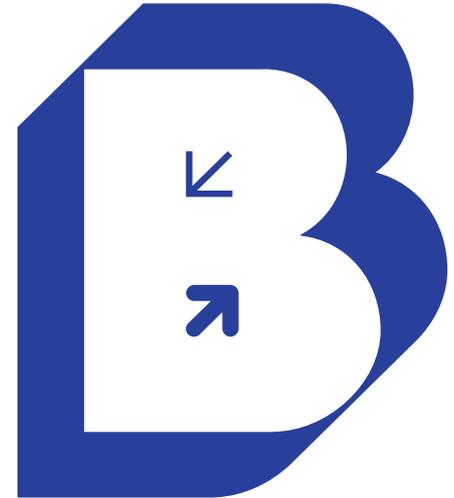




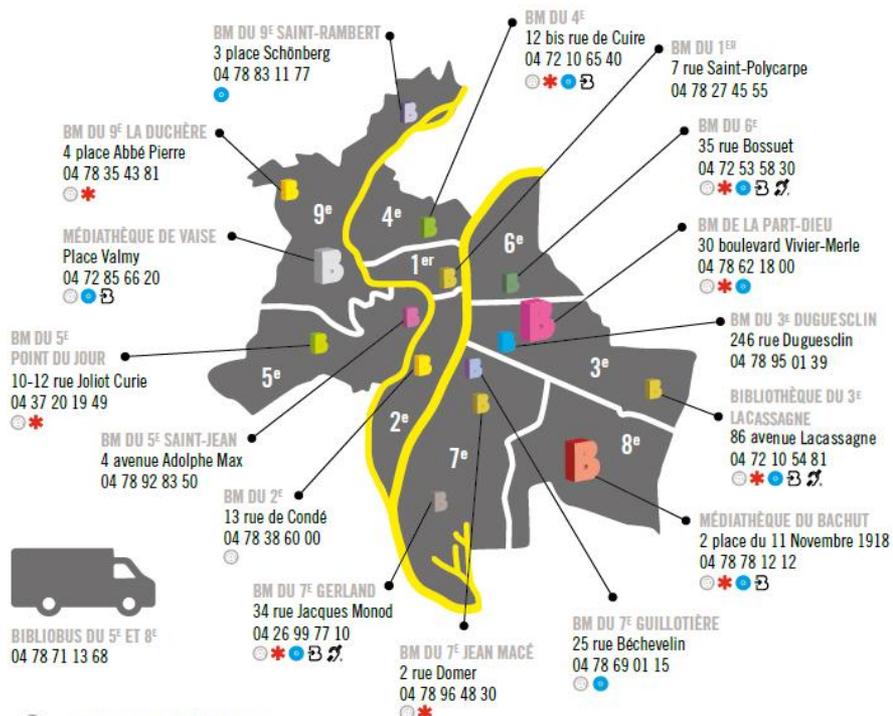
Nicolas Galaud
Novembre 2023



La bibliothèque lieu de débat : l'exemple de la Bibliothèque municipale de Lyon

Intervention ABF Alsace –20 novembre 2023

Le réseau BmL



-  toutes les bibliothèques sont équipées de wifi
-  bibliothèques avec un espace numérique
-  bibliothèques avec un ordinateur adapté aux mal-voyant-es
-  bibliothèques avec une collection de CD
-  bibliothèques avec une boîte de retour 24/24 - 7/7
-  bibliothèques équipées d'une boucle magnétique

**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON**



Bibliothèque de la Part-Dieu + 15 bibliothèques réparties sur les 9 arrondissements de Lyon + un service mobile (pôle Lyon avec 3 bibliobus et Pôle Métropole)

Depuis le 1er janvier 2018, la Bibliothèque municipale de Lyon a élargi ses missions de lecture publique sur le territoire métropolitain :

- la BmL assure les missions déléguées par la Métropole à la Ville de Lyon pour la lecture publique : le prêt de documents (livres, CD, DVD, supports d'animations), l'expertise auprès des bibliothécaires des 41 communes de moins de 15 000 habitants ainsi que l'apport de ressources numériques en ligne (presse, musique, autoformation...) et l'action culturelle.
- 2^{ème} bibliothèque patrimoniale de France après la BnF (2,6 millions de documents)
- 2^{ème} plus grande bibliothèque municipale de France après Paris / superficie : 43 331m²
- 450 ETP
- 24 M€ budget de fonctionnement annuel

Chiffres clés 2022

COLLECTIONS

3 885 044 documents

dont 986 917 en accès direct pour les publics

1^{re} bibliothèque municipale de France (hors BNF)
pour l'importance de ses collections patrimoniales:
2 898 127 documents



2 039

jeux (consoles et société)



2 558 959

livres



974 000

documents graphiques
(cartes, photos, estampes)



244 274

disques et vinyles



144 315

DVD

ACQUISITIONS

81 158

acquisitions courantes

DONT

65 326 livres

6 749 docs sonores,

8 783 docs vidéo

12 460

acquisitions ou dons
de docs patrimoniaux



PUBLIC

1 847 264

entrées

3 899 467

prêts

111 490

inscrits

DONT

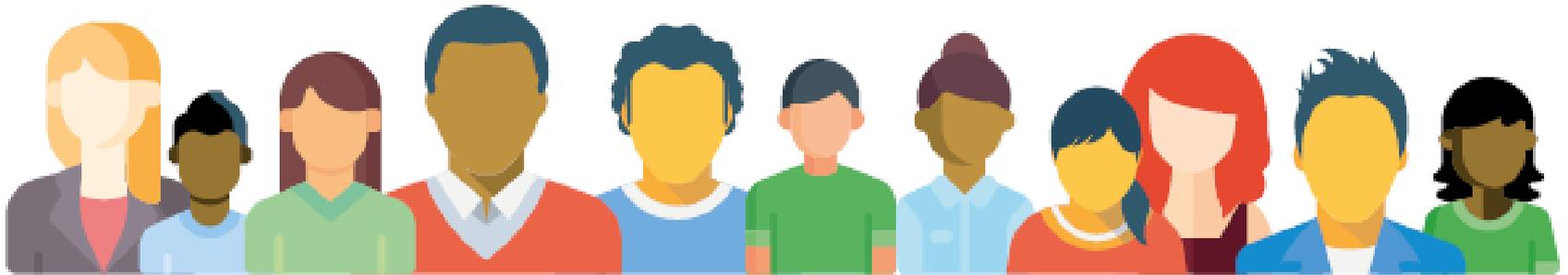
92 863 Lyonnais
(17,8% de la population)

DONT

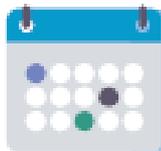
74 445 emprunteurs



Chiffres clés 2022



ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES



4 086
rendez-vous

74 904
participants



Des grandes expos comme:

Sans fin la fête
1963 - 1983 les années
pop de l'illustration

11 676 visiteurs
du 18 janvier au 25 juin 2022

Dans les marges
30 ans du fonds
Michel Chomarat

18 800 visiteurs
du 15 septembre au 28 janvier 2023

Chiffres clés 2022

SERVICES NUMÉRIQUES

13

espaces numériques



6

bornes 1D Touch pour écouter de la musique en streaming équitable



35

ressources en ligne pour lire la presse ou se former (langues, permis de conduire...)

1

Fablab (BM 3^e Lacassagne)



356

ordinateurs avec accès libre à Internet



L'Influx

Le webzine qui agite les neurones
www.linflux.com

Le Guichet du Savoir

En 72h les bibliothécaires répondent à vos questions
www.guichetdusavoir.org

Numelyo

La bibliothèque numérique de Lyon
numelyo.bm-lyon.fr

Missions (rappelées dans le projet d'établissement BmL)

Mettre à disposition la production éditoriale dans toute sa diversité et son actualité

Accompagner la population dans ses besoins de la vie quotidienne

- lutter contre la fracture numérique : développement de la littératie numérique, mise à disposition d'outils numériques
- encourager l'accès aux droits
- favoriser l'acquisition de compétences, y compris des savoir-faire pratiques (loisirs créatifs)
- contribuer au bien-être et la santé des habitants

Développer la lecture

- favoriser l'accès de tous à la lecture
- donner envie de lire

Participer à la construction du citoyen

- développer la culture économique, scientifique et environnementale
- favoriser l'engagement citoyen
- développer l'esprit critique
- favoriser l'intergénérationnel et les pratiques collectives
- favoriser l'apprentissage du français

Promouvoir la création contemporaine

- soutenir la création locale et régionale
- favoriser la rencontre avec la création artistique et les artistes en particulier dans les domaines suivants :
photo, cinéma documentaire, arts graphiques, littérature, musique (scène locale), les arts vivants, le jeu
- accompagner les pratiques amateurs

Conserver et partager le patrimoine

Éléments de contexte

- **Projet d'établissement 2012-2019**

3 axes : orienté publics, **lieu de vie et forum dans la cité**, « modèle lyonnais »

- **Congrès ABF à Lyon en 2013 : « La bibliothèque, fabrique du citoyen »**

Comment l'usager se forme-t-il et s'informe-t-il en tant que citoyen ?

- **Congrès de l'IFLA à Lyon en 2014 :**

- Déclaration sur l'accès à l'information et au développement
- Affirmation d'un « **droit à l'information** », qui favorise le développement en permettant aux individus d'exercer leurs droits civiques, politiques, économiques, sociaux et culturels
- Rôle des bibliothèques :
 - Mettre à disposition des individus et des communautés des **informations utiles**
 - Créer des **forums et des espaces de discussion publics** pour permettre une plus vaste participation à la vie de la société civile et à la prise de décision dans les affaires publiques
 - **Organiser des formations et permettre l'acquisition de compétences** pour aider les gens à accéder aux informations et services les plus utiles et à en comprendre le fonctionnement

Éléments de contexte

- **Attentats de 2015**

Mobilisations en faveur de la liberté d'expression, de la laïcité, des valeurs républicaines

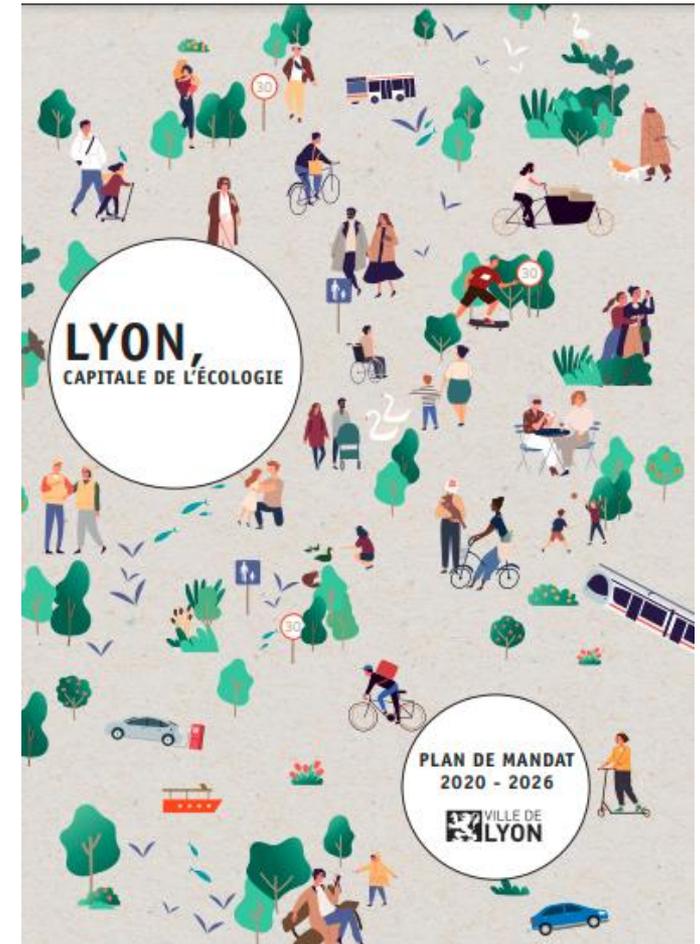
- **Crise démocratique**

- Multiples symptômes : effondrement de la participation électorale, perte de représentativité des partis politiques, perte de confiance dans les institutions, les médias, baisse de l'engagement associatif, fractures sociales et culturelles, repli communautaire, fake news, théories complotistes...
- Emergence de nouvelles formes d'actions et de pratiques citoyennes pour redonner l'envie d'agir et tenter de rénover l'idéal démocratique



Le plan de mandat 2020-2026

- Document politique qui décrit les grandes priorités et les engagements du mandat.
- Il contient :
 - 6 grands défis qui devront orienter toutes les politiques : réconcilier Lyon avec le vivant, inscrire Lyon dans les limites planétaires, ville résiliente, **ville inclusive, ville impliquante pour faire société autrement**, ville de la coopération ;
 - des orientations stratégiques et des plans d'action déclinés par politiques publiques.



Le projet d'établissement 2021-2026



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE LYON | VILLE DE
LYON



PROJET



B D'ÉTABLISS



SEMENT 2021-



2026



Structuration du Projet d'établissement 2021 - 2026

PRINCIPES DIRECTEURS

Grands défis collectifs constituant les priorités de l'exécutif. Axes à décliner au niveau BmL

SERVICE PUBLIC CULTUREL DE PROXIMITÉ

Garantir l'égal accès de toutes et tous à l'information et à la culture / Renforcer le lien social et l'accès aux biens publics culturels



TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Sensibiliser via les collections et actions culturelles / Participer à échelle BML (tris, émissions, consommation...)

INCLUSION SOCIALE

Bien commun culturel / Accès aux droits / Égalité / Mixité / Emploi...



FABRIQUE DE LA CITOYENNETÉ

Associer les usagers aux services / Favoriser l'engagement citoyen / Référent-es gouvernance



ÊTRE À HAUTEUR D'ENFANTS

Élargir les propositions pour les enfants / Rénovations / Réussite éducative...

Structuration du Projet d'établissement 2021 - 2026

GRANDS PROGRAMMES

Projets/actions transverses à différents services de la BmL intégrant les orientations stratégiques de la municipalité en matière de culture.

MODERNISER LES OUTILS/ SERVICES NUMÉRIQUES

Inclusion numérique /
Second programme «BNR»

P1

P5

ADAPTER ET VALORISER L'OFFRE DOCUMENTAIRE

Poursuivre le projet de politique documen-
taire / Améliorer l'offre numérique ..

RÉNOVER LE PATRIMOINE IMMOBILIER / ENJEUX CLIMATIQUES

Confort, attractivité, aménagements,
accessibilité des espaces usagers /
Conditions de travail des agents

P2

P6

DÉVELOPPER LA COOPERATION MÉTROPOLITAINE

Coopérations, échanges et
mutualisations / Portail numérique /
Amélioration offre et services

AMÉLIORER L'ACCESSIBILITÉ BIBLIOTHÈQUES / SERVICES

Horaires d'ouverture / Navette
à double sens / Accessibilité pour les
publics en situation de handicap...

P3

P7

AMÉLIORER L'ORGANISATION ET LE FONCTIONNEMENT INTERNE

Organisation et gouvernance / Bien-être au
travail / Arbitrage et prises de décisions

THÉMATISER / STRUCTURER L'ACTION CULTURELLE ET PÉDAGOGIQUE

Développement de l'éducation
artistique et culturelle / Partenaires /
Communication et médiation...

P4

Evénement « Démocratie » (2016-2017)

- **Ambition :**
 - proposer un programme de découvertes, d'échanges, d'ateliers, d'expérimentations et de moments de réflexions collectives autour de notre pouvoir d'agir et des nouvelles manière de mettre et de gérer en commun des ressources, des idées, des espaces...
- **3 temps :**
 - Travail interne en amont avec les agents et les partenaires
 - Programmation de novembre 2016 à mars 2017
 - Forum dans la ville, temps fort de d'activités variées sur 2 lieux culturels et 3 places publiques



Evénement « Démocratie » (2016-2017)

- Formes innovantes
 - Bibliothèque vivante
 - Cafés débats
 - Porteurs de parole
 - Bibliothèque participative...
- Programme pédagogique
- Communication spécifique (web radio éphémère, réseaux sociaux)
- 72 partenaires (associations, universités, médias, Education Nationale...)

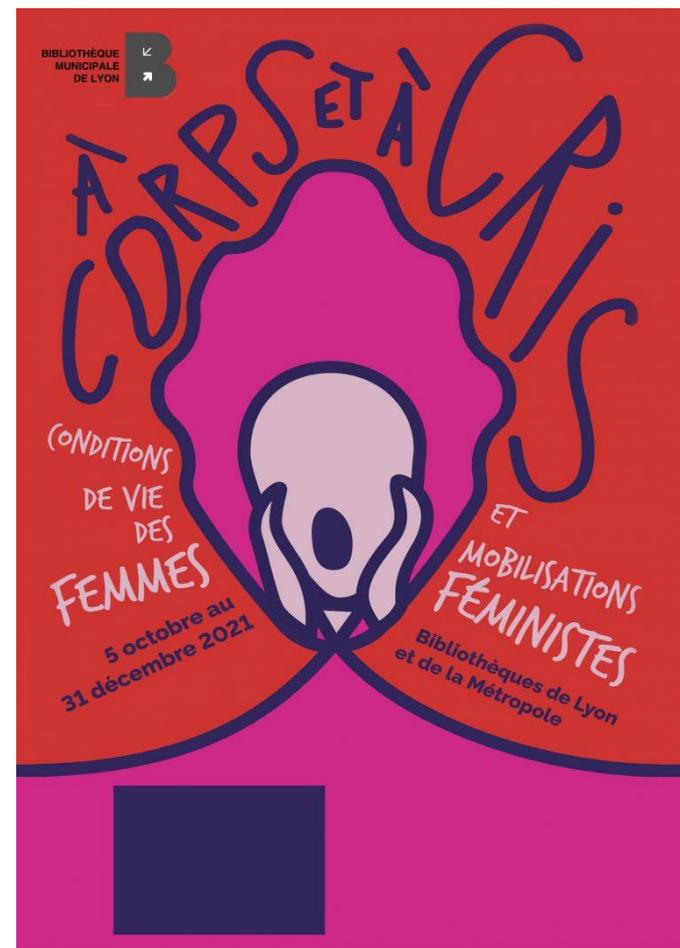
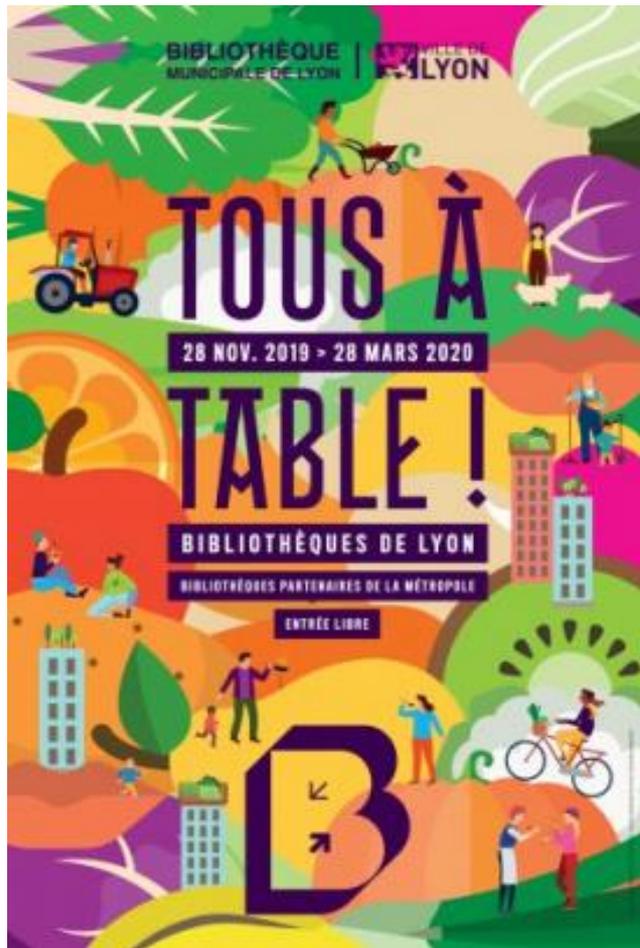


Forum « démocratie »

- 14 conférences, 52 intervenants
- Animations pour tous publics sur 3 places publiques de Lyon
- 1 850 personnes touchées sur 3 jours



Autres thématiques



Prendre le temps ? (2023)

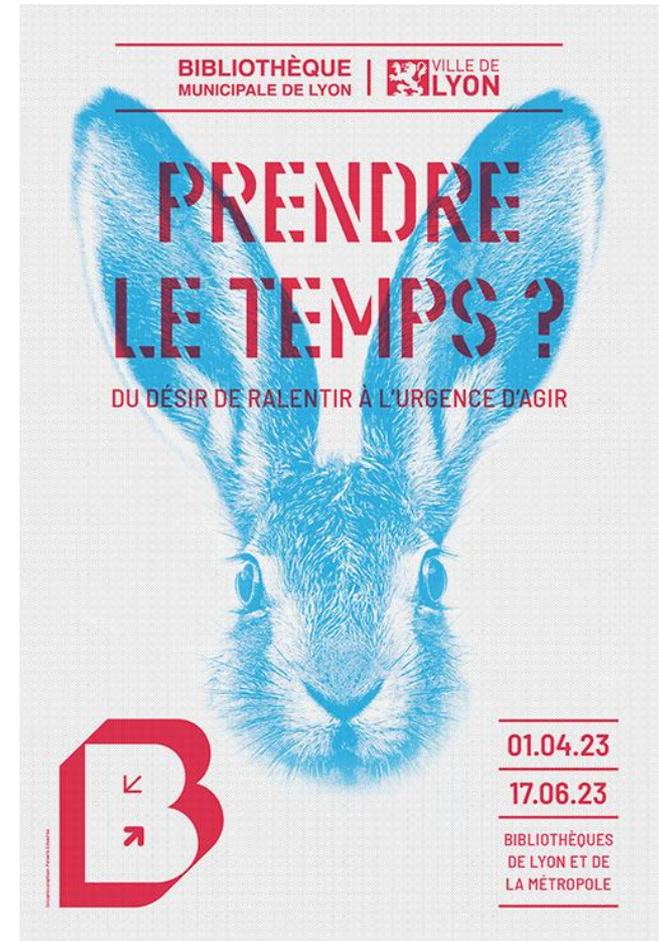
du désir de ralentir à l'urgence d'agir

3 axes :

- Prendre la mesure du temps
- Nos urgences
- Expérimenter le temps

Nombreuses déclinaisons :

- Temps présent, entre urgence et accélération
- Temps de la réflexion
- Comment ralentir
- Remonter le temps
- Faire une pause à la bibliothèque
- S'accorder au rythme de la nature
- Jouer avec le temps
- Quand les artistes s'emparent du temps



Programmation culturelle

- 90 rendez-vous dans le réseau BmL et bibliothèques partenaires de la métropole d'avril à juin 2023
- Diversité des formes
- Nombreux partenariats
- 2 200 participants
- 21 500 visiteurs des expositions

Types de RDV	Nombre
Ateliers	49
Ballade	4
Conférences, rencontres	19
Colloque	1
Concerts	4
Expositions	6
Performance	1
Projections	4
Spectacles	2
TOTAL	90

Exposition Mathieu Pernot

L'Atlas en mouvement

Exposition du 1^{er} avril au 1 juillet 2023



Exposition *L'Atlas en mouvement*. © Vincent Lefebvre



Autour de l'exposition

Partenariats

■ Forum 27 mai 2023

- Spectacle
- Témoignage
- Table Ronde « Les exilés face à l'épreuve du temps »

+ Nombreux partenaires : Forum réfugiés, SOS Méditerranée, la Cimade, Compagnie Waninga



Forum 27 mai 2023. Bibliothèque de la Part-Dieu. © Ali Bensaâdoune

Education aux médias et à l'information

- **Concept large** qui va du décryptage de l'information à sa production responsable en passant par une certaine maîtrise du numérique. Elle implique de valoriser la pensée complexe et d'encourager la prise de parole et le débat argumenté.
- Prise de conscience de la **nécessité de développer l'esprit critique** du citoyen face aux dérives et risques de l'information de masse
- Le ministère de la Culture a adopté en 2018 un « **Plan d'éducation aux médias et à l'information** » qui comporte un volet destiné aux bibliothèques publiques
- **Les bibliothèques et l'EMI :**
 - Historiquement, elles ont des affinités avec la presse. Bien placées pour faire connaître son paysage éditorial au public.
 - Elle bénéficie également d'une légitimité par rapport à leurs missions : comme lieu d'apprentissage tout au long de la vie, mais aussi comme forum dans la Cité. Enfin, elle peuvent s'appuyer sur leur caractère pluridisciplinaire pour stimuler l'esprit critique.
 - Un bibliothécaire fait de l'EMI par nature, ne serait-ce qu'en initiant les usagers à la recherche documentaire,

« La Fabrique de l'info »

Cycle pérenne mis en place à la suite de l'événement « Démocratie » (50 à 70 RV par an)

- **Axe 1 : Découvrir l'info**

- Découverte des collections papier et numériques de presse, caricature, photo de presse de la BmL
- Rencontres et échanges avec des professionnels de l'information ou observateurs avisés, journalistes, universitaires...(RDV médias)

- **Axe 2 : Décrypter l'info**

- Ateliers pour donner des clés afin de se repérer, décrypter et vérifier l'information
- Résidences de journalistes depuis 2022

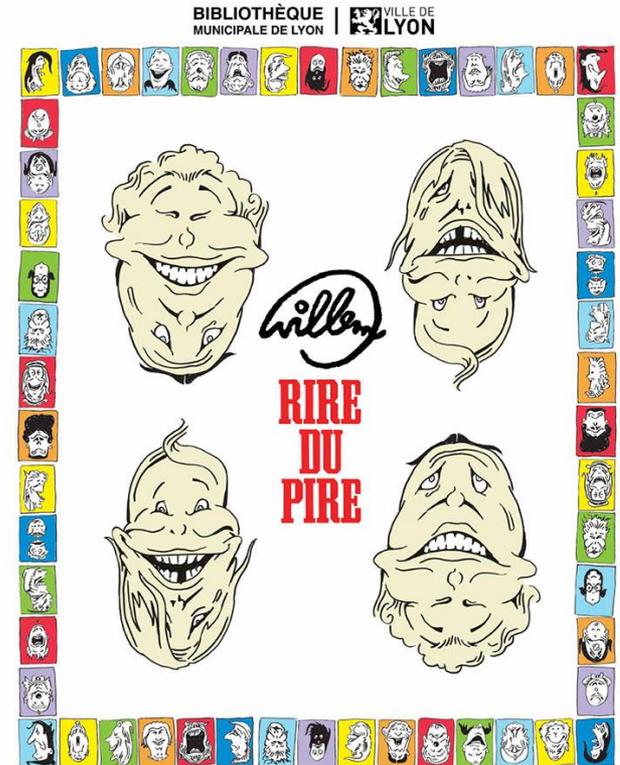
- **Axe 3 : produire de l'information**

- Volet culture numérique pris en charge par les animateurs numériques
- Liker, partager, poster, écrire un article, produire une vidéo...

- Formations à l'Emi des agents de la bibliothèque
- Accueil de volontaires en service civique, recrutés et formés dans le cadre d'un partenariat avec l'AFEV
- Soutien de la DRAC depuis l'origine (inclus dans un CTL depuis 2022)

Exposition Willem rire du pire

- Exposition rétrospective jusqu'en février 2024, en partenariat avec la BnF, qui conserve son oeuvre
- Programmation culturelle autour de la caricature, du dessin de presse, de la satire politique, de la liberté d'expression



DESSINS DES COLLECTIONS DE
LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

12 OCTOBRE 2023 > 3 FÉVRIER 2024

LA GALERIE | BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU LYON 3^e
ENTRÉE LIBRE

(BnF) Bibliothèque nationale de France

CA PRESSE

L'Influx

- le webzine de la BmL, consacré au repérage, au décryptage de l'actualité locale, nationale et internationale, et à la valorisation des contenus et des collections de la bibliothèque et d'ailleurs, grâce à la médiation de la connaissance mise en œuvre par les bibliothécaires de la BmL
- 9 thématiques : Arts, arts vivants, littérature, Lyon et la région, monde, musique, santé, sciences et numérique, société et idées
- 3 axes :
 - Informer (l'actualité vue par les bibliothécaires)
 - Interagir (la lecture se vit, se partage, se commente)
 - Inspirer (donner l'occasion de découvrir, d'approfondir, d'apprendre)
- Environ 500 contributions par an rassemblant des articles de fond en lien avec l'actualité, des brèves, des « lu, vu entendu »
- 660 000 consultations en 2021

