



Les pratiques participatives, et après ?

「 「
PLACED
」 」



Plan pour aujourd'hui

1. Qui sommes-nous ?
2. PLACED - Un projet de recherche sur le lien entre participation, activités et collections.
3. Présentation du déroulé de l'atelier
4. Atelier

PLACED

Qui sommes nous ?

Qui ?

Raphaëlle Bats

chargée de mission relations
internationales à l'Enssib.
Doctorante en philosophie et
sociologie politique, Paris 7



Benoît Epron

maître de conférences en
sciences de l'information



Où ?



PLACED

Partenaires

Recherche

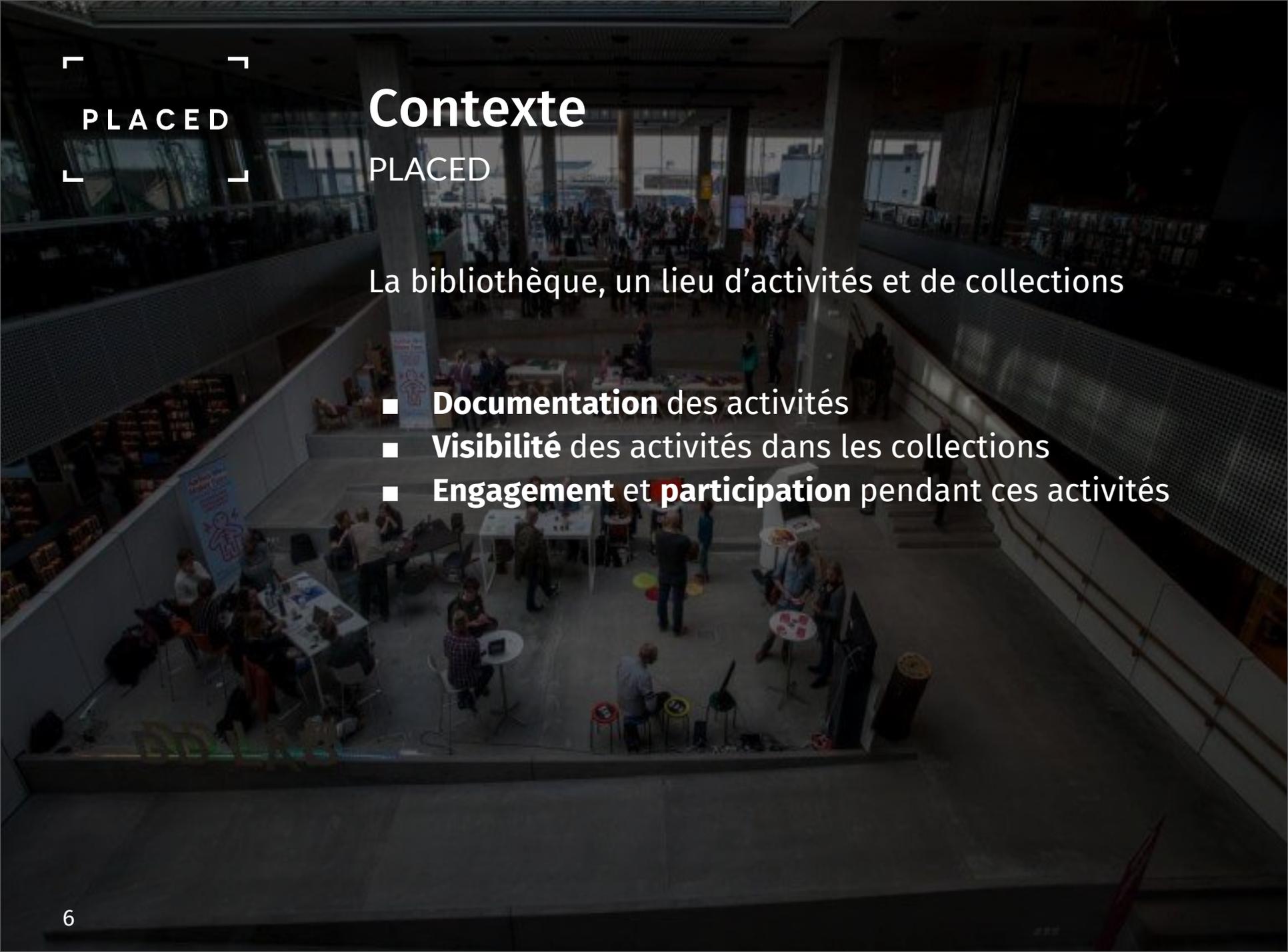


Bibliothèques / usagers



Industrie





PLACED

Contexte

PLACED

La bibliothèque, un lieu d'activités et de collections

- **Documentation** des activités
- **Visibilité** des activités dans les collections
- **Engagement** et **participation** pendant ces activités



PLACED

Enjeux

Comment concevoir des services numériques qui permettent de planifier et de mener des **activités en bibliothèque**, de **capturer les connaissances** produites, et de les **intégrer aux collections**, pour le bénéfice de la communauté ?



Enjeux

Collections <-> Activités

Documentation des activités : traces, éditorialisation, diffusion, etc.

Les activités comme collection : légitimation, pérennisation, immédiateté et temps long, événement, etc.

La participation des publics : savoirs légitimes, savoirs profanes, savoirs co-construits, etc.

La diversité : accessibilité, rencontres entre des publics parallèles, reflets de l'activité locale, etc.

Numérique : place du numérique dans les espaces physiques, etc.

Objectifs en lien avec les pratiques participatives

- Faire connaître les activités participatives
 - Susciter une motivation à prendre part aux activités participatives
 - Permettre de documenter les activités participatives
 - Rendre visibles les savoirs produits dans les activités participatives
- >>> Lier savoirs des activités et savoirs des collections

Aspects pragmatiques de PLACED

- Les chercheurs sont engagés pour la durée du projet (3 ans, 2 ans restant), mais pas au-delà.
- L'équipe de recherche va réaliser des prototypes, pas des produits fonctionnels, ni une infrastructure stable
- Elle réalisera 2 prototypes sur 2 thèmes différents : la participation dans les activités et la visibilité des activités dans l'espace de la bibliothèque

L'équipe a un site web : <http://placedproject.eu/>

L'équipe a un compte twitter : @placedproject, pour continuer les échanges post-ateliers.

「
PLACED
」

Déroulé de l'atelier





Pratiques participatives : documenter, produire, archiver

Sur chaque table : 1 scénario

- Etape 1 : individuel
- Etape 2 : collectif par table
- Etape 3 : collectif par scénario
- Etape 4 : collectif / salle

PLACED

Déroulement de l'atelier

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4
Appropriation	Sélection	Evaluation	Discussion

PLACED

Proposition : déroulement d'ateliers

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4
Appropriation	Sélection	Evaluation	Discussion

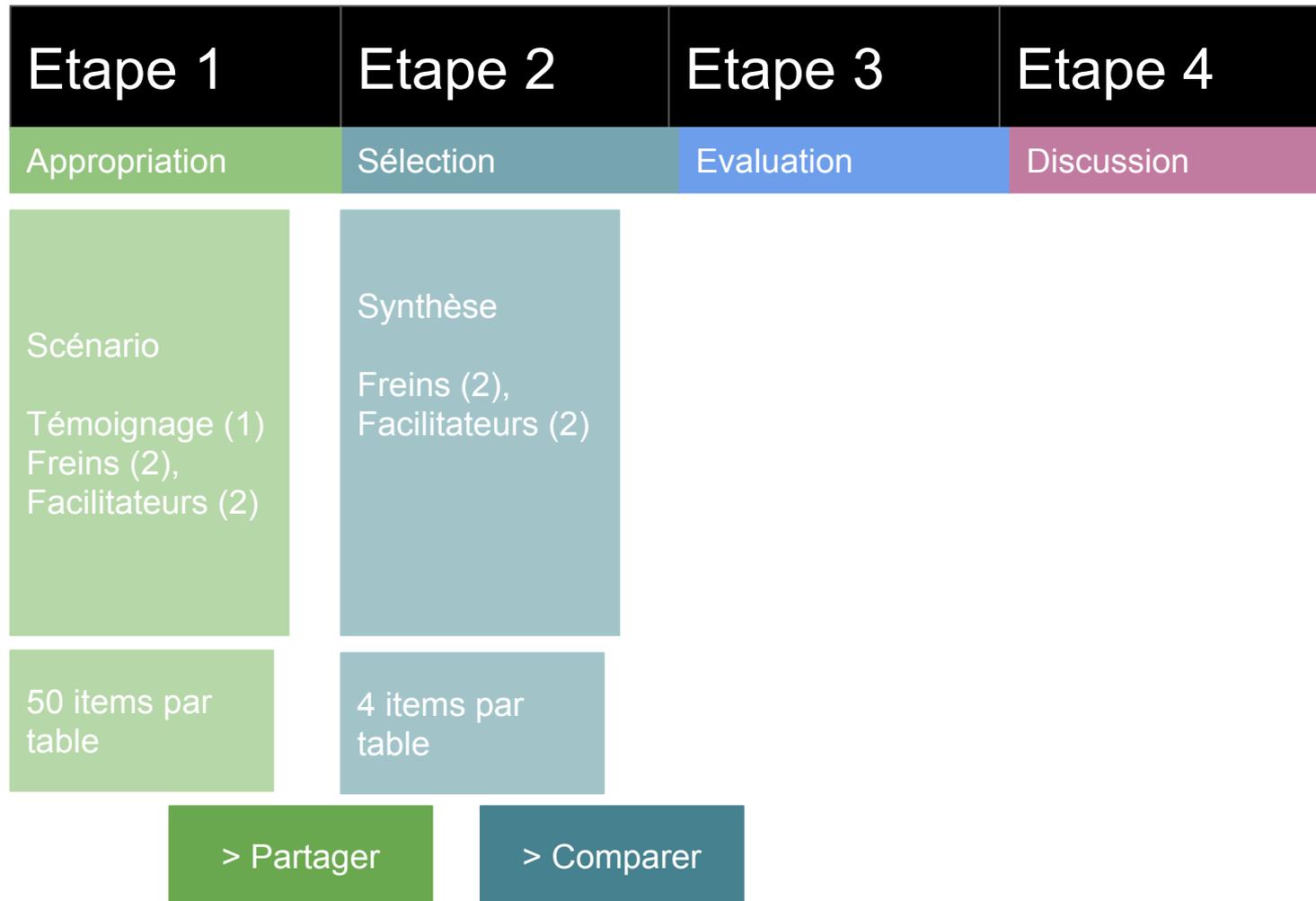
Scénario
Témoignage (1)
Freins (2),
Facilitateurs (2)

50 items par
table

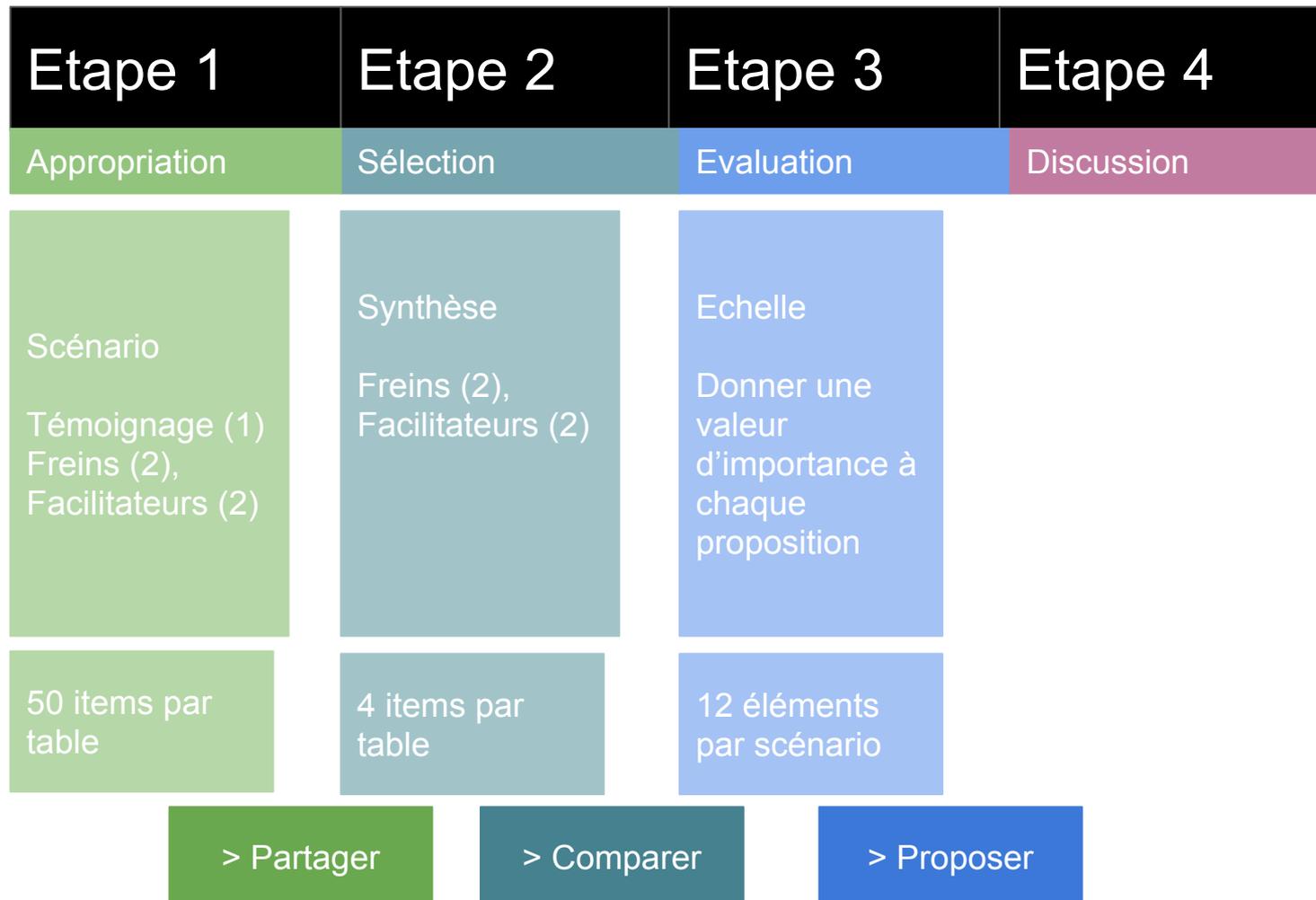
> Partager

PLACED

Proposition : déroulement d'ateliers



Proposition : déroulement d'ateliers



Proposition : déroulement d'ateliers

Etape 1	Etape 2	Etape 3	Etape 4
Appropriation	Sélection	Evaluation	Discussion
<p>Scénario</p> <p>Témoignage (1) Freins (2), Facilitateurs (2)</p>	<p>Synthèse</p> <p>Freins (2), Facilitateurs (2)</p>	<p>Echelle</p> <p>Donner une valeur d'importance à chaque proposition</p>	<p>Outils</p> <p>Proposer des outils ou fonctionnalités pour résoudre les freins les plus importants</p>
50 items par table	4 items par table	12 éléments par scénario	Liste de propositions
> Partager	> Comparer	> Proposer	> Diffuser

┌ ┐
 PLACED
└ ┘

Etape 1

PLACED

Etape 1

1. Lire le scénario
2. Individuellement, en vous appuyant sur votre situation de travail concrète et sur post-it, donner :
 - a. **un** témoignage d'une action proche menée dans votre établissement
 - b. **deux** freins que vous pourriez rencontrer pour réaliser ce scénario
 - c. **deux** facilitateurs à la réalisation de ce scénario
3. Coller les post-its sur la feuille A3



Etape 2

PLACED

Etape 2

1. Discuter des différents éléments présentés : freins et facilitateurs, en vous appuyant sur vos expériences.
2. En sélectionner **2** de chaque de manière collective.
Les critères de sélection peuvent être :
 - a. frein ou facilitateur le plus rencontré
 - b. frein ou facilitateur le plus difficile à résoudre ou le plus facile à obtenir
 - c. frein ou facilitateur le plus d'actualité...
3. Ecrire EN LETTRES MAJUSCULES un élément par page A4 fournie

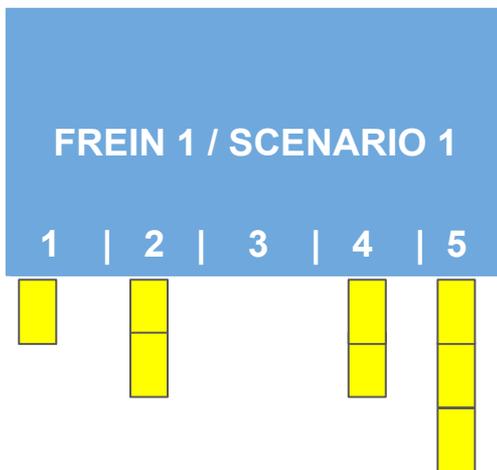


Etape 3



Etape 3

1. Vous devez coller une bande post-it sur chaque feuille A4, relative à votre scénario.
2. La bande doit être collée sur la valeur que vous donnez à chaque élément
 - a. **Valeur 1** : la plus faible, **Valeur 5** : la plus élevée
 - b. Vous évaluez là l'importance pour vous de ce frein ou de ce facilitateur, quelqu'en soit la raison



PLACED

Etape 4

Etape 4

Discussion collective pour définir des fonctionnalités ou des outils qui permettent de résoudre les freins les plus importants

1. Exemple : Le frein principal que j'identifie dans mon établissement est le fait que les participants n'osent pas prendre la parole.
 - a. Fonctionnalité : Possibilité d'intervenir anonymement
 - b. Fonctionnalité : lancer un sondage
2. Exemple : Le frein principal que j'identifie dans mon établissement est le fait que les bibliothécaires manquent de temps pour créer des bibliographies en lien avec les activités
 - a. Fonctionnalité : Une fonction « signaler dans le catalogue » depuis l'agenda du site Web



PLACED

Et après ?

Accept all the things
that life gives you
be amiable towards
your life. If you can't
argue with the death
don't do it with life
- (ARZOO)

Live Young!

- Grab a post-it.
- Write, draw or doodle your story.
- Visit make sure it fits on an
side.
- Leave your name and number
at the back.
- The Amazon Price.

Who will read
this he will
nod from
Nitya nitya

Enjoy your struggle
Because one you
succeed you are going
to do the story of
your success till you die
So, enjoy your struggle

I Love
myself
Stay happy
Stay foolish

Live the way
you like!
Just love
yourself!

book paste me
"naal hai??"
Bine

Just love of
my life
Lakshmi

With
all the
members of
thillo group
enjoying

My Best Friend
I Love
Mazhika

Be single be high be
chappy!
Taru
Nandini
Pishu

OUR SO SUPER!!
I can help

OUT OF
MOUSE: something
WUNDERFUL
always

You
Ranjana (RD)
(KATU)

2 Love
Mother

Meeting
Parents the
brave
(S) So Brave!

Chin
top
JIL
TO THE
NEAR BY
TO THE TOP of
Direct.

Set fire to
the world
with your
eyes
Sahana

Share
the message of
gender neutral
all over the
world

I am
Just
too fuck you

any change of color
but the color has
nothing to do with
me

Just love
IT

Keep calm
Be happy!!

and when you
find just do
your best
Ponder changes

date of books
& date time

Be single be high be
chappy!

Just change the
way you see it.

feel that
is nothing
of love
or fear
or hate

KISS
Keep It
Safe

I am very
Proud of a
a friend

I am
Just
too fuck you

Ad
& more

live the way
you like!
Just love
yourself!

and when you
find just do
your best
Ponder changes

date of books
& date time

Be single be high be
chappy!



Diffusion

- Diffusion de la liste des freins, des facilitateurs et des témoignages sur le site web de PLACED et sur son fil Twitter
- Diffusion des feuilles d'évaluation dans les mêmes lieux, avec invitation sur Twitter à commenter les valeurs donnée à chaque élément.
- Diffusion des fonctionnalités et des outils proposés pour discussion.

Site web : <http://placedproject.eu/>

Compte twitter : [@placedproject](https://twitter.com/placedproject)



MERCI



PLACED

Contacts

Raphaëlle Bats

raphaelle.bats@enssib.fr

Benoît Epron

benoit.epron@enssib.fr