

Cycle collections et politiques documentaire

Le roman policier pour la jeunesse

Date : mardi 22 novembre 2011- 9h/17h – salle Dante (bâtiment le Manège site Carnot)

Intervenant : Stéphane Manfredo (éditeur)

OBJECTIFS :

- Connaître les éditions et collections de policiers en France, les points forts de chaque collection, ses auteurs phares.
- Mieux gérer les achats et les relations professionnels/lecteurs.
- Conseiller les usagers.

CONTENUS :

- Les différents courants du roman policier : roman à énigme, roman noir, thriller.
- Approche des structures d'un genre littéraire original et complexe.
- Panorama de la production contemporaine : éditeurs et collections, auteurs et romans clés.
- Les outils d'acquisition.
- Pistes d'animation.

I- APPROCHE SOCIOLOGIQUE :

- Les chiffres du roman policier en France : quelle est la place du genre en France.
- Les publics du roman policier pour la jeunesse.

II- TYPOLOGIE DU ROMAN POLICIER :

- Un peu d'histoire littéraire en guise d'introduction : origines et caractéristiques du roman policier pour la jeunesse. Du roman-feuilleton aux romans policiers.
- Les Différents courants du roman policier : roman à énigme, roman noir, thriller.

III- LES COURANTS DU ROMAN POLICIER :

a- le roman policier classique : L'école anglaise du « roman à énigme » et « l'âge d'or du roman policier » : de l'énigme à la résolution de l'enquête.

b- le roman noir : Le Roman noir, une étude de société. Le récit policier devient un discours critique porté par une vision « noire » de la société.

c- le thriller : Le Thriller : entre suspense, tension et peur de l'inéluctable, un courant aux franges de la littérature fantastique.

d- le polar historique : Et le polar historique dans tout ça ? Caractéristiques et place du polar historique.

IV- ROMAN POLICIER ET LITTÉRATURE :

- L'écriture du roman policier. Style, construction, effets littéraires.
- Le roman policier, littérature populaire ou élitiste ?

V- BILAN :

- Les éditeurs, les collections et leurs politiques éditoriales.
- Ouvrages de référence, revues spécialisées.
- Sites Internet.

Liste de livres dans laquelle piocher pour préparer la journée sur le roman policier pour la jeunesse :

Mark Haddon : Le bizarre incident du chien pendant la nuit, Pocket, 2004

Cornelia Funke : Le prince des voleurs, le livre de poche, 2008

Christian Grenier : L'ordinateur (les enquêtes de logiciel T1), Rageot, 1997

Guillaume Guéraud : Je pourrai pas gibier, Rouergue, 2006

Gordon Korman : Mon père est un parrain, Gallimard, 2006

Nordin magnus : La princesse et l'assassin, Rouergue, 2010

Jérôme Noirez : Fleurs de dragon, Gulf Stream, 2008

Jean- Hugues Opper : Ippon, Syros, 2011

Shane Peacock : L'œil du corbeau (La jeunesse de Sherlock Holmes, T1), 2009

Pierre Véry : Les Disparus de Saint-Agil, Gallimard, 1997

Coût: Personnel UBP - stagiaires ABF- étudiants: gratuit

Autres personnels : 65 €

Demandeurs d'emploi : 32 €

Les formations du CRFCB peuvent entrer dans le cadre du DIF (droit individuel à la formation)

Contact : Chantal Jaszinski : 04 73 40 61 55 – Catherine Rosazza-Riz : 04 73 40 61 99