

# L'innovation des ( tiers) lieux de savoir et la recherche pratiquée



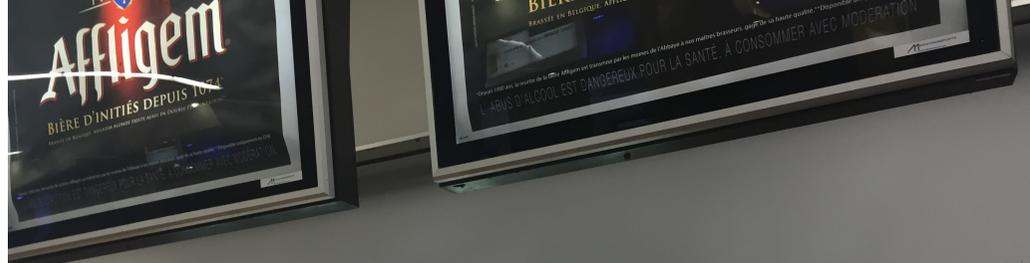
Pascal Desfarges



# CULTURE DU PROTOTYPE ET PHILOSOPHIE DE LA BRIQUE



TOUT EST LAB, OPEN, REMIX, KIT, SMART, DESIGN,  
MAKER : DÉCONSTRUIRE POUR RECONSTRUIRE DES  
« UTOPIES RÉALISABLES »



monop'lab



# IDÉOLOGIE DE L'INNOVATION ?



# TOUT EST OPEN !

## L'INNOVATION OUVERTE

Partager le savoir et le co-produire entre pairs

Proposer de nouveaux modes du lire  
et d'accès aux ressources

Favoriser le déploiement et l'accès aux données libres  
et construire un socle de **biens communs**

**Open model**

**Open data**

**Open science**

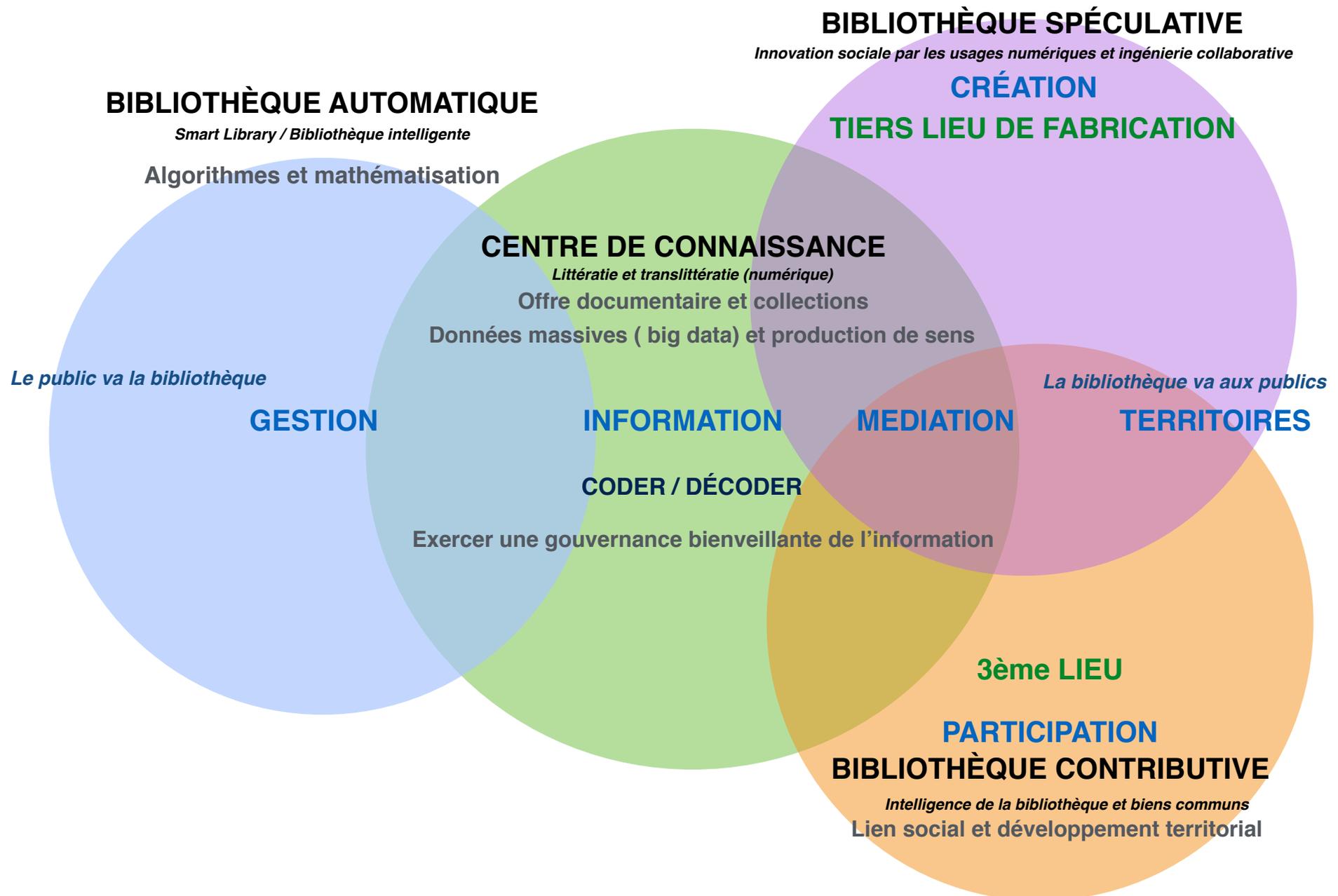
**Open access**

**Open process**

**OPEN SOURCE**

# Ecosystème de la bibliothèque

4 vecteurs dont il faut penser les interactions et les flux



## **Big data**

Algorithmes et mathématisation  
Machine learning  
(apprentissage automatique)

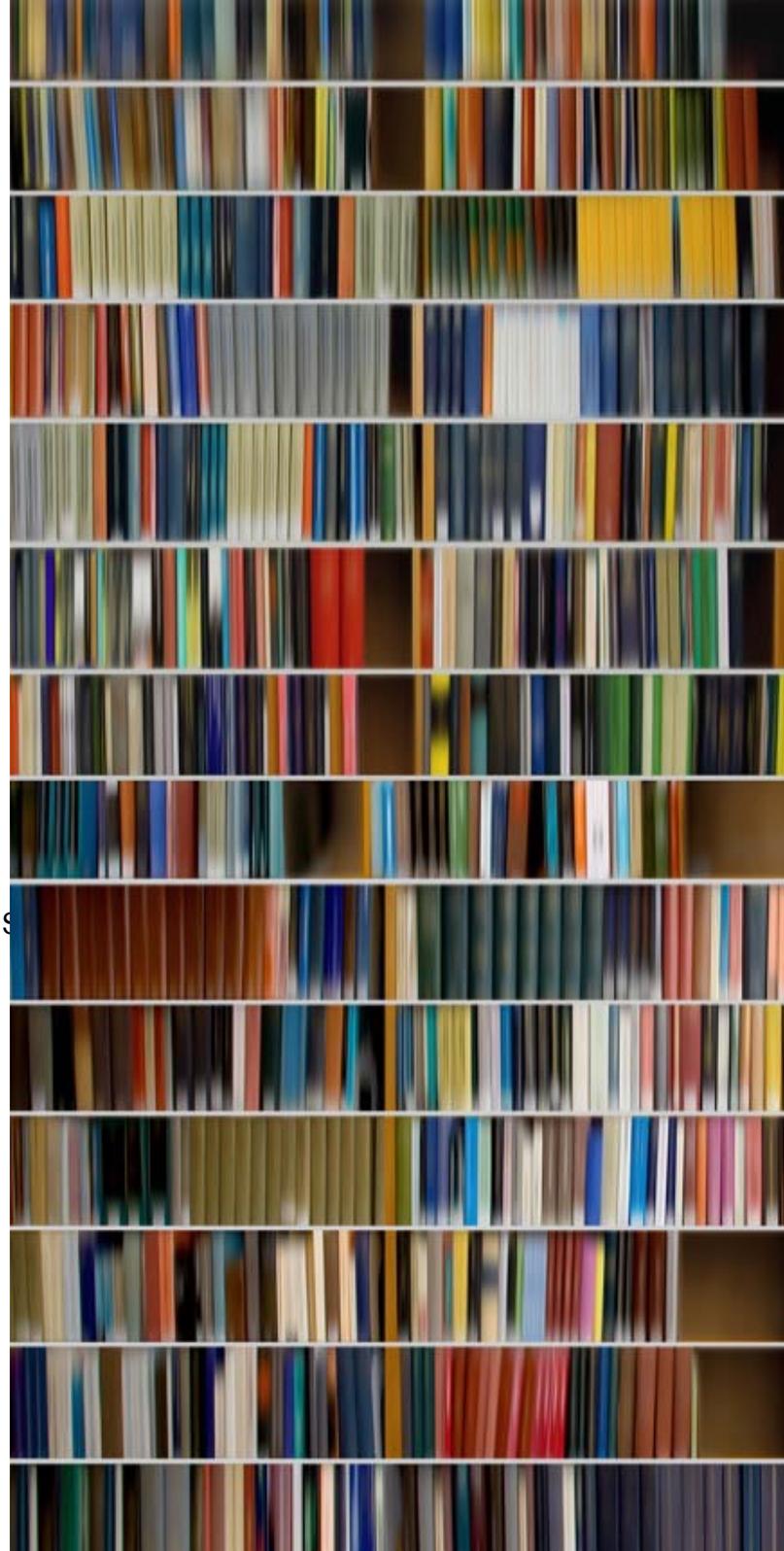
Accès au flux en temps réel  
et disparition progressive  
d'une grande partie des  
collections physiques

## **Intelligence artificielle**

Discrétisation et technologies  
invisibles  
Les systèmes apprennent  
d'eux mêmes et par eux mêmes

## **Nouveau système sociotechnique**

Paradigme numérique  
et computationnel  
Technologies numériques  
Nanotechnologies  
Biotechnologies  
Sciences cognitives



## **La bibliothèque troisième lieu**

Le vivre ensemble  
Ambiances communes  
( Ambient commons)  
Lien social  
Espaces partagées  
Pratiques collaboratives

## **Intelligence collective**

Apprentissage pair à pair  
Production de biens communs

## **Tiers lieux de fabrication**

Do It Yourself with others  
Culture du prototype  
co-construction des savoirs  
Ingénierie collaborative

# LE FAIRE PRODUIT DE LA CONNAISSANCE

**Le projet comme producteur de connaissance**

**Faire pour apprendre et apprendre pour faire**

**Stratégies d'apprentissage reflexives par la pratique  
(analyser le travail en train de se faire )**

**La praticien réflexif VS le savoir ou théorie appliquée**

**Le monde vécu, concret : les pratiques, les actions,  
les expériences.**

**Méthodologie interactive, participative, collaborative,  
formative.**

**Donald A. Schön** « The reflexive turn. Case studies In and On Educational Practice ».

Professor of Urban Studies and Education au MIT

The reflective practitioner - how professionals think in action. <http://www.sopper.dk/speciale/arkiv/book49.pdf>

Schön, Donald A. 1983. The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action. New York: Basic Books.



**LE PRATICIEN REFLEXIF  
VS  
LA THEORIE APPLIQUÉE**

**L'HUMAIN ET SES USAGES AU COEUR DES ENJEUX  
L'EXPÉRIENCE UTILISATEUR  
UX design, team building, storytelling**

A background of a complex network diagram with black lines connecting white circular nodes, creating a web-like structure.

**LA PENSÉE DESIGN AUTOMATIQUE  
L'ITERATION COMME RÉPÉTITION  
LA VÉRITÉ DU PROCESS  
AUTOMATISER LES PROCESSUS COGNITIFS  
LA PREUVE DE CONCEPT**

**LE TIERS LIEU  
la longue durée**

**HACKING YOUR PHD !**

**HACKER L'ACADÉMIQUE**  
**open science - open access**

**Biohackingspace**

**Le scientifique contributif**  
**sur les territoires**  
**Un laboratoire des biens**  
**communs durables**

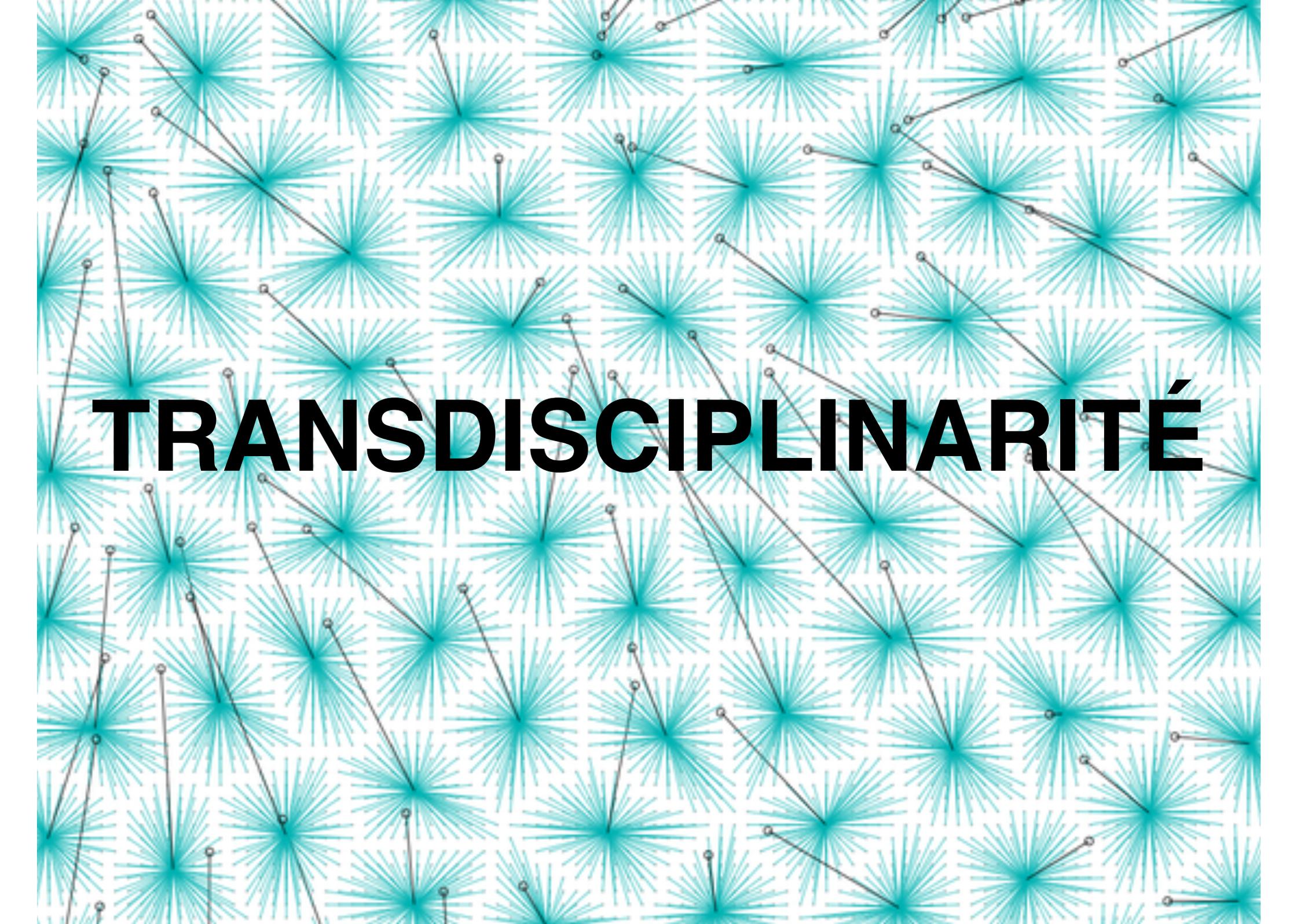
The background of the slide is a photograph of a library. It shows wooden bookshelves filled with books of various colors. In the foreground, a computer monitor is visible, displaying a green and white interface. The overall scene is brightly lit, suggesting a modern, open library environment.

**HACKING YOUR SIGB !**

**HACKER L'ACADÉMIQUE**  
**open science - open access**

**Bibliothèque distribuée**

**Le lecteur contributif sur les territoires**  
**Un laboratoire des biens**  
**communs de la connaissance et des savoirs faire**



**TRANSDISCIPLINARITÉ**

# LA RECHERCHE PRATIQUÉE plutôt que la recherche appliquée



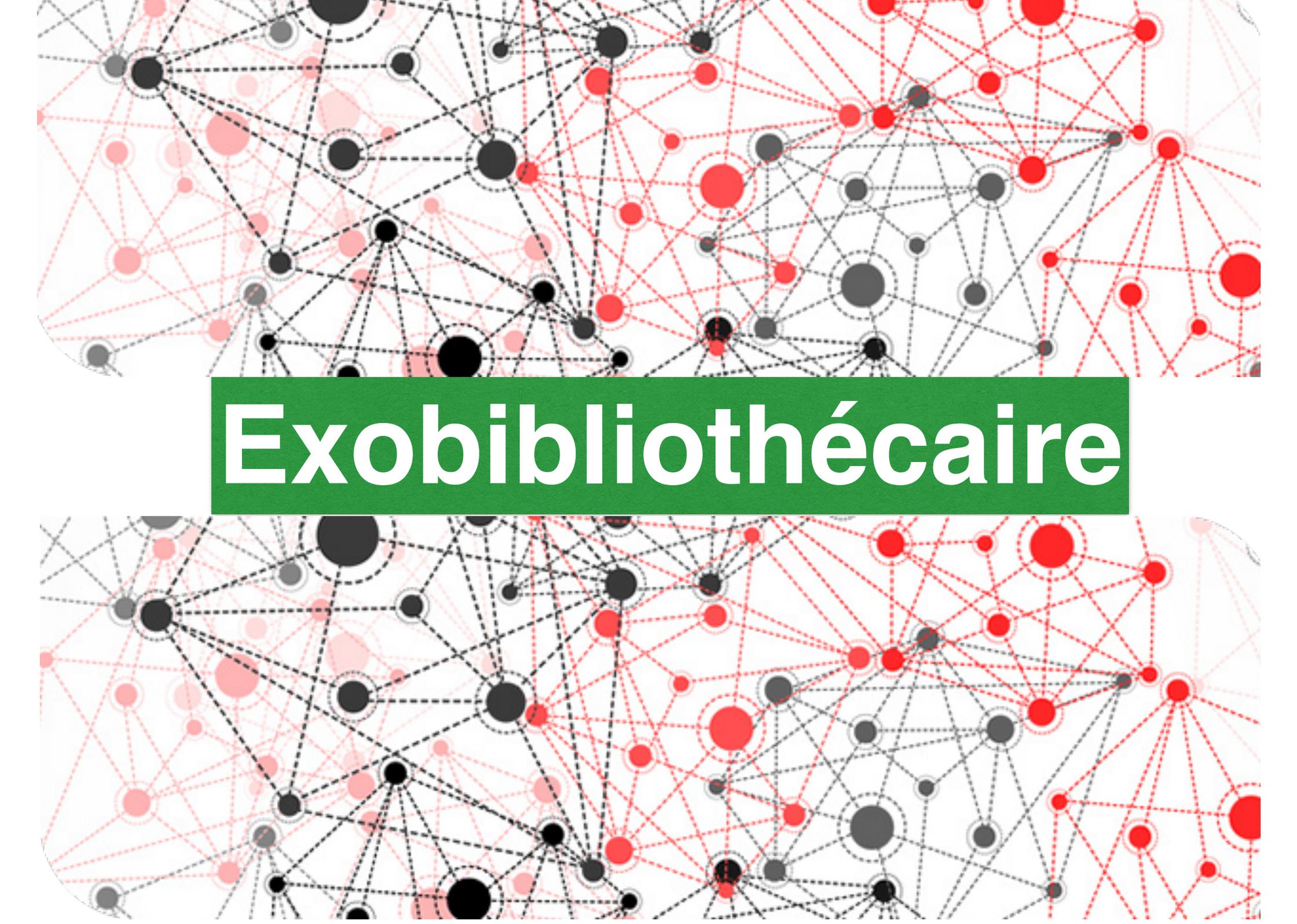


**Le chercheur comme praticien réflexif sur les territoires et  
au coeur des tiers lieux de la connaissance**

**L'ingénieur d'idée**

# Cognitive makers



The background of the entire image is a complex network diagram. It consists of numerous circular nodes of varying sizes, some solid black and some solid red, connected by a dense web of dashed lines. The lines are either black or red, matching the color of the nodes they connect. The overall effect is a highly interconnected, chaotic-looking network structure.

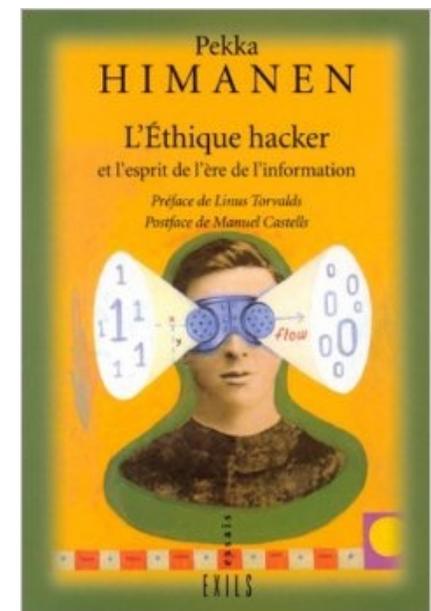
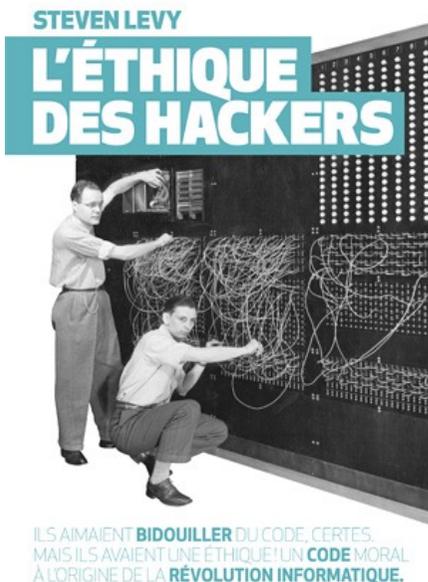
# Exobibliothécaire

# ÉTHIQUE DU HACKER ET CULTURE DES LOGICIELS LIBRES

## Libre coopération

libre partage de l'information et des connaissances  
les technologies émancipent et autonomise l'individu

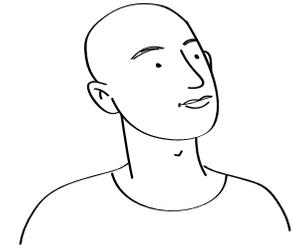
- Echange, interaction, collaboration
- Nouvelle forme de conception et de production: méthodes agiles
- Partage des savoirs : mise en réseau des savoirs et des individus
- Mutualisation des savoirs faire et des compétences



# LE BIBLOHACKER



***Merci de votre ....écoute .....:-)***



# The Isolator

By HUGO GERNSBACK  
MEMBER AMERICAN PHYSICAL SOCIETY



@desfarges



The author at work in his private study aided by the Isolator. Outside noises being eliminated, the worker can concentrate with ease upon the subject at hand.



Pour toutes informations complémentaires  
[echangeons@retiss.com](mailto:echangeons@retiss.com)