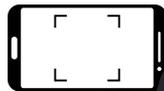


ÊTRE VIGILANT·E S dans ses acquisitions



SCANNE MOI



01

THÈME ET DÉFINITION

Cette fiche s'adresse aux professionnel-le-s des bibliothèques. Elle n'est pas destinée aux usager-es, aux publics des bibliothèques.

Comme plusieurs autres sujets en lien avec les questions d'identité, la transidentité est un sujet de controverses scientifiques et d'un fort investissement militant. Aujourd'hui, un certain nombre de thèses répondant aux critères de la validation scientifique (éditeur ou collection reconnue, validation par les pairs) sont disqualifiées par les personnes trans elles-mêmes. Le principal point de désaccord porte sur la qualification ou non de la transidentité comme maladie mentale.



VOCABULAIRE

Le mot-clef à bien comprendre

TERF :

acronyme de « trans-exclusionary radical feminist », féminisme excluant les femmes trans

Iels disent



Quand on souhaite tout de même garder une œuvre à disposition, indiquer la transphobie ou le sexisme présents dans l'œuvre afin de permettre à la fois un regard critique des lecteurices, et aux personnes qui subissent les violences transphobes et sexistes d'être prévenu-es à ce propos. Faire cela montre par ailleurs à ces usagè-res que les bibliothécaires sont sensibilisé-es et agissent contre la transphobie et le sexisme et cela renforce la confiance entre usagè-res trans et bibliothécaires. Si je vois des avertissements contre la transphobie, alors je me sens davantage en sécurité et en confiance pour venir voir une bibliothécaire si jamais je suis dans une situation complexe au sein de la bibliothèque ou si jamais je veux signaler un livre qui contient des contenus oppressants par exemple.

Je vois de plus en plus de documents sur le genre, qui se veulent inclusifs et pédagogiques. C'est encourageant.

Dans le domaine politique et sociologie, on retrouve également deux courants très opposés l'un à l'autre qu'il est important de bien identifier : un courant reconnaissant pleinement l'identité des personnes trans (« un homme trans est un homme ») et un courant ne reconnaissant pas totalement l'identité des personnes trans (« une femme trans est un homme qui se prend pour une femme »). Ce dernier courant est généralement lié à une approche féministe essentialiste et est connu sous l'acronyme anglais de TERF.

Ce contexte oblige donc à une vigilance toute particulière au niveau des acquisitions afin de maintenir l'équilibre entre le respect du pluralisme et le respect des personnes. C'est pourquoi cette fiche domaine est divisée en cinq parties : la littérature scientifique pathologisant la transidentité, la littérature scientifique ne pathologisant pas la transidentité[1], les approches socio-politiques reconnaissant la transidentité, les approches socio-politiques critiquant la transidentité, et enfin la fiction et les témoignages.

Auteurs et autrices scientifiques considérant la transidentité comme une pathologie : Harry Benjamin, P.H. Castel, Colette Chilant, Claude Habib, Patricia Mercader, Catherine Millot, Meghan Murphy, ...

Auteurs et autrices scientifiques ne considérant pas la transidentité comme une pathologie : Paisley Currah, Tom Reucher, Françoise Sironie, Sandy Stone, Susan Stryker, Maud-Yeuse Thomas, ...

Auteurs et autrices ayant une approche socio-politique ne reconnaissant pas la transidentité : Marie-Jo Bonnet, Fatiha Boudjalat, Christine Delphy, Claude Habib, Marguerite Stern, ...

Auteurs et autrices ayant une approche socio-politique reconnaissant la transidentité : Arnaud Alessandrin, Alexandre Baril, Judith Butler, Karine Espineira, Stéphanie Nicot, Paul B. Preciado, ...

Auteurs et autrices de fiction ou de témoignages de personnes trans[2] : Cordélia, Gauthier, Charlie Genmo2r, Sophie Labelle, Kay O'Neill, Marie-Pierre Pruvot (Marie-Pier Ysser), Rivers Solomon, ND Stevenson, ...

- C'est comme ça, un répertoire proposé par SOS homophobie. Cet outil propose notamment une bibliographie de romans et documentaires pour les personnes LGBTQIAP+ et leur famille. Les ouvrages sont classés en fonction de l'orientation sexuelle ou de l'identité de genre. Bémol : la bibliographie n'est pas régulièrement mise à jour. Donc, certaines monographies ne sont plus forcément les plus pertinentes ou alors elles sont épuisées.

> Lien : <http://www.cestcommece.net/>

- Et toi, t'es casé/e ?, outil pédagogique proposé par la Fédération Wallonie-Bruxelles en collaboration avec la Maison arc-en-ciel de Namur et avec la Rainbow House à Bruxelles (deux associations coupoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles). Cet outil propose entre autres une bibliographie de romans et documentaires pour les personnes LGBTQIAP+ et leur famille, pour toute catégorie d'âge. Les ouvrages sont classés en fonction de l'orientation sexuelle ou de l'identité de genre. Bémol : cette bibliographie est figée et date déjà de 2015. Cela signifie qu'il n'y a rien de plus récent et que certains ouvrages sont épuisés.

> Lien : <http://www.ettoitescase.be/>

- La Rainbowthèque, blog tumblr francophone proposant une liste évolutive principalement de romans adolescents et Young adults dédiés aux thématiques LGBTQIAP+ en précisant à chaque fois les identités présentes dans le document. Il y a un résumé très détaillé et parfois des critiques qui expliquent la présence de l'ouvrage dans ce corpus. Bémol : c'est une initiative purement bénévole. Cela signifie qu'il n'y a aucune garantie de pérennité.

> Lien : <https://rainbowtheque.tumblr.com/> / [@larainbowtheque](https://www.instagram.com/@larainbowtheque)

- PlanèteDiversité, site regroupant des bibliographies de romans Young adults et adultes principalement pour inviter à plus de diversités. On y trouve donc notamment des listes de romans avec des thématiques LGBTQIAP+. Bémol : L'âge auquel s'adressent les livres n'est pas toujours clair.

> Lien : <https://planetediversite.fr/>

- La chaîne youtube de Mx Cordélia qui présente des romans, BD, mangas, etc. à thématique LGBTQIAP+. Cordélia tient également une chaîne complémentaire : Princ(ess)e LGBT où iel présente des points de vocabulaire, questionne des clichés, etc.

> Lien Mx Cordelia : <https://www.youtube.com/user/cordeliaaime>

> Lien Princ(esse) LGBT:

<https://www.youtube.com/channel/UCbIOqOxBjp4QYNL2CGRDXLg>

- **Lectures LGBT+**, un compte instagram tenu par une bibliothécaire et proposant très régulièrement des chroniques d'ouvrages LGBT+ récemment parus.

Pseudo : @lectures_lgbt

- **Lire Queer**, un compte instagram qui propose deux fois par semaine une idée de lecture queer.

Pseudo : @lire_queer

- **Bibliothèqueer**, un compte instagram tenu par une bibliothèque itinérante du même nom, proposant des conseils lectures LGBTQIA+.

Pseudo : @bibliothequeer

- **Les Queeriers du Cinéma**, un compte instagram qui répertorie des contenus cinématographiques sur des thématiques queers.

Pseudo : @lesqueeriersducinema

Fiche réalisée par la commission légothèque de l'ABF
Mise en forme par Ambre Lesage Hawash

Une question ou une remarque ?

✉ legotheque@gmail.com

Retrouvez-vous sur :



Le blog : <https://legothequeabf.wordpress.com>

La page : <https://www.abf.asso.fr/4/117/239/ABF/commission-legotheque>