

## Congrès ABF 2019 – compte-rendu Florent Pomeyrol

Le 6, 7 et 8 juin dernier, j'ai participé à mon premier congrès de l'Association des Bibliothécaire de France à Paris Porte de Versailles. Ce Congrès sera je l'espère le premier d'une longue série tant l'expérience est riche.

C'est suite à une reconversion professionnelle à 31 ans (il n'est jamais trop tard pour changer de métier), que j'ai eu l'opportunité de travailler à la bibliothèque de l'Enac (Ecole Nationale de l'Aviation Civile) à Toulouse en tant agent contractuel non titulaire de la fonction publique française (précarité de la fonction publique, quand tu nous tiens).

L'année dernière, je suis monté à Paris pour passer l'oral du concours Bibas (bibliothécaire assistant spécialisé de classe normale) avec une chance sur quatre de décrocher le Graal : échec. N'ayant même pas franchi la difficile barrière de l'écrit en 2019, je considérais quand même mériter mon voyage annuel à la capitale !

C'est alors que ma responsable, elle-même membre de cette belle association, m'informe des candidatures afin de décrocher une bourse pour le Congrès. CV et lettre de motivation : je tente ma chance et ça marche. C'est quand même plus simple qu'un concours. Je remercie chaleureusement Mélisande Ferry (ma responsable) de m'avoir motivé et soutenu dans ma démarche.

Attention Paris : j'arrive !

Connaissant l'existence de l'Association des Bibliothécaires de France, mon idée du congrès se résumait à des bibliothécaires se réunissant autour d'une thématique et donc de conférences et autres colloques, le tout entrecoupé de petits fours et autres coupes de champagne servis par des stands d'exposants bien achalandés en quête de potentiels clients.

Trêve de plaisanterie. Sincèrement, le thème des frontières en bibliothèque intitulé « *Au-delà des frontières* » fut d'une richesse extraordinaire. J'ai tout simplement enchaîné les conférences, rencontres et ateliers pendant trois jours. Un modeste compte-rendu ne suffit pas pour résumer mon congrès.

J'ai assisté à la « Rencontre avec les invité-es et congressistes étranger-ères », avec lesquelles j'ai pu échanger sur mon projet de travailler un jour à l'étranger. Richesse des pays et richesse des cultures (République Tchèque, Pays-Bas, Québec, Allemagne, Bénin, Cameroun, Belgique...), c'est une véritable invitation à traverser les frontières à la rencontre de nos collègues bibliothécaires du monde entier. Que les portes des bibliothèques restent grandes ouvertes !

« *L'atelier Lego : construire pour organiser sa pensée* », animé par l'ingénieur pédagogique et designer Nicolas Pineros Cuellar fut passionnant. Un outil original pour travailler la cohésion d'équipe, la résolution de conflit, la communication, ou encore le design collaboratif des espaces de sa bibliothèque. Bref, un super outil de travail collaboratif !

J'ai habilement évité la rencontre sur la « *Transition bibliographique* » pour assister à la projection-débat autour du film documentaire *Nos Futurs* d'Alain Guillon et Philippe Worms. Un documentaire qui nous invite à une plongée immersive dans la vie quotidienne de la bibliothèque de Montreuil. C'est bien de la vie dont il s'agit et l'humain est au cœur du film. À découvrir dès sa sortie en salle. Mes trois coups de cœur pour finir.

Le premier va sans hésitation à l'organisation de la « *Bibliothèque vivante : Prêt-e à vous confronter à vos préjugés ?* » Le concept est simple : le livre qu'on emprunte 15 minutes est vivant (un être humain quoi) et on échange autour d'un café sur son vécu, son expérience, sa trajectoire de vie. Rien de plus efficace pour faire tomber les frontières, les barrières, les murs et lutter contre les préjugés,

le racisme, le sexisme et toutes les formes d'intolérances. Je remercie Romain Dutter, ancien coordinateur culturel en milieu carcéral, qui organisa de nombreux concerts à Fresnes. Ou quand la musique fait tomber les murs de l'enfermement, C'est une vraie leçon de vie. Ces 15 minutes (allé Romain, on a tiré sur 20 minutes) sont passées trop vite ! J'invite d'ailleurs tous les acquéreurs en bandes dessinées à se procurer *Symphonie Carcérale* par Romain Dutter et Bouqué.

Vient ensuite mon coup de cœur pour l'atelier participatif autour de Raphaëlle Bats et Gustavo Insaurrealde (mission Relations internationales, Enssib) « *Sortir de nos frontières pour promouvoir les bibliothèques* » autour de l'Advocacy en bibliothèque ou comment construire des outils et des discours afin de promouvoir les bibliothèques auprès des personnes décisionnaires. Mention spéciale à Raphaëlle Bats qui a su animer avec énergie cet atelier le samedi à 9h du matin !

Pour finir, je devais évoquer rapidement le débat très intéressant et d'une contemporanéité folle sur l'EMI intitulé « *L'Education aux médias : une nouvelle mission pour les bibliothèques ?* » Mais vous me direz : « Et le travail dans tout ça ? ».

J'ai bien sûr pris contact des fournisseurs de mobilier (en tant qu'ancien menuisier, je ne pouvais qu'être missionné par mes collègues) afin d'envisager l'achat d'un meuble d'exposition (on en a marre de nos vieilles tables d'exposition) ou un joli meuble DVD. J'ai rencontré les commerciaux d'une fameuse marque de portiques RFID (vive la technologie moderne). Mais j'ai surtout aimé la présence des associations travaillant autour du livre et de lecture.

Alors oui, je me confesse : j'ai mangé des petits fours chez nos amis experts de la RFID, j'ai bu le champagne offert par un célèbre fabricant de meubles à prix abordables (avec modération) et j'ai évité l'Assemblée générale statutaire de l'ABF. Pardonnez-moi, car mon meilleur souvenir restera celui des belles rencontres et des échanges autour du plus beau métier du monde. Cycliste invétéré, c'est promis, l'année prochaine je renouvelle mon adhésion à l'ABF et je monte à Dunkerque à vélo ! Je ne pouvais pas finir sans évoquer Julie, une autre boursière ABF de Toulouse avec qui j'ai agréablement traversé ces quelques jours. Sachant que tu as décroché ta formation d'auxiliaire de bibliothèque de l'ABF il y a peu, je te souhaite bonne chance pour la suite.

À l'année prochaine !