



La truelle de Luigi Cavanna. Photo : Lorenzö © EPPPD

CHANGER DE REGARD SUR L'IMMIGRATION

Musée national de l'histoire de l'immigration / Médiathèque Abdelmalek Sayad

UN PROJET AMBITIEUX, UNE INSTITUTION CULTURELLE ORIGINALE, UN LIEU SYMBOLIQUE



2001 : Rapport pour la création d'un centre national de l'histoire et des cultures de l'immigration (R. Schwartz & S. El Yazami)

2003 : Mission de préfiguration confiée à Jacques Toubon

2004 : J.P. Raffarin, 1^{er} ministre, annonce la création de la « Cité nationale de l'histoire de l'immigration

2007 : Ouverture de la CNHI au public

2009 : Ouverture de la médiathèque Abdelmalek Sayad

2010 : Occupation du Palais par 500 salariés grévistes sans papiers

2012 : Fusion administrative de la CNHI et de l'Aquarium tropical

2014 : Inauguration par François Hollande, Président de la République

> UN PROJET CULTUREL, PÉDAGOGIQUE ET CITOYEN

Un lieu d'histoire et de mémoire, de rencontres et de débats, en interaction avec la société civile, qui **veut être un élément majeur de la cohésion sociale et républicaine de la France** et dont les missions consistent à :

- Rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessibles les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France, notamment depuis le 19^e siècle
- Contribuer ainsi à la reconnaissance des parcours d'intégration des populations immigrées dans la société française
- Faire évoluer les regards et les mentalités sur l'immigration en France

(décret 2006-1388 du 16 novembre 2006)

> UN LIEU SYMBOLIQUE, LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

- Un palais de 16000 m² de superficie
- Un monument historique, chef d'œuvre Art Déco
- Un lieu chargé d'histoire

« Lieu de glorification de la mission civilisatrice de la France, il deviendra l'institution culturelle qui portera à la conscience de tous les Français l'apport décisif des immigrants européens et coloniaux à la construction du pays. »

Jacques Toubon (PSC, 2006)

> UNE INSTITUTION PLURIDISCIPLINAIRE

Une institution culturelle mais aussi pédagogique et sociale

- Un musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration
- Une médiathèque
- Une programmation artistique et culturelle
- Une mission pédagogique
- Des activités de recherche
- Un pôle éditions
- Un réseau de partenaires
- Un site de ressources

DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE, DES COLLECTIONS AUX EXPOSITIONS

UN MUSÉE NATIONAL

- Sans collections préalables
- Qui croise les regards : historique, anthropologique et artistique
- Qui patrimonialise l'objet du quotidien



DEUX EXPOSITIONS PERMANENTES

1. REPÈRES

Une exposition qui fait dialoguer objets, documents, œuvres et témoignages.

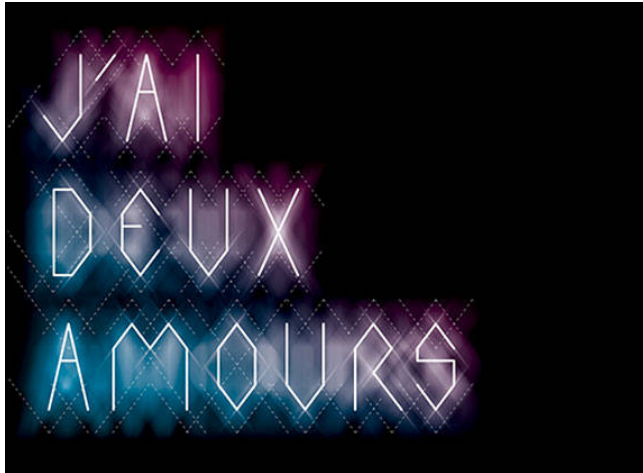
9 sections thématiques pour revisiter l'histoire de France en montrant **la part prise par les immigrés dans le développement économique, les évolutions sociales et la vie culturelle de la France.**

2. LA GALERIE DES DONS

Un espace conçu comme un lieu interactif.

Chaque donateur en déposant une part de son histoire personnelle contribue à écrire l'histoire.

Chaque objet transmis **entre en collection au sein d'un patrimoine national commun.**



DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

10.2010 – 01.2011

QUAND L'ACTUALITÉ FAIT L'HISTOIRE.

- > **500 grévistes**
- > **Une occupation 24h/24**
- > **Une cohabitation
quotidienne avec les
publics et les équipes**
- > **Une forte fréquentation de
la médiathèque**

Le 7 octobre 2010, le Palais de la Porte Dorée est occupé par un mouvement de sans-papiers.

Ils sont cinq cents grévistes à s'y installer pendant quatre mois.

Trois ans plus tard Sacko Fosseni fait don au Musée de sa carte de gréviste.

Aujourd'hui le document est exposé dans la Galerie des dons

PLUS QU'UN MUSÉE UN « LIEU RESSOURCE »

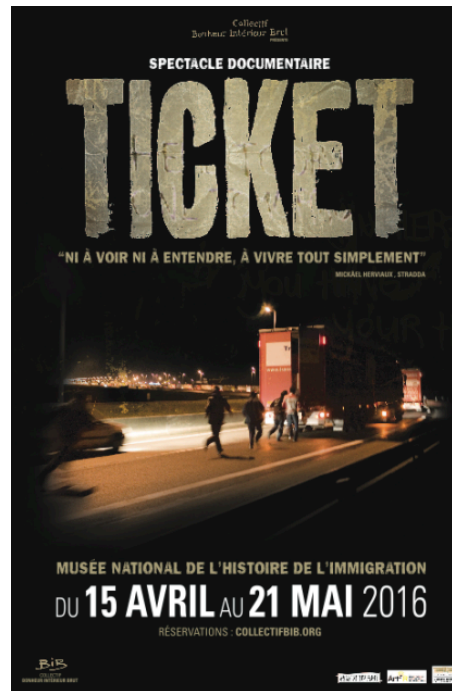
Initialement pensée comme un « centre de ressources et de mémoire »
l'institution met tout en œuvre pour :

- **Faire connaître et reconnaître l'histoire de l'immigration**
- **Donner des clés pour mieux comprendre le monde**
- **Combattre les préjugés**
- **Faire évoluer les regards**

> DES ACTIONS

- Former les enseignants
- Accompagner les projets scolaires
- Sensibiliser les plus jeunes
- Assurer une médiation avec les publics
- Documenter l'actualité
- Développer et animer un réseau de partenaires
- Soutenir et accompagner des porteurs de projets
- Stimuler et faciliter la recherche
- Soutenir la création
- Valoriser les différentes formes d'expression

> DES ÉVÉNEMENTS



> DES RESSOURCES

- Des ressources pédagogiques
- Des conférences, des débats d'actualité
- Des rencontres
- Des dossiers thématiques
- Des témoignages, des entretiens
- Des cartes
- Des définitions
- Des bibliographies, des filmographies

LE TOUT ACCESSIBLE EN LIGNE

www.histoire-immigration.fr



L'ÉTÉ AU PALAIS
Du 1^{er} juillet au 20 septembre 2016

[+ En savoir plus](#)

- L'été au Palais
- L'exposition permanente "Repères"
- Football et immigration en France
- Doan Bui remporte le prix littéraire de la Porte Dorée 2016 pour "Le Silence d"
- Entretien avec Jean Pottier
- L'immigration portugaise en France au 20^{ème} siècle

JUILLET						
L	M	M	J	V	S	D
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Programmation



Atelier de création "Capteur de rêves"
Jeudi 14 Juillet 2016, 10:30



Atelier de création "Jardin d'ailleurs"
Jeudi 14 Juillet 2016, 15:00



Atelier de création "Capteur de rêves"
Samedi 16 Juillet 2016, 15:00

Histoire de l'immigration : les ressources

Histoires singulières



Une série de portraits multimédia à lire, à écouter et à regarder. Des rencontres pour montrer la richesse et la

Le film : Histoire de l'immigration en France

Illustré par plus de 400 photographies et documents d'archive, ponctué d'extraits sonores, le film retrace en quarante minutes deux siècles d'histoire de l'immigration en France.



Dossiers thématiques



Guerre 1914-1918. Soldats nord-africains (Nord de la France)
© Roger-Viollet

Cette collection de dossiers thématiques confiés à des

Le Magazine

Agenda

Nulle part en France

MIGRATIONS ACTUELLES :: TÉLÉVISION ET RADIO

Loro di Napoli (Ceux de Naples)

CINÉMA :: INTÉGRATION SOCIALE ET ÉCONOMIQUE / DISCRIMINATION

Zoom

Doan Bui, Le silence de mon père.
Entretien avec la lauréate 2016 du Prix littéraire de la Porte Dorée

INTÉGRATION SOCIALE ET ÉCONOMIQUE / DISCRIMINATION

Ouvrir les frontières ? Deuxième volet #4



Le film : Histoire de l'immigration en France

- 2 siècles d'immigration en France
- 400 photographies et documents d'archive
- 40 minutes ponctuées d'extraits sonores

LA MÉDIATHÈQUE ABDELMALEK SAYAD

La médiathèque Abdelmalek Sayad est la première médiathèque spécialisée dans les thématiques de l'histoire, de la mémoire et des cultures de l'immigration en France du XIXe siècle à nos jours.

- **Un lieu d'information ouvert à tous**
- **Un accès libre et gratuit**
- **Des documents consultables sur place**
- **Une organisation thématique des collections**
- **Des espaces dédiés aux différents usages**
- **Une équipe de 9 agents**



15000 essais et documents
3000 romans, poésie, théâtre
1200 ouvrages pour la jeunesse
500 bandes dessinées
2000 films
800 conférences
100 titres de revues
800 affiches
400 thèses
**UNE RÉSIDENCE DE RÉALISATION
DES ATELIERS
DES LECTURES
DES RENCONTRES**

> LES PUBLICS

- Étudiants
- Scolaires et enseignants
- Professionnels du champ social
- Visiteurs du musée
- Public de proximité

En 2015, les groupes constituent 25 % de la fréquentation

> UNE OFFRE DÉVELOPPÉE POUR LES PROFESSIONNELS

- **DES ACCUEILS DE GROUPES**
- **DES VISITES PROFESSIONNELLES**
- **DES COLLABORATIONS, DES PARTENARIATS**
- **DES INTERVENTIONS, DES ACTIONS DE FORMATION**
- **DU CONSEIL**
- **DE L'AIDE À LA PROGRAMMATION**
- **DES PRÊTS DE DOCUMENTS**

DEUX EXEMPLES :

L'accueil des publics migrants en bibliothèque

Journée d'étude en partenariat avec la BPI et l'Association des bibliothèques de Seine-Saint-Denis, jeudi 16 juin 2016 - Musée national de l'histoire de l'immigration, Palais de la porte dorée, Paris

Mieux connaître les migrations contemporaines et mieux appréhender la diversité des parcours de ceux qui les vivent pour penser l'accueil des publics migrants à l'aune de leurs réalités administratives, culturelles et linguistiques. Tels sont les enjeux de cette journée d'étude qui se propose de mettre en dialogue des bibliothécaires et des intervenants issus du monde de la recherche.

L'immigration dans les collections de fiction

Formation organisée en collaboration avec Médiadix , 7 et 8 novembre 2016

Une approche sur deux jours pour disposer des connaissances générales et spécifiques pour acquérir, gérer et animer un fonds de documents de fiction (littérature, cinéma,) sur l'immigration dans une bibliothèque

> DES SÉLECTIONS DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES ET NUMÉRIQUES

- Une sitothèque
- Un compte scoop-it
- Des bibliographies et des filmographies :
 - > Le 17 octobre 1961
 - > Le bidonville de Nanterre
 - > Polonia : les juifs polonais en France
 - > Allez la France ! Football et immigration
 - > Asile et accueil, une histoire française
 - > Combattre les idées reçues
 - > La marche pour l'égalité
 - > Rechercher ses ancêtres étrangers

**ET BIENTÔT UN
NOUVEAU PORTAIL
DOCUMENTAIRE !**

Merci de votre attention

mediatheque.sayad@palais-portedoree.fr