

LUIGI FAILLA

LA BIBLIOTHÈQUE  
COMME ESPACE PUBLIC

**DU LIVRE  
À LA VILLE**

MētisPresses  
vuesDensembleEssais

**Luigi FAILLA**

Architecte, Ingénieur et Docteur en architecture  
Laboratoire Architecture Culture Société (ACS)  
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais  
Université Paris-Est

## La question des contenus

Livre et dématérialisation

Nouvelles pratiques culturelles

## L'espace public

Manque d'espaces publics dans les villes

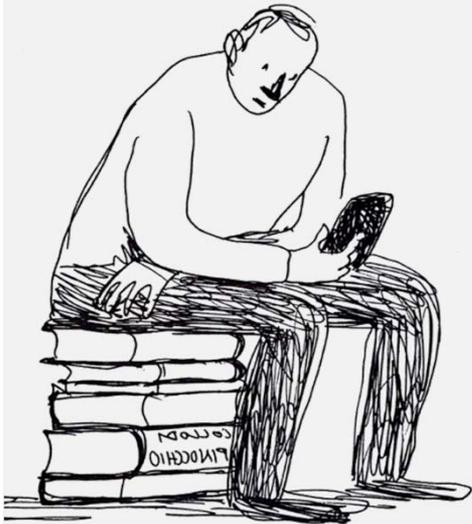
Nouvelles formes de mobilité

Internet et vie connectée

## La bibliothèque face aux nouvelles technologies.

«On aura encore pour longtemps une diarchie entre lecture sur écran et lecture sur papier».

*Umberto Eco*



(photo © Luigi Failla)

## Les bibliothèques sont toujours très fréquentées...



## Les bibliothèques sont toujours très fréquentées...

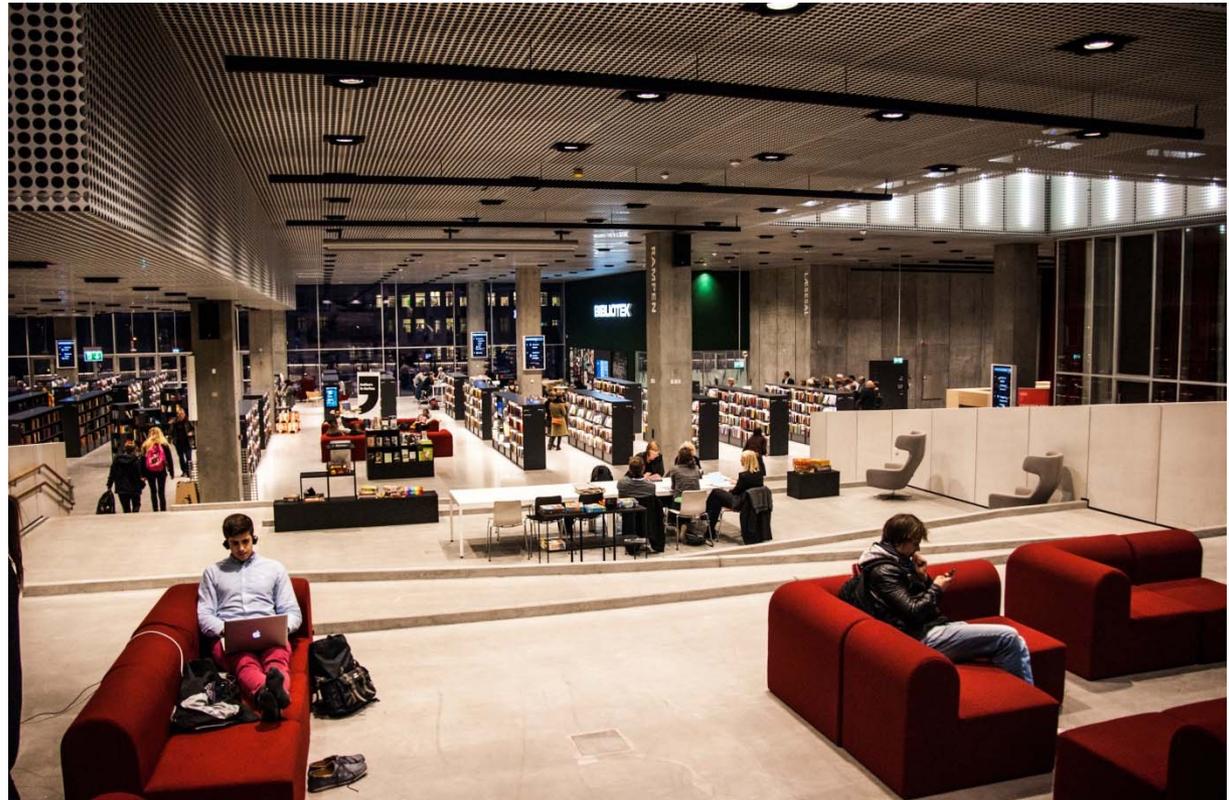


# Les bibliothèques sont toujours très fréquentées...

Lieu de vie de la ville  
Bibliothèque  
Troisième lieu  
Place publique  
Espace pour tous  
Espace Urbain  
Médiathèque  
Media House  
Third place



Médiathèque Yourcenar (Paris) Babel Architecture, 2003 2008  
(photo © Luigi Failla)



Dokk1 (Aarhus, Denmark) Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015  
(photo © Luigi Failla)

### Un changement de paradigme :

les usagers profitent en premier lieu des espaces et après des contenus culturels

### Qui se fonde sur des :

- nouvelles pratiques (souvent dissociées de la tradition typologique)
- nouveaux besoins (sociaux, urbains, technologiques)



Le futur de la bibliothèque publique se dessine non plus seulement selon une évolution liée aux **supports de lecture** (la question controversée du livre) mais également à son développement en tant qu'**espace public** et à la manière dont s'y inscrivent les nouveaux rapports à la connaissance.



## Un changement de paradigme : du livre à la ville

---

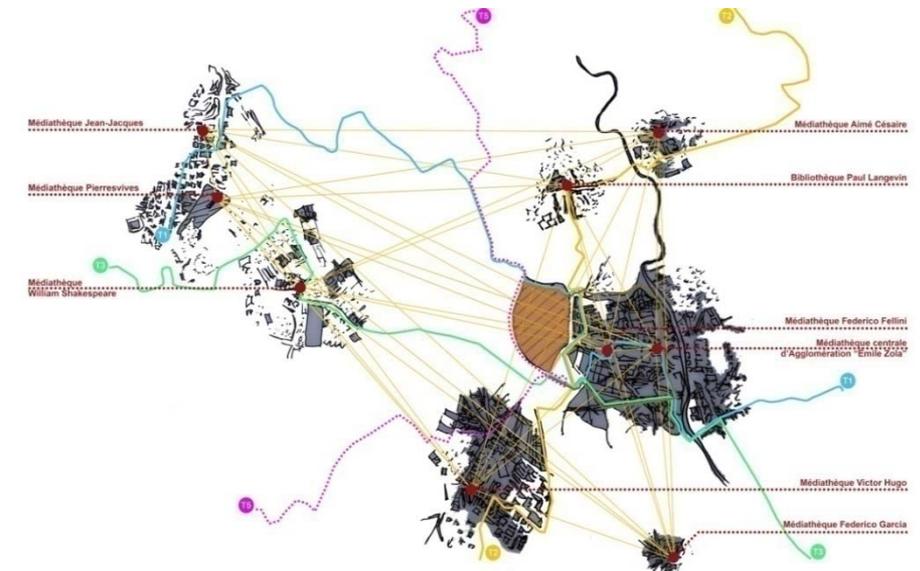
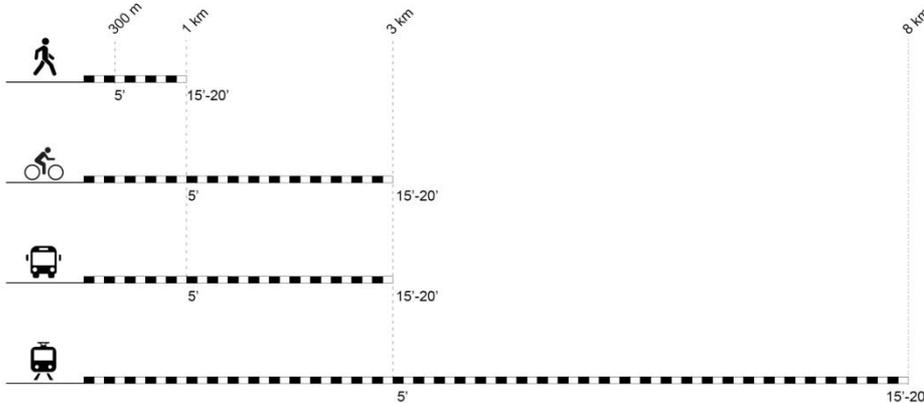
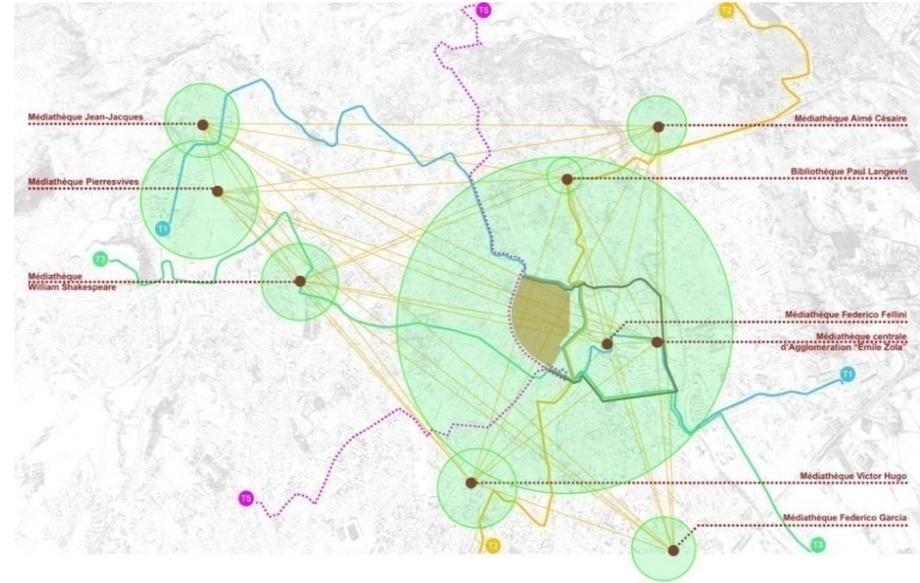
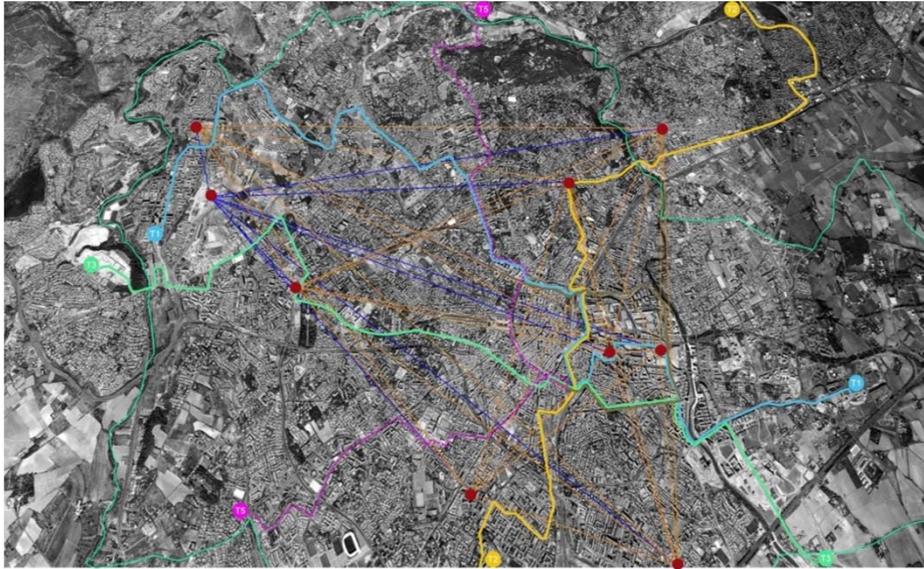
La bibliothèque **n'est plus seulement utilisée** en fonction des règles qui définissaient la typologie architecturale.

Au contraire, les **fonctions traditionnelles** deviennent maintenant des **instruments** qui permettent de viser un **objectif différent**, plus de l'ordre social que culturel, **plus urbain qu'architectural**.



# La bibliothèque et la ville

Rapport entre le réseau des bibliothèques de Montpellier et la ville (mobilité urbaine).





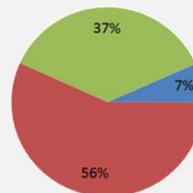
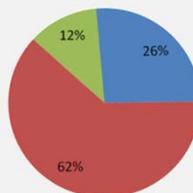
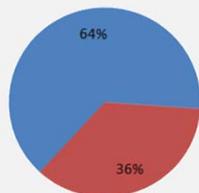
# L'Atlas des bibliothèques publiques contemporaines

1980/2000

2000/2010

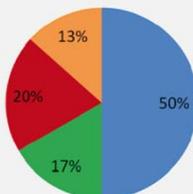
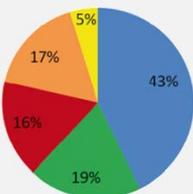
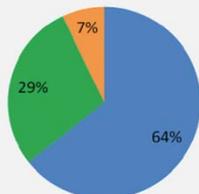
2010/...

## Organisation fonctionnelle



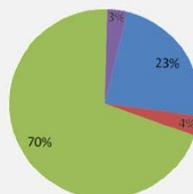
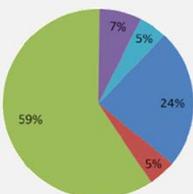
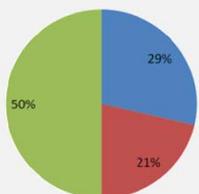
- Trois niveaux
- Deux niveaux
- Tendance à niveau unique

## Principe de forme



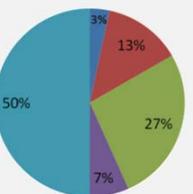
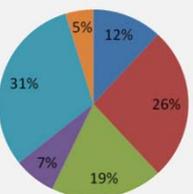
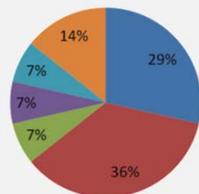
- Bloc compact
- Articulation des volumes
- Développement horizontal
- Organisation linéaire
- Hypogé

## Organisation spatiale



- Open space
- Vide à toute hauteur
- Succession linéaire
- Court avec jardin
- Courts à niveaux différents

## Contexte urbain



- Ville historique
- Ville consolidée
- Banlieue
- Site Industriel réhabilité
- Petite ville
- Campus universitaire

# L'Atlas des bibliothèques publiques contemporaines

1980-2000

2000-2010

2010-...

Conception  
fonctionnaliste



Médiathèque Cabanis de Toulouse  
Jean-Pierre Buffi, 1997-2004  
(photo © Luigi Failla)

« modèle à  
deux niveaux »



Médiathèque Duras (Paris) / Atelier Castro -  
Denissov, 2005-10 (photo © Luigi Failla)

Espaces non-  
hiérarchiques



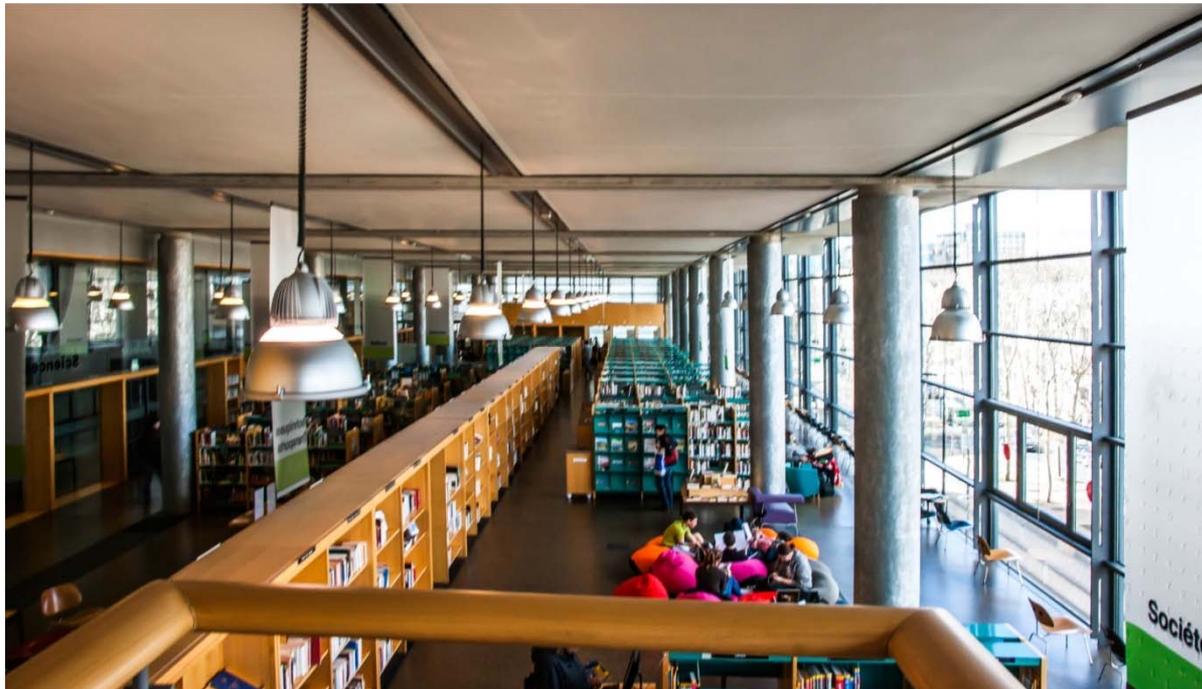
Bibliothèque de Caen / OMA avec Clément Blanchet -  
Barcode, 2010-16 (photo © Luigi Failla)

# Les années 1980-2000 et la conception fonctionnaliste

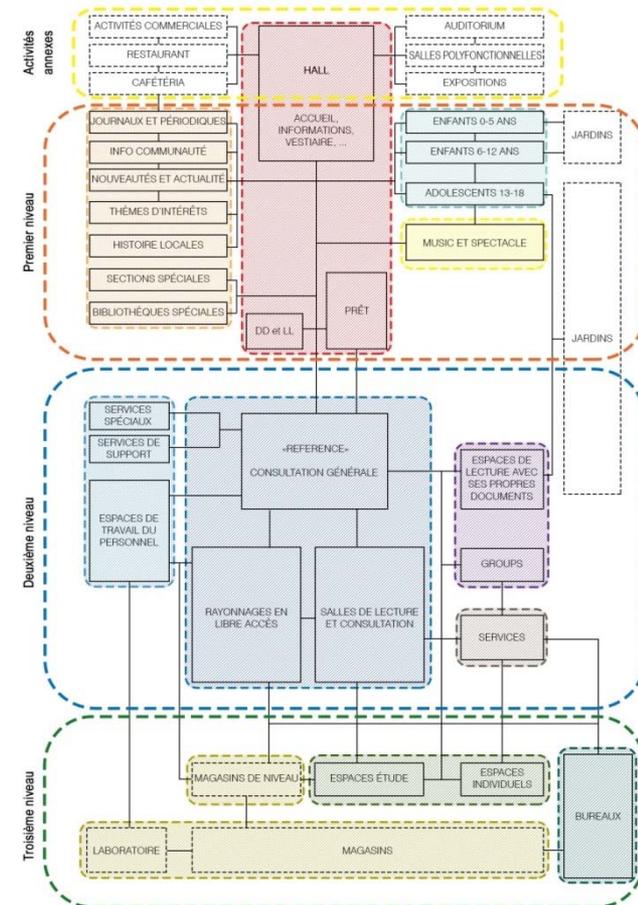


Médiathèque Cabanis de Toulouse  
Jean-Pierre Buffi, 1997-2004  
(photo © Luigi Failla)

Médiathèque de Montpellier / Paul Chemetov, 1995-99 (photo © Luigi Failla)



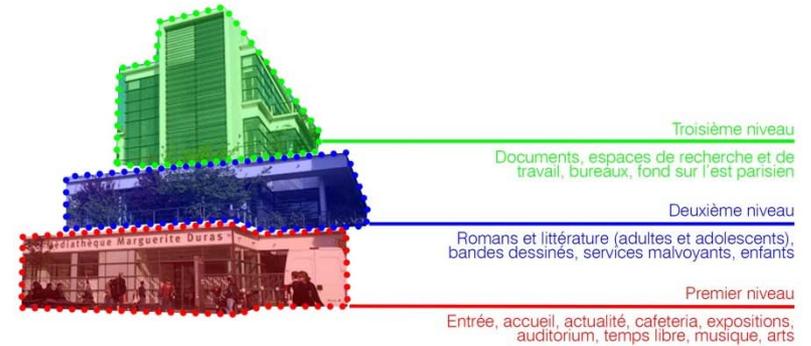
## Le modèle à trois niveaux



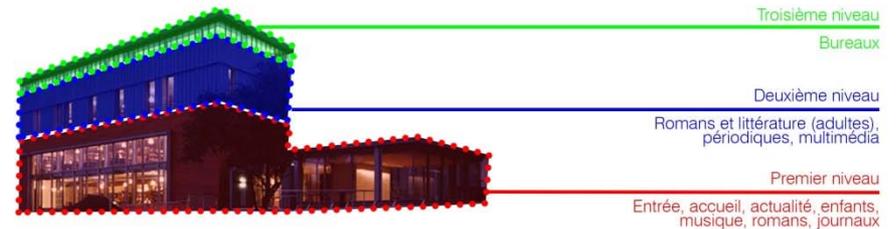
# Les années 1980-2000 et la conception fonctionnaliste



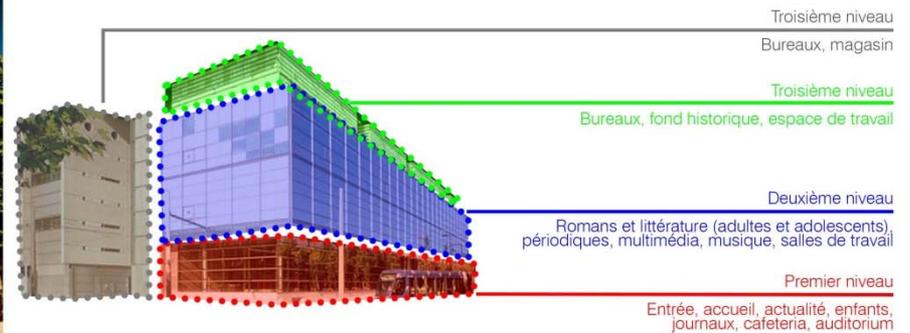
Médiathèque Duras (Paris)  
Construction 2009



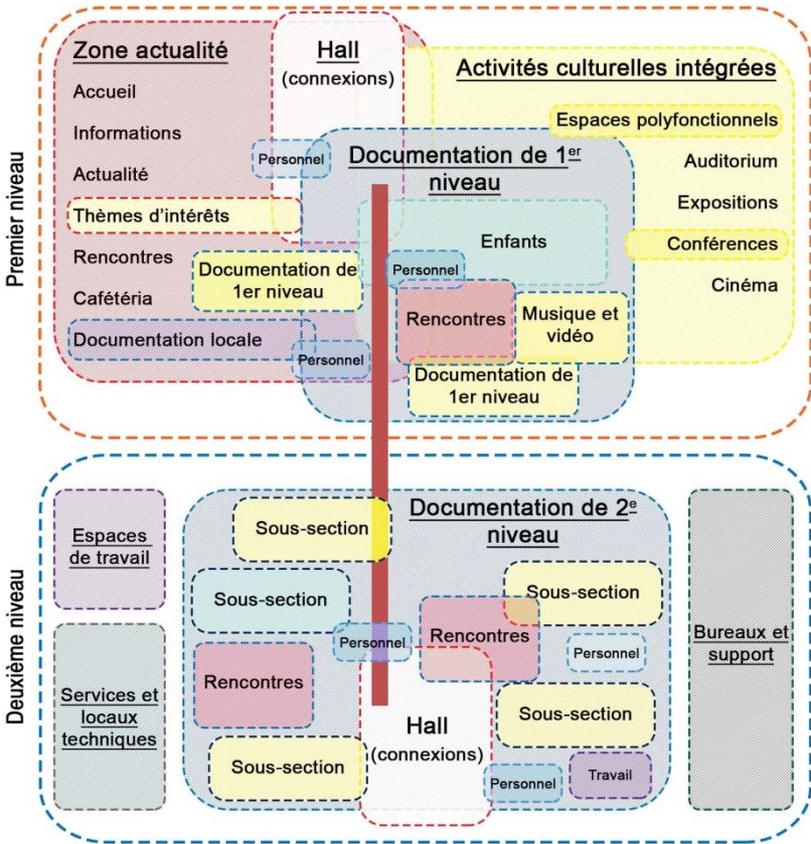
Médiathèque de Fontenay-aux-Roses  
Construction 2003



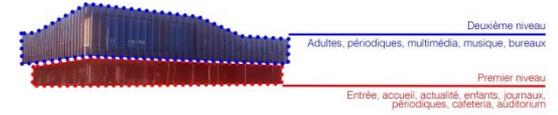
Médiathèque de Montpellier  
Construction 1999



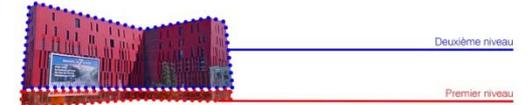
# Les années 2000-2010 et le « modèle à deux niveaux »



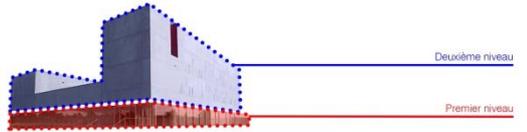
Médiathèque Aimé Césaire  
Clermont-Ferrand  
Construction 2013



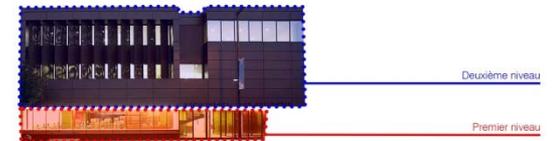
Médiathèque de Kremlin Bicêtre  
Construction 2013



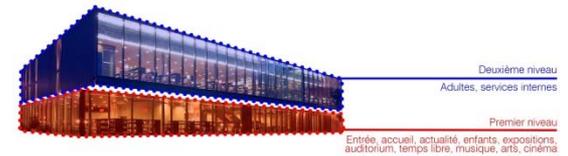
Médiathèque Guépin  
Nantes  
Construction 2007



Médiathèque à Saint Denis  
Construction 2007

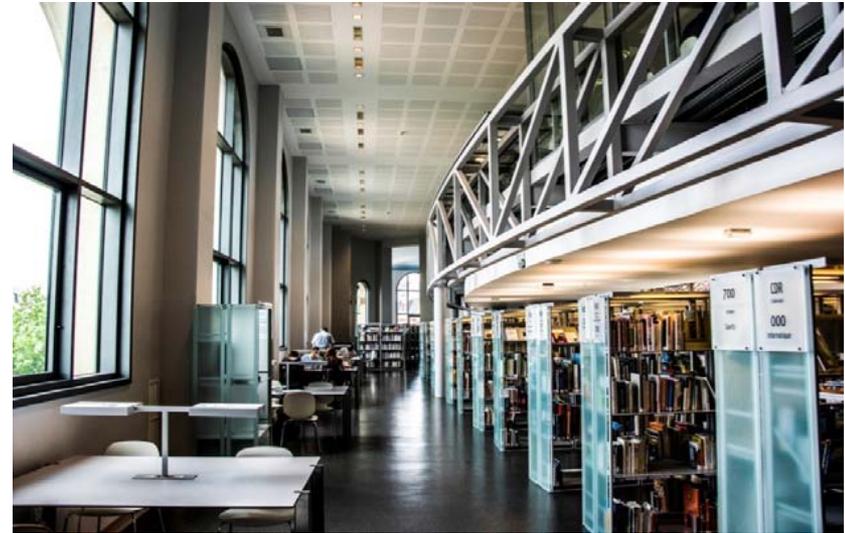


Médiathèque de Alfortville  
Construction 2001



## Les réalisations récentes

**Une observation bienveillante** : équivalence entre **pratiques** (notamment de lecture) et **utilisation** de l'espace



**Logique séquentielle** : Médiathèque de Chartres / Paul Chemetov, 2004-07  
(photo © Luigi Failla)

**Un nouveau concept qui implique :**

1. **Un espace non-hiérarchique** : mise en valeur d'une série de *nœuds spatiaux* liés à la vie citoyenne (question liée à la notion de flexibilité) ;
2. **L'absence d'une logique séquentielle** : connexions composées par une série de parcours dont l'architecte n'a qu'une maîtrise partielle.



**Espace non-hiérarchique** : Bibliothèque de Amsterdam / Jo Coenen, 2001-07  
(photo © Jo Coenen)

## Une nouvelle utilisation

Médiathèque de Colomiers / Rudy Ricciotti, 2005 2011 (photo © Mairie de Colomiers – Pavillon Blanc)



# Une nouvelle utilisation

Médiathèque Yourcenar (Paris) / Babel Architecture, 2003 2008 (photo © Luigi Failla)



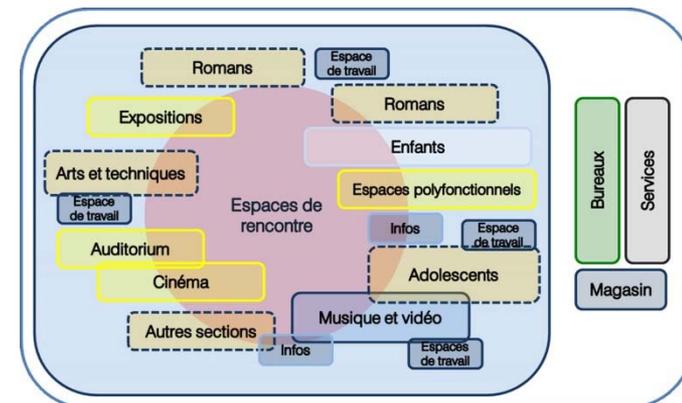
# Une nouvelle utilisation

Médiathèque Louise Michel (Paris) / Terreneuve Architecture, 2002-2011 (photo © Luigi Failla)



# Les espaces non-hiérarchiques (modèle à un niveau)

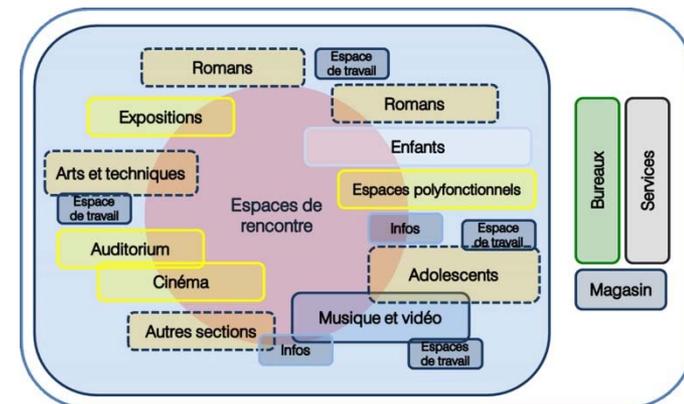
Médiathèque Louise Michel (Paris)  
Terreneuve Architecture, 2002-2011  
(photo © Luigi Failla)



# Les espaces non-hiérarchiques (modèle à un niveau)



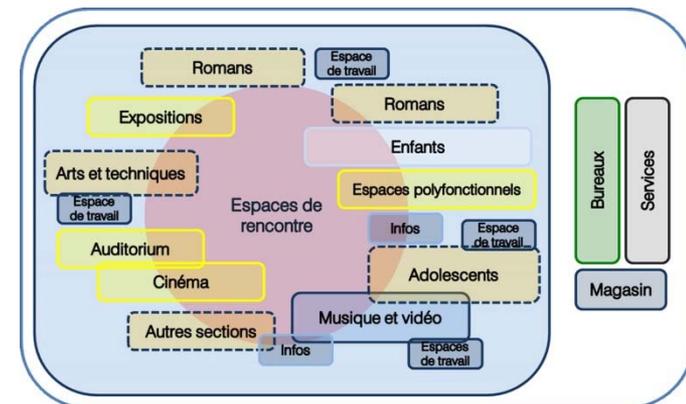
Médiathèque Louise Michel (Paris)  
Terreneuve Architecture, 2002-2011  
(photo © Luigi Failla)



# Les espaces non-hiérarchiques (modèle à *un niveau*)

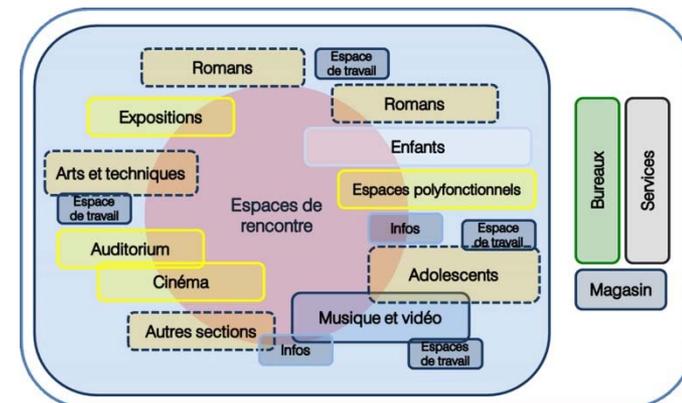
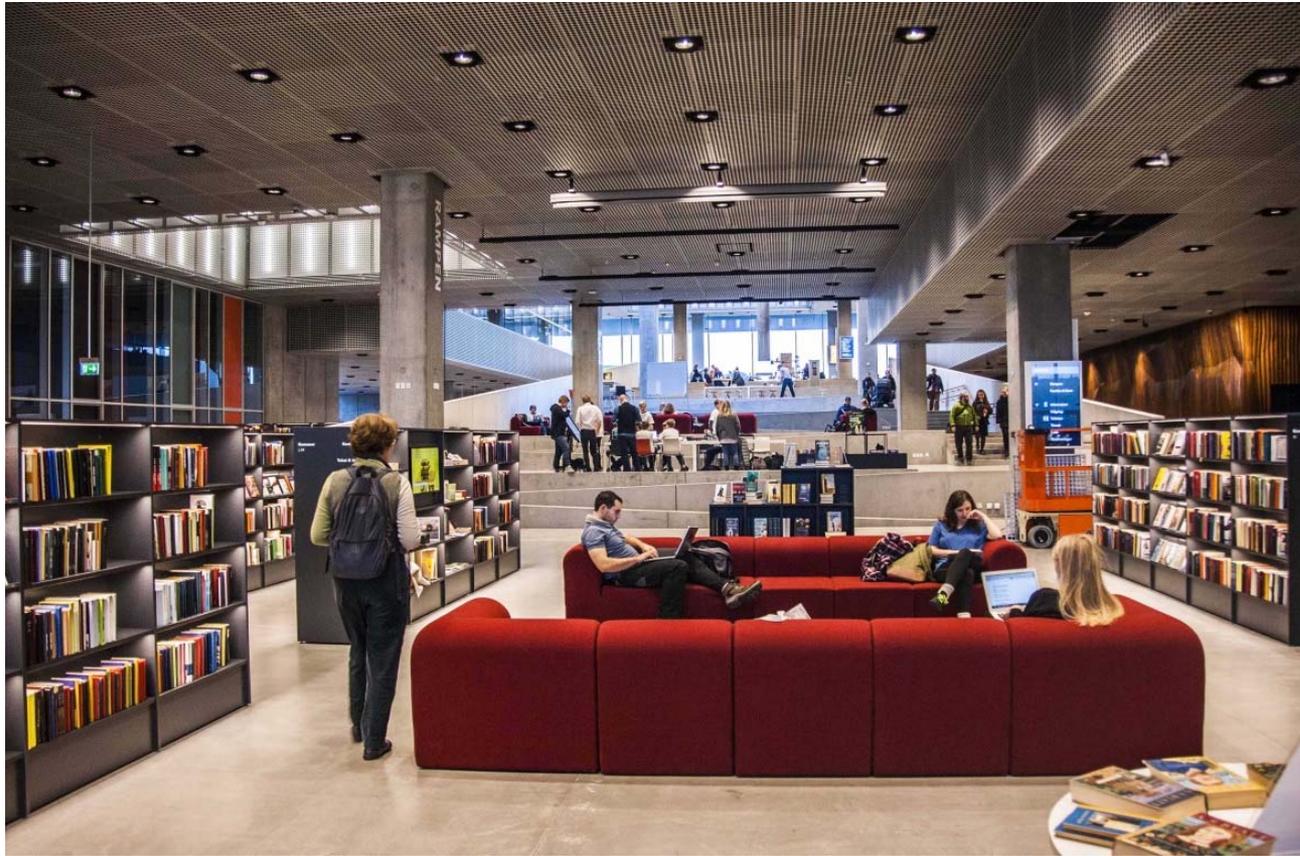


Médiathèque de Oloron-Sainte-Marie / Pascale Guédot, 2007-10 (photo © Gaston Bergeret)

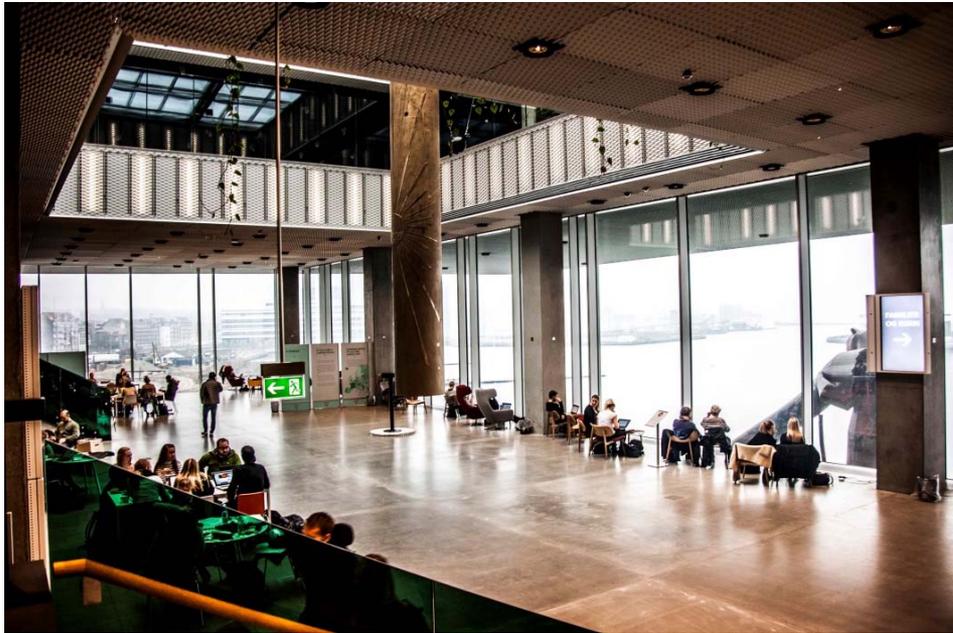


# Les espaces non-hiérarchiques (modèle à un niveau)

Dokk1 (Aarhus, Danemark)  
Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015  
(photo © Luigi Failla)



## Les espaces non-hiérarchiques (modèle à *un niveau*)



Dokk1(Aarhus, Danemark)  
Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015  
(photo © Luigi Failla)



## Les espaces non-hiérarchiques (modèle à *un niveau*)

Dokk1(Aarhus, Danemark) / Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015 (photo © Luigi Failla)



## Les espaces non-hiérarchiques (modèle à un niveau)



Dokk1(Aarhus, Danemark)  
Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015  
(photo © Luigi Failla)



## Les espaces non-hiérarchiques (modèle à *un niveau*)

Dokk1(Aarhus, Danemark) / Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015 (photo © Luigi Failla)



## Les espaces non-hiérarchiques (modèle à *un niveau*)

Dokk1(Aarhus, Danemark) / Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015 (photo © Luigi Failla)



## Les espaces non-hiérarchiques (modèle à *un niveau*)

Dokk1(Aarhus, Danemark) / Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015 (photo © Luigi Failla)



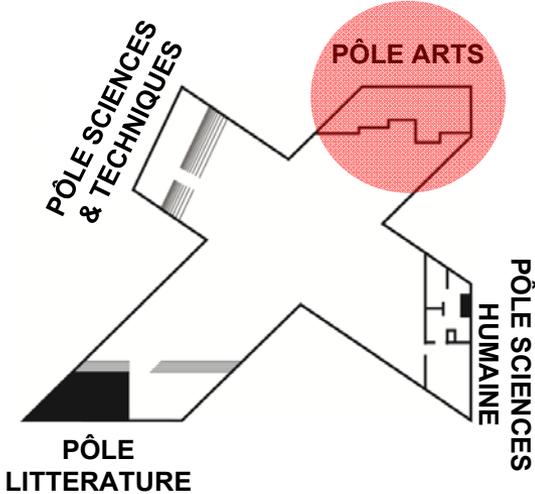
## Les espaces non-hiérarchiques (modèle à *un niveau*)

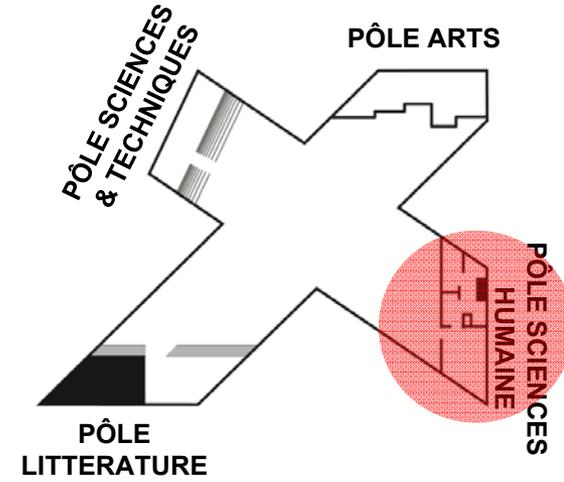
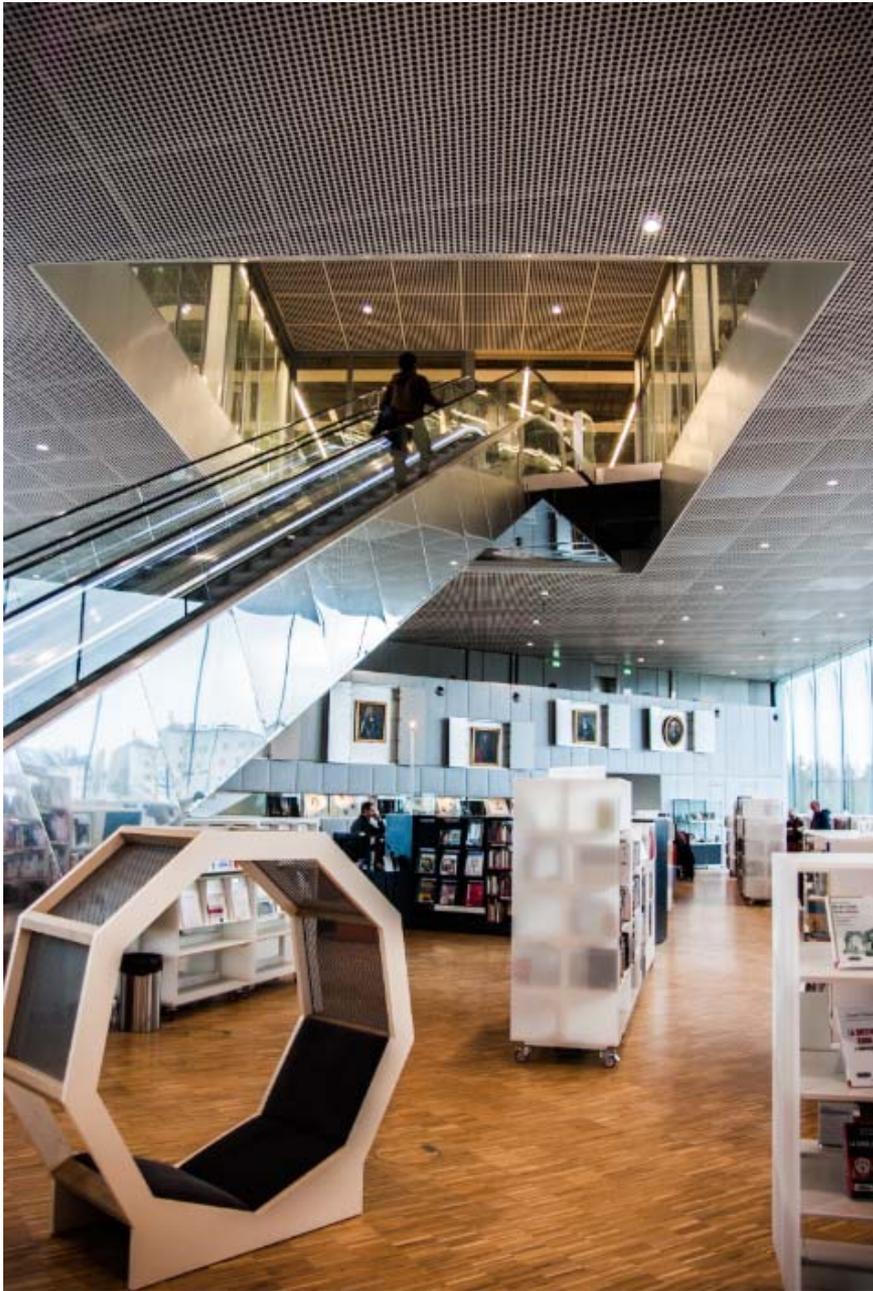
Dokk1(Aarhus, Danemark) / Schmidt Hammer Lassen, 2011-2015 (photo © Luigi Failla)

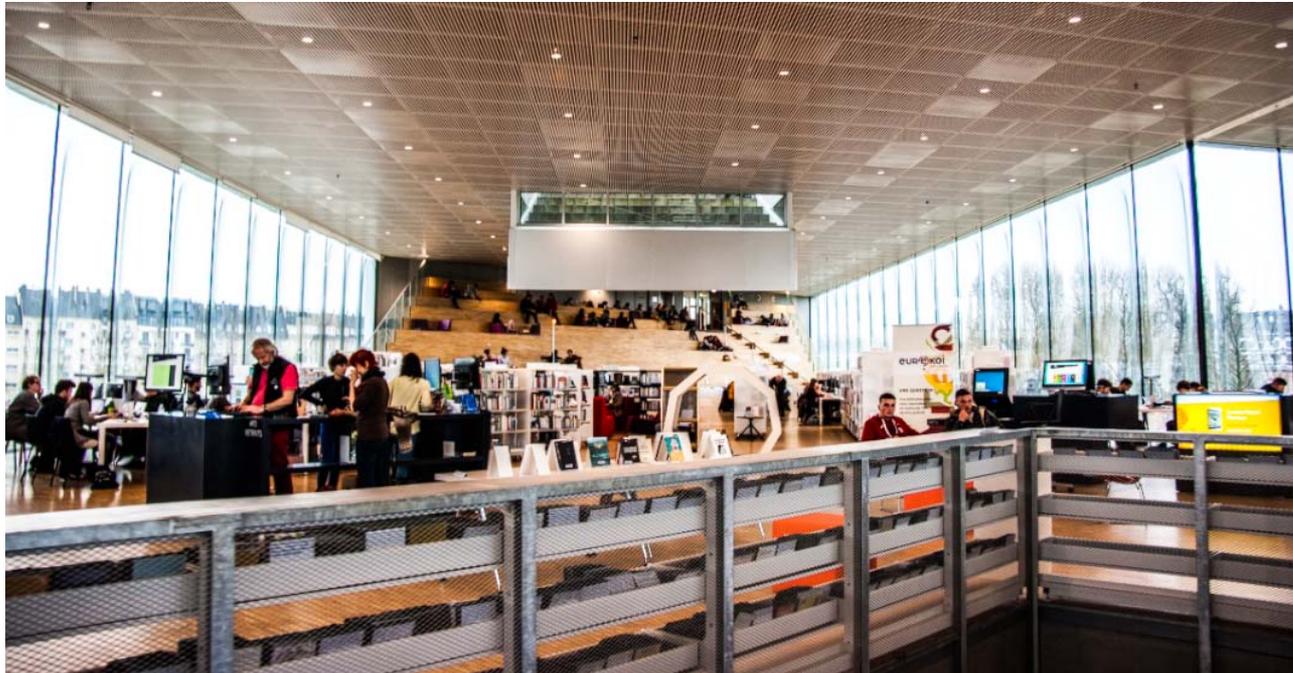
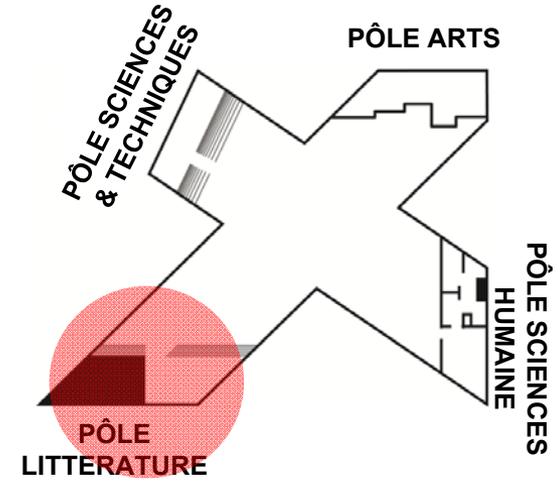


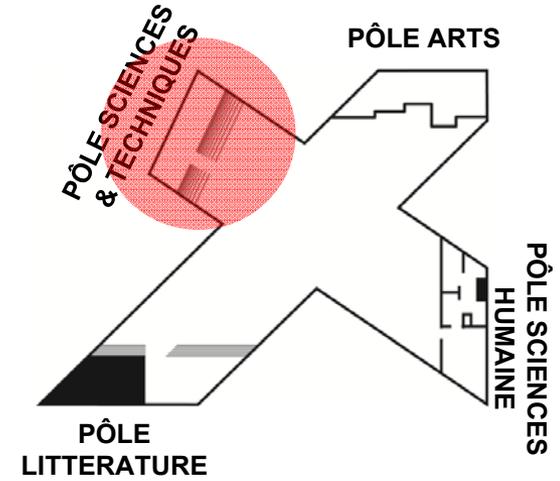










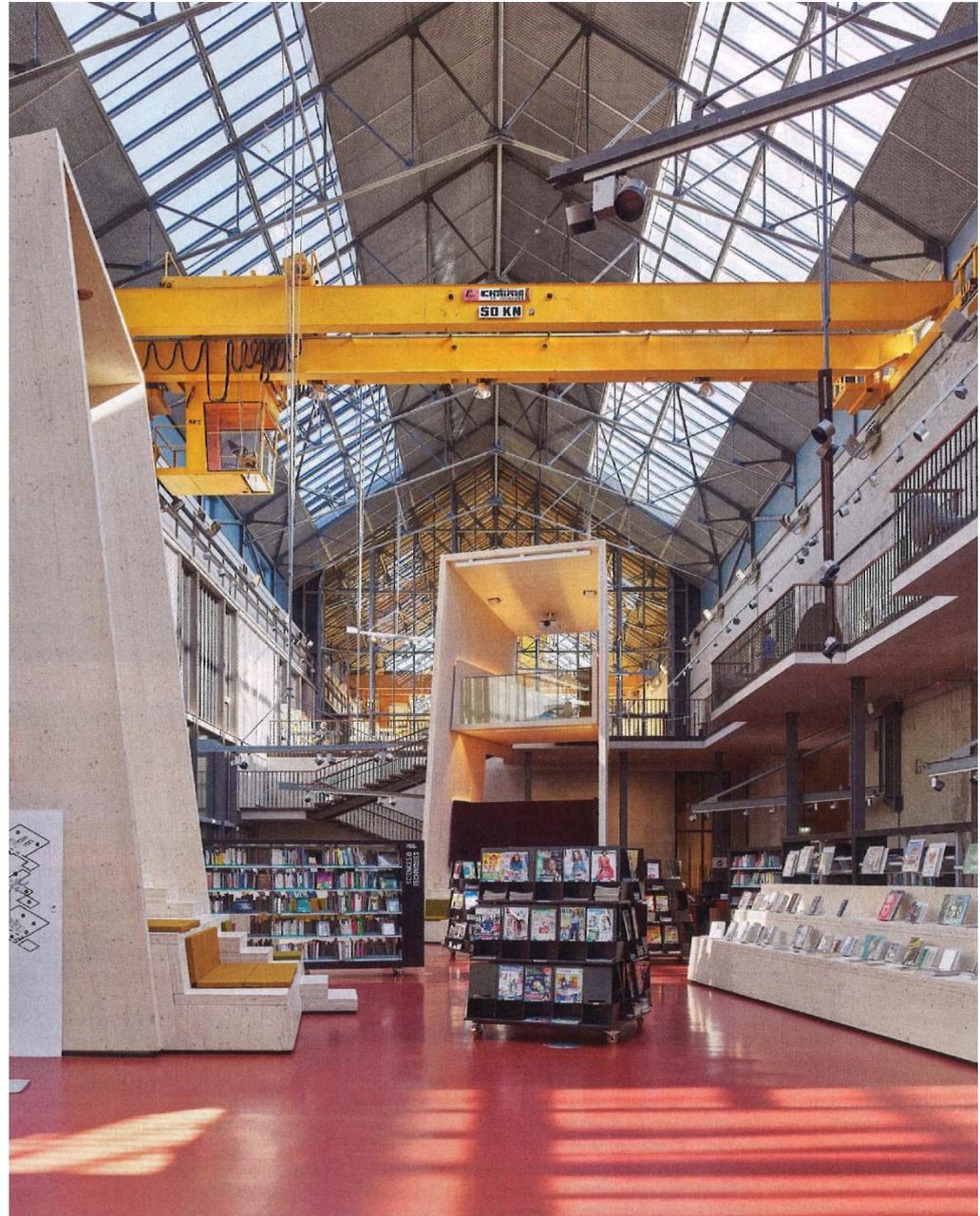






Un foyer accueillant avec un mobilier surdimensionné:  
ici on est au **théâtre**, au **cinéma**, on peut organiser  
des **lectures**, des **concerts**... on **dansera** peut-être...

l'espace public est véritablement rentré dans la  
bibliothèque.



LUIGI FAILLA

LA BIBLIOTHÈQUE  
COMME ESPACE PUBLIC

# DU LIVRE À LA VILLE



MētisPresses  
vuesDensembleEssais

**Luigi Failla**, *Du livre à la ville. La bibliothèque comme espace public*, MetisPresses, Genève (novembre 2017).

<http://www.metispresses.ch/>