

N° hors série (juillet 1997) de **LIVRES**
Bulletin bimestriel d'information sur le livre et les métiers du livre en région Provence-
Alpes-Côte d'Azur publié par les Ateliers du livre
Publié avec le concours de l'Association des bibliothécaires français

Éléments bibliographiques
Fascismes d'hier et d'aujourd'hui

Introduction

[La bibliothèque en perte de sens](#) par des bibliothécaires du Sud

[La défense des " détails "](#) par Paul Pouderoux

[Vigilance](#) par Raymond Jean

[Nous ne sommes pas assiégés](#) par Hubert Nyssen

Édition pour la jeunesse : livres pour les droits de l'homme et contre les racismes

1. Documentaires

2. Albums, romans, récits

Seconde Guerre mondiale, lutte contre le nazisme

[Autres guerres, autres luttes pour les libertés](#)

[Pour les droits de l'homme et contre le racisme](#)

Édition antifasciste littérature et témoignages

Édition antifasciste : histoire et sciences humaines

1. Idéologies

2. Nation, nationalité

3. La montée des fascismes, de l'antisémitisme et de la seconde guerre mondiale

Fascismes et résistances

[Les camps](#)

[Vichy et la collaboration](#)

4. Depuis 1945

Le fascisme et ses prolongements

[Quand les occupants ne sont pas des nazis : l'exemple français](#)

5. L'extrême droite en France, des années 80 à aujourd'hui

Édition d'extrême droite : géographie d'un univers discret, par René Monzat

[Panorama non exhaustif des maisons d'édition](#)

[Les maisons de vente de livres par correspondance](#)

Introduction

Le temps n'est pas si éloigné et peut-être pas révolu où l'on brûlait les livres, supports de la pensée, de la réflexion, de la critique, de la mémoire, du savoir.

Les temps changent, les méthodes demeurent, même si elles se font plus subtiles, plus insidieuses, elles s'inscrivent dans une identique violence, une même volonté : museler la pensée, opprimer la vérité, menacer la tolérance, étouffer la diversité des cultures.

Livres, objets de censure, sont aussi symboles du combat pour la liberté d'expression, d'opinion, de création.

Livres, objets d'exclusion, sont les instruments irremplaçables d'émancipation et de connaissance. Informer pour mieux combattre.

Cette bibliographie a été élaborée à l'occasion du Salon du livre antifasciste de Gardanne pour aider à repérer l'édition d'extrême droite, pour garder mémoire et pour analyser notre histoire par des documentaires et quelques œuvres littéraires majeures. Sélective, elle ne recense par ailleurs que les ouvrages disponibles en juin 1997 et ne demande qu'à être complétée par vos recherches personnelles.

Elle vise, par-delà les " passeurs " que sont les libraires, les bibliothécaires et les documentalistes, le grand public.

Marie-Pascale Bonnal
Janine Ecochard

La bibliothèque en perte de sens ▲

Comment faire face quand des élus exercent des pressions sur la Bibliothèque, et s'ingèrent dans son activité quotidienne ? Est-ce la même question quand je demande : comment faire face quand des élus du Front national exercent des pressions sur la Bibliothèque et s'ingèrent dans son activité quotidienne ? Cette nuance fait la différence.

Les pressions, l'ingérence, les rapports de force, les dérives, les ordres, les obligations et les consignes, nous, les bibliothécaires, nous savons que cela existe, nous en avons tous vécu dans notre pratique professionnelle. La différence est bien le fait du Front national.

Depuis juin 1995, au fil des mois, des semaines, des jours (quand l'ingérence est devenue quotidienne), la situation s'est dégradée de telle façon à la Bibliothèque d'Orange, avec tellement de violence rentrée, de mépris et d'ignorance, qu'il faut bien admettre que les principes de fonctionnement, le bon sens, l'expérience, le savoir-faire, le professionnalisme - tout simplement - ne peuvent plus être mis en avant.

Avec ces élus, il n'y a pas de dialogue. Ce n'est ni possible, ni souhaitable. Il n'y a aucun dialogue, aucun échange, aucune écoute, aucun respect. Leur présence, leur façon de gérer administrativement et humainement provoquent une lente dégradation, une usure par d'incessants frottements...

Etre bibliothécaire dans une ville du Front national est impossible, car tout simplement les bibliothèques, vous le savez, sont des outils pluralistes, tolérants, des lieux d'échanges, largement ouverts, en libre accès et multiculturels. Tous ces termes : pluralisme, tolérance, échange, ouverture, liberté, accessibilité, diversité des cultures, sont redéfinis ou niés par ces élus. Il suffit de regarder les listes d'auteurs et de titres avec lesquelles les gens du Front national sont venus " contrôler " les Bibliothèques municipales de nombreuses communes... Il est évident que pour eux la Bibliothèque est uniquement politique, support de diffusion idéologique.

Dans un tel contexte, il est inutile d'espérer résister, continuer le travail entrepris, créer une sorte d'enclave de liberté au sein de la collectivité FN. L'expérience des collègues d'Orange en est la preuve : la seule solution est le départ, rester signifie " cautionner ", " céder ". Il faut partir - pouvoir partir - et créer le vide.

Ce choix, ces décisions sont dramatiques à engager, à prendre : cela signifie la perte de sens de la Bibliothèque, sa fermeture (envisagée à Orange), un retard considérable et, pour combien d'années, l'effacement d'un service public essentiel (pour ceux qui le savent).

Je le redis encore, bien clairement : il est impossible d'exercer le métier de bibliothécaire dans une ville du Front national.

De très nombreux collègues, éloignés, vivant dans des régions moins lourdes politiquement, ont eu, ont encore des difficultés à comprendre la gravité de la situation et son aspect oppressant - à admettre ce type de discours. L'expérience d'Orange, ville-laboratoire pour le FN, le prouve concrètement. Penser que la situation pourrait évoluer différemment est une

illusion.

Et puis, l'inquiétude croît, quand on égrène les villes du Sud : Orange, Toulon, Marignane, Vitrolles, mais aussi Nice, presque... Et le Front national qui avance et occupe le territoire, de plus en plus souvent " masqué ", insidieusement, de façon sournoise parfois. Le plus terrible étant d'entendre des élus d'autres partis reprendre à leur compte certains mots, certaines phrases... Récemment le maire d'une commune des Bouches-du-Rhône, maire qui n'est pas FN, demandait à sa bibliothécaire de résilier les abonnements de la Bibliothèque aux revues Le Point et Le Nouvel Observateur car, en lisant ces revues, les gens pouvaient changer d'avis politique.

Il est évident que si nous ne réagissons pas, tous ensemble, aux excès actuels, notre profession, comme toutes celles de la Culture, de la Communication - je pense particulièrement aux journalistes, à la presse d'opinion - ne pourront plus s'exprimer, s'exercer.

Il est évident que nous avons un rôle essentiel et que nos Bibliothèques inquiètent, dérangent, insupportent : elles sont trop fortes, trop prospectives, trop efficaces pour ceux qui défendent le repli, la méfiance, qui pratiquent l'injure et le mépris. Alors si certaines Bibliothèques doivent, un temps, s'effacer, faisons en sorte que les autres Bibliothèques défendent leurs missions et leurs publics, donnons encore plus de sens et de contenu aux collections que nous assemblons. Ne nous contentons pas de faire des Bibliothèques banales et quotidiennes, rendons-les rayonnantes, créatives, actives, indispensables et joyeuses.

Des bibliothécaires du Sud

La défense des " détails " ▲

Etre libraire c'est avoir en quantité les livres que l'on nous demande parce qu'on en parle. Etre libraire c'est proposer les livres que l'on ne nous demande pas, parce qu'on n'en parle pas.

Il n'y a pas de hiérarchie entre ces deux propositions, elles ne peuvent aller l'une sans l'autre. La première fera fonctionner l'économie du livre sans laquelle il ne peut y avoir " d'autres " livres, la deuxième justifiera les éditeurs de continuer à éditer des livres de création sans lesquels ils ne seraient que de simples marchands, comme nous-mêmes, si nous ne les mettions pas en avant.

La culture et notamment le livre sont ennemis de la bêtise et de l'intolérance. Plus il y aura de lecteurs, plus le regard se portera au-delà de notre carré de pelouse, sur le monde, sur l'autre. L'écrivain, le vrai, ne nous montre pas le monde, il nous le fait imaginer. Le monde se construit dans notre imaginaire, se modifie avec un autre livre, et encore, et encore. Cela ne peut s'arrêter au simple " nous et les autres ". Encore le livre nous change, fait évoluer notre pensée, nos discours, et ainsi nous savons bien que personne ne détient la vérité, que chacun en est une parcelle. Ce n'est pas une seule couleur qui pourra faire un arc-en-ciel. À nous libraires, bibliothécaires et éditeurs de défendre le livre, le best-seller comme le livre de poésie, le livre d'histoires comme le livre d'Histoire. Oublier l'Histoire, c'est vouloir qu'elle recommence. Le " détail " de l'Histoire est souvent la trame des livres actuels.

Nous défendrons ce qu'ils appellent " détail ". Il n'y a pas de " détail " dans la littérature, c'est l'histoire qui fait un livre, ce n'est pas son tirage !

Paul Pouderoux
libraire

Vigilance ▲

Pour le Salon du livre antifasciste qui doit se tenir à Gardanne en novembre prochain, j'ai écrit un texte intitulé Eclairer sans brûler dont le sens a, je crois, été bien compris par tous ceux qui se sont sentis concernés dans le monde du livre et des bibliothèques. Je voulais dire, m'appuyant sur un beau texte de René Char, qu'on ne combat pas les livres dangereux en les brûlant. Et je pense que ce sera là justement le sens profond de ce Salon (la mondanité du terme m'a arrêté un moment, mais après tout, si le "salon" est le lieu où l'on se rencontre et s'accueille pour le dialogue et l'échange, acceptons-le dans l'esprit de la plus grande ouverture) qui doit avoir une mission d'information fondamentale. Cette mission d'information est nécessaire, car les textes et écrits nocifs, porteurs de relents historiques nauséabonds, d'ambiguïtés, de menaces, d'aberrations de toutes sortes et même de théories ou de systèmes délibérément provocants et redoutables, existent et lancent un défi qu'il importe de relever. Tables rondes, débats, analyses, recherches bibliographiques peuvent y contribuer de la manière la plus positive. La confrontation et l'explication sont souvent la meilleure forme de vigilance.

*Raymond Jean,
écrivain*

Nous ne sommes pas des assiégés ! ▲

Voilà près de vingt ans que je prends plaisir à découvrir et à faire découvrir des livres. Le catalogue qui les rassemble m'est une manière de manifester qu'un véritable éditeur, selon le mot de Marcel Arland, est un personnage disposé à aimer des choses qui ne lui ressemblent pas. Mais il m'importe aussi de savoir que la richesse advenue par ces dissemblances n'a capacité de se manifester que dans la liberté dont elle participe. Une liberté vulnérable. Ne jamais oublier que les fascistes, leurs prédécesseurs, leurs successeurs, inquisiteurs, intégristes et intolérants de tout poil ont, depuis la nuit des temps, traité les livres par l'incinération et la capture : brûler ceux qui ne leur convenaient pas et se faire un rempart de ceux qui participent de leur idéologie. Eh bien, il est là, mon antifascisme d'éditeur ! Dans le besoin de préserver ma liberté, et dès lors dans le souci de n'avoir pas la moindre complaisance pour les gens qui se servent d'elle afin de l'éradiquer et de nous conduire en servitude. En cette époque où le désarroi des uns, cohabitant par force avec l'insatiable cupidité des autres, est attisé par les captieux, on ne saurait se contenter de rétorquer. A ceux que, dans leur misère et la solitude, les roulements de tambour totalitaires impressionnent, il faut dire d'une voix plus haute nos valeurs - celles qui sont aujourd'hui en cause mais pourraient, demain, se trouver en péril -, et affirmer avec clarté l'irréductible confiance que nous avons en elles. Dans le jeu des diatribes, il est temps d'inverser les flux. Nous ne sommes pas des assiégés !

*Hubert Nyssen,
écrivain, éditeur*

Édition pour la jeunesse : livres pour les droits de l'homme et contre les racismes ▲

Notre sélection se veut une sensibilisation et une réflexion sur les droits de l'homme et les luttes dans le monde.

1. Documentaires

COMBESQUE (Marie-Agnès) - *Le racisme, de l'injure au meurtre* - Syros. (J'accuse). A partir

de 12 ans.

Trois nouvelles et une partie documentaire pour " révéler les barbaries, les crimes, les injustices, perpétrés par des hommes contre des hommes d'aujourd'hui ".

100 dessins pour la liberté - Ed. Cherche-Midi ; Amnesty International. A partir de 12 ans.

L'Enfant et l'histoire ou l'art de lire le monde avec des yeux d'enfant dans la littérature - Gallimard Jeunesse. (Les Thématiques). A partir de 13-14 ans.

Droit au respect, à la liberté... Reconnaissance de l'enfant ou de l'adolescent en tant que tel... Vingt-et-un auteurs témoignent.

JACQUARD (Albert) - *Tous pareils, tous différents* / ill. Jean-Marie Poissenot - Nathan. (Monde en poche). A partir de 12 ans.

Par la génétique, on peut expliquer que nous sommes semblables, mais aussi différents, ce qui est une source irremplaçable d'enrichissement.

JEAN (Georges) - *Le racisme raconté aux enfants : lettre à mes huit petits-enfants et aux enfants de la France et du monde* - Ed. de l'Atelier, 1989. (Enfance heureuse). A partir de 12 ans.

Il faut reconnaître les autres comme " autres " avec leurs différences, leurs qualités et leurs défauts. C'est ce que recommande l'auteur, qui invite les enfants à être vigilants lorsque la " bête immonde ", le racisme, apparaît.

PERRAULT (Gilles) - *Pourquoi les guerres ?* / ill. Serge Bloch - Seuil. (Petit Point). A partir de 12 ans.

Les hommes semblent toujours vouloir résoudre le moindre conflit par la guerre, le massacre. L'auteur et des enfants discutent afin de comprendre pourquoi les choses se passent ainsi.

PIQUEMAL (Michel) - *Paroles de Fraternité* / ill. Mireille Vautier - Albin Michel. (Paroles). A partir de 13-14 ans.

Poésies, chansons, réflexions. Tous ces textes ont pour point commun de placer l'être humain au cœur des centres d'intérêt. A suivre d'autres titres dans la même collection, en particulier *Paroles de tolérance* annoncé pour septembre 97.

100 poèmes contre le racisme - Ed. Cherche-Midi ; Ligue des droits de l'homme. Pour tous.

PRACHE (Denys) - *Tous nés racistes* - Nathan. (Etats d'âme). A partir de 10-11 ans.

Apprendre à maîtriser la peur de l'Autre, et voir les différences, non comme des menaces, mais comme la plus grande richesse de cette espèce humaine unique à laquelle nous appartenons tous.

SERRES (Alain) - *Le grand livre des droits de l'enfant* / ill. Pef - Ed. Rue du monde. A partir de 10-12 ans.

L'auteur invite l'enfant lecteur à prendre la parole, à défendre l'autonomie de sa pensée, à épanouir sa personnalité dans la ville, dans la famille et à l'école. Malgré la douleur parfois du propos (travail, maladie, maltraitance, famine...), l'espoir est là, niché à chaque coin de phrase ou de dessin.

TARNERO (Jacques) - *Le racisme* - Milan. (Les essentiels). À partir de 13 ans.

Ouvrage qui propose différentes définitions du racisme et un rappel historique sur ses

méfais dans le monde, ainsi qu'une réflexion sur son insidieuse renaissance dans le discours de l'extrême droite française.

À signaler aussi les Publications de l'Ecole Moderne Française (Ecole Freinet) qui offrent avec les Bibliothèques de Travail (B.T.) plusieurs documentaires traitant ce sujet.

2. Albums, romans, recits ▲

Seconde Guerre mondiale, lutte contre le nazisme ▲

CAUSSE (Rolande) - *Les enfants d'Izieu* - Seuil. (Petit point). À partir de 10 ans.
Récit poignant et poétique de l'épisode tragique de la déportation des enfants de la maison d'Izieu en 1944.

CAUSSE (Rolande) - *Rouge braise* - Gallimard. (Folio junior). À partir de 11-12 ans.
Durant la seconde guerre mondiale, Dounia, petite fille de dix ans, se réfugie avec sa grand-mère dans un village de Bourgogne. Cachés dans les bois, des résistants luttent contre l'occupant. Dounia va se trouver mêlée à ce combat.

CHATEAUREYNAUD (Georges-Olivier) - *Le verger* - Hachette. (Livre de poche Jeunesse). A partir de 12 ans.

Dans un camp de déportés, un enfant échappe à la mort par un prodige inexplicable. Mais comment vivre un miracle qu'on ne peut partager avec personne ?

CIRAVEGNA (Nicole) - *La rue qui descend vers la mer* - Magnard. (Fantasia rouge). A partir de 13 ans.

Le 22 janvier 1943, les 45.000 habitants du Vieux-Port de Marseille sont raflés pour être conduits dans un camp près de Fréjus où ils sont retenus dix jours durant. Libérés, ils assistent impuissants à la destruction totale de leurs vieux quartiers. Ce drame marseillais s'inscrit dans la tragédie générale de la guerre et de l'occupation. Nous le vivons ici à travers l'histoire de Lila, qui a trouvé refuge, étant juive et pourchassée, chez Rita, et d'Aldo, un garçon qui participe à la Résistance.

DAVID (François) - *Une petite flamme dans la nuit* / ill. Henri Galeron - Bayard. A partir de 10 ans.

Dans un camp de concentration, Moune, jeune femme détenue, va raconter douze contes soir après soir à la petite Lila, douze contes qui veulent transmettre à l'enfant une image de résistance à la barbarie. Lorsque Moune disparaît, elle a laissé une petite flamme qui va continuer son chemin dans la nuit. Lila transmettra à son tour ces mêmes contes à une autre enfant.

FRANK (Anne) - *Journal* - Gallimard. (1000 soleils). A partir de 11-12 ans.

Une famille juive de Hollande vit cachée pour échapper aux Allemands ; Anne, treize ans, tient son journal : l'angoisse et les détails de tous les jours, l'horreur dans sa simplicité.

GALLAZ (Christophe) - *Rose blanche* / ill. Roberto Innocenti - Script Editions. A partir de 9-10 ans.

Une petite fille circule au milieu des camions et des tanks dans une ville en Allemagne. Elle découvrira des adultes et des enfants, et comprendra... Texte court et illustrations très fortes.

GUTMAN (Claude) - *La maison vide ; Hôtel du retour ; Rue de Paris* - Gallimard. (Page blanche). A partir de 13-14 ans.

David, un adolescent juif, voit par deux fois partir ceux qu'il aime vers la mort. Il tente d'exorciser sa douleur et sa révolte.

HEUCK (Sigrid) - *La guerre de Rébecca* - Rageot Editeur. (Cascade). A partir de 11-12 ans. Rébecca a été recueillie dans un foyer et nous livre la vie quotidienne pendant les derniers mois de guerre. Elle découvrira Sami, garçon en fuite qui crée pour Rébecca un monde magique. Pourquoi Sami ne transforme-t-il pas la guerre en paix s'il est vraiment magicien ?

HILLEN (Ernest) - *Le cavalier de plâtre* - Hachette. (Livre de poche. Mon bel oranger). A partir de 13 ans.

Ernest avait sept ans quand il fut interné avec sa mère et son frère dans plusieurs camps successifs à Java en 1942. De ce cauchemar qui devait durer trois ans, le petit garçon raconte comment il a su affronter et vaincre la faim, la peur, la violence, l'humiliation. Autobiographique.

HOESTLAND (Jo) - *La grande peur sous les étoiles* / ill. Johanna Kang - Syros. A partir de 10 ans.

Amitié brisée de deux petites filles de huit ans, dont l'une porte une étoile jaune. La fillette non juive raconte les faits, l'impuissance des uns, les choses incompréhensibles et les policiers français emmenant plein de gens.

KERR (Judith) - *Quand Hitler s'empara du lapin rose* - Ecole des Loisirs. (Neuf). A partir de 12-13 ans.

Histoire autobiographique d'une petite fille juive qui, en 1933, fuyant l'Allemagne nazie, gagne la Suisse, la France puis l'Angleterre.

KOEHN (Ilse) - *Mon enfance en Allemagne nazie* - Ecole des Loisirs. (Médium). A partir de 13-14 ans.

Rescapée de la guerre et du nazisme, l'adulte raconte son enfance de 1935 à 1945 : séparations, épreuves, peurs mais aussi actes de courage, de résistance et volonté de survie.

LOWRY (Loïs) - *Compte les étoiles* - Ecole des loisirs. (Neuf). A partir de 11-12 ans.

En 1943, les Allemands occupent le Danemark. Les nazis décident de déporter tous les juifs du pays et la plupart d'entre eux seront aidés par des résistants à se réfugier en Suède. La jeune Anne-Marie, amie d'Ellen, adolescente juive, apprend au contact de ses parents à faire preuve de courage et d'imagination lors des perquisitions allemandes...

MAUFFRET (Yvon) - *Mon journal de guerre* - Rageot Editeur. (Cascade). A partir de 11-12 ans.

En 1942, Thomas, 12 ans, va noter les événements quotidiens dans un journal pour son père, prisonnier en Allemagne. On découvre la vie des Français pendant l'occupation : bombardements, Résistance, délation, marché noir... C'est pourtant l'espoir qui reste le plus fort, espoir de la libération, espoir de revoir son père vivant.

MOSCOVICI (Jean-Claude) - *Voyage à Pitchipoï* - Ecole des Loisirs. (Médium). A partir de 13-14 ans.

Un témoignage très émouvant de l'auteur sur son enfance idyllique et l'horreur qui la bouleversa : arrestation, internement à Drancy.

NOZIERE (Jean-Paul) - *La chanson de Hannah* / ill. de Jacques Ferrandez - Nathan. (Pleine Lune). A partir de 11-12 ans.

L'occupation allemande vécue par un jeune garçon juif polonais dans le centre de la France. Chronique sensible de ces jours sombres où l'antisémitisme côtoie le courage ordinaire.

PINTA (Bernard), MOREL (Denise) - *Les enfants de Pitchipoï* - France Empire. A partir de 14 ans.

" Pitchipoï... Pays de désastre ". Cette appellation deviendra réalité pour Bernard Pinta quand son père reviendra d'Auschwitz en 1945. Enfant de la Shoah, Bernard écoute pour devenir à son tour porteur de mémoire. Cinquante ans plus tard, il raconte l'histoire de ce père revenu des ténèbres, suivie de sa propre vie, celle des jeunes partis vers l'espoir, fonder les premiers kibboutz en Israël.

RICHTER (Hans Peter) - *Mon ami Frédéric* - Hachette. (Livre de Poche Jeunesse). A partir de 11-12 ans.

En Allemagne, dans les années 30 : un enfant voit son ami chassé de l'école et dépouillé de tout parce qu'il est juif.

RICHTER (Hans Peter) - *J'avais deux camarades* - Hachette. (Livre de Poche Jeunesse). A partir de 13 ans.

Trois amis, différents par le milieu, la formation et le caractère, vivent ensemble les entraînements et les déchirements de la jeunesse sous la dictature nazie.

SACHS (Marilyn) - *Du soleil sur la joue* - Flammarion. (Castor poche). 8/12 ans.

Une enfant juive séparée des siens par la guerre se rappelle les jours heureux, qui ne reviendront peut-être jamais.

SIEGAL (Aranka) - *Sur la tête de la chèvre* - Gallimard. (Page blanche). A partir de 14 ans.

Riri a dix ans en 1939. Sa révolte grandit devant l'accumulation des mesures anti-juives, les humiliations, la faim. Elle apprend à lutter contre la peur, à se débattre pour continuer à vivre jusque dans l'antichambre de la mort. Autobiographique.

SOSZEWICZ (Régine) - *Les étoiles cachées* - Flammarion. (Castor Poche). A partir de 10-11 ans.

Juillet 39. Régine, 9 ans, vit heureuse à Paris avec sa famille mais la déclaration de guerre bouleverse son horizon et lui fait comprendre qu'elle est différente des autres enfants.

UHLMAN (Fred) - *L'ami retrouvé* - Gallimard. (Folio). A partir de 12 ans.

Deux adolescents allemands, amis de lycée, sont séparés par la montée du nazisme ; l'un est Juif. Exilé et ayant survécu au massacre, il se souvient.

WILD (Margaret), VIVAS (Julie) - *Baraquement 18, lit 22, que la fête commence* - Casterman. A partir de 8 ans.

Katya, petite fille, décide avec des femmes de sa cellule de fabriquer des jouets avec des bouts de tissus tout usés, pour les enfants du camp. Ce seront leurs cadeaux quand " on viendra " les libérer.

Autres guerres, autres luttes pour les libertés ▲

BAILLIE (Allan) - *Petit frère* - Flammarion. (Castor poche). A partir de 12 ans.
Vithy, jeune Cambodgien, fuit la guerre à travers la jungle avec son frère aîné. Ce dernier disparaît et Vithy doit poursuivre sa route, seul, jusqu'au camp de réfugiés thaïlandais.

BONET (Luis) - *Une auberge espagnole* - Gallimard. (Page blanche). A partir de 14 ans.
Liberté, égalité, fraternité ne seront que des mots pour ces réfugiés espagnols lors de leur exil en 1936. Ils seront parqués dès leur arrivée dans un camp d'internement. Il faudra vivre malgré tout, rester digne sous les regards humiliants de la population locale.

CLEMENT (Claude) - *Le mot sans lequel rien n'existe* / ill. Sylvie Montmoulineix - Ed. du Sorbier. A partir de 9-10 ans.
Un oiseau picore des mots dans un livre et les sème, mais il avait oublié celui sans lequel rien n'existe : le mot amour...

ELSCHNER (Géraldine) - *Pourquoi ?* / ill. Nicolaï Popov - Nord Sud. A partir de 9 ans.
La souris et la grenouille veulent la même fleur parmi toutes celles qui poussent dans le champ. Une guérilla commence, et c'est l'escalade. Une véritable guerre éclate. Quand le champ fleuri ne sera plus que dévastation et ruine, une question est posée par les deux personnages : pourquoi ?

FOX (Paula) - *Le voyage du négrier* - Hachette. (Bibliothèque verte Aventure). A partir de 12-13 ans.
1840. Orphelin de père, Jess vit à la Nouvelle-Orléans. Joueur de fifre, il aime flâner près du marché aux esclaves. Un soir, l'adolescent est kidnappé et embarqué sur le Moonlight, un navire négrier, dont la destination est l'Afrique. Début de cauchemar pour ce jeune blanc, qui va partager la vie inhumaine des esclaves noirs.

HELGERSON (Marie-Christine) - *Quitter son pays* - Flammarion. (Castor poche). A partir de 10-11 ans.
L'exode d'une famille du Laos : la guerre, la traversée dangereuse du Mékong, la mort d'un enfant, l'espoir d'une aide en Thaïlande.

JIMENES (Guy) - *La protestation* - Syros. (Les uns, les autres). A partir de 13-14 ans.
Dans un pays d'Amérique du Sud, où sévit la dictature, le père de Bruno est arrêté lors d'une journée de protestation silencieuse. Un jour, Bruno s'empare d'un pistolet pour tuer le lieutenant afin de venger son père... Oppression et peur qui rendent obéissant et révolte généreuse et folle de la jeunesse rythment ce court récit.

JONQUET (Thierry) - *Un enfant dans la guerre* - Gallimard. (Page blanche). A partir de 14 ans.
Nassim, jeune adolescent, perd ses parents pendant les émeutes et les massacres qui précèdent la chute du Shah d'Iran. Après le triomphe de la république islamique, la guerre est déclenchée par l'Irak. Cette guerre dévore soldats, hommes valides, réservistes et enfants que l'on met au front.

KORDOS (Alain) - *En attendant Eliane* - Syros. (Les uns, les autres). A partir de 13-14 ans.
Retrouvée au fond d'une valise, une poupée ravive les souvenirs de Simon Zaher, pâtissier à Paris. Seul dans sa boutique, il attend toujours le retour d'Eliane, sa sœur jumelle, disparue dans la rafle du Vel d'Hiv.

LAIRD (Elisabeth) - *Si loin de mon pays* / ill. J.-M. Paillet - Gallimard. (Lecture junior). A partir

de 12 ans.

Au Kurdistan, Tara a l'âge de l'insouciance et mène une vie ordinaire. Un jour, tout bascule : la guerre, les camps de réfugiés, l'exil en Europe, la fuite, le déracinement. Très beau livre-témoignage, bien expliqué, bien illustré, bien raconté, qui traite d'un thème commun à beaucoup de peuples : la quête de l'identité et les droits de l'homme.

LINGARD (Joan) - *Le 12 juillet* - Flammarion. (Castor poche). A partir de 12 ans.

La haine ancestrale entre catholiques et protestants en Irlande amène tout naturellement les enfants à se détester. Un drame surviendra et les enfants remettront en cause cette haine et essaieront de faire changer les choses.

PELOT (Pierre) - *Les croix en feu* - Flammarion. (Castor poche). A partir de 12-13 ans.

Après la guerre de Sécession, Scébanja revient sur les terres où il est né esclave, afin d'acheter une ferme. Les blancs haineux voient d'un mauvais œil les projets de Scébanja et l'émancipation de leurs anciens esclaves. C'est ainsi que le Ku Klux Klan naîtra.

PIQUEMAL (Michel) - *Moi, Sitting Bull* / ill. James Prunier - Albin Michel. A partir de 10 ans. Sitting Bull, figure emblématique de la résistance indienne, laisse entendre sa voix. Il dit la terre de ses ancêtres, ses exploits, les rites de son peuple et l'harmonie qu'il entretenait avec la nature. Il témoigne de l'humiliation subie, de la dignité humaine bafouée quand les " blancs " parquèrent les siens dans des réserves comme des bêtes. Superbes illustrations qui rehaussent un cri de douleur et d'incompréhension.

SMUCKER (Barbara) - *Les chemins de la liberté* - Flammarion. (Castor poche). A partir de 12 ans.

Deux jeunes esclaves s'enfuient d'une plantation du Mississippi et tentent de gagner le Canada. Elles seront aidées par le " chemin de fer souterrain ", réseau clandestin grâce auquel de nombreux esclaves auront pu atteindre le pays de la liberté.

SOLET (Bertrand) - *Il était un capitaine* - Hachette. (Livre de Poche jeunesse). A partir de 12-13 ans.

Un jeune journaliste dans la France divisée par l'affaire Dreyfus : d'un côté des antisémites, de l'autre des défenseurs de la justice.

STIBANE - *L'arbre aux corbeaux* - Ecole des loisirs / Pastel.

A partir de 8-9 ans.

" - C'est moi le roi. - Non ! c'est moi. - C'est lui le chef. - Non ! c'est l'autre. " C'est ainsi que l'on peut débiter une bagarre à la récré... ou une guerre. Ici, ce sont des corbeaux qui vont bêtement s'entretuer et risquer de détruire l'arbre qui les abrite. Ils comprendront, in extremis, que mieux vaut s'unir pour préserver ce qu'on a en commun que de se déchirer à cause de nos différences.

VAXELAIRE (Daniel) - *Chasseurs de noirs* - Gallimard. (Folio junior). A partir de 13-14 ans.

Dans une prison de l'île Bourbon, Guillaume Brancher, 25 ans, sait qu'il va mourir. Il écrit son histoire. Il a trahi les siens en soutenant la révolte des esclaves africains.

VENNAT (Nicole) - *Les cailloux du chemin* / ill. Ahmed Dovi ; poèmes de Mahmoud Darwich - Syros. A partir de 10 ans.

La vie au jour le jour des enfants palestiniens de Jérusalem est décrite simplement. Les poèmes qui accompagnent le texte sont pleins d'émotion et d'une sensibilité retenue.

WASSERMAN (Jakob) - *L'or de Cajamalca* - Ecole des Loisirs. (Médium). A partir de 13 ans. C'est le récit de l'épopée tragique des conquérants espagnols au Pérou emmenés par Fernando Pizarro. Atahualpa, le Grand Inca, est fait prisonnier par l'armée espagnole qui exige une rançon énorme en or et en bijoux. Par convoitise, les Espagnols trahiront leur parole, le Grand Inca sera mis à mort au nom d'une religion soi-disant " civilisée ". Extermination, barbarie. C'est la panoplie universelle de l'exploitation et de la tyrannie.

Pour les droits de l'homme et contre le racisme ▲

ANGELI (May) - *Drôle d'oiseau* - Syros / Amnesty International. A partir de 6 ans. Drôle d'oiseau est gai, coloré, heureux, mais il n'est pas conforme aux autres oiseaux, alors la prison l'attend. Ceux qui sont noirs vont-ils réagir et libérer l'oiseau de couleur ?

BEGAG (Azouz) - *Quand on est mort, c'est pour toute la vie* - Gallimard. (Page blanche). A partir de 14 ans. Un beau texte à l'écriture efficace qui pose les questions du déracinement, du fanatisme et de la tolérance, sans manichéisme mais sans concessions.

BOUDET (Robert) - *La ballade d'Aïcha* - Nathan. (Pleine lune). A partir de 8 ans. L'aventure d'une petite fille qui, pour avoir volé une barrette au supermarché, est condamnée par un vigile à partir pieds nus. Honte et désespoir l'accompagnent.

DELABY (Laurence) - *Vieux frère de petit balai* / ill. Michelle Daufresne - Flammarion. (Castor poche Benjamin). A partir de 4 ans. Un balayeur, en ville, tout seul avec son balai, une moufle perdue, un enfant...

DOLTO-TOLITCH (Catherine), FAURE-POIREE (Colline), BOUCHER (Joëlle) - *Des amis de toutes les couleurs* - Gallimard Jeunesse. (Giboulées). Dès 2 ans. La maîtresse fait découvrir les différents continents à l'aide d'un globe terrestre. Elle fera découvrir aussi qu'il existe des enfants d'autres couleurs.

ESCUDIE (René) - *Poulou et Sébastien* / ill. Ulises Wensell - Bayard. (Les Belles histoires). A partir de 6 ans. Poulou vit en roulotte, Sébastien en appartement. Les mères interdisent toute relation... jusqu'au jour où tout bascule à la suite d'une sortie de classe.

GRIMAUD (Michel) - *Le paradis des autres* - Rageot Editeur. (Cascade aventure). A partir de 12-13 ans. Un Algérien de onze ans et son père rencontrent en France les difficultés des travailleurs immigrés et l'hostilité des gens.

HERON (J.-Olivier) - *Le voyage d'Alice ou comment sont nés les Droits de l'Enfant* / ill. Philippe Dumas - Gallimard. (Folio Cadet rouge). A partir de 9-10 ans. Alice quitte le pays des merveilles accompagnée de la Reine de cœur, pour découvrir ces autres " merveilles " que sont les enfants de la planète, et leurs diverses conditions d'existence. Face à des réalités qu'elles étaient loin de soupçonner, elles proclament chacun des principes des Droits de l'Enfant.

JAYAT (Sandra) - *La longue route d'une Zingarina* - Pocket. (C'est ça la vie !). 10/13 ans. Une jeune Gitane raconte sa vie en un court récit d'un ton très personnel.

LIONNI (Léo) - *Petit bleu et petit jaune* - L'Ecole des Loisirs. Dès 2 ans.
L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire.

MANDELBAUM (Pili) - *Noire comme le café, blanc comme la lune* - Pastel. A partir de 5 ans.
" Maman est couleur café, papa couleur de lune et moi couleur café au lait, et je me trouve laide. " Le père avec beaucoup de tendresse saura dédramatiser la situation de ce " moi " difficile à supporter pour la petite fille.

McKEE (David) - *Noirs et blancs* - Gallimard. (Folio benjamin). A partir de 3 ans.
Deux camps : les éléphants noirs et les éléphants blancs. La guerre éclate et les plus pacifistes se cachent. Ils ressortent tout gris et la paix règne. Mais... certains ont des oreilles plus grandes que d'autres ! Sans fin, la guerre ?

MERILLON (Jean) - *Koffi risque-tout* - Milan. (Zanzibar).
A partir de 11-12 ans.
Koffi, jeune Ivoirien de douze ans, habite à Provins. Sa copine Carine a perdu sa mère et sombre dans la maladie. Koffi veut l'aider, il y parviendra malgré le racisme quotidien dont il est victime.

MOKA - *Ailleurs rien n'est tout blanc ou tout noir* - Ecole des loisirs. (Médium). A partir de 13-14 ans.
Réquisitoire contre le racisme, où deux sœurs, fraîchement débarquées en Amérique, sont piégées par le mécanisme de la haine raciale. Constance tombe amoureuse d'un jeune meneur raciste, " Adolf " Forrester ; des émeutes éclatent, la ville est à feu et à sang. Frankie recherche Constance.

NEEDLE (Jan) - *Mon ami Chafiq* - Flammarion. (Castor poche). A partir de 11-12 ans.
Bertrand se trouve impliqué dans une bagarre contre les Pakistanais. Malgré lui, il prend la défense de Chafiq, un Pakistanais de sa classe. Une difficile amitié saura résister aux difficultés.

PAVLOFF (Franck) - *Le squatt résiste* - Syros. (Souris noire). A partir de 10 ans.
La famille Causette, une mère et ses cinq enfants, tous de pères différents, vit dans un squatt, au-dessus de la fabrique. La vie est difficile, mais on s'aime et on se serre les coudes. Lalie, l'aînée, 16 ans, protège la fratrie pendant l'absence de la mère. Un jour, un jeune commissaire zélé décide de les déloger. Chantages, pressions, les esprits s'échauffent de part et d'autre. De Cosette aux Causette, le sort des pauvres et des exclus a-t-il évolué ?

SEBBAR (Leïla) - *La jeune fille au balcon* - Seuil. A partir de 14 ans.
Melissa, la jeune fille au balcon, vit en Algérie aujourd'hui. Elle rêve et grâce à cette évasion elle transgressera les interdits, les intimidations, la peur, sans quitter son balcon. Les cinq autres nouvelles présentent des Algériens de France, pris entre tradition et modernité, déchirés entre l'une et l'autre.

SPIER (Peter) - *Six milliards de visages* - L'Ecole des Loisirs. Dès 3 ans.
Un grand album célébrant à la fois la ressemblance et la différence de peau, de caractère, de mentalité, de coutumes... Détails d'une précision documentaire.

SPRINGER (Nancy) - *Deux filles pour un cheval* - Flammarion. (Castor poche). A partir de 10-11 ans.

Deux filles découvrent leur passion commune pour le cheval. Comme tout paraît simple... Mais Shanterey est nouvelle et la seule noire de l'école. Leur amitié, malgré toutes les hostilités et la méchanceté, sera-t-elle la plus forte ?

ST-MARS (Dominique de) - *Max et Koffi sont copains* / ill. par Serge Block. - Calligram. (Ainsi va la vie). 6/9 ans.

Max et Koffi sont copains, mais dans la cour de l'école les choses se révèlent plus difficiles...

SURGET (Alain) - *Lous le fada* - Hachette. (Livre de poche jeunesse). A partir de 10-11 ans. Lous vit seul dans la montagne avec sa mère qu'on dit " sorcière ". Rejeté par tout le village, Lous se sent proche de l'aigle royal, symbole de liberté. Attiré par Luce, une jeune vacancière sourde et muette, il va connaître les premiers émois de l'amour. Harcelé par les gens du village il va se venger... par le feu. S'ensuit une véritable chasse à l'homme qui mènera Lous à rejoindre l'aigle, là où personne ne peut plus l'atteindre.

WRIGHT (Richard) - *Black Boy* - Gallimard. (1000 soleils). 12/16 ans.

Autobiographie : un enfant noir grandit en Amérique dans la misère et la violence du Sud raciste.

Remerciements à la revue Citrouille et à la Revue des livres pour enfants.

Édition antifasciste : littérature et témoignages ▲

Notre parti-pris est de proposer ici des œuvres majeures issues de la lutte antifasciste, de la résistance et de la déportation en Europe. Nous nous sommes donné comme règle de ne citer qu'une œuvre par auteur.

ANDERSCH (Alfred) - *Les cerises de la liberté* - trad. de l'allemand par Jean Rousset - Actes Sud, 1991.

ANTELME (Robert) - *L'espèce humaine* - Gallimard, 1990. (Tel).

Anthropologue, membre du réseau de résistance du Musée de l'Homme, Robert Antelme est arrêté en 1944 puis déporté à Buchenwald puis Dachau. Pour " parler, être entendu enfin ", seul le recours à la fiction lui permet de raconter très sobrement " cette expérience qui lui devient à lui-même inimaginable ".

ANTUNES (Antonio Lobo) - *Traité des passions de l'âme* / trad. du portugais par Geneviève Liebrich - Bourgois, 1993.

Au cours de l'enquête qui suit son arrestation, un terroriste du mouvement " 17 octobre " entretient avec le juge d'instruction chargé de l'enquête un étrange dialogue.

ARAGON (Louis) - *Les yeux d'Elsa* - Seghers, 1995.

Ce recueil fut introduit et diffusé légalement grâce à l'aide d'un censeur de Vichy. " Il advint qu'un beau soir l'univers se brisa sur les récifs que les naufrageurs enflammèrent ".

BAPTISTE-MARREY - *Le peuple sans loi* - Julliard, 1994

L'auteur s'interroge ici sur les implications du nazisme dans le monde contemporain. Par les voix des habitants de Stammholz (village autrichien au cœur des Alpes), il nous parle des passions amoureuses, des crimes, du sadisme et de la délation, de la révolte, de la soumission et du courage.

BECKETT (Samuel) - *Fin de partie* - Editions de Minuit, 1957.

" Après la seconde Guerre mondiale tout est détruit, même la culture ressuscitée, et on ne le sait pas ; l'humanité continue à végéter en rampant, après des événements auxquels les survivants eux-mêmes ne peuvent survivre à proprement parler, sur un tas de décombres qui est devenu même incapable de prendre conscience de sa propre ruine. " Th. Adorno, Notes sur la littérature (" Pour comprendre Fin de partie ").

BELLOW (Saül) - *La planète de M. Sammler* / trad. de l'américain - Gallimard, 1972.

L'action se déroule à New York dans les années 60, " une Amérique vautrée dans l'univers entier comme la plus enviable, la plus exemplaire des nations "... Mais Sammler est un rescapé juif de Pologne. Intellectuel survivant, il sait déceler l'inhumain sous les masques les plus divers et les plus attrayants.

BENJAMIN (Walter) - *Sens unique, précédé de Enfance berlinoise* / trad. de l'allemand par Jean Lacoste - Maurice Nadeau/Les Lettres nouvelles, 1991.

Dans les textes courts, regroupés sous le titre *Enfance berlinoise*, écrits de 1932 à 1933, Benjamin évoque son enfance et sa jeunesse non comme un passé révolu qui serait un " temps perdu ", mais comme une promesse que la vie n'a pas tenue, un avenir qui n'a pas été réalisé. On se souvient que, Juif exilé à Paris en 1933, il fut interné, en 1939, par le gouvernement Daladier, et acculé au suicide en tentant de passer la frontière des Pyrénées, en 1940.

BERNANOS Georges - *Les grands cimetières sous la lune* - Seuil, 1995. (Points).

Un très grand texte polémique et visionnaire. Ici, ce n'est plus dans le tête-à-tête romanesque et poétique, mais dans la grande mêlée des propagandes engagée dans la guerre moderne (celle d'Espagne préfigurant la nouvelle règle du jeu du tout ou rien totalitaire qu'étendront les nazis à l'Europe entière) que Bernanos traque le mensonge généralisé. En chrétien, il dénonce la révolution totalitaire en marche contre la république espagnole et que les bons riches et les bien-pensants affublent du nom de croisade.

BLOCH (Jean-Richard) - *Espagne, Espagne !* / préf. Carlos Serrano - Le Temps des cerises, 1996.

Un des livres sur la guerre civile espagnole, à placer aux côtés de ceux de Bernanos, Hemingway ou Neruda. Dans une langue splendide, c'est le témoignage vivant et fort d'un intellectuel qui ne se résigne pas à ce que triomphe la bête immonde.

BOBER (Robert) - *Quoi de neuf sur la guerre ?* - Gallimard, 1995. (Folio).

1945-1946. Dans un atelier de confection pour dames à Paris, on travaille, on chante, on rit, on parle de la guerre, car, même si elle est finie, chacun en garde une douloureuse trace. Et on pleure aussi, car " les larmes, c'est le seul stock qui ne s'épuise jamais ".

BÖLL (Heinrich) - *Portrait de groupe avec Dame* - Seuil, 1982. (Points).

Böll entreprend ici d'écrire le destin d'une femme allemande qui a pris sur elle le poids de l'histoire entre 1922 et 1970. La structure désordonnée du temps montre l'impossibilité d'une représentation intégrale du passé et le livre se constitue donc d'une enquête menée autour de la femme à partir de nombreux personnages qui témoignent parfois de façon contradictoire.

BRADBURY (Ray) - *Fahrenheit 451* / trad. de l'américain H. Robillot, J. Chambon - Denoël, 1995. (Présence du futur).

Nom : Montag. Signes particuliers : refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis. Cet ancien pompier est un dangereux criminel : au lieu de brûler les livres, il les lit !

BRECHT (Bertolt) - *Grande peur et misère du Troisième Reich 1935-1937* ; : *Théâtre complet vol. II* / trad. de l'allemand par Maurice Regnaut et André Steiger - Arche, 1959. Série de 24 tableaux qui dessinent une sorte de Comédie humaine de l'Allemagne totalitaire : petits bourgeois, artisans, ouvriers, intellectuels, sur qui pèsent la même oppression et la même angoisse, s'ignorent les uns les autres. Mais chacun dresse à son insu un terrible réquisitoire contre le fascisme.

BUBER-NEUMANN (Margarete) - *Milena* / trad. de l'allemand Alain Brossat - Seuil, 1990. (Points Actuels).

Témoignage d'une grande militante à propos d'une journaliste célèbre, résistante, puis déportée à Ravensbrück où elles se rencontrèrent.

CAMUS (Albert) - *La Peste* - Gallimard, 1996. (Folio Plus).

L'épidémie s'installe dans la ville close. Désespoirs et illusions se lèvent en masse. D'autres entreprennent une lutte quotidienne contre le mal parce qu'ils ne peuvent s'habituer à le voir prospérer. Sans grandes phrases, cette lutte devient une morale en actes, accessible à tous ceux qui savent que leurs victoires sur la peste ne sont toujours que provisoires.

CAYROL (Jean) - *Je vivrai l'amour des autres : 1947* ; 1. *On vous parle* ; 2. *les Premiers jours* - Seuil, 1980. (Points roman).

Résistant, Jean Cayrol est déporté à Mathausen en 1942. Ce roman en deux parties n'est pas les souvenirs d'un déporté, mais le roman d'un rescapé : une écriture hagarde et rude décrit lentement la reconquête du réel. Par l'attention portée aux choses simples, la conscience peu à peu reprend pied dans un monde marqué partout par le naufrage et la tragédie. Le héros lazaréen fait son entrée dans la littérature contemporaine.

CELAN (Paul) - *Pavot et mémoire 1952* - trad. de l'allemand par Valérie Briet - Christian Bourgois, 1987. (Détroits).

" Lait noir de l'aube nous le buvons le soir / nous le buvons midi et matin nous le buvons la nuit / nous buvons nous buvons / nous creusons une tombe dans les airs on n'y est pas couché à l'étroit... "

CHAR (René) - *Fureur et mystère* - Gallimard, 1982. (Poésie).

Des poèmes écrits entre 1938 et 1947, parmi lesquels *Les feuillettes d'Hypnos*, que René Char, modeste, appelle des " notes ", écrits de 1943 à 1944 alors que, résistant, il se bat dans le maquis de Haute-Provence. Ses impressions sur l'homme, sa barbarie, sa petitesse, mais aussi sa fraternité et son courage, sur la vie si précieuse quand elle rapproche les hommes, comme quand elle les sépare.

COHEN (Albert) - *O vous, frères humains !* - Gallimard, 1972. (Folio).

" ... Il s'agit d'un souvenir d'enfance juive, il s'agit du jour où j'eus dix ans. Antisémites, préparez-vous à savourer le malheur d'un petit enfant, vous qui mourrez bientôt et que votre agonie si proche n'empêche pas de haïr. "

DELBO (Charlotte) - *Auschwitz et après* / 3 vol. - Editions de Minuit, 1970 (vol. 1 et 2), 1971 (vol. 3). (Documents).

Vol. 1 : Aucun de nous ne reviendra. Le récit est ici comme anéanti par ce qu'il raconte ; c'est

pourquoi il se fige en une suite de scènes, irréelles, trop réelles, obsédantes. " Mais il est une gare où ceux qui arrivent sont justement ceux-là qui partent. Une gare où ceux qui arrivent ne sont jamais arrivés, où ceux qui sont partis ne sont jamais revenus. C'est la plus grande gare du monde. "

Vol. 2 : Une connaissance inutile. Une chronique plus personnelle du camp qui nous instruit d'un savoir dont justement l'auteur doit se déprendre : " Je reviens / d'au-delà de la connaissance / il faut maintenant désapprendre / je vois bien qu'autrement / je ne pourrais plus vivre. "

Vol. 3 : Mesure de nos jours. Comment les rescapés se sont-ils remis à vivre ? Qu'ont-ils fait de leur expérience des camps ? Charlotte Delbo essaie ici de répondre pour elle-même et pour quelques autres.

DESNOS (Robert)

Engagé de la première heure dans la Résistance, Robert Desnos compose quelques-uns des poèmes les plus célèbres de la clandestinité (*Le veilleur du Pont au Change*). Il est arrêté en février 44, interné à Compiègne, déporté à Buchenwald puis à Térésine où il mourra " libéré " en juin 45.

" Il me reste d'être l'ombre parmi les ombres / d'être cent fois plus ombre que l'ombre... "
... Quelques mots du dernier poème de lui qui nous fut transmis.

DÖBLIN (Alfred) - *Berlin, Alexanderplatz* / trad. de l'allemand par Zoya Motchane - Gallimard, 1996. (Folio).

Dans les bas-fonds du Berlin des années 1925-1930, l'aventure de Franz Biberkopf, poussé par la fatalité vers un retour au crime, est comme le chant d'une symphonie composée de la rumeur de la foule, du hurlement des tramways, des sanglots et des râles échappés des hôtels et des bistrot minables. Döblin s'exile en France en 1933, puis aux Etats-Unis en 1940.

DOMBROVSKI (Iouri) - *Le Singe vient réclamer son crâne* / trad. du russe Dimitri Sesemann ; préf. Hélène Châtelain - Verdier, 1992.

Un roman de politique-fiction, conte philosophique, métaphore baroque, que Dombrovski commença en 1943 sur un lit d'hôpital, à sa sortie de quatre ans de camp sibérien. En 1948, le roman est qualifié de " cosmopolite fasciste ", et son auteur est renvoyé pour dix ans en Sibérie. Il le reprend et le termine à sa sortie, en 1958.

DURAS (Marguerite) - *La douleur* - P.O.L., 1985.

Journal de la fin de la guerre, mais surtout de l'attente du retour, hypothétique, de Robert Antelme déporté à Buchenwald. " La Douleur est une des choses les plus importantes de ma vie. le mot "écrit" ne conviendrait pas... je me suis trouvée devant un désordre phénoménal de la pensée et du sentiment auquel je n'ai pas osé toucher et au regard de quoi la littérature me fait honte. "

ELUARD (Paul) - *Poésie et vérité ; : 1942* - in *Oeuvres complètes* - Gallimard, 1968. (La Pléiade).

" Sur mes cahiers d'écolier / Sur mon pupitre et sur les arbres / Sur le sable sur la neige / J'écris ton nom... "

FAKINOS (Aris) - *Zone de surveillance* / trad. du grec par Sophie Le Bret - Seuil, 1972.

En 1966, à Dikorfos, village frontalier au nord de la Grèce, on vit en " zone de surveillance ", directement administrée par l'armée et la police. Au moment où la population du village s'insurge contre les conditions de vie misérables et l'état de soumission où elle est placée, l'armée prend le pouvoir, et c'est tout le pays qui est soumis au même régime. Ce roman, dur

et serré comme un poing, crie le combat d'un peuple pour sa liberté. Les violentes critiques de Fakinos contre l'armée lui attirent des poursuites judiciaires et le contraignent à l'exil, en 1967, pour échapper à l'arrestation.

FENOGLIO (Beppe) - *Les 45 jours de la ville d'Albe* / trad. de l'italien par Alain Sarrabayrouse - Ivrea, 1987.

Une vision non conformiste, impitoyablement lucide de la Résistance dans une région méconnue de l'Italie du Nord.

FEUCHTWANGER (Lion) - *Le diable en France* / trad. de l'allemand par Jean-Claude Capèle - Belfond, 1996.

Allemand antinazi, l'auteur quitte l'Allemagne pour la France en 1933. Mais, en 1939, il est interné au camp des Milles. Dans ce récit autobiographique, il raconte sa vie au camp, il porte un regard critique sur la France de Vichy et montre les désillusions des intellectuels de gauche, fervents admirateurs des valeurs humanistes de la France.

GARY (Romain) - *La danse de Gengis Cohn* - Gallimard, 1967.

Romain Gary tente ici d'écrire un " roman total " où le rire se charge de dénoncer le crime. Puisqu'il est impossible de satiriser Auschwitz parce que " la dérision et la parodie ne s'exercent que de l'intérieur ", il s'attaque à la civilisation occidentale qui a produit Auschwitz et lui-même.

GATTI (Armand) - *La passion du général Franco par les émigrés eux-mêmes* - Avant-Scène théâtre, 1968.

Un spectacle donné au Festival d'Avignon en 1974, à propos duquel Armand Gatti lui-même dit : " ce n'est pas un spectacle, c'est le besoin de se dire solidaire de Salvador Puig Antich, militant révolutionnaire exécuté le 2 mars 1974 à l'âge de 26 ans par le fascisme espagnol. Le bourreau de Barcelone n'a pas tout anéanti. De Puig Antich, il restera toujours quelque chose de vivant : son combat ".

GLUCK (Michaël) - *Partition blanche* - Verdier, 1983.

Une œuvre forte, marquée par la Shoah.

GOMEZ-ARCOS (Augustin) - *Ana Non* / trad. de l'espagnol - Stock.

Ana a perdu son mari et deux fils durant la guerre civile espagnole. A 75 ans, elle entreprend, à pied, un voyage à travers le pays franquiste pour porter à son dernier fils (le plus jeune, le " petit "), Jésus Paùcha Gonzales, membre actif du parti communiste espagnol illégal, et condamné à perpétuité, un pain qu'elle a pétri pour lui. Ana Non est une très émouvante figure de la résistance féminine contre la barbarie.

GOYTISOLO (Juan) - *Chasse gardée* / trad. de l'espagnol Alice Schulman - Stock, 1995. (Bibliothèque cosmopolite).

Ce texte autobiographique nous mène d'une enfance assombrie par la guerre civile jusqu'à la révolte de l'adolescent contre son milieu, la bourgeoisie de Barcelone franquiste.

GRAMSCI (Antonio) - *Lettres de prison* / trad. de l'italien - Gallimard, 1971. (Témoins).

Théoricien et militant communiste italien, il est arrêté en 1926 par le régime fasciste et condamné à vingt ans de prison. Il endurera sa captivité avec un courage tranquille et constant, résolu à résister par l'étude et ne cessant jamais d'écrire. Ses lettres, essentiellement destinées à sa famille, témoignent des valeurs humanistes de cet homme. En 1937, sur le point de mourir, il sera libéré sous la pression internationale après onze ans

de réclusion.

GRASS (Gunter) - *Le tambour* / trad. de l'allemand par Jean Amsler prés. Jean-Pierre Lefebvre - Seuil, 1997. (Points).

Le jour de ses trois ans, Oscar Matzerath a renoncé à grandir. Témoin désinvolte des événements qui se déroulent à Dantzig de 1924 à 1950, Oscar, qui sous les apparences de l'enfance a la maturité d'un adulte, fait jaillir un univers grotesque et mystérieux, une impitoyable condition humaine ensevelie sous les décombres de l'histoire.

GUTMAN (Claude) - *Les passages* - Seuil, 1997.

Lorsque le jeune Joseph revient chez lui, à la Libération, il retrouve sa maison vide. Ses parents ont été déportés. Gardien de la mémoire des siens, qui ont déjà un long passé de persécution, il assure le passage. Il se sait l'héritier de la vie, et adopte un orphelin rencontré dans la rue. Un récit sur la guerre, le mal, l'amour.

HEMINGWAY (Ernest) - *Pour qui sonne le glas ?* / trad. de l'américain par Denise Van Mappès - Le Livre de Poche, 1989.

Grand roman lyrique et sentimental sur la guerre d'Espagne, qui fut le premier succès populaire de son auteur.

HOFMANN (Gert) - *Notre philosophe* / trad. de l'allemand par Yasmin Hoffmann et Maryvonne Litaize - Actes Sud, 1996.

Roman de la bassesse ordinaire et de la soumission, et réquisitoire contre toute tentation totalitaire. A travers l'observation de deux enfants qui témoignent naïvement de l'horreur à l'œuvre sous leurs yeux, on voit s'organiser la barbarie qui sait camper sur des raisons inattaquables.

ISHERWOOD (Christopher) - *Adieu à Berlin* / trad. de l'anglais par Ludmilla Savitzky - Seuil, 1992. (Points).

Chroniques berlinoises des années 30, annonciatrices du destin tragique de l'Allemagne.

JOUVE (Pierre-Jean) - *La vierge de Paris*.

Recueil de poèmes écrits pendant la guerre... " Et le non est la pierre d'angle de l'ogive ".

KAFKA (Franz) - *La colonie pénitentiaire* / trad. de l'allemand par Alexandre Vialatte - Gallimard, 1972. (Folio).

" Honore ton supérieur "... telle est la sentence qu'une machine à supplice doit inscrire lentement dans les chairs d'un condamné, de telle sorte qu'il finisse par la déchiffrer corporellement dans une sorte d'extase. Le voyageur à qui l'officier, devant le condamné, explique le fonctionnement de la machine désapprouve cette méthode, si bien que l'officier libère le condamné, règle la machine sur la sentence " sois juste " et s'installe à son tour pour la subir. La machine se dérègle et l'officier meurt sans connaître l'extase libératrice...

KESSEL (Joseph) - *L'armée des ombres* - Plon, 1990.

Arrestations, évasions, coups de mains et interrogatoires tissent la vie des réseaux de la résistance. Les héros que nous propose Kessel ne sont pas des héros romantiques ; ils sont plutôt motivés par l'intérêt collectif, mais peuvent succomber à des passions individuelles qui compromettent les groupes et leurs objectifs... Ainsi Mathilde, raflée, a l'imprudence de détenir des photos de ses enfants qui vont compromettre son réseau... Une peinture de la résistance à l'écart du mythe de sa popularité.

KOESTLER (Arthur) - *Un testament espagnol* / trad. de l'anglais Louise Servicen - Albin Michel, 1986.

Publié en 1938, ce livre témoigne des trois mois passés à la prison de Séville, où, journaliste en mission pris par les franquistes, l'auteur assiste aux tortures et aux exécutions de ses compagnons.

KRUGER (Horst) - *Un bon Allemand* / trad. de l'allemand par Pierre Foucher - Actes Sud, 1993. (Babel).

A travers le portrait d'une famille de " sages petits bourgeois ", l'auteur met à jour la responsabilité de l'individu, qui, sans jamais vraiment se compromettre dans le nazisme, n'en cautionne pas moins le principe.

LAKATOS (Menyhirt) - *Couleur de fumée* / trad. du hongrois par Agnès Kahane - Actes Sud, 1986.

Nous savons combien fut lourd le tribut que les tziganes payèrent durant la dernière guerre. A travers ce récit haletant, inspiré en grande partie par sa vie, l'auteur, de tragédies en aventures, nous immerge au sein d'un peuple rebelle qui, jusqu'aux derniers instants, crut encore à la liberté.

LANGFUS (Anna) - *Le Sel et le soufre* / trad. de l'allemand - Gallimard, 1983. (Folio).

D'origine polonaise, Anna Langfus écrit en français. Elle raconte ici l'histoire d'une jeune femme juive en Pologne pendant la guerre. Elle s'enfuit du ghetto de Varsovie avec son mari pour rejoindre la résistance. Elle est arrêtée par la Gestapo...

LEVI (Carlo) - *Le Christ s'est arrêté à Eboli* / trad. de l'italien par Jeanne Modigliani - Gallimard, 1977. (Folio).

Pour avoir fondé, en Italie, en 1930, le mouvement antifasciste " Justice et Liberté ", Carlo Lévi est " confiné ", c'est-à-dire mis en résidence surveillée, de 1935 à 1936, dans un petit village du sud de l'Italie, Gagliano. C'est à la mémoire des hommes de cette terre de désolation et de misère qu'il rend hommage dans ce livre-témoignage empreint d'humanisme et de sincérité.

LEVI (Primo) - *Si c'est un homme ; : 1947* / trad. de l'italien par Martine Schruoffeneger - Presses Pocket, 1988.

Résistant, Primo Lévi est arrêté en 1943 et est envoyé à Auschwitz. De retour, il écrit dans l'urgence afin de témoigner pour ceux qui, sans visage de leur vivant même, ne sont plus maintenant qu'un matricule dans un registre et une poignée de cendres dans un champ. L'un des très grands livres de témoignage.

MACHADO (Antonio) - *Poésies* / trad. de l'espagnol par Sylvie Léger et Bernard Sesé - Gallimard, 1973. (Du monde entier).

Dans Les Poésies de la guerre, il se montre le témoin passionné et meurtri des déchirements de son pays. Dès le début de la guerre civile, en 1936, il prend parti pour la cause de la République. Il collabore à une revue républicaine, et assiste, en 1937 à Valence, au congrès international d'intellectuels antifascistes. Il meurt en exil, à Collioure, en 1939.

MALRAUX (André) - *L'Espoir* - Gallimard, 1983. (Folio).

Le livre emblématique de la guerre d'Espagne à laquelle Malraux participa dans une escadrille qu'il fonda. Vaste tableau fait de mille situations, montage de dialogues qui nous font participer à la naissance d'une armée révolutionnaire, où l'auteur parle en organisateur d'une victoire qui ne sera pas au rendez-vous... mais l'heure est à l'espoir.

MANN (Thomas) - *Appels aux Allemands, 1940-1945* / trad. de l'allemand par Pierre Jundt - Balland/Martin Finkler, 1985.

Sont rassemblés ici les communiqués que Th. Mann adressa aux Allemands pendant la guerre par la BBC. Hitler, dans une taverne munichoise, évoqua ces appels lors d'un discours : " Ces gens, qui veulent soulever le peuple contre moi se trompent lourdement : le peuple allemand n'est pas ainsi, et s'il l'est, il est, Dieu merci, sous les verrous ".

MANN (Klaus) - *Journal : vol. 1 Les années brunes* / trad. de l'allemand par Pierre-François Kaempf et Frédéric Weinmann - Grasset, 1996.

Partout, dans les pages de ce journal, se devine la présence de la mort. Mort d'une civilisation, au moment de quitter l'Allemagne, en 1933, et l'Europe, en 1936. Mort d'une certaine conception de l'art qui brûle dans les autodafés. Mort de la liberté et des amis. Klaus devient un témoin scrupuleux, engagé, révolté.

MERLE (Robert) - *La mort est mon métier* - Gallimard, 1976. (Folio).

MORANTE (Elsa) - *La Storia* / trad. de l'italien par Michel Arnaud et Jean-Noël Schifano - Gallimard, 1989.

Un grand roman touffu sur Rome, la guerre, la lutte des partisans et l'égarement qui guette les acteurs de cette période de l'histoire pleine de fureur.

MORAVIA (Alberto) - *Les indifférents* / trad. de l'italien par Paul-Henri Michel - Flammarion, 1991.

Un roman du mal de vivre de la bourgeoisie italienne fasciste, dans lequel est dénoncée l'hypocrisie du pouvoir et l'aliénation par le sexe.

NERUDA (Pablo) - *L'Espagne au cœur* / trad. de l'espagnol par Louis Parot - Denoël, 1971. (Arc-en-ciel).

" Vous demanderez pourquoi ma poésie / Ne parle pas du songe, des feuilles / Des grands volcans de mon pays natal ? / Venez voir le sang dans les rues, / Venez voir / Le sang dans les rues [...] "

ORVATH (Odon von) - *Un fils de notre temps* / trad. de l'allemand par Rémy Lambrechts - 10-18, 1991.

Sur un mode symbolique et fantastique, le récit de l'embrigadement d'un soldat dans l'idéologie nazie.

ORWELL (George) - *1984* / trad. de l'anglais par Amélie Audiberti - 1949 - Le Livre de Poche, 1967.

" La guerre, c'est la paix. La liberté, c'est l'esclavage. L'ignorance, c'est la force. " Tels sont les slogans de la société totalitaire qu'affronte le héros de 1984, une société où le passé est mort, le futur inimaginable, la langue remodelée par la domination et l'amour interdit.

PEREC (Georges) - *W ou le souvenir d'enfance* - Denoël, 1975.

Récit autobiographique discontinu : reviennent à la surface, décousus, les fragments de la vie d'un enfant né juste avant la guerre de parents juifs polonais, dont le père est mort au front et la mère en déportation. Entre les chapitres de cette histoire, s'en écrit une autre, celle de la constitution idéale d'une cité olympique organisée sur les lois conjuguées du plus fort et du hasard... Chacun des textes permet d'explorer l'autre, mais sans continuité. Rien ne vient combler la fracture qui déchire le siècle dans les années 40.

PERRAULT (Gilles) - *Les jardins de l'Observatoire* - Fayard, 1995.

Le récit grave et pudique d'une résistance " en famille " pour laquelle Vichy n'existe pas et qui croise tout un monde venu de Londres...

La Poésie. Florilège - La Résistance / poèmes choisis par J. Gaucheron - Messidor/Musée de la Résistance nationale, 1991.

POZNER (Vladimir) - *Descente aux enfers : récits de déportés et de SS d'Auschwitz* - Julliard, 1980.

RITSOS (Yannis) - *Pierres répétitions barreaux* - Gallimard, 1972.

Par deux fois déporté (1948 et 1967), Yannis Ritsos n'a cessé dans son œuvre de porter témoignage du calvaire du peuple grec sous le joug fasciste, par une poésie au plus près des hommes, de leur souffrance quotidienne et de leurs hautes espérances. " Et les enfants mouraient sur la place de la Concorde / serrant dans leurs mains une boîte de conserve vide / et ceux qui faisaient le marché noir voyageaient sur les toits des trains / et les ministres de l'Occupation prospéraient / et les poètes ramassaient des mégots au milieu de la rue ". Ecrits en captivité, les poèmes recueillis sous le titre Pierres répétitions barreaux ont été cachés sous terre, puis déterrés et ramenés en France, où ils ont été publiés pour la première fois.

ROUSSET (David) - *Les jours de notre mort* - Hachette, 1993. (Pluriel).

Militant trotskiste déporté à Buchenwald pour fait de résistance, David Rousset écrit ici une vaste chronique de l'univers concentrationnaire. Il utilise la " technique du roman par méfiance des mots ". Comme Robert Antelme, il n'invente rien pourtant car " il eût été puéril d'inventer alors que la réalité passait tant l'imagination ".

SARTRE (Jean-Paul) - *Les chemins de la liberté*. Vol. 1, 2, 3 - Gallimard, 1972, 1976. (Folio n° 58, 866, 870).

Oeuvre romanesque en trois volumes qui montre l'irruption de l'Histoire dans les histoires individuelles. Alors que L'Age de raison, le premier volume, ne traite la guerre d'Espagne et le nazisme que comme toile de fond, le second volume, Le Sursis, se déroule entre le 23 et le 30 novembre 1938 avec l'invasion de la Tchécoslovaquie, la mobilisation partielle en France et les accords de Munich. Le dernier volume, La mort dans l'âme, raconte les derniers jours de la guerre éclair en 40, au cours desquels le héros et quelques camarades se feront tuer pour retarder de quelques minutes l'avance allemande.

SCHWARZ-BART (André) - *Le dernier des justes* - Seuil, 1959.

SEGHERS (Anna) - *Transit* / trad. de l'allemand par Jeanne Stern - Autrement, 1995.

Marseille, 1940. Anciens combattants de la guerre d'Espagne, déserteurs, juifs, écrivains, artistes et opposants allemands au nazisme - certains réfugiés en France dès 1933 comme Anna Seghers -, tous pourchassés par la Wehrmacht, se trouvent acculés le dos à la Méditerranée, dans l'attente d'un hypothétique embarquement. Dans les hôtels surpeuplés qui servent de caches, les amours qui se nouent sont comme rompus d'avance par un départ qui relie les êtres pour mieux les séparer.

SEMPRUN (Jorge) - *Le Grand voyage* - Gallimard, 1963. (Folio).

Exilé espagnol arrivé en France en 1939, Jorge Semprun est déporté à Buchenwald pour fait de résistance. Ce grand voyage est celui d'un jeune " rouge espagnol " dans un wagon parmi une foule d'autres déportés vers un camp près de Weimar. Cinq jours de cauchemar, qui préludent à un autre voyage, encore.

SILONE (Ignacio) - *Fontarama* / trad. de l'italien - Grasset, 1995. (Cahiers rouges).
1929, l'Italie fasciste. A Fontarama, petit village des Abruzzes, l'arrivée du cavalier Pelino sème le malheur parmi la population de paysans misérables opprimés depuis toujours, les cafoni. Silone raconte leur combat contre la mécanique fatale de l'oppression.

SPERBER (Manès) - *Et le buisson devint cendre. Trilogie* / trad. de l'allemand par l'auteur - Odile Jacob, 1990.

A travers toute l'Europe, des années 20 à l'après-guerre, l'épopée de ces hommes et de ces femmes d'exception, épris de justice, de liberté et de morale, qui dans l'entre-deux guerres virent se refermer sur eux pour les broyer les mâchoires de l'Histoire. Roman publié en 1948, traduit dans le monde entier. Manès Sperber fut arrêté à Berlin en 33 par la Gestapo pour ses activités au sein du parti communiste allemand, puis relâché ; il désertera pendant la guerre et se réfugiera en Provence, puis en Suisse. Installé à Paris depuis 1945, ami de Malraux, de Koestler, de Camus, il sera éditeur pendant trente ans (c'est lui qui a " découvert " le journal d'Anne Frank).

TOLLER (Ernst) - *Une jeunesse en Allemagne* - L'Age d'homme, 1974.

Cet ouvrage fait la chronique autobiographique de l'écrasement du mouvement luxembourgeois par les corps francs en 1919. L'ouvrage permet de placer les événements à venir dans leur contexte historique d'affrontement entre la droite et la gauche en Allemagne. Une jeunesse en Allemagne constitue un document. N'oublions pas que les toutes premières victimes du nazisme ont été l'ensemble des forces de progrès allemandes, puis par la suite l'ensemble du peuple allemand.

TORGA (Miguel) - *Contes et nouveaux contes de la montagne* / trad. du portugais par Claire Cayron - Corti, 1994. (Ibériques).

45 contes au cours desquels l'auteur jette un regard lucide sur ses contemporains, regard d'un observateur dont le désenchantement n'est jamais absolu car l'homme est simultanément son désespoir et son espoir.

UHLMAN (Fred) - *La lettre de Conrad* / trad. par Béatrice Gartenberg - Stock, 1990. (Bibliothèque cosmopolite).

L'ami retrouvé avait été conçu par Fred Uhlman comme un récit à deux voix. Cette Lettre de Conrad, adressée à Hans Schwarz, l'ami juif avec qui il avait partagé les plus beaux moments de l'adolescence, est cette seconde voix. Quelques jours avant d'être fusillé pour avoir participé au complot contre Hitler, Conrad écrit à Hans pour tenter de justifier ses choix et ses erreurs passées et pour lui demander son pardon.

VAILLANT (Roger) - *Drôle de jeu* - Livre de Poche, 1990.

Avec un mélange de lucidité et de cynisme, mêlant analyse psychologique et analyse politique, *Drôle de jeu* brosse un tableau de la vie à Paris, lorsque collaborateurs et patriotes tentaient d'oublier, dans les mêmes endroits, ce que leur réservait le lendemain.

VASSILIKOS (Vassili) - *Journal de Z* / trad. du grec - Gallimard, 1971. (Du monde entier).

Journal écrit en 1965 : la Grèce est bouleversée par le " coup d'état du roi ". En 1966 commençait l'instruction de l'affaire Lambrakis et Z paraissait en Grèce. Vassilikos conservait ce journal pour plus tard, mais ce plus tard ne vint jamais : en 67, les colonels avaient pris le pouvoir et Z fut interdit.

VERCORS - *Le silence de la mer* / 1941 - Le Livre de Poche, 1968.

Quand, en pleine France occupée, ce livre rédigé par un auteur clandestin paraît au cours de l'été 1941, il suscite étonnement et fierté... Cette œuvre a pour but de montrer que le meilleur

des occupants est lui-même une dupe et que l'entente, pourtant si tentante, avec lui est une erreur fondamentale. Sobre et pathétique, ce livre est devenu l'emblème de la Résistance.

VILDE (Boris) - *Journal et lettres de prison* - Allia, 1997.

Tenu au jour le jour, à Fresnes, de juin 1941 à janvier 1942, dans l'attente de la mort, le journal de Vildé est la méditation d'un homme condamné, qui parvient peu à peu, au prix de vives luttes intérieures, au plus grand détachement. Ce chercheur avait monté le réseau de résistance du Musée de l'Homme, à Paris.

VITTORINI (Elio) - *Les hommes et les autres* / trad. de l'italien par Michel Arnaud - Gallimard, 1992. (L'étrangère).

Milan, 1944. Un groupe de résistants lutte contre " chien noir " et ses miliciens. Parmi le groupe, N2 veut savoir et comprendre. Pourquoi, pour qui, sont morts ces hommes, ces femmes, cette petite fille, ce vieillard, arrachés au hasard de chez eux, la nuit, et fusillés là sur le trottoir ? Livre bouleversant et magnifique.

VOLODINE (Antoine) - *Alto solo* - Minuit, 1991.

Un jour de printemps, trois prisonniers sont libres : un lutteur de cirque, un voleur de chevaux, un oiseau. Les grilles s'ouvrent et ils sortent. Dans la capitale, ils déambulent, évitant les patrouilles de salubrité frondiste. Malgré la douceur de l'après-midi qui incite à l'optimisme, ils voient mal ce que l'avenir leur réserve.

WEISS (Ernst) - *Le témoin oculaire* / trad. de l'allemand par Jean Guégan - Gallimard, 1991. (Folio).

Le narrateur, médecin, est affecté, pendant la première guerre mondiale, à un établissement psychiatrique. Il sauve un caporal anonyme arrivé gazé, très agité, qui se fait remarquer par sa haine des Juifs. Il s'appelle Adolf Hitler. Celui qui aurait voulu n'être qu'un témoin oculaire raconte sa vie et le sentiment de culpabilité qui ne le quittera jamais. Ernst Weiss, écrivain allemand réfugié à Paris, écrit ce roman en 1940. Il se suicide quelques mois plus tard. Le roman, perdu pendant vingt ans, sera publié pour la première fois en 1963.

WEISS (Peter) - *L'Esthétique de la Résistance, en 3 vol.* / trad. de l'allemand par Eliane Kaufholz-Messmer - Klincksieck, 1989, 1992, 1993.

Vol. 1 : Un roman qui transgresse constamment les limites du genre.

Édition antifasciste : histoire et sciences humaines ▲

1. Ideologies ▲

Nous proposons une sélection d'ouvrages permettant de mieux comprendre, d'éclairer le phénomène complexe des fascismes européens, ses thématiques et son contexte, et hélas son actualité.

AYÇOBERRY (Pierre) - *La question nazie. Essais sur les interprétations du national-socialisme, 1922-1975* - Seuil, 1979. (Points Histoire).

Un bon travail de présentation de l'ensemble des thèses en présence. Tentent de comprendre les faits et leurs présupposés.

BONNAFE (Lucien), TORT (Patrick) - *L'Homme, cet inconnu ? : Alexis Carrel, Jean-Marie Le Pen et les chambres à gaz* - Syllepse, 1992. (Classiques du silence).

En 1935, dans L'Homme, cet inconnu, A. Carrel recommande la création d'un établissement euthanasique en vue d'éliminer des délinquants et des fous. En 1941, il dirige sous l'autorité de Pétain la Fondation française pour l'étude des problèmes humains, à destination eugénique. En 1991, J.-M. Le Pen salue en lui l'inspirateur de sa réflexion sur les problèmes d'environnement...

CHEBEL D'APPOLLONIA (Ariane) - *L'Extrême droite en France : de Maurras à Le Pen - Complexe*, 1995. (Questions au XXe siècle).

Parce qu'il n'existe pas une extrême droite unique et homogène mais différentes branches, issues d'héritages successifs, Ariane Chebel d'Appollonia examine les grands traits de la doctrine, les mouvements avec leurs filiations et leurs ruptures, depuis 1900.

CHOMBART DE LAUWE (Marie-José) - *Vigilance. Vieilles traditions extrémistes et droites nouvelles* - EDI, 1988.

Analyse des idées permanentes que l'on retrouve en filigrane dans les diverses tendances de l'extrême droite.

DREYFUS (Alfred), VIDAL-NAQUET (Pierre), LEVY (Jean-Louis) - *Cinq années de ma vie : 1894-1899* - La Découverte, 1994.

Le 22 décembre 1894, le capitaine Alfred Dreyfus, trente-cinq ans, premier officier juif admis à l'état-major, était condamné pour haute trahison à la déportation perpétuelle et à la dégradation militaire. Réédité à l'occasion du centenaire de l'Affaire, ce récit écrit en 1901 à partir du journal que tenait le condamné constitue un document majeur.

L'Eternel retour : contre la démocratie, l'idéologie de la décadence / dir. Zeev Sternhell - Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1994.

Une analyse comparée de la révolte intellectuelle contre l'héritage des Lumières qui s'affirme à la fin du XIXe siècle et au cours de la première moitié du XXe siècle. Cette condamnation sans appel de l'universalisme et de l'humanisme du XVIIIe siècle joue un rôle déterminant dans la chute de la démocratie et dans les formes diverses de la révolution nationale.

ETIEMBLE (René) - *Racismes* - Arléa, 1986.

Plusieurs essais, en partie inédits, sur les racismes et l'antisémitisme contemporains.

FAYE (Jean-Pierre) - *Langages totalitaires* - Hermann, 1980.

Ce livre constitue une mine d'informations pour qui veut entreprendre une analyse des différentes tendances politico-idéologiques dans l'Allemagne pré-nazie, avec son foisonnement de discours "völkisch", nationalistes, nationaux-bolchéviques, aujourd'hui revenus à la mode, et la dynamique des alliances entre les milieux conservateurs et les secteurs d'extrême droite.

Histoire de l'extrême droite en France / dir. Michel Winock avec Jean-Pierre Azéma, Pierre Birnbaum, Pierre Milza - Seuil, 1994. (Points Histoire).

Sept spécialistes, historiens et politologues, se sont appliqués à retracer les continuités des phénomènes de l'extrême droite, ses racines dès 1789, mais aussi ses nouveautés.

LEONARD (Yves) - *Salazarisme et fascisme* / préf. Mario Soarès - Chandeigne, 1995.

Combattu comme fascisme, le salazarisme cherchait-il réellement à imiter les régimes nazi et mussolinien ? Quelle est donc la nature politique de la dictature portugaise ? Qui était Salazar, ce personnage mystérieux et atypique qui a fasciné tant d'intellectuels et d'hommes de pouvoir ? Comment est-il parvenu à diriger le Portugal pendant près de cinquante ans, de

1926 à 1968 ?

MEMMI (Albert) - *Le racisme : description, définitions, traitement* - Gallimard, 1994. (Folio Actuel).

Paru pour la première fois il y a une trentaine d'années, ce texte s'est enrichi depuis par les multiples publications de l'auteur sur le sujet. Sa réflexion s'articule autour de deux pôles : la liaison étroite d'une part entre le racisme et la notion de différence, et, d'autre part, entre le racisme et l'oppression.

MILZA (Pierre) - *Fascisme français : passé et présent* - Flammarion, 1991. (Champs).
Décrit, analyse, dissèque tous les mouvements, ligues, groupes et groupuscules qui, du début du XXe siècle à aujourd'hui, ont été situés dans la mouvance fasciste.

MILZA (Pierre) - *Les fascismes* - Seuil, 1991. (Points Histoire).
Au-delà des 2 " modèles " mussolinien et hitlérien, l'auteur a étudié la diffusion du fascisme à travers l'Europe y compris depuis 1945.

POLIAKOV (Léon) - *Le mythe aryen : essai sur les sources du racisme et des nationalismes* - Pocket, 1994.

Etudie les conditions qui permirent la réception de ces spéculations anthropologiques, comment elles s'imposèrent en Europe et surtout pourquoi la théorie aryenne trouva en Allemagne un terrain d'élection.

REICH (Wilhelm) - *Psychologie de masse du fascisme* ;: 1933 - Payot, 1972. (Science de l'homme).

Datant des années 30 à 33, cette étude du grand psychanalyste allemand reste un élément capital pour comprendre le fascisme. Reich rejette les explications trop unilatéralement politiques ou socio-économiques. Il pense le fascisme comme l'expression de conflits sociaux qui traversent l'individu et enrôlent son énergie au service de sa propre répression, ceci afin de juguler l'angoisse que ne manquent pas de faire naître les situations de crise où s'impose l'invention de nouveaux rapports sociaux.

SIBONY (Daniel) - *Le racisme ou la haine identitaire* - Bourgois, 1997. Paru précédemment sous le titre *Ecrits sur le racisme*.

Une nouvelle édition refondue et augmentée de l'un des essais les plus connus de l'auteur, à propos de cette " trouille de l'origine qu'est le racisme ".

STERNHELL (Zeev) - *Ni droite, ni gauche : l'idéologie fasciste en France* - Complexe, 1987. (Historiques).

STERNHELL (Zeev), SZNAJDER (Mario), ASHERI (Maria) - *Naissance de l'idéologie fasciste* - Fayard, 1988 ; Gallimard, 1994 (Folio Histoire).

Entend rétablir le vrai poids de l'idéologie dans la croissance du fascisme. L'attention se porte sur la période de formation du fascisme.

TAGUIEFF (Pierre-André) - *La force du préjugé. Essai sur le racisme et ses doubles* - Gallimard, 1990. (Tel).

Trace une généalogie intellectuelle des pensées différentialiste et inégalitaire en menant une réflexion d'ensemble consacrée aux divers racismes et antiracismes.

VERNANT (Jean-Pierre) - *Entre mythe et politique* - Seuil, 1996. (La librairie du XXe siècle).

Dans ce volume, l'auteur, professeur honoraire au Collège de France, spécialiste des mythes grecs, nous invite à un " parcours " entre mythe et politique, retraçant sa formation et son itinéraire de savant et d'homme engagé dans le siècle. Textes inédits, remaniés ou repris tels quels de publications antérieures.

WIEVIORKA (Michel) - *La France raciste* - Seuil, 1993. (Points Actuels).
Enquête et réflexion en profondeur sur le racisme et sur l'action antiraciste.

ZOLA (Emile) - *L'affaire Dreyfus : lettres et entretiens inédits* - CNRS-éditions, 1994.
Ce recueil de lettres ouvertes, de correspondances privées et d'interviews inédits illustre les grands moments de l'engagement de Zola dans l'affaire Dreyfus.

2. Nation, nationalité ▲

ANDERSON (Benedict) - *L'imaginaire national* / trad. de l'anglais Pierre-Emmanuel Dauzat - La Découverte, 1996.

Partant du principe que l'adhésion à l'espace et au temps homogène et abstrait de la souveraineté nationale n'a rien de naturel, l'historiographe analyse les conditions de possibilité d'un imaginaire sociolinguistique national, dans une démarche comparatiste s'appuyant sur de nombreux exemples.

ASSOULINE (David), LALLAOUI (Mehdi) - *Un siècle d'immigrations en France. 1. De la mine au champ de bataille. 2. De l'usine au maquis* - Syros, 1996.

Les immigrés partagent et font l'histoire contemporaine de la France.

BIRNBAUM (Pierre) - *La France aux Français, histoire des haines nationalistes* - Seuil, 1993.
Ouvrage de sensibilité sociologique qui apporte une documentation très intéressante.

COSTA-LASCOUX (Jacqueline), YU-SION (Live) - *Paris XIIIe, lumières d'Asie* - Autrement, 1995. (Monde. Français d'ailleurs, peuple d'ici).

Une description de ce quartier, entre Maison-Blanche et la butte aux Cailles, qui a toujours été un lieu d'asile, un havre relié au monde. Ici, on ne proclame pas l'intégration, on la vit au quotidien. Une histoire de cette immigration populaire.

Citoyenneté et nationalité - Actes Sud, 1996. (L'Europe en bref).

Des spécialistes de différents pays européens échangent leurs idées et débattent sur ce thème.

DIOP (Ababacar) - *Dans la peau d'un sans-papiers* - Seuil, 1997. (L'Histoire immédiate).

Porte-parole des " sans-papiers " de l'église Saint-Bernard, l'auteur est bien placé pour raconter, de l'intérieur, un parcours exemplaire. A travers ce récit, nous apprenons beaucoup sur l'immigration. Un livre qui témoigne de la violence de l'injustice.

Exils et migration : Italiens et Espagnols en France, 1938-1946 / dir. Pierre Milza, Denis Peschanski ; collab. Joséfina Cuesta Bustillo, Gianni Perona - L'Harmattan, 1994.

Héritages différents, accents spécifiques, mais problématique commune : c'est une part de l'histoire de l'Espagne, de l'Italie et de la France qui est ici décrite. Une part de l'histoire de l'Europe plus globalement, dans la mesure où l'on peut se demander si ces contacts des années 1930 et 1940 n'ont pas joué un rôle dans l'émergence d'une identité européenne.

Face au racisme. 2 vol. / dir. Pierre-André Taguieff - Seuil, 1993. (Points Essais).
Vol. 1 : Les moyens d'agir. Ouvrage à vocation pratique offrant des contributions des meilleurs spécialistes, universitaires, journalistes, militants. Le tome 1 s'interroge sur les différentes façons de réagir face aux comportements racistes : appel à la police, la justice, formation, médias... Complété par un recensement des principaux arguments xénophobes et racistes.

Vol. 2 : Analyses, hypothèses, perspectives. Réunit vingt études approfondies explorant les dimensions historiques, sociologiques, juridiques et politiques des dossiers essentiels : origines et évolution du racisme, politiques de l'immigration, réalités de l'islamisme...

HERMET (Guy) - *Histoire des nations et du nationalisme en Europe* - Seuil, 1996. (Points Histoire).

La puissance du lien national est-elle récente ou ancienne ? Quels ont été les entraînements économiques, culturels ou politiques qui ont déclenché la fureur nationaliste à l'ouest comme à l'est de l'Europe ?

MARTINET (Gilles) - *Le réveil des nationalismes français* - Seuil, 1994. (Essai politique).
Les trois composantes du nationalisme français, qui s'inspirent de trois traditions différentes (barrésienne, gaullienne et jacobine), se trouvent confrontées à un même problème : l'Europe. Une analyse de leur dénominateur commun : la volonté de sauvegarder la souveraineté nationale, estimée menacée.

MILZA (Pierre), BLANC-CHALEARD (Marie-Claude) - *Le Nogent des Italiens* - Autrement, 1995. (Monde. Français d'ailleurs, peuple d'ici).

L'exemple d'un mixage culturel qui relie l'ancien village de vigneron situé aux portes de la capitale aux petits groupes de migrants, venus pour la plupart d'Emilie et qui ont fait souche en cette commune des bords de Marne.

NAIR (Sami) - *Contre les lois Pasqua* - Arléa, 1997.

Radicalisation de Lettre à Charles Pasqua de la part de ceux qui ne sont pas bien nés, ce texte montre, en les analysant à la loupe, comment les mesures, mises en place par l'ancien ministre de l'Intérieur pour parvenir à une immigration zéro, répondent à une logique électoraliste et non politique.

NAIR (Sami) - *Le regard des vainqueurs. Les enjeux français de l'immigration* - Grasset, 1992. (Figures).

Une contribution au débat politique actuel sur l'immigration. Par un professeur de sciences politiques à l'université de Paris VIII, spécialiste de théorie politique.

NOIRIEL (Gérard) - *Le creuset français. Histoire de l'immigration, XIXe-XXe siècle* - Seuil, 1992. (Points Histoire).

Dans la France d'aujourd'hui, au moins un habitant sur trois a des ascendances étrangères, pour peu que l'on remonte jusqu'aux arrière-grands-parents. Une étude de ce phénomène majeur.

NOIRIEL (Gérard) - *Population, immigration et identité nationale en France. XIXe-XXe siècle* / dir. Dominique Borne - Hachette, 1992. (Carré Histoire).

La question nationale que l'on croyait dépassée est redevenue l'un des sujets les plus brûlants de notre actualité politique. D'où l'émergence d'un nombre important de recherches en histoire et en sciences sociales qui renouvellent notre compréhension des phénomènes sociaux. Ce livre en présente une synthèse.

PONTY (Janine) - *Les Polonais du Nord ou la mémoire des corons* - Autrement, 1995. (Monde. Français d'ailleurs, peuple d'ici).

Du début du siècle et jusqu'après la Seconde guerre mondiale, des Polonais sont venus travailler dans les mines. Ils ont fait souche dans la région. Habitant dans les corons, tous les souvenirs, bons et mauvais, tiennent dans cet étroit périmètre. Le coron était, en quelque sorte, un sas entre la Pologne et la France.

SAYAD (Abdelmalek) - *Un Nanterre algérien, terre de bidonvilles* / collab. Eliane Dupuy - Autrement, 1995. (Monde. Français d'ailleurs, peuple d'ici).

Les bidonvilles de Nanterre se sont constitués à partir des années 50, une époque profondément marquée par la guerre d'Algérie. Plus de vingt ans après son éradication, ce bidonville hante la mémoire et les corps. Il a déterminé la révolte fataliste des immigrés, il nourrit la colère des enfants de la deuxième génération. Un témoignage.

SCHOR (Ralph) - *Histoire de l'immigration en France, de la fin du XIXe siècle à nos jours* - Armand Colin, 1996. (U Histoire).

L'étude développe différents angles d'approche : démographique, économique et social, juridique, politique, militaire, autant du point de vue de la population d'accueil que des nouveaux arrivants.

TEMIME (Emile) - *Marseille transit, les passagers de Belsunce* - Autrement, 1995. (Monde. Français d'ailleurs, peuple d'ici).

Belsunce est avant tout un lieu de transit, une étape pour les immigrés nouvellement débarqués à Marseille. Le constant renouvellement des vagues migratoires a fait de ce quartier un territoire particulier, un espace mythique de l'immigration.

TRIBALAT (Michèle) - *Faire France. Une grande enquête sur les immigrés et leurs enfants* / préf. Marceau Long - La Découverte, 1995. (Cahiers libres Essais).

Ce travail se fonde sur une enquête de l'Institut national d'études démographiques, réalisée fin 1992 auprès de treize mille personnes. L'auteur propose une analyse précise et originale, qui fait apparaître les stratégies et les spécificités des différents groupes de personnes immigrées et de leurs enfants ainsi que les processus qui les conduisent pour la plupart à se fonder dans la nation française.

VOLOVITCH-TAVARES (Marie-Christine) - *Portugais à Champigny, le temps des baraques* - Autrement, 1995. (Français d'ailleurs, peuple d'ici).

Qui se souvient du plus grand bidonville de la région parisienne, Champigny qui abrita plus de dix mille personnes ? Au-delà de ses 15 années d'existence, cette enclave portugaise est devenue un symbole mythique des années 60. Un retour sur cette époque qui s'inscrit de façon contrastée dans l'imaginaire français et portugais.

WINOCK (Michel) - *Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France* - Seuil, 1990. (Points Histoire).

L'historien a repris son ouvrage Edouard Drumont et Cie, publié en 1982, étudiant plus particulièrement dans cette nouvelle version la filiation des nationalismes français ainsi que les passions et les délires du Moi national dont la France retentit encore.

3. La montée des fascismes, de l'antisémitisme et la seconde guerre mondiale ▲

Fascismes et résistances ▲

Années 30 en Europe. Le temps menaçant, 1929-1939 / Exposition. Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris - Paris-Musées ; Flammarion ; Amis du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1997.

Un panorama des arts plastiques en Europe dans les années 30.

ARENDET (Hannah) - *Eichmann à Jérusalem : rapport sur la banalité du mal* / trad. de l'anglais Anne Guérin / préf. Michelle Irène Brudny de Launay - Gallimard, 1991. (Folio Histoire).

H. Arendt, philosophe américaine d'origine juive allemande, fut l'envoyée spéciale du New Yorker au procès de Jérusalem. Ce texte qui suscita dès sa parution la controverse est un procès du procès, faisant apparaître Eichmann comme un homme banal et mettant en cause les coopérations et complicités qu'il a trouvées en Allemagne et dans les pays occupés.

Art et fascisme : totalitarisme et résistance au totalitarisme dans les arts en Italie, Allemagne et France des années 30 à la défaite de l'Axe / dir. Pierre Milza, Fanette Roche-Pérezard - Complexe, 1989. (Questions au XXe siècle).

Qu'il s'agisse de l'Allemagne hitlérienne ou de l'Italie fasciste, art et culture ont concouru, à des degrés divers, à la réalisation d'objectifs qui sont la négation même des valeurs humaines.

ARZALIER (Francis) - *Les perdants. La dérive fasciste des mouvements autonomistes et indépendantistes au XXe siècle* - La Découverte, 1990.

Au cours des années 20 et 30, des autonomistes bretons, alsaciens, corses et bien d'autres militent contre l'Etat français. Lorsque la guerre surgit, certains épousent la politique du IIIe Reich. L'auteur offre une étude documentée sur la rencontre de certains avec les nazis, montrant que cette dérive concerne également des Flamands, des Ukrainiens, des Palestiniens...

AUBRAC (Lucie) - *Ils partiront dans l'ivresse : Lyon mai 1943, Londres février 1944* - Seuil, 1997.

Journal d'une résistante : neuf mois de la vie d'une mère de famille, enceinte, professeur d'histoire-géographie qui, à ses heures perdues, fait évader quatorze personnes (dont son mari), ravitaille les clandestins en faux papiers...

AUBRAC (Lucie), BOUCHOUX (Corinne) - *Cette exigeante liberté* / entretiens avec Corinne Bouchoux - Archipel, 1997.

A l'occasion de la sortie du film de Claude Berri inspiré de sa vie, l'une des hautes figures de la Résistance évoque sa jeunesse, son engagement, ses convictions, ce qui a motivé son action durant et après la guerre, son combat pour les libertés.

Les Autrichiens dans la Résistance / dir. Paul Pasteur, Félix Kreissler - Publications de l'Université de Rouen, 1996. (Etudes autrichiennes).

Une contribution à l'histoire des étrangers dans la Résistance française. Parmi les témoignages des antifascistes autrichiens, on notera l'engagement des anciens miliciens des Brigades internationales, la participation des femmes, le travail d'agitation visant à démoraliser les troupes allemandes, l'activité éditoriale des exilés autrichiens en France, le retour au pays pour résister.

BADIA (Gilbert), JOLY (Jean-Baptiste), MATHIEU (Jean-Philippe) - *Les Bannis de Hitler : accueil et lutte des exilés allemands en France, 1933-1939* - Presses universitaires de Vincennes, 1984.

La plupart de ces proscrits espéraient que leur exil serait bref. Ils s'organisent, publient des livres, des journaux et des revues, fondent une université allemande libre...

Les Barbelés de l'exil - PUG, 1979. (Actualités recherche).
L'exil des opposants allemands et autrichiens au nazisme.

BEDARIDA (François) - *Le génocide et le nazisme - Histoire et témoignages* - Pocket, 1992. (Blanche).

Les événements avec chiffres, statistiques et présentation d'ensemble de la machine à tuer. Une deuxième partie constituée de témoignages permet de prendre la mesure de ce que fut l'horreur au quotidien.

BERSTEIN (Serge), MILZA (Pierre) - *Dictionnaire historique des fascismes et du nazisme* - Complexe, 1992. (Dictionnaires historiques).

Un dictionnaire qui ne se limite ni à l'Europe, ni aux années 1919-1945. Événements, personnages, analyses théoriques, historiographie du sujet traité, sont présentés sous forme d'articles suivis d'une bibliographie spécialisée.

BETZ (Albrecht) - *Exil et engagement. Les intellectuels allemands et la France 1930-1940* / trad. de l'allemand Pierre Rusch - Gallimard, 1991. (Bibliothèque des idées).

Les débats et l'engagement des écrivains allemands exilés en France. Une chronologie détaillée des activités littéraires et militantes et une bibliographie de 300 titres.

BLOCH (Marc) - *L'étrange défaite* / préf. Stanley Hoffmann ; témoignage écrit en 1940 - Gallimard, 1990. (Folio Histoire).

Les réflexions qu'inspirèrent les circonstances de la défaite française de 1940 au célèbre médiéviste français.

BORWICZ (Michel) - *Ecrits des condamnés à mort sous l'occupation nazie, 1939-1945 ; précédé de Ma pendaison* / préf. René Cassin - Gallimard, 1996. (Folio).

Graffiti sur les murs de prison, dernières lettres des condamnés à mort, chroniques, poèmes rédigés dans les cachots... Michel Borwicz, chef du réseau clandestin dans un camp d'extermination et ancien commandant régional de la résistance polonaise, analyse ces écrits et dégage leur signification qui révèle les sens d'une époque tout en la dépassant.

BORWICZ (Michel) - *L'insurrection du ghetto de Varsovie* - Gallimard, 1972. (Archives).

BRES (Eveline), BRES (Yvan) - *Un maquis d'antifascistes allemands en France : 1942-1944* - Presses du Languedoc, 1987.

Entre 1942 et 1944, une quarantaine d'antifascistes allemands, pour la plupart anciens des Brigades internationales, formèrent un maquis qui lutta en Cévennes aux côtés de la Résistance française contre l'occupant nazi et les troupes de Vichy.

BROWNING (Christopher R.) - *Des hommes ordinaires : le 101e bataillon de réserve de la police allemande et la solution finale en Pologne* / trad. de l'anglais Elie Barnavi ; préf. Pierre Vidal-Naquet - 10-18, 1996.

Les agissements du 101e bataillon de réserve de la police allemande affecté à l'application des directives antijuives dans le district polonais occupé de Lublin, de l'été 1942 à l'automne 1943.

CORDIER (Daniel) - *Jean Moulin* - 3 vol. : 1. Une ambition pour la République, juin 1899-juin

1936 ; 2. Le choix d'un destin, juin 1936-novembre 1940 ; 3. De Gaulle, capitale de la Résistance, novembre 1940-décembre 1941 - Lattès, 1989.

L'éducation civique d'un père patriote républicain prépare Jean Moulin à son attitude politique future. Chef de cabinet au Ministère de l'Air sous Léon Blum en juin 1936, il est nommé préfet à Rodez puis à Chartres où se décide son engagement dans la Résistance. Avec documents à l'appui, l'auteur, secrétaire de Jean Moulin, éclaire d'un jour nouveau l'histoire que le Général de Gaulle entretint avec les chefs de la Résistance et, à partir de 1942, avec les partis politiques, en particulier les socialistes et les communistes.

DELARUE (Jacques) - *Histoire de la Gestapo* - Fayard, 1987. (Les grandes études contemporaines).

DROZ (Jacques) - *Histoire de l'antifascisme en Europe : 1923-1939* - La Découverte, 1985. (Textes à l'appui. Histoire contemporaine).

Historien et spécialiste reconnu de cette période, l'auteur propose une synthèse d'un sujet renouvelé en profondeur par les recherches et publications de mémoires depuis vingt ans.

DURAND (Pierre) - *Danielle Casanova l'indomptable* - Messidor, 1991.

L'histoire de celle qui mourut à Auschwitz après avoir joué un rôle éminent dans la Résistance française.

GAULLE (Charles de) - *Mémoires de guerre* - Plon, 1994.

Le journal du Général de Gaulle pendant la Deuxième Guerre mondiale.

GOLDHAGEN (Daniel Jonah) - *Les bourreaux zélés de Hitler : les Allemands ordinaires et l'Holocauste* / trad. de l'américain P. Martin - Seuil, 1997.

Discuté aux Etats-Unis, en Angleterre et, surtout, en Allemagne, un réquisitoire contre des criminels anonymes que la recherche historique, dit l'auteur, a jusqu'ici trop négligés : les innombrables Allemands qui, pendant quatre ans, ont été les agents de l'Holocauste.

HERMET (Guy) - *La guerre d'Espagne* - Seuil, 1989. (Points Histoire).

Les origines, la violence, les dimensions internationales de cette guerre. Un regard froid mais non indifférent sur ce que fut cette tragédie espagnole.

JANKELEVITCH (Vladimir) - *L'imprescriptible : pardonner ? Dans l'honneur et la dignité* - Seuil, 1996. (Points Essais).

Deux essais du philosophe et résistant, l'un dénonçant le mal absolu que constitue le génocide juif et l'autre rendant hommage aux résistants. Parus respectivement en 1971 et 1948.

KERSHAW (Ian) - *Qu'est-ce que le nazisme ? Problèmes et perspectives d'interprétation* / trad. de l'anglais par Jacqueline Carnaud - Gallimard, 1992. (Folio Histoire).

LONDON (Lise) - *La mégère de la rue Daguerre : souvenirs de résistance* - Seuil, 1995. (L'écheveau du temps).

C'est l'histoire quotidienne de sa famille, de son opposition au nazisme, qu'elle a entrepris de conter après le décès de son mari, Arthur London. Elle a choisi de commencer son récit non point dans l'ordre chronologique, mais par la période de la Résistance, celle où sont cristallisés tous les héroïsmes et toutes les duplicités.

Madrid 1936-1939 : un peuple en résistance ou l'épopée ambiguë / dir. Carlos Serrano - Autrement, 1991. (Mémoires).

Récit de la bataille de Madrid, repère de la conscience européenne, point culminant de la guerre civile espagnole.

MAITRON (Jean) - *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier international : Allemagne* / dir. Jacques Droz - Ed. de l'Atelier ; Ed. ouvrières, 1990.

Cet ouvrage aura réalisé son but s'il réussit à montrer, à la lumière de ces quatre cents itinéraires biographiques, qu'il a existé une " autre Allemagne " dont l'intelligence théorique et les vertus civiques n'ont pu être domptées.

MICHEL (Henri) - *Jean Moulin, l'unificateur* - Hachette, 1993. (Pluriel).

" Avant lui il y avait des résistants, après lui il y a eu la Résistance ", c'est ainsi que l'auteur résume l'œuvre accomplie par Jean Moulin dont on commémora le cinquantenaire de l'arrestation et de l'exécution le 21 juin 1993. H. Michel a été président du Comité international d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale.

MILZA (Pierre), BERSTEIN (Serge) - *Le fascisme italien 1919-1945* - Seuil, 1980. (Points Histoire).

MUSIEDLAK (Jacqueline), MUSIEDLAK (Didier) - *Les totalitarismes : fascisme et nazisme* - Documentation française, 1996. (La Documentation photographique).

Le point sur des recherches historiques concernant deux régimes totalitaires : le fascisme et le nazisme. Elles portent sur l'analyse des mécanismes de la domination totalitaire : le culte du chef et l'Etat partisan, la mobilisation des masses et la terreur d'Etat, la logique de guerre et le dogme ethnique. Chacun de ces régimes est inscrit dans sa propre réalité nationale et culturelle.

NEUMANN (Franz) - *Béhémoth. Structure et pratique du national-socialisme* / trad. de l'anglais Gilles Dauvé, Jean-Louis Boireau - Payot, 1987. (Critique de la politique).

Analyse des racines économiques et politiques du totalitarisme dans la société industrielle allemande.

NOGUERES (Henri), VIGIER (Jean-Louis), DEGLIAME-FOUCHE (Marcel) - *Histoire de la Résistance en France. 1. Juin 1940-juin 1941. 2. Juillet 1941-octobre 1942. 3. Novembre 1942-septembre 1943. 4. Octobre 1943-Mai 1944. 5. 1er juin 1944-15 mai 1945.* - 5 volumes - Laffont, 1967 à 1981.

PALMIER (Jean-Michel) - *Weimar en exil* - 2 vol. - Payot, 1987. (Bibliothèque historique).
L'histoire des milliers d'intellectuels, artistes, écrivains qui ont fui le régime nazi dès 1933, ceux que Goebbels qualifiait de cadavres en sursis.

PAXTON (Robert O.) - *Le temps des Chemises vertes : révoltes paysannes et fascisme rural 1929-1939* / trad. de l'américain Jean-Pierre Bardos - Seuil, 1996. (L'Univers historique).

Analyse des milieux ruraux dans la crise des années 30 et leur radicalisation contre l'Etat républicain. L'auteur a voulu replacer l'épisode des Chemises vertes dans la problématique générale du fascisme français.

PERRAULT (Gilles) - *L'orchestre rouge* - Fayard, 1989.

Réseau implanté au cœur de l'empire nazi, l'Orchestre rouge a joué un rôle décisif dans la défaite de l'Allemagne. Plusieurs dizaines de ses membres furent décapités, fusillés ou pendus.

La politique nazie d'extermination / Actes, dir. François Bédarida, journées d'études Paris 11-13 décembre 1987, organisées par l'Institut d'histoire du temps présent et Hélène Ahrweiler - Albin Michel, 1989.

Rassemble les communications d'experts français et étrangers tenues lors d'un colloque international organisé à Paris en décembre 1987 sous la responsabilité de l'Institut d'histoire du temps présent.

RAUSCHNING (Hermann) - *La révolution du nihilisme* / trad. de l'allemand - Gallimard, 1980. Ecrit à partir de 1936 et publié en France en 1939, ce livre est celui d'un témoin de l'intérieur. Rauschning fut en effet membre du parti national-socialiste de 1931 à 1935. Il analyse donc avec une lucidité et une précision remarquables l'organisation et les premiers succès du mouvement totalitaire, ainsi que le " nihilisme radical " de cette révolution qui ne manquera pas, selon lui, de conduire toute l'Europe au chaos.

REICHEL (Peter) - *La fascination du nazisme* / trad. de l'allemand Olivier Mannoni - O. Jacob, 1997. (Opus).

Une étude de l'esthétique nazie : ses racines culturelles, sa mythologie, et par là une réinterprétation du nazisme à travers les rites, les fêtes de l'Etat national-socialiste, l'architecture, le cinéma, la peinture, la presse et même les objets quotidiens.

La révolution conservatrice dans l'Allemagne de Weimar / éd. Louis Dupeux - Kimé, 1992. (Histoire des idées, théorie politique et recherches en sciences sociales).

Cet ouvrage reprend les actes, revus et augmentés, de deux colloques organisés dans les années 80 et consacrés, l'un à la revendication par la révolution conservatrice d'une modernité qui l'oppose au pessimisme culturel jusqu'alors dominant dans les droites allemandes, l'autre à une comparaison entre révolution conservatrice et hitlérisme.

RICHARD (Lionel) - *L'art et la guerre : les artistes confrontés à la seconde guerre mondiale* - Flammarion, 1995.

Ce large panorama de la situation des artistes en 1935 et 1945 restitue une histoire des mentalités et donne des éléments pour comprendre les motivations et les réactions des artistes du XXe siècle face à l'histoire.

RICHARD (Lionel) - *Le nazisme et la culture* - Complexe, 1988.

Dans cet ouvrage, Lionel Richard examine les conceptions culturelles des nazis, et leurs conséquences dans tous les domaines : littérature, peinture, architecture, musique, cinéma. Il montre aussi leurs incidences à l'étranger, en France notamment, ou leurs analogies avec les autres mouvements fascistes, principalement le fascisme italien.

SCHOLL (Inge) - *La Rose Blanche : six Allemands contre le nazisme* / trad. de l'allemand par Jacques Delpeyrou. - Minuit, 1953.

Les membres de la Rose Blanche (1942-1943) étaient des étudiants catholiques de l'Université de Munich. Ils formaient un groupe pour lutter contre le nazisme et répandaient des tracts partout où ils pouvaient. Leurs actes étaient aussi courageux que vains. En 1943 les membres responsables furent arrêtés et condamnés à mort par le tribunal du peuple : Hans et Sophie Scholl, Kurt Huber, Christoph Probst, Alexander Schmorell et Willi Graf.

STEPHANE (Roger), RONDEAU (Daniel) - *Des hommes libres : histoire de la France libre par ceux qui l'ont faite* - Grasset, 1997.

Un film que Roger Stéphane a réalisé en 1967 mais n'a jamais projeté est transformé, à sa demande, en livre par Daniel Rondeau. Soixante-douze témoignages de personnages plus ou moins célèbres éclairent les différentes façons de résister à l'occupation allemande.

TILLON (Charles) - *Les FTP : soldats sans uniforme* - Ouest-France, 1991.

Retrace la guérilla que les francs-tireurs et partisans, soldats sans uniforme, ont livré à l'occupant nazi de 1940 à 1944. L'auteur a lui-même créé les FTP, dont il dirigea le comité militaire national.

VERBIZIER (Gérard de) - *Ni travail ni famille ni patrie : journal d'une brigade FTP-MOI Toulouse 1942-1944* - Calmann-Lévy, 1994.

Ils ont risqué leur vie pour libérer le sol de France, leur terre d'asile.

VERCORS - *La Bataille du silence, Souvenirs de Minuit* - Minuit, 1992.

Cinquante ans après le Silence de la mer, l'histoire des Editions de Minuit clandestines rééditée aux Editions de Minuit.

VERDES-LEROUX (Jeannine) - *Refus et violences. Politique et littérature à l'extrême droite des années trente aux retombées de la Libération* - Gallimard, 1996.

Ce travail énorme, méthodique et maîtrisé entreprend de broser le tableau d'une génération d'écrivains d'extrême droite à travers l'inventaire d'une masse de revues et journaux proliférant dans une période où un seul média, la presse, régnait sans partage.

VIVIER (Jack) - *Les instituteurs de Touraine dans la Résistance* - CLD, 1997.

L'auteur étudie le comportement et l'attitude des instituteurs avant la guerre de 39-45 ; leurs luttes, leurs espoirs, leurs réactions face aux événements majeurs qui ont bouleversé l'horizon politique de l'Europe et ont précédé la guerre. Il s'efforce de mettre en valeur leur refus de la Révolution nationale, et décrit enfin leur engagement et leur action dans la Résistance.

WEITZ (Margaret Collins) - *Les combattantes de l'ombre : histoire des femmes dans la Résistance, 1940-1945* / préf. Lucie Aubrac ; trad. de l'américain Jean-François Gallaud - Albin Michel, 1997. (Histoire).

Poste clandestine, assistance médicale, presse... Dans la Résistance, les femmes ont eu un rôle discret et cependant fondamental. L'auteur a interviewé près de 70 survivantes, inconnues pour la plupart.

WILLETT (John) - *Heartfield contre Hitler* - Hazan, 1997. (Lumières).

Violamment critique à l'égard de la République de Weimar qui voit grandir son talent, l'œuvre de Heartfield est interdite en Allemagne pendant tout le Troisième Reich hitlérien. À Londres, il passe toute la période de la guerre comme exilé antifasciste...

Willi Münzenberg, un homme contre / actes du colloque international, 26-29 mars 1992, Aix-en-Provence - Le temps des cerises, 1993.

Willi Münzenberg (Erfurt 1889-Lyon 1940) fut pendant la République de Weimar le plus grand adversaire de Goebbels et l'organisateur d'innombrables manifestations. Homme de pouvoir et d'ombre, il a su rallier les plus grands intellectuels de l'époque.

ZALCMAN (Moshé) - *Joseph Epstein - Colonel Gilles. De Zamosc en Pologne au Mont Valérien, 1911-1944* - La Digitale, 1984.

Le " colonel Gilles ", prisonnier au camp de Gurs en 38, s'évade, et avec Charles Tillon organise les FTP et la MOI.

Les camps ▲

ALEXIS-MONET (Laurette) - *Les miradors de Vichy* / préf. Pierre Vidal-Naquet - Les Editions de Paris, 1994.

Le 2 août 1942, à la demande de la Cimade, Laurette Monet, étudiante de dix-neuf ans, rejoint Récébédou en Haute-Garonne, l'un des camps dits de regroupement comme Gurs, Le Vernet... où le régime de Vichy enferme ceux qu'il qualifie d'indésirables.

AMICALE FRANÇAISE D'ORANIENBURG-SACHSENHAUSEN - *Sachso. Au cœur du système concentrationnaire nazi* / préf. Jean Malaurie - Pocket, 1995. (Terre humaine). Trois cents témoins français ont apporté leur contribution à cet ouvrage collectif sur le camp de concentration nazi d'Oranienburg-Sachsenhausen, à la fois quartier général de l'inspection centrale SS et grand centre de la résistance internationale contre les SS. Un camp où furent détenus huit mille Français et qui vit passer deux cent mille prisonniers de vingt nationalités différentes.

BETTELHEIM (Bruno) - *Le cœur conscient* / trad. de l'américain Laure Casseau, Georges Liébert-Carreras - Hachette, 1985. (Pluriel).

Témoin direct de Dachau et Buchenwald, l'éducateur et psychologue américain a inventé, pour échapper à la mort et à la folie, une méthode de survie.

BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE (Nanterre) - *Plages d'exil : les camps de réfugiés espagnols en France, 1939* / dir. Jean-Claude Villegas ; préf. Jorge Semprun ; prés. Pierre Vilar - La Découverte, 1989.

Un épisode particulièrement douloureux pour les républicains espagnols dans leur engagement à défendre la démocratie. Témoignages, études - la migration espagnole vers la France, le Mexique, le Chili ou l'URSS ; les réactions de la presse française et de l'Etat franquiste, etc.

BOISSON (Jean) - *Le triangle rose : la déportation des homosexuels (1933-1945)* - Laffont, 1988.

Jean Boisson, passionné d'histoire, a mené une enquête en profondeur sur ce sujet occulté.

BUHLER (Alain) - *L'adieu aux enfants* - SEDIP, 1990.

Une biographie de J. Korczak, créateur de la première république d'enfants, mort avec eux en déportation.

CALEF (Noël) - *Le monde juif. 143, Drancy 1941, camp de représailles, Drancy la faim* / éd. Serge Klarsfeld - Centre de documentation juive contemporaine, 1991.

Nissim Calef est né en 1907 en Bulgarie. Interné en août 1941 à Drancy, il fut libéré grâce à son passeport italien. Il en rapporta ce manuscrit. Il a d'autre part écrit, sous le nom de Noël Calef, de nombreux romans policiers dont *Ascenseur pour l'échafaud*, porté à l'écran par Louis Malle.

CARDON-HAMET (Claudine) - *Les 45000, mille otages pour Auschwitz : le convoi du 6 juillet 1942* / introd. Marie-Claude Vaillant-Couturier ; préf. François Bédarida - Graphein, 1997.

À partir d'archives et de témoignages des rescapés, l'auteur restitue les faits. Elle lève ainsi le voile sur les origines du convoi et décrit la vie de ces hommes dans l'univers concentrationnaire.

CATALA (Neus) - *Ces femmes espagnoles de la Résistance à la déportation. Témoignages*

vivants de Barcelone à Ravensbrück / préf. Geneviève de Gaulle-Anthonioz ; trad. de Caroline Langlois - Tirésias/Michel Reynaud, 1995. (Ces oubliés de l'histoire). Cinquante-neuf témoignages de républicaines espagnoles qui ont dû quitter l'Espagne en 1939 et qui se sont réfugiées en France. Dès la première heure, elles se sont engagées dans la Résistance pour continuer leur lutte antifasciste. Quatorze d'entre elles ont vécu la déportation à Ravensbrück.

DELBO (Charlotte) - *Le convoi du 24 janvier* - Minuit, 1995. (Grands documents). Le 24 janvier 1943, deux cent trente femmes quittaient Compiègne pour Auschwitz.

DREYFUS-ARMAND (Geneviève), TEMIME (Emile) - *Les camps sur la plage, un exil espagnol* - Autrement, 1995. (Français d'ailleurs, peuple d'ici). La guerre civile espagnole de 1936-1939 a provoqué un exode massif de la population. Près d'un demi-million de personnes ont franchi la frontière pyrénéenne. Plusieurs centaines de milliers de personnes ont été ainsi parquées, à partir de février 1939, dans les camps du sud de la France et dans des centres d'hébergement.

FÉDÉRATION NATIONALE DES DÉPORTÉS ET INTERNÉS RÉSISTANTS ET PATRIOTES (FRANCE) - *La déportation* - Ramsay, 1995. Un témoignage sur la déportation et les camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale, à l'aide d'archives photographiques provenant de particuliers et des services secrets européens.

FÉDÉRATION NATIONALE DES DÉPORTÉS ET INTERNÉS RÉSISTANTS ET PATRIOTES (FRANCE) - *Le grand livre des témoins* - Ramsay, 1995. Donne la parole à des centaines de rescapés des camps de concentration nazis. Un mémorial du cinquantenaire de la libération des camps et un legs aux nouvelles générations.

FONTAINE (André) - *Le camp d'étrangers des Milles, 1939-1943 (Aix-en-Provence)* / préf. Alfred Grosser ; postf. Pierre Guirol - Edisud, 1992. Un tableau de ce camp d'internement français où se trouvèrent les émigrés allemands, autrichiens, tchèques, dont de nombreux antinazis ayant cherché refuge en France.

FORGES (Jean-François) - *Eduquer contre Auschwitz. Histoire et mémoire* - E.S.F. éd., 1997. Enseignant d'histoire, l'auteur s'attache à démonter la complexité de la réalité des camps. Méthode critique exemplaire des sources disponibles, il propose aussi un riche viatique de la mémoire à travers l'œuvre de Primo Levi et Shoah de Claude Lanzman. *Les Françaises à Ravensbrück* - Gallimard, 1971.

GOBITZ (Gérard) - *Les déportations de réfugiés de zone libre en 1942 : récits et documents concernant les administrations de Toulouse, Nice, Lyon, Limoges, Clermont-Ferrand, Montpellier (camp de Rivesaltes)* - L'Harmattan, 1997. Une enquête sur la déportation des Juifs résidant en zone libre en 1942, sous l'autorité du régime de Vichy. Onze mille personnes, dont quatre cents enfants, furent livrés aux nazis et déportés vers le camp d'extermination d'Auschwitz.

GRYNBERG (Anne) - *Les camps de la honte : les internés juifs des camps français 1939-1944* - La Découverte, 1991. (Textes à l'appui). En 1940 en France, la zone Sud comptait 93 " lieux d'internement ". Un ouvrage qui tente enfin de répondre à cette question fondamentale : pourquoi ces camps ont-ils été, pendant

plus de quarante ans, des lieux de silence et d'oubli ?

GRYNBERG (Anne) - *La Shoah, l'impossible oubli* - Gallimard, 1995. (Découvertes Histoire). Après avoir rappelé la répartition et la situation socio-économique des Juifs européens dans l'entre-deux-guerres, l'historienne A. Grynberg décrit la Shoah, la " catastrophe " en hébreu, au cours de laquelle plus de cinq millions de Juifs sont assassinés au nom de l'idéologie raciste d'Hitler.

HILBERG (Raul) - *Destruction des Juifs d'Europe* - Gallimard, 1992. (Folio Histoire). Comment un génocide, phénomène unique et inouï, peut se perpétuer grâce à l'application des procédures les plus banales d'une bureaucratie exemplaire, soucieuse de ses bordereaux.

HILBERG (Raul) - *Exécuteurs, victimes, témoins : la catastrophe juive, 1933-1945* / trad. de l'anglais Marie-France de Paloméra - Gallimard, 1994. (NRF Essais).

Une analyse du processus de destruction des Juifs d'Europe à travers les biographies de grands acteurs comme de dizaines d'anonymes : les exécuteurs (officiers, médecins, anthropologues, juristes, fonctionnaires, etc.) ; les victimes (les élites communautaires, les hommes, les femmes, les enfants, etc.) ; les témoins (les sauveteurs, les alliés, les puissances neutres, etc.)

JOB (Françoise) - *Racisme et répression sous Vichy : le camp d'internement d'Ecrouves en Lorraine* / préf. Serge Klarsfeld - Paris, Messene, 1996.

Etude de la vie quotidienne du camp d'internement d'Ecrouves, le " Drancy " lorrain où furent internés plus de mille huit cents Juifs avant leur transfert pour les camps de la mort d'outre-Rhin.

LAHARIE (Claude) - *Le camp de Gurs, 1939-1945 : un aspect méconnu de l'histoire du Béarn* / préf. A. London - J & D, 1985.

Un camp créé à l'origine pour interner les combattants de l'Armée républicaine espagnole, puis des résistants français, des Juifs allemands, autrichiens ou polonais, et qui fut pour certains l'antichambre des camps allemands, d'Auschwitz en particulier.

LAQUEUR (Walter) - *Le terrifiant secret. La solution finale et l'information étouffée* - Gallimard, 1981. (Témoins).

LANZMANN (Claude) - *Shoah* / préf. Simone de Beauvoir - Fayard, 1985.

L'auteur a réuni des témoignages bouleversants de survivants et de tortionnaires de l'holocauste. A voir absolument du même auteur le film Shoah, " porteur de faits concrets, précis, aveuglants de vérité humaine ".

Des peintres au camp des Milles. Septembre 1939-été 1941 / Exposition Galerie d'art Espace 13, Aix-en-Provence - Actes Sud, 1997.

Placée sous administration militaire française, cette tuilerie fut, jusqu'en décembre 1940, un centre d'internement pour les " nationaux de l'empire allemand ", avant de servir de maison d'arrêt pour les juifs raflés à Marseille et dans ses environs sur l'ordre du gouvernement de Vichy. Des artistes y furent parmi les premiers prisonniers : Hans Bellmer, Max Ernst, Robert Liebknecht, Leo Marschütz, Ferdinand Springer, Wols...

RAJSFUS (Maurice) - *Drancy, un camp de concentration très ordinaire : 1941-1944* - Le Cherche Midi, 1996. (Documents).

Drancy ne fut pas seulement un camp de transit dans lequel séjournèrent plus ou moins longtemps des " déportables ". L'auteur a eu accès, après des années de recherches, à des archives jusqu'alors inédites et aux témoignages des survivants. Il ressort de son livre que Drancy fut bel et bien un camp de concentration.

Le retour des déportés : quand les Alliés ouvrirent les portes / Olga Wormser-Migot - Complexe, 1995. (Historiques).

Histoire de la libération des camps et de la perception de cet événement en France et en Europe. Analyses historiques, témoignages inédits et photographies.

REYNAUD (Michel) - *La foire à l'homme* / 2 vol. - Tirésias, 1996.

Lettres, poèmes et textes de déportés, avec la participation de cinquante peintres et illustrateurs contemporains : Combas, Chambas, Cabu...

ROUSSET (David) - *L'univers concentrationnaire* - Hachette, 1993. (Pluriel).

Prix Renaudot 1946. Démonte la machine nazie destinée à tuer.

SEEL (Pierre) - *Moi, Pierre Seel, déporté, homosexuel* - Calmann-Lévy, 1994.

Le récit d'une existence brisée par la honte. Pierre Seel est né en Alsace. Il est déporté pour homosexualité en 1942 à Schirmeck, puis au camp de Struthof, implanté sur le territoire français.

SIGOT (Jacques) - *Ces barbelés oubliés par l'histoire : un camp pour les Tsiganes... et les autres, Montreuil-Bellay, 1940-1945* / préf. Alfred Grosser - Wallada, 1994.

Dans le camp de concentration de Montreuil-Bellay ont été internés de 1939 à 1945 des républicains espagnols, des clochards, des civils allemands et, surtout, des Tsiganes.

SPIRE (Antoine) - *Ces enfants qui nous manquent : Izieu*

5 avril 1944 / préf. Elie Wiesel - M. Sell, 1990.

La maison d'Izieu, dans l'Ain, abritait des enfants juifs arrachés un à un des camps de Vichy. Le 6 avril 1944, à l'initiative de Klaus Barbie, ils furent déportés vers Drancy, puis Auschwitz. A. Spire a retrouvé les délateurs français. Il fait revivre l'atmosphère empoisonnée du petit village dans les années 1943-1944.

TILLION (Germaine) - *Ravensbrück* - Seuil, 1997. (Points Histoire).

Une édition enrichie de nouveaux documents qui viennent confirmer la mémoire et corroborer le témoignage. Une mise au point à la fois personnelle et scientifique. En annexes, les enquêtes menées par Anise Postel-Vinay, déportée, et Pierre Serge Choumoff, coauteur des Chambres à gaz.

WIEVIORKA (Annette) - *Déportation et génocide, entre la mémoire et l'oubli* - Hachette, 1995. (Pluriel).

Chargée de recherche au CNRS, docteur en histoire, A. Wieviorka a travaillé sur des archives inexplorées et les témoignages, fournis au moment du retour, des déportés de la Seconde Guerre mondiale. Elle montre comment s'est constituée une mémoire, si lourde et si importante, tissée d'oublis, de stéréotypes et d'amalgames.

WILKOMIRSKI (Binjamin) - *Fragments d'une enfance, 1939-1948* - Calmann-Lévy, 1997.

Binjamin Wilkomirski, clarinettiste très connu en Suisse et en Allemagne, raconte son enfance entre 1939 et 1948, période où, jeune Juif polonais, il se retrouve seul, entouré d'étrangers, dans l'horreur d'un camp d'extermination.

Zone d'ombres 1933-1944 - Exil et internement d'Allemands et d'Autrichiens dans le sud-est de la France / dir. Jacques Grandjonc et Theresia Grundtner - Alinea, 1990.

Cet ouvrage permet de revivre l'itinéraire de certains exilés antinazis et de Juifs allemands et autrichiens dans les Alpes-Maritimes, le Var ou les Bouches-du-Rhône.

Vichy et la collaboration ▲

ASSOULINE (Pierre) - *1944-1945, l'épuration des intellectuels* - Complexe, 1990. (La mémoire du siècle).

En présentant, puis en analysant les procès des journalistes et des écrivains français des années 40, P. Assouline pose le problème de la responsabilité des intellectuels. Peut-on écrire sans conséquence ? Quel est le poids des mots en temps de guerre ?

ASSOULINE (Pierre) - *Gaston Gallimard* - Seuil, 1996. (Points).

La biographie du fondateur des éditions Gallimard.

BADINTER (Robert) - *Un antisémitisme ordinaire. Vichy et les avocats juifs, 1940-1944* - Fayard, 1997.

Ayant eu accès aux archives des Ordres des avocats, des Cours d'appel, du Conseil d'Etat, de la Chancellerie, Robert Badinter dresse le tableau de l'exclusion des avocats juifs par leurs confrères et les autorités judiciaires et administratives françaises.

BARUCH (Marc-Olivier) - *Le régime de Vichy* - La Découverte, 1996. (Repères).

Retrace, de façon synthétique, les grandes étapes du régime de Vichy, en montrant la complexité d'un régime aux acteurs multiples et aux orientations parfois contradictoires. Il évoque enfin les conditions de vie des Français occupés, et l'ambivalence de l'opinion à l'égard du régime et du maréchal Pétain.

BURRIN (Philippe) - *La dérive fasciste, Doriot, Déat, Bergery, 1933-1945* - Seuil, 1986.

Cette ouvrage met l'accent sur les mécanismes de l'ambition en politique et surtout chez des hommes prêts à tout pour avoir une petite parcelle de pouvoir.

DELPIERRIE DE BAYAC (Jacques) - *Histoire de la milice : 1918-1945* - Fayard, 1994.

Véritable classique, ce livre jette à terre bien des idées reçues sur Vichy et l'Occupation. L'auteur a eu accès aux documents les plus indiscutables et a recueilli d'innombrables témoignages.

La France des années noires / dir. Jean-Pierre Azéma, François Bédarida / 1. De la défaite à Vichy ; 2. De l'occupation à la libération- Seuil, 1993. (L'univers historique).

A partir d'archives françaises et étrangères, une équipe d'historiens fait le point sur cette période de notre histoire contemporaine.

KAHN (Annette) - *Le fichier* / préf. Serge Klarsfeld - Laffont, 1992.

Une enquête sur le fichier des juifs élaboré par la Préfecture de police en 1940, qui a été l'outil principal des rafles massives de juifs installés à Paris en 1941 et 1942, rafles exécutées par la police nationale.

LEVY (Jean), PIETRI (Simon) - *De la République à l'Etat français : le chemin de Vichy, 1930-1940* / préf. Maurice Moissonnier - L'Harmattan, 1996. (Chemins de la mémoire).

Comment comprendre la défaite militaire française de 1940, la chute de la République et la mise en place en quelques jours d'un régime totalitaire, l'Etat français ?

LOTTMAN (Herbert R.) - *La Rive gauche du Front populaire à la guerre froide* - Seuil, 1984. (Points Essais).

Marseille, Vichy et les nazis : le temps des rafles et la déportation des juifs / éd. Amicale des Déportés d'Auschwitz et des camps de Haute-Silésie, section Marseille-Provence / dir. Christian Oppetit - Edisud, 1993.

Edité à l'occasion du cinquantième anniversaire des rafles et des déportations dites du Vieux-Port, cet ouvrage tend à restituer la dimension juive spécifique quelque peu occultée par des événements plus spectaculaires comme la destruction du Vieux-Port, en évoquant l'attitude des juifs de Marseille face à l'épreuve et la responsabilité de la France de Vichy.

ORY (Pascal) - *Les collaborateurs* - Seuil. (Points Histoire).

ORY (Pascal) - *Le Petit Nazi illustré : une pédagogie hitlérienne en culture française. Le Téméraire 1943-1944* - Albatros, 1979. (Histoires imaginaires).

PAXTON (Robert O.) - *La France de Vichy : 1940-1944* - Seuil, 1974. (Points Histoire).
Le premier historien (américain) qui a révélé la réalité de Vichy aux Français.

RAJSFUS (Maurice) - *Jeudi noir : l'honneur perdu de la France profonde, 16 juillet 1942* - L'Harmattan, 1988.

Les 16 et 17 juillet 1942, treize mille Juifs sont arrêtés et déportés avec la complicité active de la police française. Le récit d'un rescapé.

RAJSFUS (Maurice) - *La police de Vichy : les forces de l'ordre françaises au service de la Gestapo, 1940-1944* - Le Cherche Midi, 1995. (Documents).

Plus de deux cent mille personnes furent déportées après leur arrestation par la police française entre 1940 et 1944. Témoignages et documents à l'appui, l'historien M. Rajsfus démontre que si certains " collaboraient le jour pour mieux résister la nuit ", la plupart des policiers anticipèrent et outrepassèrent les ordres de Vichy pour mieux complaire aux autorités d'occupation.

Le régime de Vichy et les Français / dir. François Bédarida, Jean-Pierre Azéma / collab. Denis Peschanski, Henry Rousso / préf. Hubert Curien - Fayard, 1992. (Pour une histoire du XXe siècle).

L'ouvrage privilégie deux problèmes, les relations entre l'Etat et la société civile et l'attitude des Français par rapport à la mainmise du régime vichyssois et de la révolution nationale. Il mesure le degré d'autonomie du social par rapport au politique.

ROUSSO (Henry) - *Pétain et la fin de la collaboration : Sigmaringen, 1944-1945* - Complexe, 1984. (Historiques).

ROUSSO (Henry) - *Le syndrome de Vichy : de 1944 à nos jours* - Seuil, 1990. (Points Histoire).

L'auteur, historien, s'est attaché non pas à réécrire une histoire de Vichy mais à décrire et à analyser son retentissement prolongé à travers toutes les productions littéraires, cinématographiques, politiques et autres qui se sont additionnées depuis 1945.

SINGER (Claude) - *Vichy, l'université et les Juifs* - Hachette, 1996. (Pluriel).
Sous le gouvernement de Vichy, les enseignants juifs sont exclus et le nombre d'étudiants limité par numerus clausus. Quelles initiatives prirent les ministres successifs de l'Education ? Comment se sont opérés le recensement, la sélection et le départ des exclus ? Autant de questions auxquelles l'auteur apporte des réponses précises.

La vie culturelle sous Vichy / dir. Jean-Pierre Rioux - Complexe, 1990. (Questions au XXe siècle).

Des chercheurs tracent les pistes d'une histoire culturelle des années noires, avec l'ambition de renouveler par le biais du culturel notre connaissance de la France des années 1940-1945.

4. Depuis 1945 ▲

Le fascisme et ses prolongements ▲

ATHENES PRESSE LIBRE - *Le livre noir de la dictature en Grèce* - Seuil, 1969. (Combats).

BRAYARD (Laurent) - *Comment l'idée vint à Monsieur Rassinier* - Fayard, 1996.
Le révisionnisme en histoire ou comment parvient-on, à force d'assener des contre-vérités, à troubler les esprits, à faire douter des choses les mieux établies. Comment et pourquoi cherche-t-on à nier les faits historiques ?

CAMUS (Jean-Yves) - *Les extrémistes de l'Atlantique à l'Oural : racismes, antisémitismes et xénophobie* - Ed. de l'Aube, 1996. (Essais).
Panorama de l'ensemble des mouvements d'extrême droite, antisémites, xénophobes et anti-minoritaires en Europe, analysés pays par pays.

CASAMAYOR - *Nuremberg : 1945, la guerre en procès* - Stock, 1985.
Magistrat au procès de Nuremberg, l'auteur fait revivre l'approche inexorable de la guerre, l'aveuglement de la France et de l'Angleterre, mais surtout il retranscrit les témoignages de ces hommes qui ont tenu les leviers de commande d'un système implacable et dévoyé.

CENTRE DE RECHERCHE, D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION ANTIRACISTE (Paris) - *Rapport CRIDA 1997 : racisme, extrême droite et antisémitisme en Europe* - Centre de recherche, d'information et de documentation antiraciste, 1996.
Panorama des actes racistes et de l'extrême droite en Europe, pays par pays, au cours de l'année.

Crimes et humanité : extraits des actes du procès de Nuremberg, 18 octobre 1945-1er octobre 1946 / éd. Michel Dobkine - Romillat, 1992. (Retour au texte).
Des extraits du procès de Nuremberg, qui s'est tenu du 18 octobre 1945 au 1er octobre 1946. L'auteur est magistrat au Ministère de la Justice.

FONTETTE (François) - *Le procès de Nuremberg* - PUF, 1996. (Que sais-je ?).
Le procès de Nuremberg est le plus important qui se soit jamais déroulé dans l'histoire. Ce caractère exceptionnel provient de plusieurs éléments : sa longueur, 14 novembre 1945-1er octobre 1946, le nombre et la qualité des accusés, l'horreur des crimes soumis à une juridiction internationale. Ce procès a voulu être aussi l'expression de la conscience

universelle.

LAQUEUR (Walter) - *Histoire des droites en Russie, des Centuries noires aux nouveaux extrémistes* / trad. de l'américain Dominique Péju - Michalon, 1996.

A travers l'étude de comportements marqués par le renouveau de l'Eglise (un anti-occidentalisme forcené, la croyance en des conspirations imaginaires, attribuées aux juifs et aux francs-maçons, une xénophobie exacerbée), l'historien et politologue américain analyse l'irrésistible ascension d'un courant politique qui prétend ressusciter la " mission universelle de la Sainte Russie ".

LOTTMAN (Herbert R.) - *L'épuration : 1943-1953* / trad. de l'anglais Béatrice Vierne - LGF, 1994. (Le Livre de poche).

H. Lottman, historien américain pour lequel se sont ouvertes beaucoup d'archives inédites, a entrepris un voyage approfondi à l'intérieur de l'épuration : exécutions sommaires dans le feu des combats de la Libération, organisation de l'épuration au plan départemental et régional, grands procès en Haute Cour...

MOREAU (Patrick) - *Les héritiers du IIIe Reich. L'extrême droite allemande de 1945 à nos jours* - Seuil, 1995.

La percée des Republikaner, équivalent allemand du Front national français, aux élections européennes de 1989 a consacré le retour fracassant de l'extrême droite sur la scène politique allemande. Une analyse des conditions politiques et socio-psychologiques du choix radical de cette droite.

MOREAU (Yves) - *Les fils d'Hitler : enquête sur la nouvelle peste brune* - Archipel, 1993.

Enquête étayée par de nombreux documents, chiffres et portraits, et qui tend à démontrer la collusion des groupes extrémistes avec le pouvoir en place, la police et les médias outre-Rhin. Ancien responsable des pages " étranger " de L'Humanité, l'auteur fait un portrait inquiétant de l'extrême droite allemande.

POIROT-DELPECH (Bertrand) - *Monsieur Barbie n'a rien à dire* - Gallimard, 1987. (Blanche).

L'auteur a suivi le procès de Lyon de bout en bout et a choisi de tenir librement le journal subjectif de ses sensations, réflexions et souvenirs au fil des audiences.

Les procès de Nuremberg et de Tokyo / Annette Wieviorka et al. - Complexe, 1996. (Interventions).

Issu du colloque international tenu en France, au Mémorial de Caen, sur les procès de Nuremberg et de Tokyo, cet ouvrage inscrit ces procès dans la longue réflexion sur le droit de la guerre et le droit international humanitaire.

Racisme et xénophobie en Europe : une comparaison internationale / dir. Michel Wieviorka - La Découverte, 1994. (Textes à l'appui Sociologie).

Dans toute l'Europe, les années 90 sont marquées par une inquiétante résurgence du racisme et de la xénophobie. Cette enquête comparative va au cœur des expériences britannique, allemande, belge et italienne et remonte à leurs sources sociales, politiques et culturelles.

SCHLUMBERGER (Jean) - *Le procès Pétain* - Gallimard, 1949.

SICHOVSKY (Peter) - *Naître coupable, naître victime* / trad. de l'allemand Klaus Schuffels, Alain Brossat, préf. Gilles Perrault - Seuil, 1991. (Points Actuels).

Vingt-huit interviews croisés d'écrivains, nés de parents nazis ou nés de parents juifs, enfants de bourreaux ou enfants de victimes.

VANDER VELPEN (Jos) - *Horizons noirs. L'extrême droite en Europe* - Le Temps des Cerises, 1996.

VIDAL-NAQUET (Pierre) - *Les assassins de la mémoire. Un Eichmann de papier et autres essais sur le révisionnisme* - Seuil, 1995. (Points Essais).

Dans une série d'essais publiés entre 1980 et 1985, l'historien démonte méticuleusement les mécanismes pervers de l'entreprise révisionniste. Il les accompagne d'un long essai inédit où il s'interroge sur le comment du mensonge mais aussi sur le pourquoi de sa naissance et de sa diffusion.

Quand les occupants ne sont pas des nazis : l'exemple français ▲

ALLEG (Henri) - *La question* - Minuit, 1958. (Documents).

DURANTON-CRABOL (Anne-Marie) - *Le temps de l'OAS* - Complexe, 1995. (Questions au XXe siècle).

A partir de sources aussi variées que possible, l'auteur s'efforce de retrouver le sens et les modalités du combat dans lequel des civils et des militaires s'engagèrent afin de défendre l'Algérie française contre un gouvernement accusé d'abandon. Elle interroge également les convictions des militants qui se mobilisèrent contre le retour du danger fasciste.

EINAUDI (Jean-Luc) - *La bataille de Paris : 17 octobre 1961* - Seuil, 1991. (Libre examen).

EINAUDI (Jean-Luc) - *La ferme Améziane : enquête sur un centre de torture pendant la guerre d'Algérie* - L'Harmattan, 1991.

Sous la IVe et la Ve République, la torture fut pratiquée par des policiers et des militaires français. Ses techniques furent enseignées. L'auteur a enquêté sur ce qui fut l'un des plus importants et des plus terribles centres de torture que connut l'Algérie : la ferme Améziane à Constantine.

EINAUDI (Jean-Luc) - *Pour l'exemple : l'affaire Fernand Iveton* / préf. Pierre Vidal-Naquet - L'Harmattan, 1986. (Histoire et perspectives méditerranéennes).

Une enquête sur cet Européen condamné à mort et exécuté comme membre du FLN algérien en 1957.

MEKHALED (Boucif) - *Chroniques d'un massacre, 8 mai 1945 : Sétif, Guelma, Kherrata - Syros*, 1995.

Le 8 mai 1945 la victoire contre le nazisme est fêtée partout. En Algérie, à Sétif, cette fête se terminera dans un bain de sang : les Algériens avaient cru que cette victoire était aussi celle de tous les peuples et de la fin du colonialisme. Était-ce une révolte spontanée, une action concertée des indépendantistes ou une provocation ayant pour but de mater les nationalistes ?

PERRAULT (Gilles) - *Un homme à part* / 2 vol. - LGF, 1985. (Le Livre de poche).
Biographie d'Henri Curiel.

TRONCHON (Jacques) - *L'insurrection malgache de 1947 : essai d'interprétation historique* -

Karthala, 1986.

Histoire de l'insurrection proprement dite et de la répression qui suivit. Menée par les ministres M. Montet (SFIO) puis P. Coste-Floret (MRP), la répression laissa derrière elle plusieurs dizaines de milliers de morts. Complété par de nombreux documents inédits. VIDAL-NAQUET (Pierre) - *L'Affaire Audin : 1957-1978* - Minuit, 1989. (Documents). Maurice Audin, arrêté en 1957 par les parachutistes du 1er RCP, est mort au cours d'une séance de torture. Le point sur cette affaire jamais jugée, révélatrice d'une société démocratique en crise.

ZIMMERMANN (Daniel) - *Nouvelles de la zone interdite* - Instant, 1988. (Griffures). L'horreur de la guerre d'Algérie au quotidien.

5. L'Extrême droite en France, des années 80 à aujourd'hui ▲

L'Appel de Strasbourg : les régions aux prises avec l'extrême droite - Nuée bleue, 1997. Un document d'information et de réflexion sur le développement de l'extrême droite et du repli identitaire dans des régions de plus en plus nombreuses d'Europe. A partir du cas de l'Alsace, une trentaine d'auteurs signent cet Appel de Strasbourg, lancé à l'occasion de la tenue du congrès du FN fin mars 1997 à Strasbourg.

AUBRY (Martine), DUHAMEL (Olivier) - *Petit dictionnaire pour lutter contre l'extrême droite* - Seuil, 1996. (Points).

Ce livre se veut un outil pour la réflexion et l'action, contre le racisme et la xénophobie, face aux agressions racistes, aux discriminations multiples qui menacent la démocratie.

BIHR (Alain) - *Pour en finir avec le Front national* / préf. Gilles Perrault - Syros, 1993. (Pour débattre).

Ce livre apporte des éléments de réponse aux questions essentielles trop peu souvent posées sur le FN. Quelle est la base sociale du FN ? En quoi est-elle le fruit du changement de l'alliance au pouvoir en 1981 et de la crise parallèle du mouvement ouvrier ?... Sociologue et philosophe, collaborateur au Monde diplomatique, A. Bihr a publié *Du grand soir à l'alternative* en 1991.

CAMUS (Jean-Yves) - *L'extrême droite aujourd'hui* - Milan, 1997. (Les essentiels).

Depuis les années 1980, l'extrême droite est une force politique importante en France et dans plusieurs pays d'Europe. Cet ouvrage rappelle l'historique de ce mouvement, sa réapparition dans la vie politique française et son expansion en Europe, pour mieux en combattre les arguments.

CAMUS (Jean-Yves) - *Le Front national : histoire et analyses* - O. Laurens, 1996.

Une étude du parti politique dirigé par Jean-Marie Le Pen, avec un bilan de la gestion des villes tombées dans l'escarcelle du FN en 1995.

CAMUS (Jean-Yves), MONZAT (René) - *Les Droites nationales et radicales en France : répertoire critique* - Presses universitaires de Lyon, 1992.

Décrit et situe dans leur contexte près de 500 journaux, bulletins, partis, associations ou personnalités de ce qu'on appelle l'extrême droite. Ces traditions dessinent des familles politiques et culturelles incompatibles entre elles par leurs priorités, leurs moyens d'action et d'expression autant que par leur conception du monde.

Combattre le Front national / dir. David Martin-Castelnau - Vinci, 1995.

Depuis les élections municipales de juin 1995, cette question se pose pour bon nombre de citoyens. Des ministres, des philosophes, des politologues, des sociologues et des journalistes tentent d'y répondre, sans polémiquer, ni se donner bonne conscience.

COMMISSION NATIONALE CONSULTATIVE DES DROITS DE L'HOMME. *La lutte contre le racisme et la xénophobie - Exclusion et Droits de l'Homme* - La Documentation française, 1997.

Connaître l'extrême droite pour mieux la combattre : manuel à l'usage des militants - Ligue des droits de l'homme, Dossiers et documents n° 32/33, 1997.

DURANTON-CRABOL (Anne-Marie) - *Visages de la Nouvelle Droite, le GRECE et son histoire* - PFNSP, 1988.

Comment se monte un club politique et mondain chargé de travailler à la réhabilitation d'une des idéologies les plus criminogènes de l'Histoire.

Eclairer sans brûler. Salon du livre antifasciste, Gardanne, novembre 97 / textes réunis par Simone Roche - Actes Sud, septembre 1997.

Trente-et-un textes inédits : écrivains, historiens, artistes contre le fascisme d'hier et d'aujourd'hui.

L'Extrême droite en questions : actes / éd. Madeleine Rebérioux, colloque organisé par le Cercle Condorcet et la Ligue des Droits de l'Homme, 3-4 février 1989- Ed. de l'Atelier, 1991. La mise en acceptabilité du lepénisme. L'extrême droite européenne, ses variantes, ses réseaux. Universalisme et appartenance...

FERRI (Max), TURC (René) - *Dans l'œil du FN, Orange - Grandir*, 1996.

Ce livre propose un état des lieux après un an de vie sous la règle dogmatique de son nouveau maire et de son équipe sectaire et vindicative.

Le Front national à découvert / éd. sous la dir. de Nonna Mayer, Pascal Perrineau - Presses de Sciences Po, 1996. (Références académiques).

Comment expliquer l'audience du Front national ? Une analyse des étapes de son implantation électorale, de sa lente transformation en parti, de la maturation de ses idées et de son programme.

HENNION (Blandine) - *Le Front national, l'argent et l'establishment : 1972-1993* - La Découverte, 1993. (Enquêtes).

HUERTAS (Hubert) - *Made in France* - Autres Temps, septembre 1997. (Temps choc).

Toulon, Orange, Marignane, Vitrolles : quatre municipalités Front National, quatre villes du Sud-Est. Pourquoi le Midi de la France est-il devenu le terrain de chasse préféré du parti de Jean-Marie Le Pen et le lieu de ses premiers bastions électoraux ? Pour expliquer ce phénomène, Hubert Huertas se livre à une investigation dans l'héritage sociologique et politique de cette région depuis le XIXe siècle. Loin d'être liée aux différents fascismes européens, la montée de l'extrême droite dans le Sud-Est est bel et bien un phénomène " made in France ", historiquement ancré dans de profondes racines.

JOUVE (P.), MAGOUDI (Ali) - *Les dits et les non-dits de Jean-Marie Le Pen* - Gallimard, 1988. (Découverte).

Les jeux de mots, les " kalambourgs " de mauvais goût de Le Pen à la lumière de la psychanalyse. L'inconscience n'est pas toujours innocente.

KONOPNICKI (Guy) - *Les filières noires* - Denoël, 1996. (Document actualité).

Une enquête sur le Front national : ses ramifications, son financement, les complaisances dont il a bénéficié et cela jusqu'au sommet de l'Etat. L'auteur écrit sans dissimuler son point de vue : celui d'un antifasciste, d'un démocrate attaché à l'esprit de tolérance, à l'humanisme qui fondent l'identité de la France.

LAMY (Philippe) - *L'extrême droite en France au XXe siècle* - La Découverte, 1997.

MONZAT (René) - *Enquêtes sur la droite extrême* - Le Monde Editions, 1992. (Actualité). Ces enquêtes nous font pénétrer une zone d'ombre grouillante de vie, à la charnière des services secrets, des groupes d'extrême droite et des partis républicains...

La Nation ébranlée / dir. Jean Viard - Ed. de l'Aube, 1996. (Monde en cours).

Le poids des mémoires, dont la colonisation et l'Algérie, mais aussi des trajets des hommes et des remises en cause des anciennes frontières, la mondialisation, dans la montée du national-populisme à Toulon, Orange et Marignane. Des interventions extraites des rencontres mensuelles de Châteauevallon, les 15 et 16 juin 1996.

PAQUET (Gérard) - *Châteauevallon, le théâtre insoumis* - Editions de l'Aube, 1997. (L'urgence de comprendre).

Le directeur du TNDI, licencié, retrace l'aventure culturelle du centre et explique la crise de 1997, son refus de travailler avec le Front national, et tout ce qui l'oppose aux valeurs de l'extrême droite.

PLENEL (Edwy), ROLLAT (Alain) - *La République menacée : dix ans d'effet Le Pen, 1982-1992* - Le Monde Editions, 1992.

En 1984 paraissait L'Effet Le Pen. Les auteurs décrivaient l'origine, l'idéologie et la stratégie du Front national. Dans ce nouvel ouvrage, ils reprennent leur étude en s'appuyant sur les travaux et les enquêtes réalisés au cours de ces dix dernières années par la rédaction du Monde.

RAS L'FRONT - *Ras l'Front, la résistible ascension du F.Haine : petit manuel à l'usage de ceux qui résistent au fascisme ordinaire* - Syllepse, 1996.

Offre une sélection d'éditoriaux, d'articles, de nouvelles et autres contributions publiés dans le journal Ras l'Front depuis sa création en 1990. Ce journal rassemble ceux qui luttent contre le fascisme et en particulier contre le Front national.

SOUDAIS (Michel) - *Le Front national en face* - Flammarion, 1996.

L'histoire récente du Front national, passé, depuis 1984, d'un groupuscule de 2.500 adhérents à un parti politique de 50.000 membres : ses chefs, ses militants, ses électeurs, son programme. Une radiographie pointue qui se garde des caricatures.

Aux sources du populisme nationaliste / dir. Jean Viard / Pascal Perrineau, Daniel Van Euwen, Bertrand Hervieux et al. - Ed. de l'Aube, 1996. (Monde en cours).

Analysant l'évolution des électorats de l'extrême droite au niveau national et régional, cet ouvrage cherche à comprendre la montée des populismes par quatre entrées : les peurs et la mondialisation, le recul de l'identité française, la préférence nationale, la place de l'étranger et les lois Pasqua.

TRISTAN (Anne) - *Au Front* - Gallimard, 1987.

A. Tristan a effectué une plongée profonde dans une section marseillaise du FN, elle y a analysé le système FN dans son implantation locale.

L'édition d'extrême droite : géographie d'un univers discret ▲

L'extrême-droite, qui a refait irruption dans le jeu politique au milieu des années 80, entend mettre à jour l'héritage des courants antidémocratiques. Elle s'est attelée à en reformuler les idées-forces, à les présenter à l'aide d'un vocabulaire moderne. Elle agit pour imposer à la France d'aujourd'hui une issue autoritaire à la crise de notre société.

En politique, le Front national a changé la donne. Cantonné dans une apparente marginalité institutionnelle, il pèse néanmoins de plus en plus lourdement sur les débats politiques, voire sur l'action gouvernementale.

Ce surgissement politique s'accompagne, avec retard, d'une autre irruption, culturelle celle-là. Les cadres de l'extrême droite travaillent dans l'objectif de rendre " hégémonique " leur culture, leur idéologie, afin de leur faciliter ensuite la conquête de tout le pouvoir politique.

Ce retour a commencé par l'idéologie politique ainsi que par des tentatives - via des récits historiques - de réhabiliter ceux qui ont voulu faire tourner à l'envers la roue de l'histoire : anti-dreyfusards, collaborationnistes, commandos de l'OAS. Puis réapparaît tout un univers, hétérogène : nationalisme antidémocratique, avec comme ligne de force la valeur prééminente de l'héritage acquis à la naissance sur le choix de faire ensemble l'histoire de ce pays.

Nul ne peut faire comme si ce mouvement était artificiel, fragile : il s'agit des fondements intellectuels d'un courant politique dangereux et puissant, puissant par la captation réussie de la confiance de 15 % de nos concitoyens. Nous ne pouvons refuser de voir cette réalité, l'ignorer, ni conjuguer ignorance et refus dans leur forme extrême de l'interdiction.

L'affirmation de l'extrême droite dans le champ culturel passe pour l'essentiel par l'écrit, par la diffusion de périodiques politiques, par les brochures rendant compte du travail " théorique " de ce courant, par les livres qui constituent ses références intellectuelles, par les travaux qui mettent en œuvre sa modernisation, par les travaux et essais des " intellectuels organiques " de ces courants.

La première donnée à prendre en compte est la grande diversité, l'hétérogénéité de la culture de l'extrême droite. Ou, plus, exactement, des cultures de l'extrême droite.

En 1997 la totalité des sensibilités politiques de l'extrême droite sont présentes au sein du Front national, mais chaque courant préserve des capacités autonomes de réflexion, de diffusion et souvent de formation. Chacune entretient un ancrage particulier dans les traditions des différents courants de l'extrême droite européenne.

Les deux principales, elles-mêmes divisées en sous-courants, sont d'abord un bloc illustrant le catholicisme traditionaliste marqué par la culture maurassienne (du nom de Charles Maurras, monarchiste et contre-révolutionnaire idéologue de l'Action française durant la première moitié du XXe siècle). Pour eux la France est d'abord la Fille aînée de l'Eglise.

L'autre bloc est influencé à des titres divers par les théories de la nouvelle droite, courant qui s'est voué depuis les années 60 à une actualisation critique des conceptions de l'extrême droite allemande des années 20 et 30. Ils visent à préserver l'identité des peuples indo-européens, ils manifestent diverses formes d'hostilité au christianisme ou de distance par rapport au catholicisme. La répartition entre ces deux grands courants d'idées est acceptée aussi à l'extrême droite, cette analyse est développée par Arnaud Imatz dans Par-delà la droite et la gauche, Editions Godefroy de Bouillon.

Ces deux piliers idéologiques et culturels du Front expriment des nuances bien marquées. Ainsi certains catholiques ont suivi l'évêque Marcel Lefebvre dans l'ordination " sauvage " de nouveaux évêques en 1988 et s'engagent dans une logique schismatique. D'autres ont refusé la rupture ouverte avec le Vatican. Catholiques aussi, mais se donnant d'abord une définition politique, les monarchistes revendiquent expressément l'héritage de Charles Maurras. Ils maintiennent des contacts avec les partisans de tel ou tel prétendant au trône de France. Les catholiques traditionalistes et monarchistes entretiennent avec un zèle inégal la mémoire du maréchal Pétain.

En marge de ce premier bloc, les théoriciens du complot autour de l'inusable Henry Coston, du théoricien du corporatisme salazariste Jacques Ploncard d'Assac, actualisent avec des formulations euphémisées les thèmes initialement développés dans Les Protocoles des Sages de Sion (le célèbre faux antisémite rédigé par la police tsariste).

L'autre sensibilité qui a le vent en poupe présente une large palette de nuances, depuis les écrits qui ne sont mesurés qu'en apparence de Bruno Mégret, les recherches intellectuelles débridées d'Ivan Blot, jusqu'à l'orthodoxie païenne du courant " Blut und Boden " - Le Sang et le Sol - de Terre et Peuple, le régionalisme ethniste et la prolixie nostalgie d'un Jean Mabire, auteur d'innombrables récits de la geste de différentes divisions SS.

Aux marges de ce bloc agissent de petits réseaux très radicaux, issus du groupuscule nationaliste révolutionnaire Nouvelle Résistance ou du bulletin militant Réfléchir et Agir.

Chacune des deux sensibilités principales participe au Bureau politique du Front national, à son " conseil scientifique ", fournit l'appareil du parti en formateurs des cadres du Front national et contribue à assurer l'encadrement intellectuel de la formation destinée aux militants. Mais chacune maintient des publications autonomes : l'équipe de Bernard Antony publie Présent, un quotidien lepéniste dont le directeur Jean Madiran a été candidat du Front national mais n'est pas membre de ce parti. Symétriquement les proches de Mégret ont publié quelques mois durant un quotidien concurrent, Le Français, soutenant les orientations du secrétaire général. Les catholiques éditent Reconquête, qui ne dépend pas du Front, tandis que les militants influencés par la Nouvelle Droite lisent Eléments (qui n'hésite pourtant pas à critiquer vigoureusement le Front national). Enfin Madiran dirige depuis 1956 la revue Itinéraires tandis que Nouvelle Ecole paraît depuis 1968.

On peut pousser encore la symétrie en remarquant que vit aux lisières de chacun de ces courants une publication visant à en élargir l'impact dans des milieux a priori indifférents ou hostiles au Front national. L'une, La Nef, défendant avec une grande mesure dans l'expression le catholicisme traditionaliste sans heurter un public dont les convictions politiques seraient éloignées de celles de l'extrême droite, tandis que le gourou du GRECE (Groupement de Recherches et d'Etudes pour la Civilisation Européenne) dirige Krisis, revue dont une large proportion des collaborateurs viennent de gauche, mais qui réfléchit, à un haut niveau d'abstraction, autour de thèmes qui préoccupent la Nouvelle Droite (tradition, écologie, communauté, Europe).

Nous voulons présenter les principales maisons d'édition militantes, avant de décrire succinctement les structures de diffusion. Mais ce tour d'horizon appelle trois observations préalables.

L'extrême droite se plaint souvent de souffrir d'ostracisme de la part des grands moyens de diffusion des idées. Elle est en fait bien représentée dans l'édition française : ses cadres et ses intellectuels se font éditer chez les grands éditeurs, ses universitaires chez les éditeurs universitaires. Les romanciers, conteurs (Pierre Gripari, proche du GRECE, milita au Parti des Forces nouvelles), auteurs de romans policiers (ADG, qui dirigea le Front national en Nouvelle-Calédonie) ont toujours trouvé un public à la hauteur de la qualité ou de l'accessibilité de leurs ouvrages.

La seconde remarque porte sur la méthode, sur le caractère illusoire de toute tentative de délimitation stricte du champ de l'édition d'extrême droite. La prudence impose de réserver ce qualificatif aux maisons d'édition dont la fondation et la ligne éditoriale s'inscrivent dans un projet militant.

La troisième observation porte sur les auteurs : il ne viendrait à l'esprit de personne d'enfermer l'œuvre de Céline dans la catégorie " littérature d'extrême droite ". Or ses pamphlets antisémites portent à son paroxysme la haine antisémite. Céline a d'ailleurs parfois utilisé, voire quasiment recopié des passages de brochures de Henry Coston. De même pour les œuvres de Martin Heidegger, y compris celles datant de la période de son engagement nazi. Carl Schmitt, qui soutint plus activement et plus durablement que Heidegger le régime nazi, est un juriste et un théoricien du politique d'une envergure comparable à celle de Heidegger dans son domaine. Or, longtemps méconnu en France, cet auteur y fut introduit par son disciple Julien Freund, universitaire compagnon de route de la Nouvelle Droite. Peut-on affirmer que sa Théologie politique publiée chez Gallimard, La Notion de politique éditée chez Calmann-Lévy, ainsi que Parlementarisme et démocratie disponible aux éditions du Seuil sont des lectures utiles alors que Terre et Mer ne vaudrait rien du fait de sa publication aux Editions du Labyrinthe, stricte émanation du GRECE ? Georges Sorel appartient à l'histoire du courant syndicaliste révolutionnaire, les emprunts que fit Mussolini à sa pensée n'y changent rien.

Aujourd'hui le GRECE utilise les travaux des sociologues et économistes de gauche du MAUSS (Mouvement anti-utilitariste dans les sciences sociales), qui sont de ce fait cités laudativement jusque dans les colonnes d'Identité, la revue théorique du Front national. Ce qui ne retire rien à l'indéniable intérêt de leurs ouvrages. Des intellectuels et militants actifs à gauche (citons seulement Régis Debray, Jean-Luc Mélenchon, Jean-Paul Jouarry, Alain Lipietz) ont - à mon avis - certainement manqué de discernement en acceptant d'être publiés dans Krisis. Le fond de leurs prises de positions dans Krisis ne diffère en rien de ce qu'ils défendent dans des publications de gauche. Il n'empêche que les numéros thématiques de Krisis ont pour fonction d'alimenter la réflexion de la Nouvelle Droite, et que les réflexions de la Nouvelle Droite sont, et de plus en plus vite, appropriées par un nombre croissant de cadres du Front national. Rien ne serait plus dangereux que de pratiquer des assimilations rapides et infiniment transitives. Pour une publication engagée dans la " refondation " intellectuelle de l'extrême droite, solliciter délibérément des collaborations dans certains courants de gauche est une stratégie. Les auteurs qui acceptent un entretien ou qui donnent un article, souvent déjà publié ailleurs, commettent des légèretés.

Un cas, celui de Jean Mabire, permettra d'illustrer la palette des moyens de diffusion dont disposent les auteurs d'extrême droite. Jean Mabire est un auteur prolifique, certainement le

plus lu des auteurs militants, un fondateur et un précurseur de la Nouvelle Droite. Tout jeune partisan de la collaboration, il s'est mis dès la fin de la guerre à rencontrer d'anciens SS qui lui ont raconté leurs aventures. Il a vu les " survivants " : volontaires français de la Division Charlemagne comme les cadres supérieurs de la SS. Dans les années 50 il a publié la revue Viking, dans laquelle il développait les principaux thèmes du paganisme nordique qui seront ensuite repris par le GRECE. Aujourd'hui, les livres de Jean Mabire édités aux Presses de la Cité ou chez Arthème Fayard sont diffusés jusque dans les rayons librairie des supermarchés. Une trentaine de titres traitent ainsi des " troupes d'élite " : Bérêts rouges en Normandie, ou Les Chasseurs alpins, des Vosges aux Djebels. La plupart d'entre eux sont consacrés aux SS : Les jeunes Fauves du Führer, Les SS au Poing de Fer, Panzers SS dans l'enfer normand, La Brigade Frankreich, La Division Charlemagne, Mourir à Berlin, Commando de chasse, Les Panzers de la Garde Noire, La Crète, tombeau des paras allemands, La Légion Wallonie, La Division Viking, La Panzerdivision Viking, La Division Nordland, La LVF, etc. Le ton est souvent lyrique, l'intention apologétique n'apparaît pas nettement à la première lecture. Ces publications accréditent l'idée selon laquelle les SS étaient des " soldats d'élite ", très courageux, qui ont peut-être commis des crimes de guerre, mais ni plus ni moins que d'autres armées. Or confronter les récits de Mabire avec les faits est quasiment impossible, puisqu'aucun historien français n'a étudié les campagnes des SS avec autant de minutie que Mabire et d'autre part parce que l'histoire des divisions SS est surtout le fait en Allemagne d'anciens SS, qui sont a priori très tentés de donner une version de l'histoire qui les présente sous le meilleur jour possible. Anecdote amusante : l'accumulation des ouvrages consacrés aux SS donnant néanmoins une image désastreuse, les organisateurs de la fête du Front national de l'automne 1996 ont exigé le retrait des stands de ces titres de Mabire !

L'engagement de Mabire apparaît nettement dans certains ouvrages, ce qui ne leur a pas fermé pour autant la porte de grands éditeurs. Ainsi Thulé, le soleil retrouvé des hyperboréens a été publié initialement par Robert Laffont. Consacré à la Société Thulé, société ésotérique qui parraina la naissance du parti nazi, ce livre constitue une sorte de profession de foi de Mabire. Mais l'écriture très allusive, l'omission de certains éléments, évitent de choquer le lectorat non averti. " Les ennemis de Thulé ont remplacé notre foi ancestrale [le paganisme] par un rite étranger [le christianisme]. S'affirmer soi-même, vouloir conserver son héritage et préserver sa culture est devenu le péché absolu. Ceux qui ne veulent pas du monde indifférencié sont marqués du sceau infamant des hérétiques. " (L'ancien SS Saint-Loup a écrit l'histoire de la division SS Charlemagne sous le titre Les Hérétiques.) Plus loin Mabire affirme : " Demain doit renaître une religion qui retrouve la voie sacrée des Hyperboréens, elle mobilisera la nostalgie et la volonté. "

Mabire publie aussi chez des éditeurs liés à l'extrême droite : ainsi Thulé, le soleil retrouvé des hyperboréens a été réédité aux Editions du Trident, liées au Mouvement Nationaliste Révolutionnaire, dont le lectorat est certainement plus en phase avec les conceptions de Mabire. L'ouvrage co-rédigé par Jean Mabire et Pierre Vial, Les Solstices, histoire et actualité, est en fait un livret pour organiser des solstices ressemblant à s'y méprendre à ceux que pratiquaient les courants païens de la SS et qu'essayait d'y propager Heinrich Himmler. La première édition effectuée par le GRECE a été suivie d'une autre aux éditions du Trident. La diffusion de ces éditions successives est certainement restée assez faible, mais touche au rôle essentiel de Mabire au sein de son courant politique, celui de transmetteur de l'héritage historique et religieux, celui de pont entre le paganisme " nordique " pratiqué par les courants pagano-nazis et ses résurgences dans l'extrême droite française contemporaine. Mémoire et fidélité explicitement affirmée dans le recueil Rencontres avec Saint-Loup, hommage collectif à une idéologie des SS français rédigé par des cadres de la nouvelle droite, auquel Mabire a fourni une contribution. Edité par les Amis de Saint-Loup en 1991, à mille exemplaires tous numérotés, la diffusion s'est opérée sans la

moindre publicité.

Mais la montée en puissance du Front national donne de nouveaux moyens d'expression à Jean Mabire qui tient une chronique culturelle dans National Hebdo, édité par le Front national. Ses chroniques sont regroupées sous le titre Que Lire (trois tomes publiés aux Editions National Hebdo, domiciliées au local du Front national). Mabire y tire les portraits d'écrivains, souvent des politiques ou des idéologues, Maurice Barrès, Paul Déroulède, Arthur de Gobineau, Moeller Van den Bruck, voire l'activiste OAS Jean de Brem. Les auteurs présentés n'ont parfois rien à voir avec l'extrême droite, mais Mabire arrive toujours à déceler un trait politiquement intéressant de son point de vue, ainsi Boris Vian : " Sa pièce, L'équarrissage pour tous, censée se dérouler à Arromanches au matin du 6 juin 1944, est d'un véritable antimilitarisme, celui qui ose s'attaquer à tous les mythes, même ceux de la Libération ! " Mabire contribue ainsi à élargir l'éventail des curiosités d'un milieu qui a la réputation de peu lire. Il donne d'emblée des pistes d'interprétation, un point de vue idéologique et politique, alors qu'il ne traite qu'allusivement de l'écriture propre à chaque auteur.

Panorama non exhaustif des maisons d'édition ▲

L'Encre - Editions de la librairie néo-nazie L'Encre. D'autres maisons d'édition ont occupé le même créneau, liées à la librairie Ogmios puis à la librairie " La Librairie ". Ainsi Art et Histoire d'Europe et Avalon.

Amis de Gustave Le Bon - Editent les œuvres de Gustave Le Bon.

ARS - Maison d'édition et de diffusion liée à Nouvelle Résistance. C'est à ARS que la mairie Front national d'Orange a commandé des ouvrages d'extrême droite. Devenue Ars Magna après la scission qu'a connue Nouvelle Résistance courant 1996.

Art et Histoire d'Europe - A publié les anciens SS Saint-Loup et Degrelle. Ainsi Götterdämmerung, Rencontre avec la Bête, où Saint-Loup raconte les dernières semaines du IIIe Reich et sa fuite à travers l'Italie en insurrection. Une première édition est parue à Buenos Aires où l'auteur s'était réfugié.

Babylonia - Maison d'édition fondée par David Warlet (du bulletin Réfléchir et Agir) et Jawad Bashara qui y ont co-signé Critique de la raison juive occidentale. L'impression de ce livre à Damas témoigne des liens que cherchent à nouer certains clans du régime syrien avec des réseaux antisionistes et/ou antisémites d'extrême droite.

Chaos (Editions du) - Spécialisées dans l'œuvre du mage sataniste Aleister Crowley (1875-1947) et de ses disciples. Les Editions du Chaos sont animées par Christian Bouchet, chef de Nouvelle Résistance. Une chapelle crowleyenne rivale contrôle Blockhaus éditions.

Charlemagne (Editions) - Editent des livres antisémites de Gobineau à Beyrouth, la diffusion s'effectue en France dans les principales librairies d'extrême droite.

Chiré (Editions de) - Les Editions de Chiré, basées près de Poitiers, à Chiré-en-Montreuil, forment un pôle avec la maison de VPC Diffusion de la Pensée Française, les revues Lectures Françaises, Lecture et Tradition, ainsi que les Cahiers de Chiré. L'équipe de Chiré vient d'un noyau de militants et de sympathisants étudiants de l'OAS qui créent en 1964 le

mensuel Poitiers Université. La maison d'édition vient s'ajouter aux activités de diffusion. L'orientation contre-révolutionnaire, anti-démocratique, monarchiste, catholique traditionaliste de la maison détermine le choix des titres publiés. Une très large place est faite aux théories du complot, à l'antimaçonisme et à diverses expressions d'un antijudaïsme catholique voire d'un antisémitisme anticapitaliste (d'un point de vue contre-révolutionnaire). Les centaines d'ouvrages publiés ou réédités par les Editions de Chiré jouent un rôle essentiel dans la formation des courants contre-révolutionnaires au sein et en marge du Front national. Les Cahiers de Chiré, où s'expriment exclusivement des auteurs édités par Chiré ou a minima diffusés par DPF, témoignent du nombre des intellectuels organiques de ce courant et de sa capacité à trouver des alliés soit dans d'autres sensibilités de l'extrême droite, soit chez des conservateurs admirateurs à des titres divers de l'ancien régime ou de la Restauration monarchique, mais dont l'engagement politique militant reste mesuré. Les Editions de Chiré occupent le principal stand d'édition dans les fêtes du FN ainsi que dans les autres rassemblements d'extrême droite. Leurs ouvrages sont systématiquement proposés sur les tables de vente des sanctuaires lefebvristes et contribuent, dans la plupart des départements, à la politisation de ce courant catholique schismatique.

Clovis (Bitche 57233) - Ont publié Clovis et le baptême de la France d'Anne Bernet et une collection d'itinéraires spirituels.

Crève Tabous (Editions) - Ont publié Le grand Suicide, roman autobiographique de l'ancien SS Pierre Dun.

Dismas - Maison d'édition catholique traditionaliste belge.

Dominique Martin Morin - Maison d'édition catholique traditionaliste et pétainiste. Proche des réseaux ICTUS (l'ancienne Cité Catholique), dirigée par Maître Trémollet de Villers, l'avocat du milicien lyonnais Paul Touvier, qui y a d'ailleurs édité Touvier est innocent puis L'Affaire Touvier, DMM publie les ouvrages doctrinaux de Jean Ousset, principal penseur politique du courant catholique traditionaliste, ainsi son Pour qu'il règne, fort de près de 700 pages, édité en 1988. Leur influence est notable sur l'aile la plus conservatrice de la magistrature. Ainsi Jean-Pierre Henne, président de la Chambre d'accusation de la Cour d'Appel de Paris, qui prononça un " non-lieu général " pour Touvier en avril 1992, y a publié Un étrange Combat, méditations sur l'affaire Touvier. Henri Gleizes qui présidait la Chambre sociale de la Cour d'Appel de Paris avait écrit une recension favorable du Touvier est innocent dans le Bulletin DMM, organe de cette maison d'édition, en janvier 1991 !

Editions du Camelot et de la Joyeuse Garde - Liées à la librairie de la Joyeuse Garde. Jean-Claude Valla y a publié L'Affaire Touvier, la contre-enquête.

Difralivre (Editions) - Emanation de la maison de diffusion de Présent qui a édité Journaliste, un récit autobiographique d'une journaliste de Présent.

Editions Nationales - Les éditions officielles du Front national connaissent un net développement. Limitées au départ à l'édition des actes des colloques du Conseil scientifique du Front national et d'autres documents du Front national, elles éditent de vrais livres : témoignages des maires FN (Catherine Mégret et Jacques Bompard), albums de dessins de Konk et de Chard, voire un luxueux album de plus de 100 pages en quadrichromie, Clovis Roy des Francs, qui charpentait intellectuellement la campagne du Front visant à s'approprier la commémoration du baptême de Clovis.

Flambeau (Le) (Chatillon-sur-Chalaronne 01400) - Dirigée par Emmanuel Leroy, membre du GRECE et cadre régional du Front national, cette maison publie des ouvrages qui illustrent une version radicale des thèses de ce courant. La fiction ne souffre pas des contraintes qui " brident " l'expression officielle de ce courant, ainsi La Toussaint Blanche de Philippe Gauthier décrit l'insurrection des " français de souche " contre les " forces armées maghrébines " au service d'un gouvernement socialo-libéral. Poitiers demain, de Philippe Randa : " une poignée d'Européens se dressent face aux hordes maghrébines ". J'ai vu l'Allemagne, apologie de l'Allemagne nazie éditée sous l'occupation par Saint-Loup, Les Solstices Histoire et actualité, livret de rituels très étroitement inspirés de certains que pratiquaient les SS.

Parasol (Editions du) - Créées pour éditer le livre de Chard Profanation dont le copyright appartient à " Liberté de la presse, à bas les censeurs ". Le Comptoir de vente (Mercure Diffusion) domicilié à la librairie Ogmios, qui allait d'ailleurs bientôt être mise en liquidation judiciaire. Etablir, en cas de poursuites contre le livre, des responsabilités précises aurait constitué une gageure ! L'ouvrage, qui n'a pas de nom d'imprimeur, mentionne un numéro ISBN.

Editions Pontificales Suppléantes (Caussade 82300) - Ont édité le Précis de la doctrine sociale de l'Eglise à l'usage des chefs d'état du Père Marziac. Manuel d'un antisémitisme sans fard proposant comme modèles les maréchaux Salazar et Pétain, qui reflète les conceptions politiques de feu Mgr Marcel Lefebvre.

Elor - Editions catholiques traditionalistes. Le Manteau de saint Martin ou l'Etendard de la Charité, rédigé par Rémi Fontaine, issu de l'équipe de Présent, illustré par Chard qui dessine dans Présent, Rivarol, Pas de Panique. La préface est signée par Dom Gérard (Dom Gérard Calvet, supérieur de l'Abbaye du Barroux). Chez Elor la collection " Les Jeux de l'aventure " édite des livres destinés aux enfants et aux adolescents. Plus de 40 titres sont déjà parus.

Facta - Editions dirigées par Emmanuel Ratier. Tous les titres exposent une conception particulièrement indigente de la théorie du complot.

Faits et Documents - Dirigé par Emmanuel Ratier qui se présente comme un successeur de Henry Coston. La plupart des ouvrages illustrent la théorie du complot. Ainsi le très étrange Paris maçonnique, qui décèle des symboles maçonniques dans nombre de monuments parisiens.

Fideliter - Maison d'édition de la Fraternité Saint Pie X. Le clergé lefebvrisme démontre dans les différents titres à quel point ce courant est plus encore politique que religieux. Le sectarisme, la raideur d'esprit d'un clergé qui se trompe de siècle sont ici poussés à leur summum.

François Brigneau (Editions) - Maison d'édition personnelle du chroniqueur de National Hebdo. Les obsessions antisémites de l'ancien milicien s'y déploient, à peine tempérées par les efforts de Brigneau pour rester allusif. Mais qui est donc le professeur Faurisson ? Un certain racisme juif.

Godefroy de Bouillon - Ont notamment réédité l'Histoire de la guerre d'Espagne de Robert Brasillach et Maurice Bardèche.

Henry Coston ou HC - Auto-édition. Les Financiers qui mènent le monde ont connu vingt-

trois tirages entre 1955 et 1997, et une vente de pratiquement 40.000 exemplaires. Jean-Marie Le Pen affirme que ce " remarquable enquêteur non conformiste qui, durant un demi-siècle, a mis en évidence le rôle essentiel joué par la franc-maçonnerie et par la fortune anonyme et vagabonde dans la vie de notre pays ", formule que Le Pen reprend avec insistance dans ses principaux discours.

Hérode (Editions) (Chalon-sur-Saône) - Animées par Philippe Baillet, disciple de Julius Evola, les éditions Hérode s'emploient à réhabiliter, au mépris de la vérité historique, le mouvement terroriste antisémite roumain de la Garde de Fer et son chef Corneliu Zelea Codreanu.

lotacom - Editent notamment les lettres de Monsieur Pascal sur la nouvelle Eglise. Risquent de ne pas survivre à Marc Dem, leur animateur décédé en 1997. Marc Dem a aussi publié aux éditions Age du Verseau 666, l'Antéchrist, ouvrage illustrant un courant qui voit partout des signes sataniques ou maçonniques.

Labirynte (Editions du) - Editions du GRECE. Publient notamment les actes des colloques du GRECE et des ouvrages d'Alain de Benoist.

Libres Opinions - Ont notamment édité les pamphlets de l'avocat négationniste et cadre du Front national Eric Delcroix, tel La Francophobie.

Monts d'Arrée (Editions) - Fondées pour publier l'album-souvenir des cogneurs néo-nazis du GUD.

Nouvelles Editions Latines - Les NEL, aussi anciennes que peu dynamiques, permettent de se procurer des titres comme Mein Kampf d'Adolf Hitler, ou La Nation Europe du fasciste britannique Oswald Mosley. Une collection " Itinéraires ", dirigée par Jean Madiran, édite saint Thomas d'Aquin. Les NEL publient des auteurs catholiques traditionalistes.

National Hebdo (Editions) - Permettent à l'hebdomadaire du Front national de publier Que lire ?, recueil des chroniques de Jean Mabire.

Orme Rond (Editions de l') - Consacrées au scoutisme catholique traditionaliste.

Pardès (Editions) - Publient de nombreuses traductions du théoricien italien Julius Evola, voire du raciologue nazi Hans K. Günther. Une collection dirigée par Alain de Benoist est consacrée à la Révolution conservatrice allemande (l'extrême droite allemande entre 1919 et 1933). Porte Glaive (Le) - Proches de la Nouvelle Droite, ont édité le colloque Révolution et contre-révolution tenu à l'université de Lyon-III au cours duquel les différentes composantes de l'extrême droite ont confronté et rapproché leurs analyses de la Révolution française.

Présent (Editions) - Dépendance du quotidien du même nom. Bernard Antony, animateur militant de courant, y publie Combats pour mon pays.

Presses Bretonnes (Editions les) - Cette société appartenant à Fernand Le Rachinel, cadre du Front national et notable du département de la Manche, était au départ seulement une imprimerie. Les Editions Les Presses Bretonnes ont assuré l'édition de L'Héritage d'Athéna, où Yvan Blot (BP du FN) s'emploie à valoriser les racines grecques de l'Occident et à minimiser les apports du judaïsme, en une tentative d'euphémiser les racines du

christianisme qui a eu des précédents dans l'histoire de l'Europe du XXe siècle.

Ragnarökr (Editions du) - Structure semi-artisanale dans la mouvance néo-nazie.

Roland Gaucher Editeur - Publie Les Nationalistes en France, ou l'histoire de l'extrême droite vue par un de ses principaux acteurs. L'auteur, amer, ne donne pas une vision très valorisante de ses propres amis.

Samisdat - Résulte de l'utilisation du nom d'un bulletin négateur canadien qui détournait lui-même le nom des bulletins artisanaux d'opposition dans l'URSS du déclin. A servi pour faire paraître la seconde édition des Mythes fondateurs de l'Etat d'Israël, livre négationiste de Roger Garaudy.

Trident (Editions du) - Aujourd'hui en sommeil, cette maison dirigée par Jean-Gilles Malliarakis a republié les principaux classiques de l'antisémitisme français : Edouard Drumont, Toussenel, etc.

Triomphe (Editions du) - Fondée en 1992, cette maison d'édition propose des livres destinés à la jeunesse. Les éditions du Triomphe rééditent Fripounet et Marisette, Bibiche (best-seller destiné aux enfants à partir de trois ans édités d'abord entre 1945 et 1955), Titounet et Titounette, Thierry de Royaumont, ainsi que la série des Prince Eric de Serge Dalens (magistrat et membre du comité central du Front national). Les éditions du Triomphe publient des bandes dessinées sur la chouannerie et la série du Clan des Bordesoule, BD pour enfants due aux collaborateurs de Présent Chard et Francis Bergeron.

Vent du Large (Editions) - Diffusent le livre de Roger Garaudy Les Etats-Unis avant-garde de la décadence. Le comptoir de vente de ces éditions est DEF1, la société de diffusion de Damien Bariller, à l'adresse de la SERP, société de diffusion de Marie-Caroline Le Pen. Sur le serveur professionnel Electre, Roger Garaudy figure au nombre des éditeurs. Le numéro de téléphone fourni est celui de la Librairie Roumaine de Paris, proche de l'extrême droite roumaine. Cette librairie assure la diffusion des Mythes fondateurs de l'Etat d'Israël.

Vieille Taupe (La) - La maison d'édition qui a publié les principaux négateurs n'existe plus, mais la revue *La Vieille Taupe* a fait un numéro spécial du livre négationiste de Roger Garaudy Les mythes fondateurs de l'Etat d'Israël.

Vilains Hardis (Editions des) - Créées pour La nuit de Jéricho, livre d'Alain Sanders (de Présent) et de Serge de Beketch (alors à Minute). Ce roman à clef décrit la contre-insurrection armée des Français de souche contre les immigrés et leurs compatriotes abrutis par des médias qui suivent les ordres faxés par les organisations juives de New York.

Nous avons omis Albatros, France Empire, Odilon Media, Première Ligne, Guy Trédaniel / Editions de la Maisnie qui éditent volontiers des auteurs d'extrême droite ou des cadres du Front national, mais dont le projet est plus large ou essentiellement commercial.

Beaucoup de " maisons d'édition " créées pour la diffusion d'un seul ouvrage ont été omises, dont l'auto-édition Jerry de Pierregot pour un Dictionnaire de l'OAS fournit un exemple, ou les Editions Orionis (Cournon d'Auvergne) manifestement créées pour La Saga des Sigot de Michèle Prada, saga familiale qui s'achève dans la division SS Charlemagne. Si ce livre est disponible à la PRES de Marie-Caroline Le Pen, des dizaines d'autres ne sortent jamais du cercle des amis et de la famille des auteurs.

Les maisons de vente de livres par correspondance ▲

Les structures de diffusion de l'extrême droite sont remarquablement discrètes mais relativement efficaces. Chaque groupe, chaque réseau disposant de sa structure de vente par correspondance, les micro-particularismes s'en trouvent accrus. D'où l'importance des publications comme la Lettre de Magazine Hebdo (dans l'orbite du GRECE) ou de la Croisade du Livre Contre-Révolutionnaire (catalogue mensuel), de Lectures Françaises (revue mensuelle de Henry Coston) et des Cahiers de Chiré (annuels), tous trois édités par Diffusion de la Pensée Française, qui donnent un aperçu assez large de la production éditoriale susceptible d'intéresser un public d'extrême droite.

L'efficacité de ces réseaux de diffusion passe par des rachats mutuels de leurs fichiers, qui permettent une prospection bien " ciblée " avec des taux de retour bien supérieurs à ceux des catalogues envoyés plus largement. Beaucoup de publications publient régulièrement la liste des maisons d'édition " amies " et les adresses des bulletins et revues reçues en " service de presse ". Les lecteurs les plus curieux peuvent, par correspondance, découvrir de proche en proche tout un monde de publications dont la plupart ne sont disponibles que dans quelques librairies d'extrême droite, voire, et c'est le cas du plus grand nombre de publications, ne sont nulle part proposées à la vente. Les publications d'extrême droite trouvent ainsi le chemin d'un lectorat dispersé sur tout le territoire, jusque dans les communes les plus reculées.

DEFI - Diffusion Editeurs Français Indépendants, structure créée en 1997 par Damien Bariller, dirigeant du Front national proche de Bruno Mégret, responsable des éditions, candidat à Gardanne. Diffuse aussi bien les ouvrages des Editions Nationales que des ouvrages plus sulfureux. DEFI semble avoir notamment pour objectif de retirer aux réseaux néo-nazis indépendants le contrôle de la diffusion des ouvrages qu'ils lisent. DEFI et la SERP-PRES ont monté la structure de VPC Durandal.

Diffusion de la Fin des Temps - Petite structure de catholiques intégristes et millénaristes.

Diffusion de la Pensée Française - De loin la principale maison de vente par correspondance d'extrême droite, elle diffuse plus de quatre mille titres différents. Son catalogue, Pour une croisade du livre contre-révolutionnaire, imprimé en quadrichromie, multiplie les présentations de grands thèmes, les commémorations, rappelle systématiquement les œuvres antérieures des auteurs des principaux livres présentés. Son numéro 230 (de mars 1997) commémore ainsi le centenaire de la mort de sainte Thérèse de Lisieux et le 80ème anniversaire de la mort d'Edouard Drumont. Les grands thèmes : la perversion des mœurs, Affaire Dreyfus, Linceul de Turin, Paul Touvier, etc. Le fichier remis à jour en permanence comporte plus de 40.000 noms d'acheteurs...

Difralivre - Maison de vente par correspondance de Présent. Catalogue fourni essentiellement par les ouvrages des collaborateurs de Présent, et d'abord ceux de son directeur Jean Madiran ainsi que par ceux de ses inspirateurs, notamment de Jean Ousset, le doctrinaire de la Cité Catholique.

Durandal - Niant ses liens étroits avec le Front national, Durandal tente depuis 1997 de toucher non seulement la base militante du Front, mais aussi la frange liée aux groupuscules plus radicaux. Edite un catalogue en quadrichromie qui propose des livres, disques, cassettes et bibelots chrétiens comme du panthéon grec et des divinités germaniques.

Editions de l'Europe Buissonnière - Maison de VPC d'ouvrages destinés à la jeunesse liée à la librairie Ogmios. En sommeil.

Hanse Diffusion - Ephémère structure de diffusion proche du GRECE.

Joyeuse Garde (Catalogue) - Ce catalogue où Mabire est particulièrement bien représenté proposait au début des années 90 rien moins que le célèbre faux antisémite Les Protocoles des Sages de Sion, présenté comme un texte authentique et classé dans la liste des auteurs à " Sages de Sion " !

Librairie Ulysse (VPC) - Librairie bordelaise proche des catholiques intégristes. N'a cessé qu'après des poursuites judiciaires de diffuser les ouvrages niant le génocide de Robert Faurisson et de ses disciples. Envoie son catalogue à des milliers d'exemplaires. A publié quelques livres en tant qu'éditeur.

Librairie Nationale et serveur minitel Boukin - Diffusent les ouvrages du stock de la librairie L'Encre après leur rachat par le militant du Front national Gilles Soulas.

PRES - Nom commercial de la SERP, maison de disques fondée par Jean-Marie Le Pen et reprise par sa fille Marie-Caroline. Diffuse peu de livres : ceux des Editions Nationales, des biographies du speaker pro-nazi Philippe Henriot, des carnets de chants d'extrême droite...

René Monzat juin 1997

Éléments bibliographiques FASCISMES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

N° hors série du bulletin Livres réalisé par des professionnels du livre avec le concours de l'Association des bibliothécaires français (ABF), des Ateliers du livre, du département Information-Communication, option Métiers du livre de l'IUT d'Aix-en-Provence, avec l'aide de René Monzat, Jean Tabet et Laure Magrone.

10 F (+ 5 F port).

([juillet 1997](#) et [mai 1999](#)) : 20 F (+ 11,50 F port).

Sur commande auprès des Ateliers du Livre

ou de l'ABF, 7, place des Carmes, 13800 Istres. Tél. 04 42 56 31 88

À signaler, la publication réalisée par le Centre régional des Lettres d'Aquitaine et le CBA, Lecture et Citoyenneté, à l'occasion du congrès national de l'ABF 1997.

Une partie des notices des ouvrages présentés dans cette bibliographie sont extraites du cédérom Electre, édité par la société Electre.

LIVRES est une publication bimestrielle de l'association Ateliers du livre

8-10, rue des Allumettes

13098 Aix-en-Provence Cedex

Tél. 04 42 91 90 38 - Fax 04 42 27 01 60

E-mail : ateliersdulivre@wanadoo.fr

Internet : <http://www.lisez.com/livres>