

Faire vivre les images animées

Stéphanie Journot et Sophie Nonnenmacher, Médiathèques de la CUS

Les collections cinématographiques vivent grâce à des projections.

Les bibliothécaires deviennent médiatrices de l'image. Elles développent le sens critique et font connaître un cinéma différent et le plus souvent méconnu.

La bobine du mercredi a lieu à la Médiathèque Neudorf deux fois par mois. La Médiathèque possède une salle de 50 places.

L'objectif est de bien se démarquer de l'offre commerciale, de ne pas être lié à l'actualité mais d'accompagner le jeune spectateur dans son envie, dans sa découverte et aussi de faire découvrir la richesse du patrimoine audio-visuel.

Les droits de projection permettent une seule projection pour une seule séance à une date précise et sont négociés en plus des droits de consultation.

La programmation est faite à l'année et s'adresse à tous publics à partir de 4 ans.

Elle touche en pratique un public de fidèles et des séances sont organisées pour des groupes.

Les séances durent environ 1h dont 35 à 45 mn de projection.

Une séance regroupe différents petits films ou extraits qui durent de 2 à 30 mn avec un fil conducteur et présentés dans un ordre cohérent. Une même séance donne lieu à la projection de films très différents.

La thématique peut s'inspirer d'événements nationaux (commémorations...), juste être ludique (ex. les ptites bêtes), la mise en avant du cinéma d'un pays, des adaptations d'albums...

Un exemple d'une *bobine* d'une heure : Autour des transports

- Mes p'tits docs : 6 mn
- Film d'animation loufoque : 3 mn
- Film d'animation plus ancien, plus lent :
- « Course poursuite » plus ludique
- Extraits d'1 DVD de la série des minuscules
- Lecture de l'album « Ne laissez pas conduire le pigeon »

L'organisation de chaque séance nécessite beaucoup de recherches sur les techniques, les réalisateurs, et les bibliothécaires s'attachent à essayer de trouver des anecdotes que les enfants retiendront mieux.

Une ou deux fois par an, l'équipe propose des bobines avec un invité en faisant appel aux ressources locales : Studio Elsanime, les ateliers vagabonds, Arte...

Chaque *bobine* débute par une présentation de la séance, les films projetés, leur origine, les techniques employées. Quelques consignes sont données sur les choses à regarder

plus spécifiquement.

La fin de la projection ouvre sur une discussion et chaque enfant désigne le film qui lui a particulièrement plu.

Des marques pages sont édités et donnés aux participants avec un rappel des films montrés et l'annonce de la prochaine séance.