partitions excentriques, livres démesurés, musiques inédites et même un enfer de la Médiathèque...

# Sortir (la musique) de la bibliothèque

Grainazic : flasher, écouter !

Bibliothèque Municipale de Lille



# Jukebox RFID à monter soi-même

dispositif cousin du jukebox renfermant une carte arduino contrôlant un lecteur MP3 à déclenchement RFID

[mediaenlab.com](http://mediaenlab.com)



# La bibliothèque est un média Communiquer. Favoriser l'échange.



Médiation musicale [medjas5 myzikal] : partage d'informations, écoutes, lectures et recommandations, culture numérique.

Mardi 3 novembre 2015

Revue de presse, revue de blogs : octobre 2015



Retrouvez Mediamus



Playlist Septembre-Octobre 2015



**Médiathèque Musicale** @MmpParis · 54 min  
Vous ne savez pas quoi écouter ? Piochez parmi nos 17 playlists!  
@bibCanopee @Acim\_asso  
[soundsgood.co/curator/mediat...](https://soundsgood.co/curator/mediat...)



**Médiathèque Musicale Paris**

La Médiathèque Musicale de Paris est une bibliothèque publique spécialisée dans la musique sous toutes ses formes et sur tous supports.

PLAYLISTS	ABONNÉS	ÉCOUTES
17	38	1208

3 likes

Recommander  
Informer  
Partager  
Commenter  
Rencontrer  
Échanger

...

