

Pratiques de culture et de loisirs des jeunes État des lieux

« Etre bibliothécaire jeunesse
aujourd'hui »

Sélestat, le 26 mars 2012



Christophe Evans
Bibliothèque publique d'information
Service Études et recherche

Quelques repères sur la jeunesse actuelle

- Processus d'autonomisation et d'individualisation
- Allongement de la préadolescence
- Différences marquées entre filles et garçons
- Essor des nouveaux médias
- Ecart entre la culture juvénile et la culture scolaire

Pratiques culturelles et avancée en âge (en %)

L'enfance des loisirs, S. Octobre, C. Détrez, P. Mercklé, N. Berthomier, MCC/DEPS, 2010
Enquête longitudinale portant sur 4000 enfants interrogés de 2002 à 2008

ACTIVITES	11 ans 2002	13 ans 2004	15 ans 2006	17 ans 2008
Regarder la télévision tous les jours	81	79,5	78,5	66
Lire des livres tous les jours	33,5	18	14	9
Lire des BD tous les jours	20,5	13,5	8,5	5,5
Faire du sport tous les jours	22	22,5	21	17,5
Jouer à des jeux vidéo tous les jours	21,5	22	20	16,5
Lire des journaux, des mag. tous les jours	15,5	12	9,5	10
Pratiquer une activité artistique	42,5	51	42	39
Écouter de la musique tous les jours	37	36	57,5	68,5
Utiliser un ordinateur tous les jours	14,5	26	57	69

97% des 12-17 ans sont connectés à Internet au domicile et 84% participent à des RSN (Crédoc, 2011)

Données complémentaires sur la lecture

(Enquête *L'enfance des loisirs*)

- 14,5% de non-lecteurs de livres à 11 ans → 46,5% à 17 ans (x3)
- 20% de non-lecteurs de BD à 11 ans → 60% à 17 ans (x3)
- Filles/Garçons :
 - à 11 ans...
 - 10% des filles ne lisent jamais de livres → 18% des garçons
 - 37% en lisent tous les jours ou presque → 30% des garçons
 - à 17 ans...
 - 33% des filles ne lisent jamais de livres → 59% des garçons
 - 12% des filles en lisent tous les jours → 6% des garçons

Données complémentaires, suite

- Parmi ceux qui lisent des livres, 44% sont attachés à cette activité à 11 ans et tout de même 41,5% à 17 ans

(plus que la TV : 26,5% ; la BD : 28% ; les jeux vidéo : 38,5%...)

- Bibliothèques :

à 11 ans, 45% vont à la bibliothèque au moins 1 fois/mois → 21% à 17 ans

à 11 ans, 8,5% des fréquentants y font leurs devoirs → 49% à 17 ans

« Citez le titre du dernier livre que vous avez lu » (en dehors des BD et des livres pour l'école)

Christine Détéz, « Les adolescents et la lecture, quinze ans après », BBF n°5, 2011

En 1993 à 15 ans :

Jamais sans ma fille
Germinal
Les dix petits nègres
La gloire de mon père
Le grand Meaulnes
Le horla
Vipère au poing
Un sac de billes
Croc blanc

En 1995 à 17 ans :

Candide
L'Étranger
Germinal
Le rouge et le noir
La peste
Madame Bovary
Les fleurs du mal

En 2006 à 15 ans :

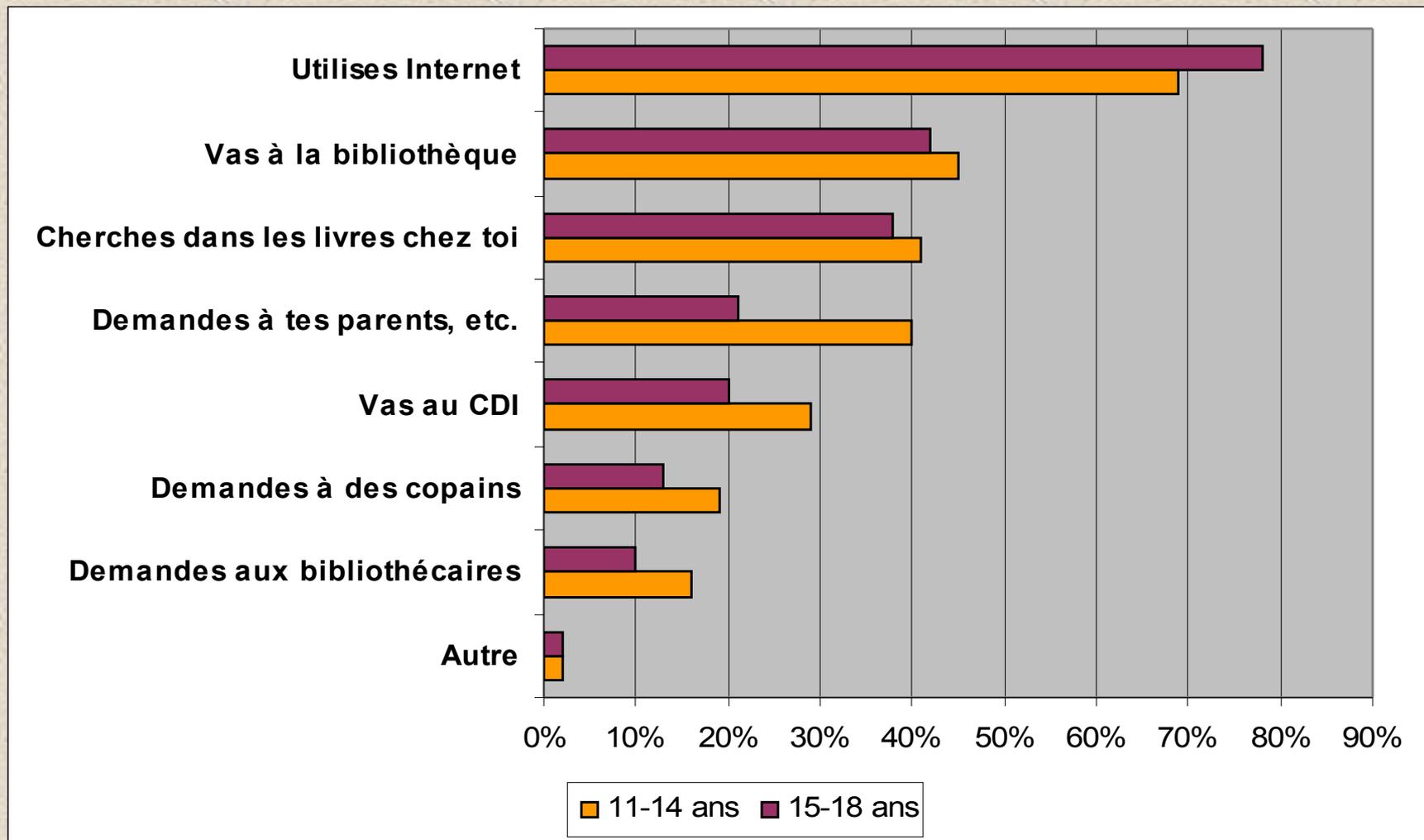
Harry Potter
Da Vinci Code
Eragon
Le monde de Narnia
Quatre filles et un jean
Le journal d'Anne Franck
Chair de poule
Le seigneur des anneaux
Les orphelins Baudelaire

En 2008 à 17 ans :

Harry Potter
La littérature classique
Eragon
Gossip girl
Le parfum
L'Étranger
Ensemble, c'est tout
Hésitation
Les chevaliers d'émeraude
Mary Higgins-Clarke

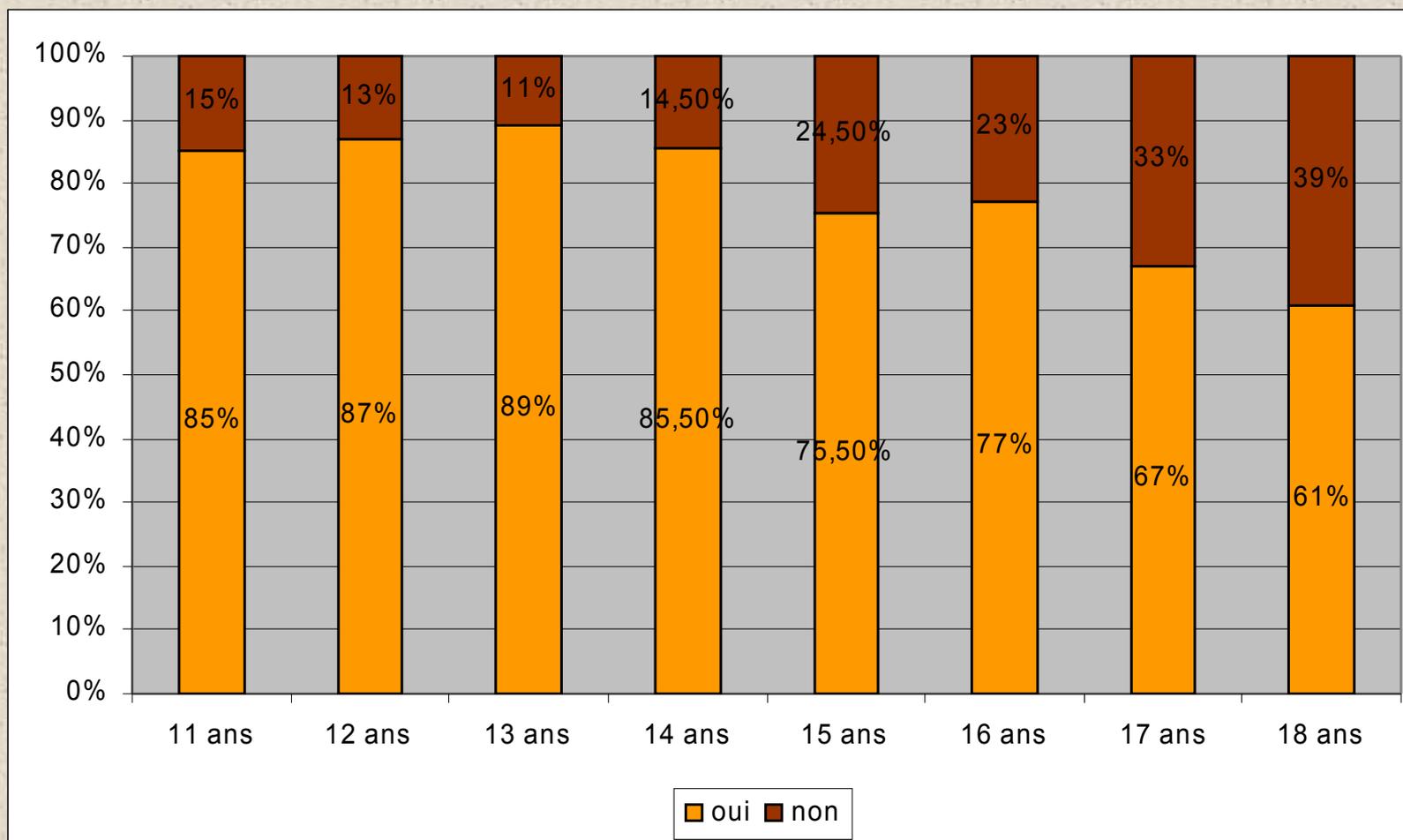
« Quand tu as une recherche à faire pour ton travail scolaire, d'abord tu... » (question posée en bibliothèque)

Tosca Consultants/Bpi-MCC, Les 11- 18 ans et les bibliothèques municipales, 2008, phase quantitative, Lille et Toulouse



« Dans une bibliothèque, à ton avis, est-ce important qu'il existe un espace réservé aux adolescents ? »

Enquête Tosca-consultants/Bpi-MCC 2008, Lille et Toulouse



Pratiques de lecture juvéniles, sociabilité littéraire et monde numérique

- **Lecture/écriture**

Lectures fragmentées, de prélèvements (navigation hypertextuelle)

Les enfants et ados sont peu concernés, pour le moment, par la lecture sur supports dédiés (liseuses électroniques), ou sur tablettes numériques tactiles

- **L'espace des sociabilités numériques littéraires adolescentes**

« Mon blog : c'était au départ le seul lieu où je pouvais véritablement parler de mes lectures » (Elodie Royer, croqueuse2livres)

- **Attachement au papier : un moyen de « déconnexion » pour la presse magazine imprimée** (enquête sur les 20-30 ans et la presse mag.)

Culture traditionnelle et culture juvénile numérique

- Ascétisme / **hédonisme**
- Raison / **intuition**
- Expertise / **expérience**
- Individuel / **collectif**
- Centralisme / **distribution**
- Profondeur / **surface**
- Accès semi-ouvert / **accès illimité et gratuit**

→ Un style cognitif particulier ?

- Importance des nouveaux médias (hybridation et diversification : voir, écouter, lire)
- « Remix culture » : la chaîne traditionnelle de la création et de la diffusion culturelle se transforme (« fansub », « scantrad », « fan-fiction », etc.)
- Génération hyper-connectée/Génération désencadrée ?

Conclusions

- Des institutions plus en phase avec leur époque : plus « ouvertes », plus « horizontales », plus « interactives »
- Connexion *et* déconnexion
- Le chantier de la médiation

Trois écueils méthodologiques

- **Essentialisme** (et réductionnisme)
- **Adultocentrisme** (et conflit de génération)
- **Culturocentrisme** (et légitimisme)

Les 11-18 ans et les bibliothèques

Phase qualitative

- Une image assez « traditionnelle » des bibliothèques
- Des attentes limitées
- Une image souvent négative du métier de bibliothécaire

Parcours juvéniles en bibliothèque en 3 temps

- Le temps de « l'intérêt désintéressé », dans l'enfance
- Le temps du désintérêt, au moment de la préadolescence et de l'adolescence
- Le temps du retour éventuel intéressé vers la fin de l'adolescence et dans les premiers temps de l'âge adulte