



Transition
bibliographique

L'actualité de la Transition bibliographique

— *Tous à vos données ! SGB et transition biblio
à portée de (de)main - 5 juillet 2018* —



Plan de l'intervention

1. La Transition bibliographique, pourquoi, comment
 2. IFLA-LRM, articulation avec RDA et actualité de la normalisation
 3. Et concrètement ?
-



Un paysage en profonde mutation

Un contexte général :

Irruption du web=> transformation des pratiques et des outils des usagers comme des professionnels

Transition d'une partie de la documentation du support physique vers le numérique

Amenant une première mutation des catalogues en tant qu'outils



Les bibliothèques dans la révolution des données

Quelle place des bibliothèques au sein des :

- Big data
- Data visualisation
- Open data
- Linked data

=> la Transition bibliographique a pour ambition de permettre la restructuration des données bibliographiques pour les intégrer au web de données

=> passage d'une logique de notices à une logique d'entités et de relations

Exemple d'entité Personne dans le web de données

Knowledge
graphe de google



Plus d'images

Marcel Proust

Écrivain

Marcel Proust, né à Paris le 10 juillet 1871 et mort à Paris le 18 novembre 1922, est un écrivain français, dont l'œuvre principale est une suite romanesque intitulée *À la recherche du temps perdu*, publiée de 1913 à 1927. [Wikipédia](#)

Date et lieu de naissance : 10 juillet 1871, Auteuil-Neuilly-Passy
Date et lieu de décès : 18 novembre 1922, Paris
Nom complet : Valentin Louis Georges Eugène Marcel Proust
Lieu d'inhumation : Cimetière du Père-Lachaise, Paris
Films : *Le Temps retrouvé*, *Un amour de Swann*, *La Captive*, *À la recherche du temps perdu*, [Ici et là](#)

Livres Voir d'autres éléments (plus de 40)

 À la recherche du temps... 1913	 Du côté de chez Swann 1913	 À l'ombre des jeunes filles en fl... 1919	 La Prisonnière 1923	 Sodome et Gomorhe 1922
--	---	--	--	--

Page auteur
dans
data.bnf.fr

Marcel Proust (1871-1922)



Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris, 10-07-1871
Mort :	Paris, 18-11-1922
Note :	Écrivain
Domaines :	Littératures
Autres formes du nom :	Purūtsuto (1871-1922) (japonais) ブルースト (1871-1922) (japonais)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2100 3911

Ses activités
(631 documents)

Documents à propos
de cet auteur

Pages dans data.bnf.fr
(2 pages)

Sources
et références

Ses activités

Voir tous les documents (631)
 Voir les documents numérisés (36)

<ul style="list-style-type: none"> ▶ Auteur du texte (498) ▶ Auteur adapté (40) ▶ Préfacier (22) ▶ Traducteur (13) ▶ Auteur de lettres (10) ▶ Compositeur (4) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Éditeur scientifique (3) ▶ Annotateur (2) ▶ Auteur de l'envoi (2) ▶ Destinateur de lettres (1) ▶ Collectionneur (1) ▶ Parolier (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Auteur de l'idée originale (1) ▶ Auteur du commentaire (1) ▶ Auteur de la réduction musicale (1) ▶ Illustrateur (1) ▶ Auteur ou responsable intellectuel (18) ▶ Autre (11)
---	---	---

Auteur du texte mis en musique :

1 document

→ Portraits de peintres (1896)

Et dans un catalogue de bibliothèque...

My Drive - Google Drive x La Transition bibliogr... [C] Notice de personne "" x

catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119207126.unimarc

Notice de personne

Notice Au format Unimarc

000 cx a22 45
001 FRBNF119207124
003 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119207126>
005 20170809
010 ..Sa 0000000121003911 \$2 VIAF \$d 20130724
039 ..So OPL Sa 002482481 Sz AMA
039 ..So OPL Sa 001250590 Sz APP
039 ..So OPP Sa 14786044 \$d 20090128
039 ..So OPP Sa 14382079 \$d 20090128
039 ..So OPP Sa 14994587 \$d 20090128
039 ..So OPP Sa 14863941 \$d 20090128
039 ..So OPP Sa 14382078 \$d 20090128
039 ..So OPP Sa 14313877 \$d 20090128
039 ..So OPP Sa 16412299 \$d 20130606
039 ..So OPP Sa 16819116 \$d 20160204
100 ..Sa 19750627afrey50 ba0
101 ..Sa fre
102 ..Sa FR
103 ..Sa 18710710 19221118
105 ..Sa a
106 ..Sa 010
120 ..Sa b
152 ..Sa AFNOR Z 44-061
200 .!\$7 ba0yba0f \$8 fre \$9 0 \$a Proust \$b Marcel \$f 1871-1922
300 |. Sa Ecrivain
301 ..Sa Paris \$b Paris
400 .!\$7 ba0yba0f \$8 frejn \$9 Sa Purdsuto \$f 1871-1922
400 .!\$7 ba0ydc0y \$8 frejn \$9 Sa フルースト \$f 1871-1922
400 .!\$7 ba0yba0y \$8 fre \$9 Sa M. P. \$f 1871-1922
510 ..\$5 z \$3 [16921708](#) \$7 ba0yba0y \$8 fre \$9 Sa Bibliothèque nationale de France \$b Département des manuscrits \$x Manuscrit. NAF 16611-16781
540 ..\$3 [13928105](#) \$a Hahn \$b Reynaldo \$f 1874-1947 \$t [Portraits de peintres]
686 ..Sa 800 \$c Littératures \$2 Note de regroupement par domaine
801 ..Sa FR \$b FR-751131015 \$c 20170809
810 ..Sa A *L'ombre des jeunes filles en fleurs* / Marcel Proust, 1922
810 ..Sa GDEL \$a Beaumarchais \$a Laffont-Bompiani, Auteurs \$a NDL Authority File, 2009
810 ..Sa BN Cat. gén. \$a BN Cat. gén. suppl. \$a BN Cat. gén. 1960-1969 \$a BnF Service japonais, 2009-12-15

Conditions d'utilisation | À propos | Écrire à la BnF | V 5.1.1

logo_TB_texte.png

Tout afficher x

Outils

Citer la notice : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb1>

Télécharger/imprimer

Envoyer par courriel

Ajouter à mes notices

Signaler une erreur sur cette notice

NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES LIÉES

Voir les notices liées en tant que :

- auteur (996)
- sujet (1058)

Voir toutes les notices liées (1927)

ŒUVRES LIÉES

Œuvres de l'auteur (15)

Œuvres de l'auteur (Liste A-Z)



Un enjeu d'efficacité - repositionner les données des bibliothèques au coeur du LoD

Adopter les standards du Web de données pour :

Récupérer les données produites par d'autres communautés professionnelles (ex. chaîne du livre), mais aussi...

Mettre à disposition des données liées ouvertes et en favoriser la réutilisation par les usagers (ex. les chercheurs et data.bnf.fr)

Et ainsi assurer la visibilité des données de bibliothèques sur le web



Un enjeu d'efficacité - repositionner les données des bibliothèques au coeur du LoD

En résumé, passer de



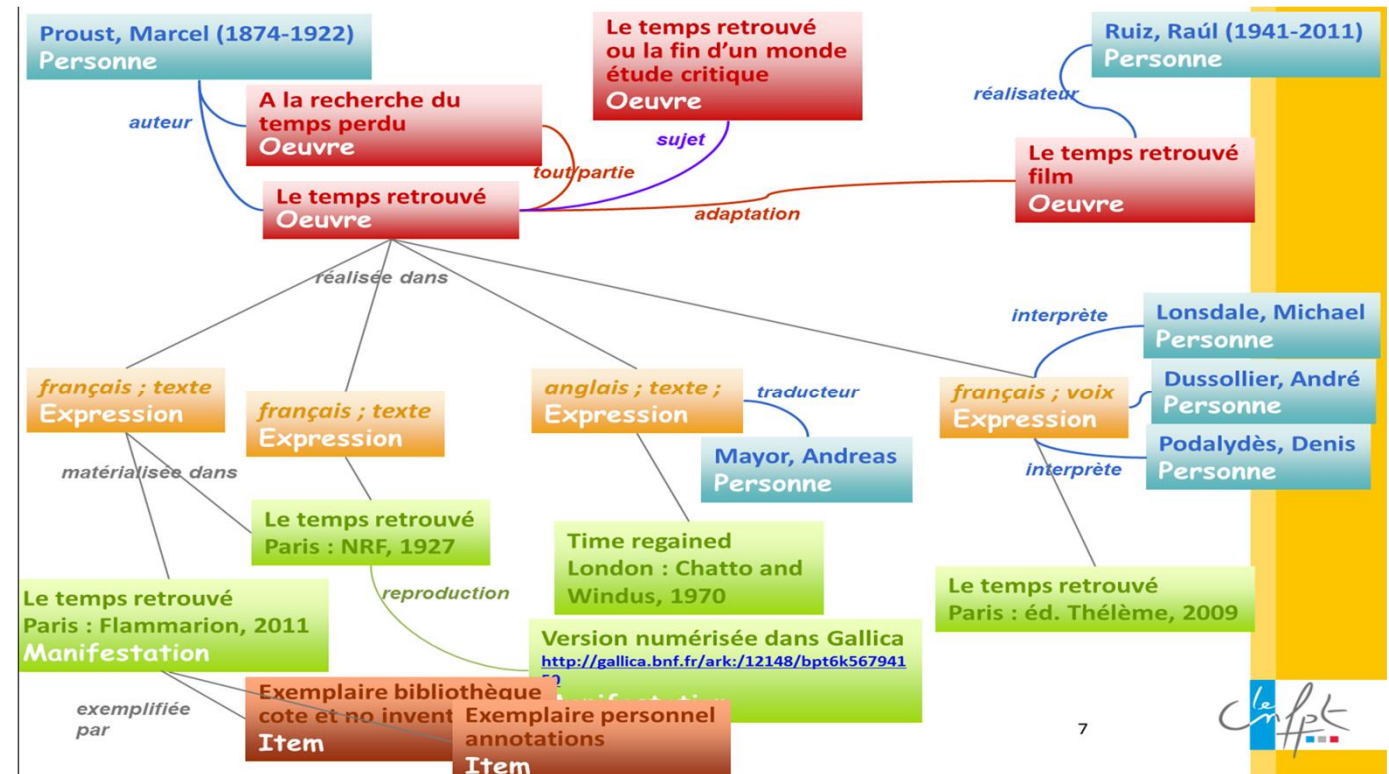
À :



FRBR et le web sémantique

Chaque entité est :

- “ caractérisée par un URI (uniform resource identifier) – ex. ISBN, ISNI, arkBnF
- “ Placée dans un réseau documentaire
- “ Au cœur d'un réseau de liens, selon le modèle RDF : sujet/verbe/prédictat





Une ambition de service

Simplifier la recherche des utilisateurs : à une question sur une entité, doit répondre une entité...

S'appuyer sur les entités - et notamment l'Oeuvre ou l'Item - pour :

Simplifier et harmoniser la description bibliographique

Consolider des services existants : ex. baromètre des oeuvres, réservation de documents, informations sur l'état physique des documents

Imaginer de nouveaux services, par alignement avec les entités du Web de données

Mais simplifier n'est pas toujours simple

=> les agences bibliographiques s'engagent à porter les étapes les plus complexes

Modéliser pour mieux partager

— Le modèle IFLA LRM —

Library Reference Model

Modèle de référence pour les bibliothèques

Que cherche-t-on (sur le web) ?

À trouver des informations

Sur une œuvre : un texte, une musique, un film, une image (tableau, photographie, etc.)

Sur une personne, une collectivité

Sur un lieu

Sur une période historique ou un événement particulier

Sur un concept (au sens large)

Que cherche-t-on (sur le web) ?

À pouvoir s'assurer que les réponses obtenues correspondent bien à l'objet de sa recherche

Recherches associées à saint-louis

- saint louis **lycée**
- saint louis **roi**
- saint louis **crystal**
- saint louis **ville**
- saint louis **france**
- saint louis **usa**
- saint louis **senegal**
- saint louis **date**

The screenshot shows a Google search for "saint-louis". The search bar contains "saint-louis" and the search button is visible. Below the search bar are navigation tabs for "Tous", "Maps", "Images", "Actualités", "Vidéos", "Plus", "Paramètres", and "Outils". The search results show approximately 200,000,000 results in 0.79 seconds. The first result is a Wikipedia entry for "Louis IX", providing a URL, a brief biography, and key dates. The second result is for "Lycée Saint-Louis, Paris VI", including the address and website. The third result is for "Site officiel des Cristalleries Saint-Louis", with a URL and a short description. Below the text results is a map of Paris highlighting the location of "Lycée Saint-Louis" and "Hôpital Saint-Louis". To the right of the search results is a knowledge panel for "Louis IX", featuring a portrait, a grid of images, and detailed biographical information such as birth and death dates, parents, and children. At the bottom of the knowledge panel, there are "Recherches associées" (related searches) for Louis VIII le Lion, Philippe II Auguste, Philippe III le Hardi, Philippe IV le Bel, and Blanche de Castille.

Que cherche-t-on (sur le web) ?

À pouvoir choisir parmi les réponses celles qui correspondent précisément à ses besoins

Selon des critères intellectuels

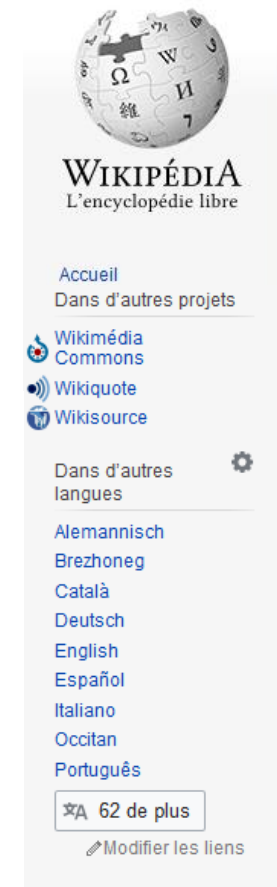
Langue

Version particulière (longue, courte)

Type de contenu (musique notée ou exécutée)

Sur des critères matériels ou techniques

Format



Que cherche-t-on (sur le web) ?

À pouvoir accéder à l'information
ou à la ressource sélectionnée

En ligne



Par d'autres moyens

Achat

Bibliothèques (prêt, consultation)

À pouvoir rebondir et naviguer

Suivre des liens hypertexte



data.bnf.fr



Le modèle IFLA LRM

Issu de la fusion des 3 modèles de la famille FR..

FRBR	1998	notices bibliographiques
FRAD	2009	données d'autorité
FRSAD	2010	relation de sujet

Modèle conceptuel

Orienté utilisateurs

Conçu pour être facilement transposable dans les technologies du Web

Volontairement générique pour être souple et permettre des extensions

Modèle entités / relations – Définitions

Modèle conceptuel : Représentation abstraite et schématique d'une activité.

Entité : Chose concrète ou abstraite qui constitue un objet utilisé dans un domaine d'application particulier et qui est identifiable par des caractéristiques répétées.

Les entités du modèle IFLA LRM correspondent aux objets fondamentaux pertinents pour les utilisateurs de notices bibliographiques.

Exemples : Œuvre, Personne, etc.

Attribut : Caractéristique qui s'attache à chacune des entités définies dans un modèle et qui permet de distinguer chaque instance d'une entité d'une autre instance de cette même entité.

Exemples *pour l'entité Personne* : Nom, Date de naissance, Sexe, Profession, etc.

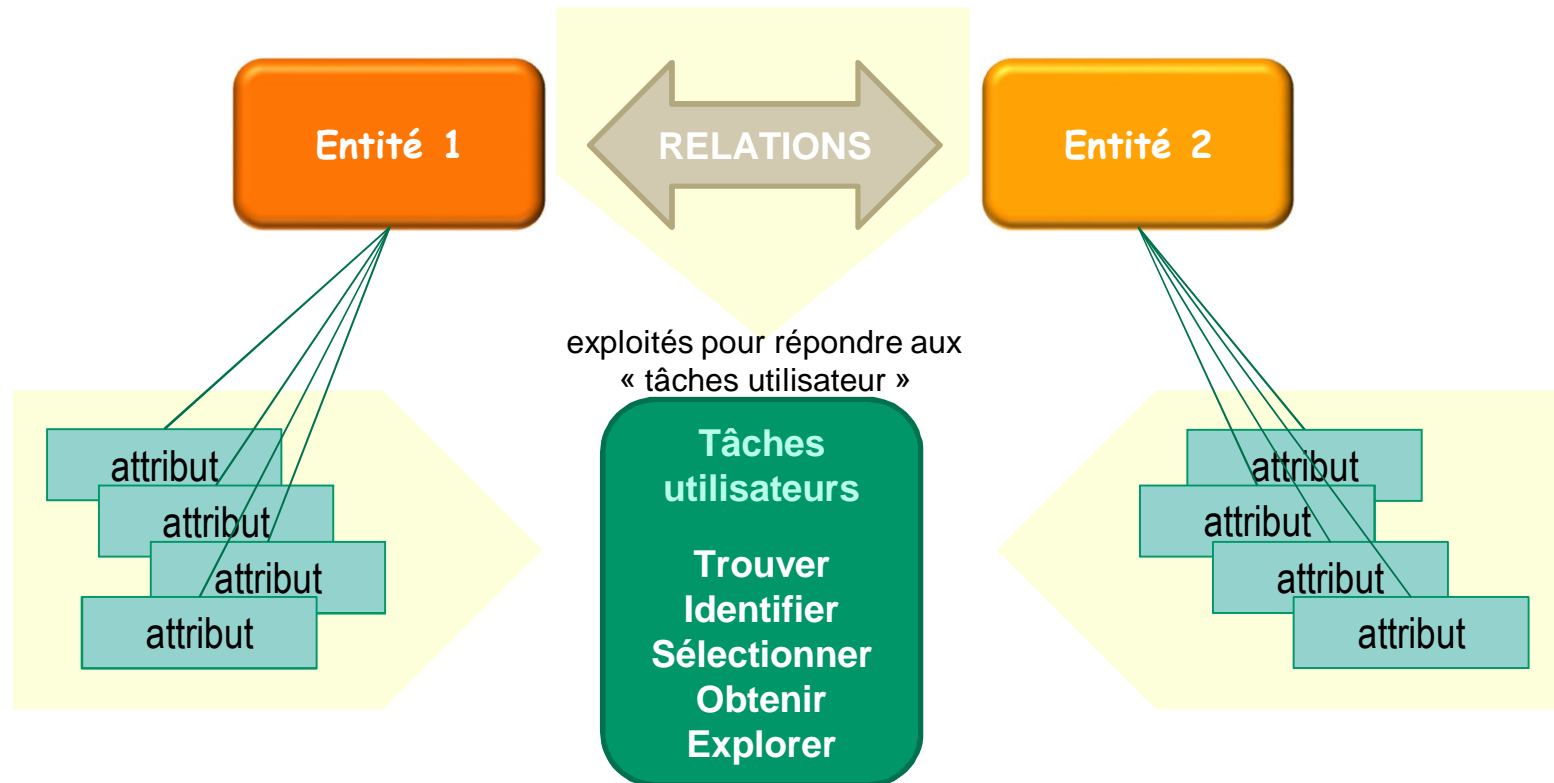
Instance : Objet constituant un exemplaire d'une entité donnée.

Exemples *pour l'entité Personne* : Marcel Proust, André Dussollier, etc.

Relation : Lien entre une entité et une autre.

Exemple : la relation de création entre Marcel Proust et *Le Temps retrouvé*

Modèle entités / relations – Démarche



Les « tâches utilisateur »

Trouver : Rassembler des informations sur une ou plusieurs ressources présentant un intérêt en recherchant par tout critère pertinent

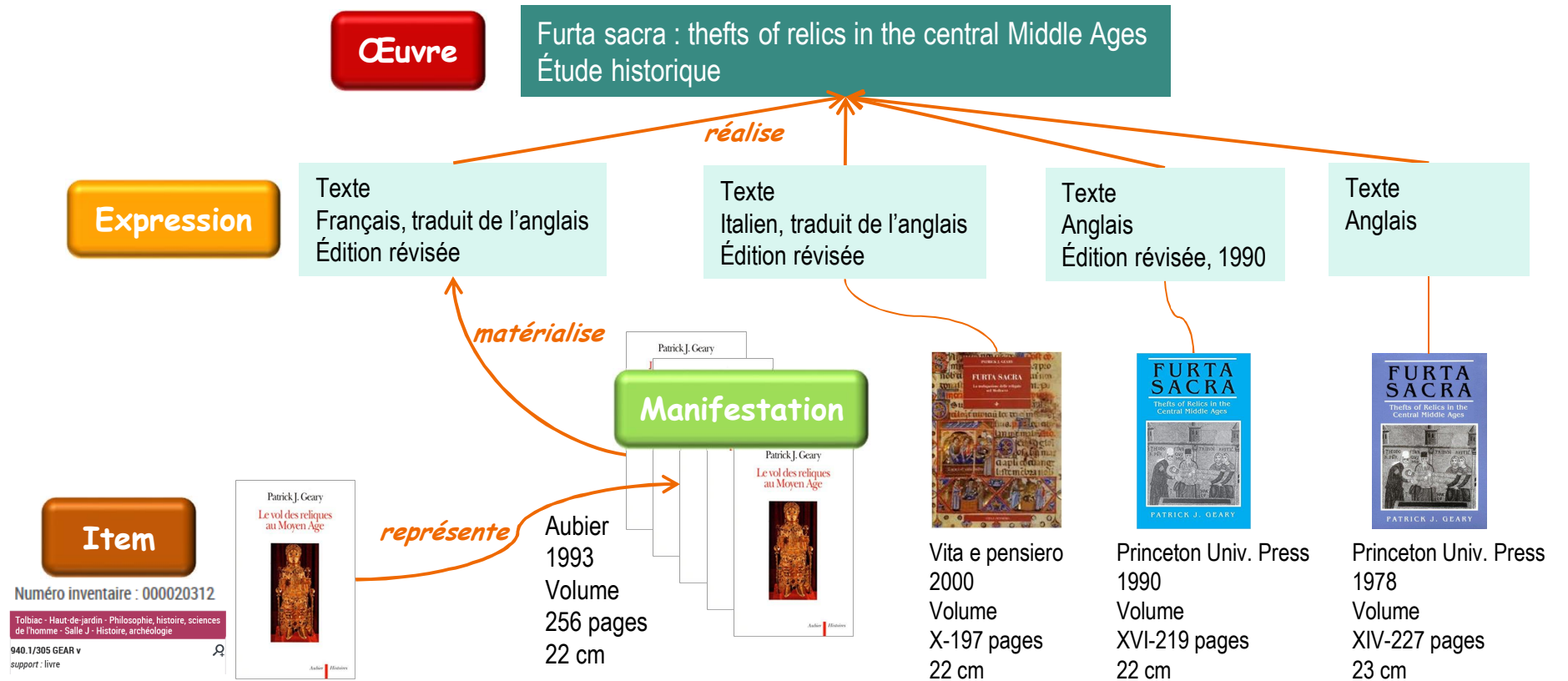
Identifier : Comprendre clairement la nature des ressources trouvées et faire la distinction entre des ressources similaires

Sélectionner : Déterminer l'adaptation de la ressource trouvée et choisir (en acceptant ou rejetant) des ressources spécifiques

Obtenir : Accéder au contenu de la ressource

Explorer : Situer les ressources dans un contexte et découvrir les relations qui existent entre une ressource et une autre

Analyse d'une ressource documentaire : les WEMI



Les agents



Personne

Patrick J. Geary

Œuvre
Furta sacra : thefts of relics in the central Middle Ages
Étude historique

Personne
Pierre-Emmanuel Dautat

Expression
Texte
Français, traduit de l'anglais
Édition révisée

réalise

Agent

Personne

Agent collectif

matérialise

Manifestation

créateur (éditeur)

Collectivité

Famille

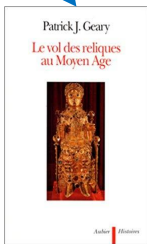
possède

Item

Numéro inventaire : 000020312

{BnF

Collectivité

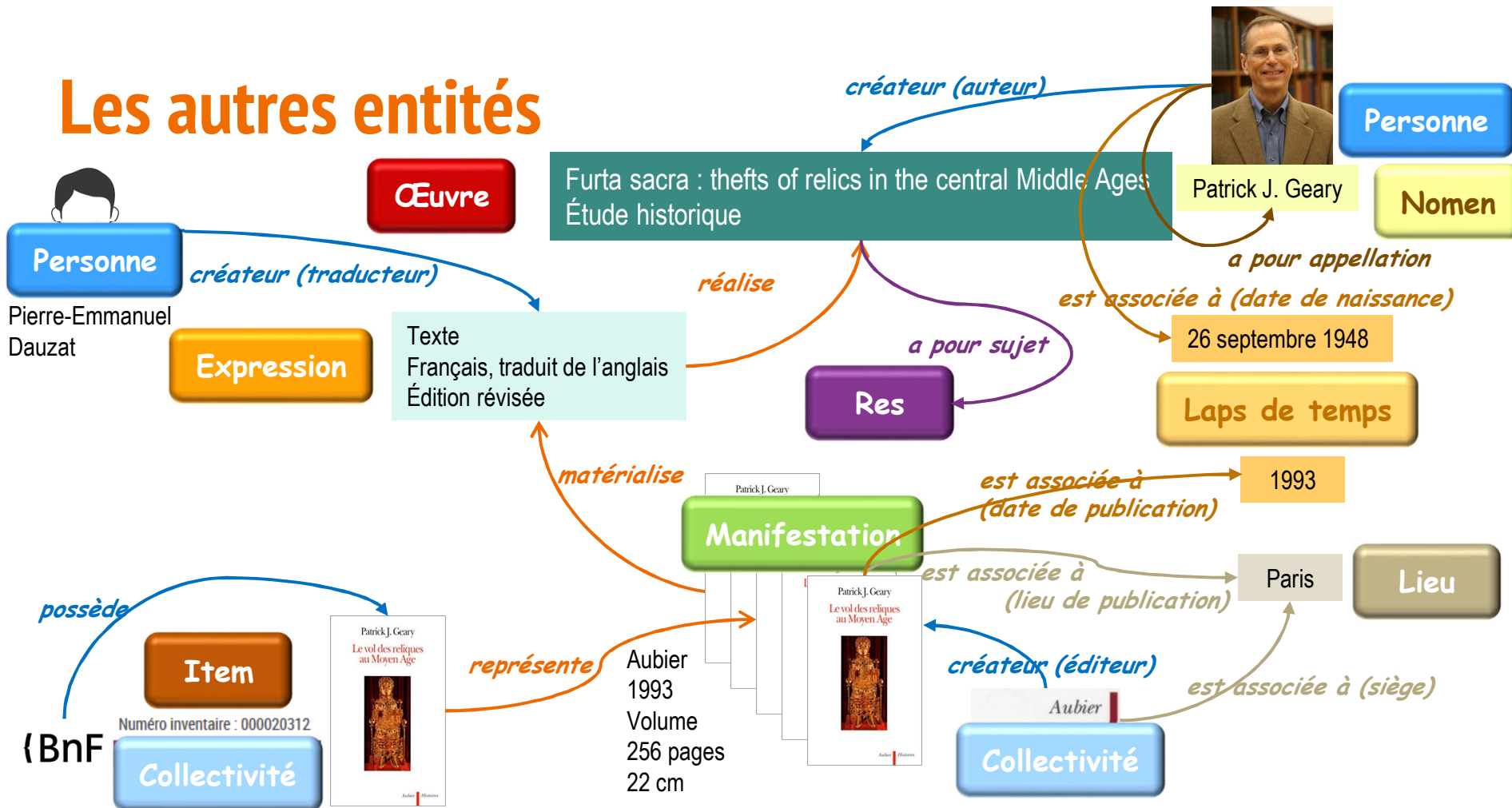


représente

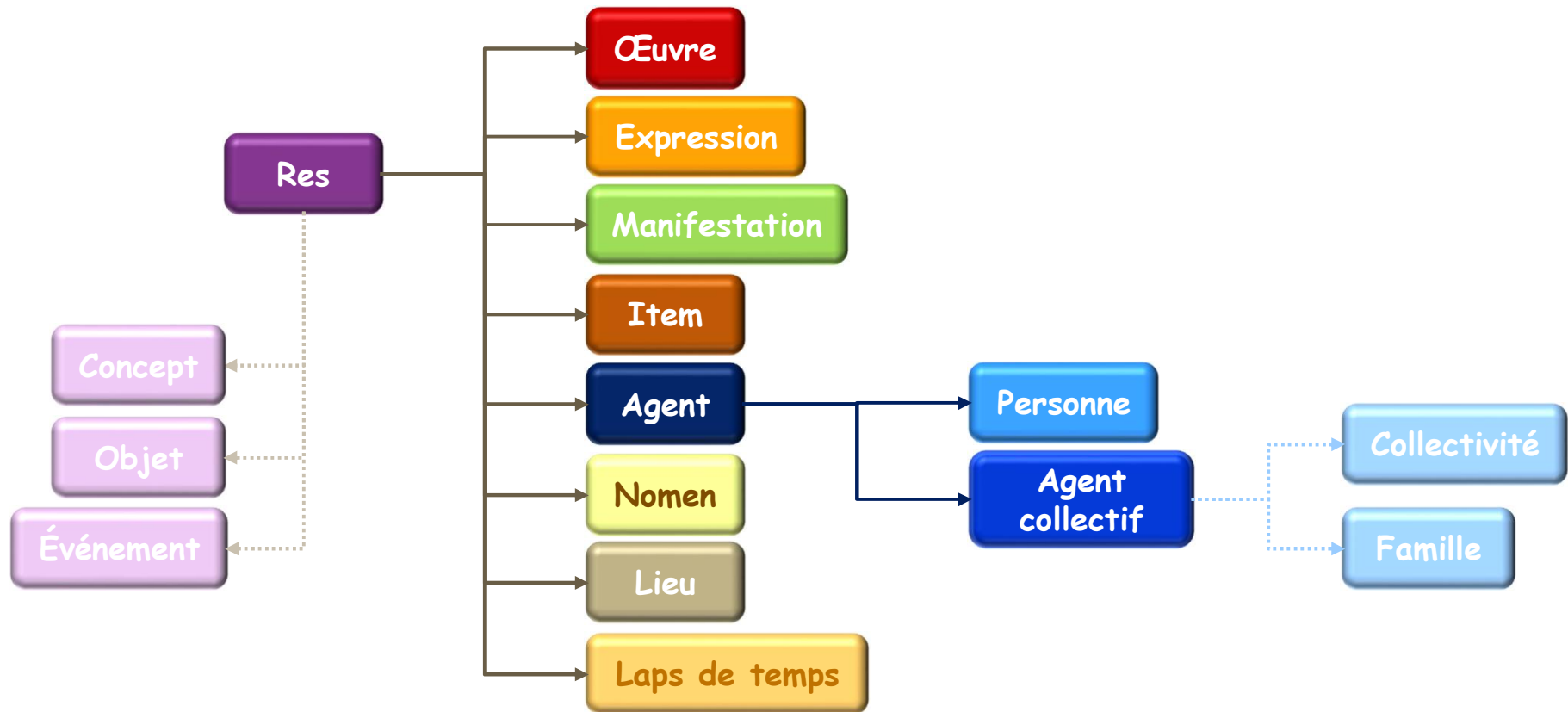
Aubier
1993
Volume
256 pages
22 cm

Collectivité
Aubier

Les autres entités



11 entités ... (ou plus selon les besoins)



Les attributs

Catégorie

Attribut de **Res** (i.e. de toute entité)

Permet de définir des sous-classes (de Res ou de toute autre entité)

→ outil pour l'extension du modèle

Attribut d'Expression représentative

Attribut de l'**Œuvre**

Permet d'indiquer dans l'Œuvre certaines caractéristiques qui relèvent de l'Expression

Exemples : langue originale d'une œuvre textuelle ; tonalité et distribution d'exécution d'une œuvre musicale ; échelle d'une ressource cartographique

Mention de Manifestation

Attribut de la **Manifestation**

Toute mention transcrite de la ressource (Titre, Mention de responsabilité, etc. → ISBD)

Les relations entre entités

Relations entre WEMI

L'Item **représente** la Manifestation

La Manifestation **matérialise** une (ou plusieurs) Expression(s)

L'Expression **réalise** l'Œuvre

Relations entre un Agent et l'une des WEMI

L'Agent **a créé** une Œuvre, une Expression ou une Manifestation

L'Agent **possède** un Item

L'Agent **a modifié** un Item

Relations avec Res (i.e. toute entité)

Toute entité peut **être le sujet d'**une Œuvre

Toute entité **a pour appellation** un Nomen

Toute entité **est associée à** un Lieu

Toute entité **est associée à** un Laps de temps

Relation entre un Agent et un Nomen

L'Agent **attribue** un Nomen

Les relations entre instances d'une entité

Relations *tout/partie*

entre Œuvres

entre Expressions

entre Manifestations

entre Agents collectifs

entre Nomens

entre Lieux

entre Laps de temps

Relations entre Œuvres

Relation de *transformation* (*périodiques*)

Relation d'*inspiration*

Relation d'*accompagnement*

Relation de *succession* (*sequel / prequel*)

Relations entre Expressions

Relation de *dérivation*

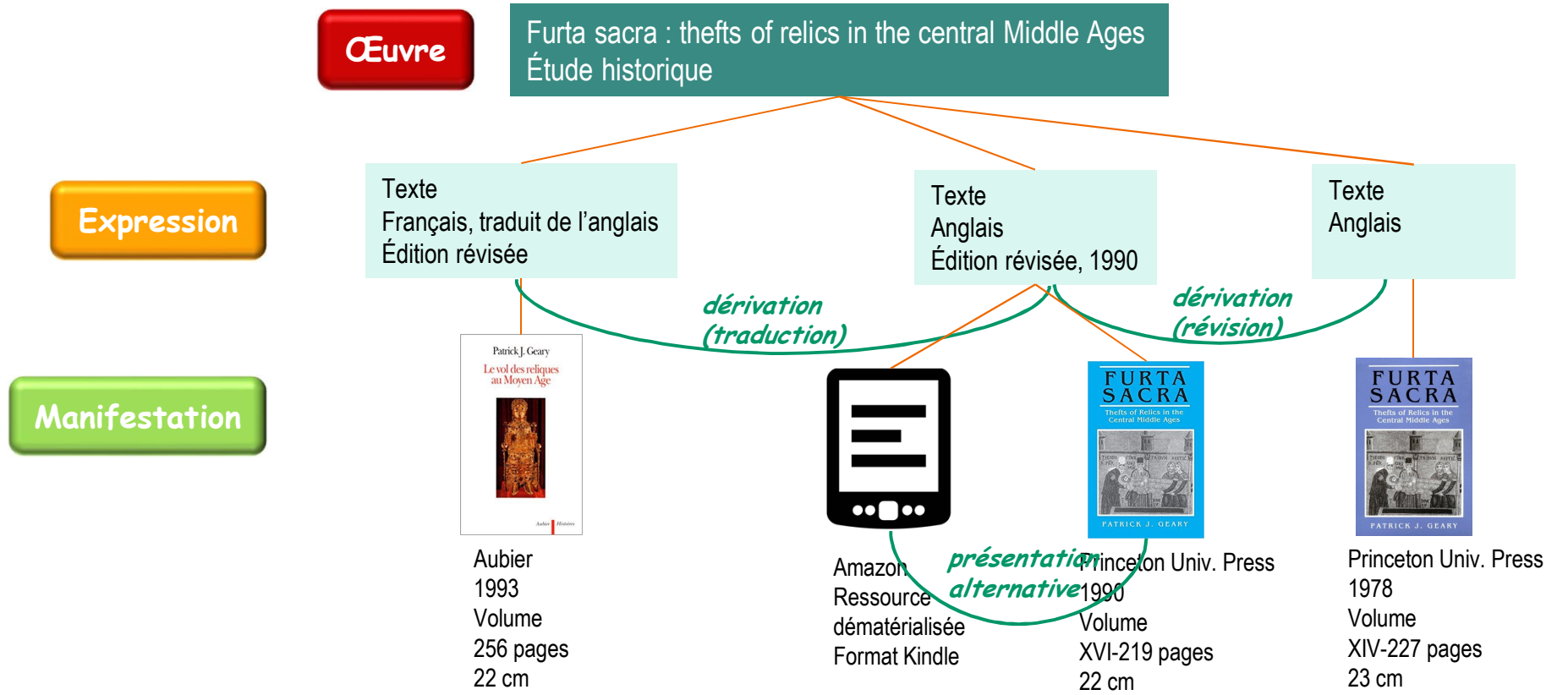
Relation d'*agrégation*

Relations entre Manifestations

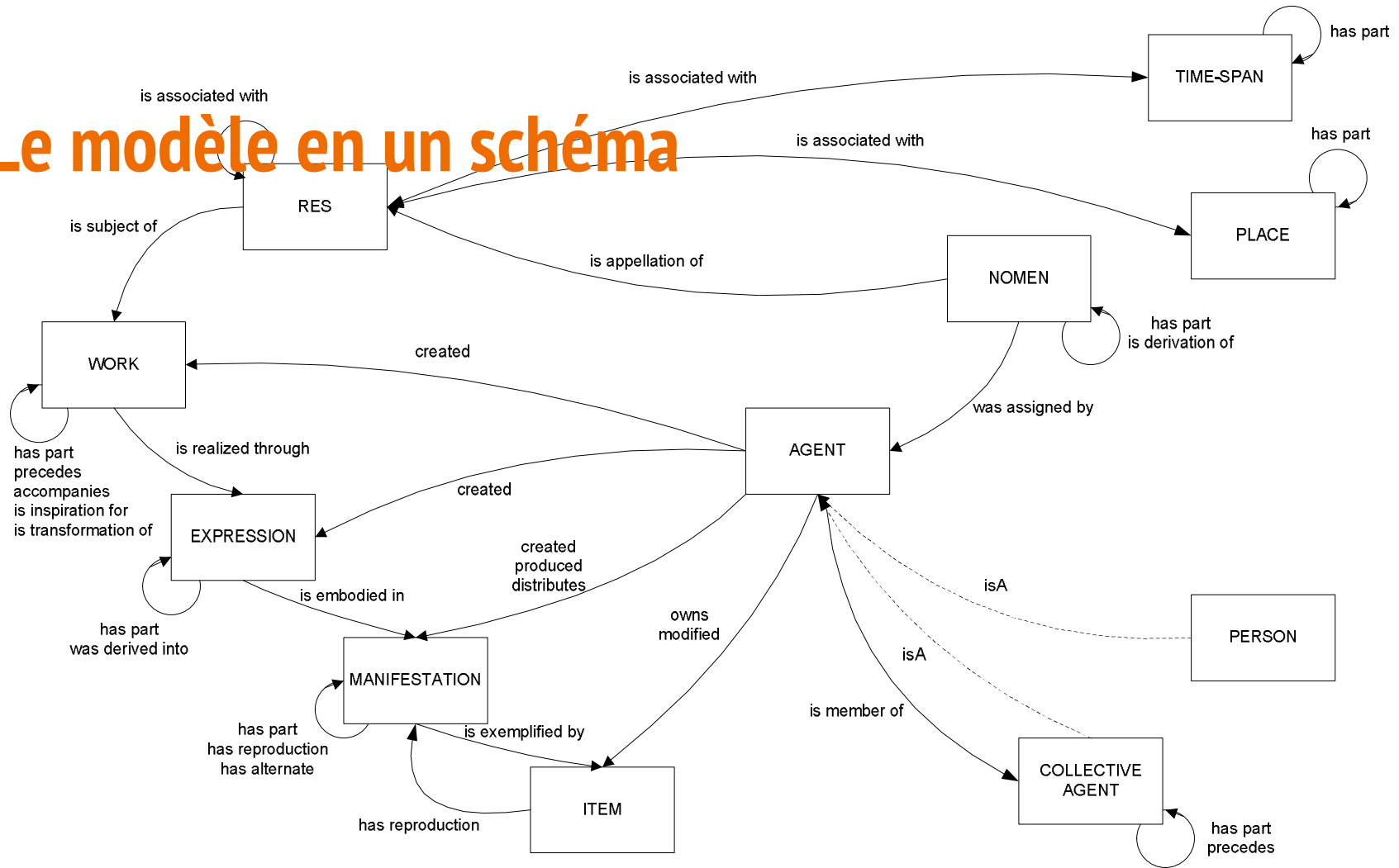
Relation de *reproduction*

Relation de *présentation alternative*

Relations entre instances des WEMI



Le modèle en un schéma



Le code RDA-FR

Transposition française de RDA

— Vers des règles de catalogage —
fondées sur le modèle IFLA LRM

RDA : la position française

2010 - Publication de RDA (Ressources : Description et Accès)

Code de catalogage élaboré par la communauté des bibliothèques anglo-américaines pour adapter la structure des catalogues à celle du Web

Implémentation des modèles FRBR et FRAD

Forte influence des AACR2 → interprétation contestable des modèles

→ biais anglo-saxon et manque d'internationalisation

2012 - Rapport d'orientation des deux agences bibliographiques françaises

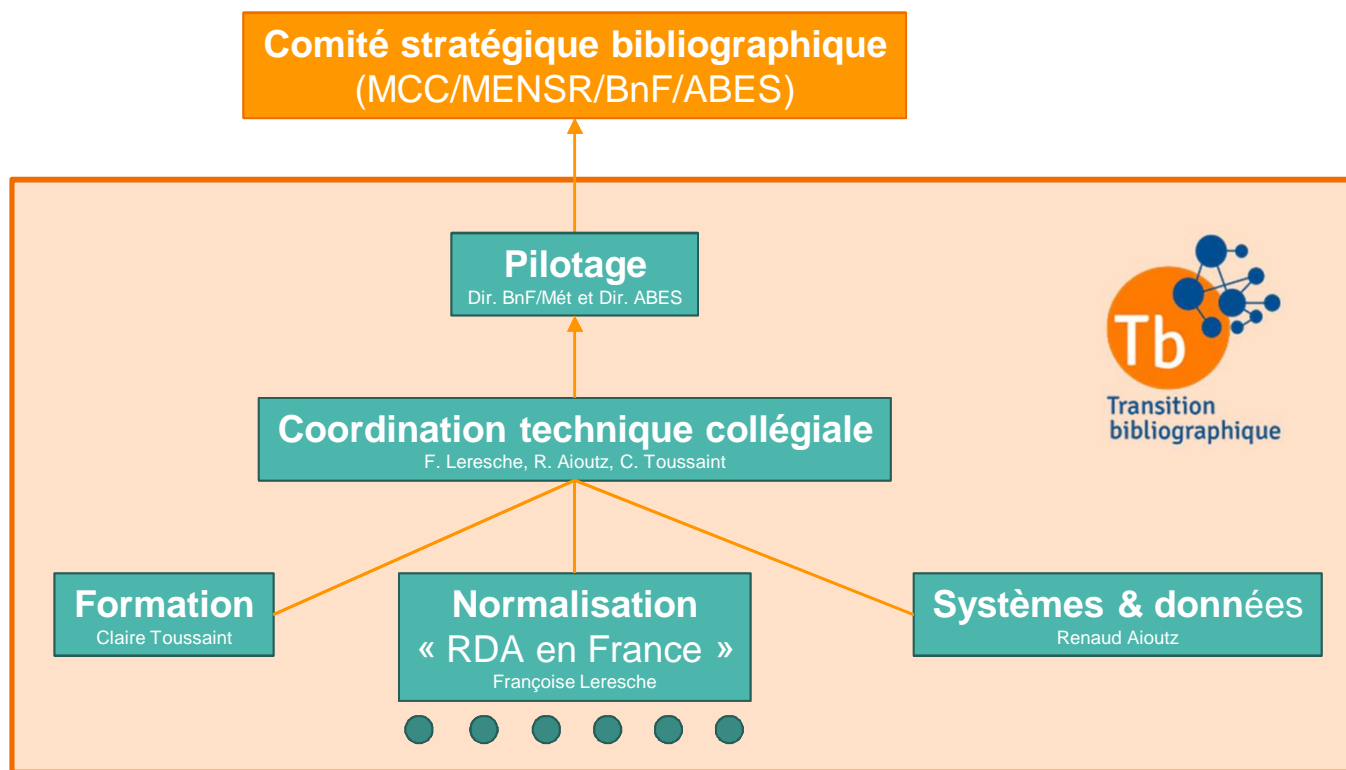
RDA doit encore évoluer pour atteindre ses objectifs (gestion des liens, internationalisation)

L'adoption de RDA en l'état serait coûteuse, contre-productive voire régressive

2015 - Lancement du programme de la Transition bibliographique



Gouvernance de la Transition bibliographique



Transition bibliographique et règles de catalogage

Faire évoluer les règles de catalogage selon un double principe :
adaptation et **progressivité**

Viser l'adoption de RDA : participer à l'évolution du code au niveau européen à travers EURIG (Groupe d'intérêt européen sur RDA)

Préparer un code de catalogage fondé sur les modèles de l'information bibliographique pour permettre un catalogage FRBRisé à la source

S'appuyer sur RDA, mais l'adapter à l'analyse catalographique française

Rédiger les nouvelles règles en fonction des priorités des agences

Ressources dématérialisées

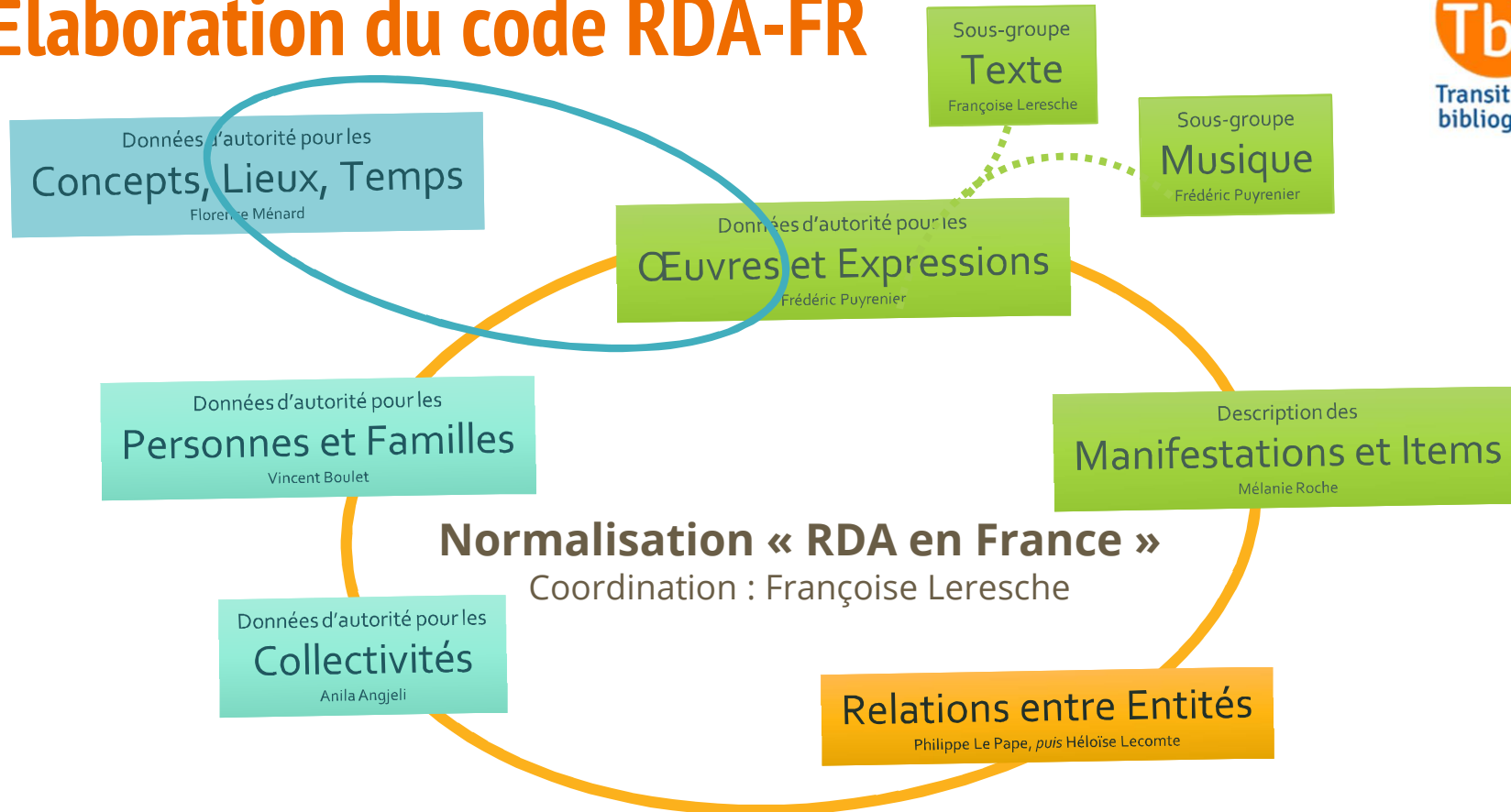
Flux de métadonnées

Publier les nouvelles règles au fur et à mesure

Sources du code RDA-FR



Élaboration du code RDA-FR



Publication progressive du code RDA-FR

Manifestations

Travail élément par élément pour répondre aux besoins des agences bibliographiques

Éléments **publiés et implémentés** par les deux agences bibliographiques

Règles de transcription (2015)

Base de la description et Sources d'information (2015)

Adresse bibliographique : Mention de production (*ressources non publiées*) (2016),
Mention de publication (2015), Mention de diffusion (2016), Mention de fabrication
(2016), Date de copyright (2016)

Type de contenu (2015)

Type de médiation (2015)

Publication progressive du code RDA-FR

Manifestations

Éléments **publiés et partiellement implémentés** par les deux agences bibliographiques

Type de support (2016)

Implémentation effective par l'ABES

Implémentation par la BnF en 2020

Caractéristiques du fichier numérique (2016) et Configuration requise (2016)

Implémentation par l'ABES en 2019

Implémentation par la BnF :

effective pour les acquisitions

en 2020 pour le dépôt légal

Publication progressive du code RDA-FR

Manifestations

Éléments **publiés mais pas encore implémentés** par les deux agences bibliographiques

Description matérielle : Recommandations générales sur la description matérielle (2017), Importance matérielle (2017), Dimensions (2017)

Implémentation en 2020 par les deux agences bibliographiques

Quantification du contenu (2017)

Implémentation en 2020 par les deux agences bibliographiques

Coordonnées (éditeur, diffuseur) (2015)

Implémentation en 2021 par la BnF

Éléments **à paraître en 2018**

Titre

Mention de responsabilité

Publication progressive du code RDA-FR

Agents

Chapitres **publiés et partiellement implémentés** par les deux agences bibliographiques

Recommandations générales sur l'enregistrement des attributs des Agents (2017)

Identification des Personnes (2017)

Remplace la norme NF Z 44-061

NF Z44-061 Juin 1986
ANNULÉE le 12/08/2017



Nombreux éléments déjà présents dans les notices d'autorité

Implémentation en 2019 par la BnF

structuration plus fine des éléments

règles de construction des points d'accès

Chapitre **à paraître en 2018**

Identification des Familles

Publication progressive du code RDA-FR

Œuvres et Expressions

Chapitre **publié et partiellement implémenté** par les deux agences bibliographiques

Identification des Œuvres et des Expressions – Partie générale (2017)

À compléter par des parties spécialisées par type d'Œuvres

Œuvres musicales (*en cours*)

Remplacera la norme Z 44-79 sur les titres uniformes musicaux

Œuvres textuelles (*en cours*)

Remplacera la partie « Titres » de la norme NF Z 44-061

Nombreux éléments déjà présents dans les notices d'autorité

Implémentation en 2019 par la BnF

structuration plus fine des éléments

Chapitre **à paraître en 2018**

Relations entre Œuvres et Expressions

Publication progressive du code RDA-FR

Relations entre entités

Chapitre **publié, mais pas encore implémenté** par les deux agences bibliographiques

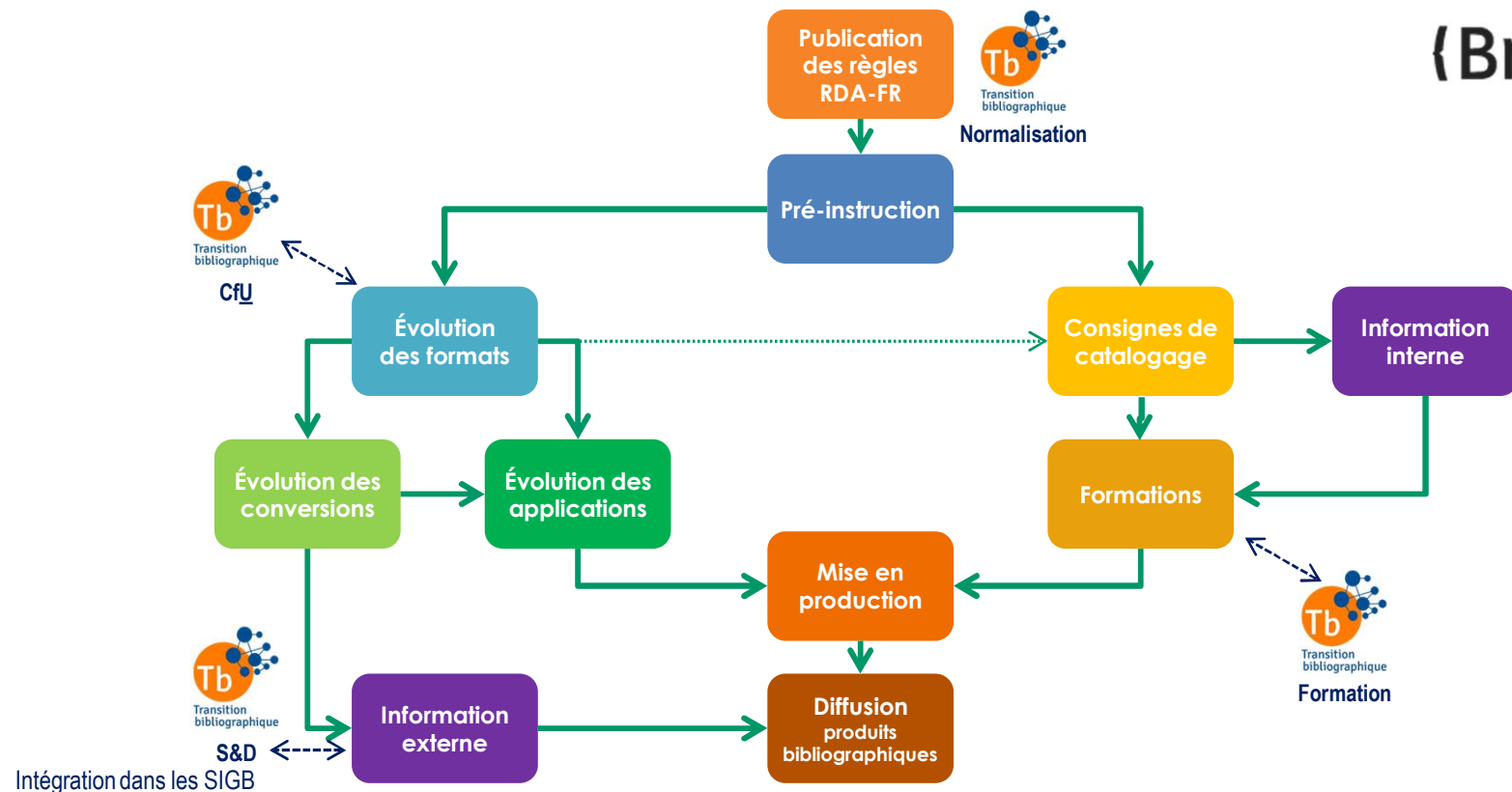
Relations principales entre WEMI (2017)
(Œuvre / Expression / Manifestation / Item)

Construction de l' « arbre FRBR »

Traitement des « agrégats »

Implémentation par les deux agences bibliographiques à travers les chantiers
de FRBRisation

Processus d'implémentation des règles



Application des règles de RDA-FR

Les règles publiées de RDA-FR **remplacent les normes AFNOR** existantes

Implémentation par les agences

Selon les contraintes liées aux processus (formats, évolutions des applications)

Diffusion à travers les produits bibliographiques des agences et leur calendrier

Depuis 2017, implémentation concertée entre l'Abes et la BnF

Rapprochement des calendriers d'entrée en application

Information sur l'implémentation par les agences bibliographiques

Sur le site de la Transition bibliographique

Pages présentant chaque section publiée

pour les Manifestations : https://www.transition-bibliographique.fr/rda-fr/section_1/

Par les agences en direction de leurs utilisateurs

Le modèle IFLA LRM et les règles de catalogage

2017 – Publication du modèle IFLA LRM

Révision de RDA pour l'aligner sur le nouveau modèle (2016-2019)

Nouvelle organisation du code dans un RDA Toolkit rénové
(**version bêta** – 13 juin 2018)

Abandon de la numérotation des règles

Règles regroupées par entité LRM (attributs, *puis* relations)

Chapitres généraux

Importance accrue des profils d'application

Ressources complémentaires

Référentiels (vocabulaires contrôlés)

Indicateurs de relations

Glossaire

Annexes diverses (emploi des majuscules, etc.)

RDA Entity

Work

Expression

Manifestation

Item

Agent

Person

Collective Agent

Corporate Body

Family

Nomen

Place

Timespan

Alignement de RDA sur le modèle IFLA LRM

Rapprochement des technologies du web sémantique

4 méthodes d'enregistrement des données

Description non structurée (élément transcrit, note, mot-clé non contrôlé, etc.)

Tâche associée : Identifier

Description structurée (point d'accès, note structurée, terme issu d'un référentiel, etc.)

Tâches associées : Trouver, Identifier, Explorer

Identifiant (identifiant international normalisé, identifiant local, identifiant issu d'un référentiel)

Tâches associées : Trouver, Identifier, Explorer

IRI (Internationalized Resource Identifier) utilisé dans le web sémantique

Tâches associées : Trouver, Identifier, Explorer

Alignement de RDA sur le modèle IFLA LRM

Ouverture vers d'autres communautés

Web sémantique

Ressources spécialisées

Publications en série et autres ressources continues

Ressources cartographiques

Documents anciens et précieux

Internationalisation du code : rôle accru des profils d'application

Multiplication des options

Construction des points d'accès

Éléments fondamentaux

Alignement de RDA sur le modèle IFLA LRM

Des questions encore en suspens dans la version mise en ligne en juin 2018

Agrégats

Publications en série et autres ressources continues

Identités bibliographiques

Personnages non-humains

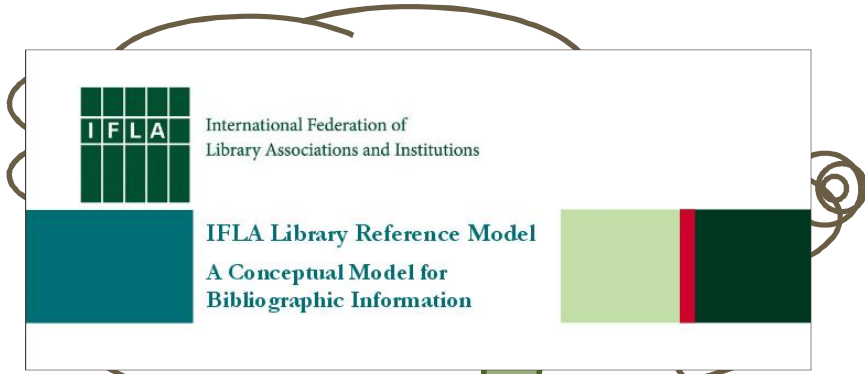
Version aboutie de la révision de RDA annoncée pour février 2019

Évaluation à mener par le groupe Normalisation au 1^{er} semestre 2019

Objectif : rapport au CSB pour sa réunion de juin 2019

Enjeu : adoption de RDA

Est-elle possible au vu des évolutions du code ?



R | D | A
RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS



Édition 2019

RDA-FR



Former et accompagner



Un enjeu humain - faire communauté pour porter et accompagner la TB auprès des bibliothèques

99 personnes membres des (sous-)groupes de travail

Un outil principal d'information et de publication : le site <https://www.transition-bibliographique.fr/>

Un dispositif national de formation

Des publications : [*Arabesques*](#), n°87 ; *Manuel de catalogage* à paraître au Cercle de la librairie

Autres dispositifs à mettre en oeuvre pour élargir la communauté à de nouveaux cercles ?



Se former - le dispositif en place

- “ Un réseau national de formateurs, reposant sur les structures de formation en région (CNFPT/CRFCB)
 - “ Plusieurs formats existants ou à venir
 - “ Sensibilisation d'une ½ journée – cadres et catalogueurs
 - “ Application des règles de catalogage RDA-FR publiées en ... - 1 journée – catalogueurs
 - “ Formation pour les administrateurs de SIGB (2019)
 - “ Journées Systèmes et données (novembre à la BnF)
 - “ Les formations ABES
-



Rendre concrète la Transition bibliographique

Publier les chapitres de RDA-FR et rendre caduques les normes AFNOR

Informier et former au plus près des utilisateurs

Donner à voir les expériences des bibliothèques et des éditeurs de logiciels

Accompagner les administrateurs de SIGB et développer des outils

permettant d'initier la FRBRisation de leurs catalogues : [*Bibliostratus*](#)

Mener au sein des agences des projets pilotes :

La FRBRisation du Sudoc à l'ABES

Noemi à la BnF



Des données, des machines et des hommes

La Transition bibliographique, un défi normatif, technique, informatique mais surtout humain

A relever ensemble : ABES, BnF, réseaux, avec l'appui des ministères de tutelle et de l'AFNOR

2022 : fin du programme Transition bibliographique... mais pas de la mutation profonde de la place des données en bibliothèques

=> accompagner les nouvelles pratiques et les nouveaux profils de bibliothécaires

=> accompagner l'émergence de nouveaux formats de description
