Bibliothèque et musique

Groupe de travail régional « Musique en bib »

Compte rendu réunion Jeudi 22 septembre 2011- **LE TRANSFO**

Présents :		
Katia	BOUFERRACHE	LE DAMIER (grappe d'entreprises musicales et audiovisuelles)
Sylvie	GARRIGE	BMC Aurillac
Chantal	ASTOUL	Médiathèque départementale du Cantal
Mélanie	BUGNET	BMC Clermont-Ferrand
Grégory	LAURENT	BMC Clermont-Ferrand
Patrick	JAMES	BM Moulins
Jean-Pierre	MICHY	BMI Saint-Éloy-les-Mines
Pierre	BOURDIER	BM Thiers
Excusés :		
Thierry	LAISNE	BDP 43
Véronique	CHAUVET	BM Issoire
Yann-Aël	LEGER	BM Vichy
Arnaud	SAEZ	BM Montluçon
TRANSFO :		
Martine	SABATIER	Chargée de mission voix, musiques classique et
Romain	BARD	Chargé de mission Musiques actuelles
Françoise	DUBOSCLARD	Chargée de mission Livre et lecture

Secrétariat : Patrick JAMES, BMC de Moulins

1 - Retour sur la rencontre du matin au Tremplin, Salle Le Tremplin, Beaumont (63) autour de La production musicale et audiovisuelle d'Auvergne. Quelle place en bibliothèque ?

Avec Dominique Mans, directeur de la lecture publique (Clermont Communauté) ; Katia Bouferrache, coordinatrice de la grappe d'entreprise (Le Damier) ; Dominique Mans, directeur de la lecture publique (Clermont Communauté) ; Alexandre Humbert, tourneur (L'Atelier d'en Face) ; Patrick Foulhoux, label manager (Pyromane Records) ; Alexandre Rochon, label manager (Kütu Folk records) et Joël Caron, documentariste.
Bilan de la matinée de Réunion au Tremplin, Salle « musiques actuelles » de Beaumont en ligne sur le site du TRANSFO ou ici .

Pour tous c'était un rendez-vous très intéressant et enrichissant. La remise d'un exemplaire du catalogue de présentation des membres de la grappe Le Damier permet d'avoir une vision plus globale de la filière musique et cinéma. La visite des lieux a permis de prendre conscience de l'envergure de cet outil culturel et de rencontrer ses gestionnaires.

2 – Réflexion autour d'un projet en collaboration avec LE DAMIER

Rencontre avec Katia BOUFERRACHE de la grappe d'entreprise « Le Damier » qui se propose d'être coordinatrice pour des projets d'animations mutualisées avec des médiathèques de la région.

Elle va recueillir les souhaits et besoins des entreprises de production, d'édition, des artistes voulant travailler avec les médiathèques sur des actions ponctuelles.

Il faudra structurer des mini-projets fédérateurs, mais s'adaptant aux espaces différents des divers lieux. Il faut que les intervenants de spectacles connaissent les possibilités des lieux pour envisager une animation.

On prévoit une personne chargée du secteur animation-communication pour faire le lien avec les référents (associations musicales, professionnels de la musique, organismes de communication…)

Les animations de médiathèque programmées doivent faire caisse de résonance pour les professionnels de la musique : le lieu devient alors un incontournable dans l'économie de la filière du disque ou du DVD.

3 - Points divers

- Le Festival Musiques démesurées présentation par Martine Sabatier du (musique contemporaine) en novembre 2011. Les membres du groupe suggèrent une journée « pro » pour le festival 2012).

- Les marchés dans nos institutions : avec les difficultés actuelles de toutes les P.M.E. locales, un acte solidaire dans notre métier nous pousse à militer pour le soin donné à la rédaction des appels d'offres et des cahiers des charges des marchés. Il serait souhaitable de favoriser l'économie locale, et, qui plus est, c'est un geste écologique pour l'empreinte carbone.

- Musique et cinéma : le groupe s'intéresse à la musique en bibliothèque et aux mutations dues à la dématérialisation. Le phénomène est similaire pour l'édition cinématographique et plusieurs des membres du groupe ont déjà les 2 cordes à leur arc : gestion des pôles musique et cinéma. Il sera possible désormais d'intégrer des actions dans ce domaine, sans pour autant perdre notre conviction sur les progrès à faire dans la médiation musicale.

- Projet de constitution et de l'alimentation d'un tableau des animations proposées par les BM membres du GT afin de constituer une état des lieux des diverses expériences.

La prochaine réunion aura lieu le **Jeudi 23 février 2012 à la Tour de l'Horloge à Issoire** en collaboration avec la Médiathèque d'Issoire.