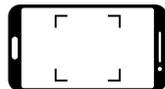


INTRODUCTION



SCANNE MOI



La question de l'accueil des personnes transgenres dans les bibliothèques est un enjeu actuel et loin d'être secondaire du fait d'un nombre croissant d'individus s'identifiant comme telles dans notre société.

Ces fiches apportent des éléments de réponses aux problématiques que peut soulever l'intégration des personnes transgenres, en donnant des pistes pour mettre en place des solutions d'accueil simples, adaptées et respectueuses.

Pour les personnes concernées, il est souvent difficile de se sentir pleinement à l'aise dans les lieux publics. C'est principalement le cas de celles et ceux en cours de transition ou en début de parcours, qui n'ont pas fait changer leurs papiers d'identité ou qui n'ont pas l'apparence en accord avec leur genre revendiqué. Ces personnes peuvent parfois préférer éviter certains lieux de peur de ne pas y être accepté-es voire d'être jugé-es.

Comme les bibliothèques et médiathèques sont parfois très fréquentées et nécessitent de procéder à une inscription pour tout emprunt, elles peuvent dissuader certaines personnes transgenres de s'y rendre.

Pourtant, permettre au public de s'y sentir bien fait pleinement partie de leur mission en tant que lieux de partage, de culture et d'ouverture d'esprit, où les usagères et usagers, quel que soit leur profil, leur origine ou leur identité y sont les bienvenu-es.

C'est pourquoi il est nécessaire que les bibliothèques et médiathèques fassent leur possible pour rendre l'accueil des personnes transgenres aussi agréable et simple que possible afin de permettre à toutes et tous de se sentir à sa place et de permettre un accès équitable et facilité à la culture et au savoir.

Rédigé par l'ANT

En 2021, le congrès de l'ABF interrogeait "bibliothèques solidaires, inclusives ?", en 2022, suite à une crise sanitaire mondiale, l'ABF réfléchissait à la question "Les bibliothèques sont-elles indispensables ?". Face à ces deux sujets, la Légothèque a identifié qu'un sujet restait à explorer. En effet, l'accueil des publics trans restait à accompagner auprès de la profession. A donc vu le jour l'idée de cette boîte à outils à destination des professionnel·les afin de rendre plus inclusifs et solidaires des espaces que nous pensons absolument indispensables pour la construction de soi.

Au cours d'une enquête menée sur internet par la Légothèque, nous avons constaté que de nombreuses personnes trans ne venaient pas ou ne venaient plus en bibliothèque pour diverses raisons.

Aussi, il nous a semblé pertinent de réfléchir à des conseils pratiques permettant de répondre aux attentes d'un public souvent oublié ou alors perçu comme si minoritaire qu'il n'est pas ou peu identifié dans la réflexion sur l'accueil, sur les Ressources Humaines ou sur la politique documentaire.

Nous avons imaginé cette boîte à outils comme un outil ouvert, évolutif, qui pourra être mis à jour et complété.

Nous souhaitons vivement remercier les précieux conseils des bénévoles de l'ANT et de Couleurs Gaies qui nous ont accompagné·e-s dans la rédaction de ces fiches ainsi que lors d'un atelier qui a eu lieu au congrès de l'ABF 2022 à Metz.

Nous remercions également notre graphiste Ambre Lesage Hawash qui a su donner vie et couleur à ce projet.

La légothèque

Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique, 1994

Les services qu'elle assure sont également accessibles à tous, sans distinction d'âge, de race, de sexe, de religion, de nationalité, de langue ou de condition sociale. Des prestations et des équipements spéciaux doivent y être prévus à l'intention de ceux qui ne peuvent, pour une raison ou une autre, utiliser les services et le matériel normalement fournis, par exemple les minorités linguistiques, les handicapés, les personnes hospitalisées ou incarcérées.

La bibliothèque publique doit répondre aux besoins de tous les groupes d'âge. Elle doit recourir, pour les collections qu'elle constitue et les services qu'elle assure, à tous les types de médias appropriés et à toutes les technologies modernes aussi bien qu'aux supports traditionnels. Il est essentiel qu'elle satisfasse aux plus hautes exigences de qualité et soit adaptée aux besoins et aux contextes locaux. Elle doit être à la fois reflet des tendances du moment et de l'évolution de la société, et mémoire de l'entreprise et de l'imagination humaines.

Fiche réalisée par la commission légothèque de l'ABF
Mise en forme par Ambre Lesage Hawash

Une question ou une remarque ?

✉ legotheque@gmail.com

Retrouvez-vous sur :



Le blog : <https://legothequeabf.wordpress.com>

La page : <https://www.abf.asso.fr/4/117/239/ABF/commission-legotheque>