

Projet de plateforme de services numériques de la Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme

Juillet 2018

DES PRATIQUES ET USAGES CULTURELS QUI ÉVOLUENT...



L'ENJEU POUR LES BIBLIOTHÈQUES

- proposer **de plus en plus de services**, animations, médiations, évènements, une qualité d'accueil...
- **adaptés à leur territoire**, en lien avec des partenaires de différents horizons (culturels, sociaux, éducatifs, service public de l'emploi...)
- **dans un contexte de stagnation voire diminution des moyens**

⇒ **Devenir des « maisons de service public culturel »**

(rapport Orsenna, février 2018)



Pour les bibliothèques, comment concilier nouveaux services et qualité du traitement documentaire ?



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Où est la lecture publique ?

État
(Région)
Département
Interco
Commune



**compétence partagée
(art. 103 et s. loi NOTRe)**

Dominique LAHARY,
Présentation réunion ABF "Réforme territoriale"
Saint-Flour 30/03/17

<https://www.slideshare.net/DominiqueLahary/la-rforme-territoriale-et-les-bibliothques>

UN ENVIRONNEMENT INSTITUTIONNEL ET FINANCIER BOULEVERSÉ

- la réforme territoriale (loi NOTRe) : fusion CC, métropole à Clermont, grandes Régions, services déconcentrés de l'Etat...



- des contraintes budgétaires fortes

Un réseau départemental de lecture publique hétérogène

- 54% des bibliothèques du réseau ne sont pas informatisées
 - *Pour le public : une accessibilité et une visibilité limitées des collections et des services*
 - *Pour les bibliothécaires : une gestion lourde et chronophage*
- Pour les 46% de bibliothèques informatisées :
 - *du temps de travail à mobiliser pour :*
 - ” *des tâches de traitement documentaire*
 - ” *des tâches d’administration du SIGB et de relations avec le fournisseur*
 - *une absence quasi-totale de mutualisation (hors dérivation des métadonnées BnF)*



La Politique Lecture Publique Du Cd63

4 principes d'action :

- subsidiarité
- mutualisation
- proximité
- innovation / expérimentation



Le projet de plateforme de services numériques mutualisés



Informatique documentaire

Accès dédié au SIGB mutualisé pour toute bibliothèque partenaire

Son site web local dédié (OPAC/CMS)

Des métadonnées « FRBR-LRM »

De l'assistance et de la formation



Ressources documentaires

Enrichissement des ressources en ligne :

Médiathèque numérique du PDD

Signalement/valorisation des ressources de *Gallica*



Médiation Formation

Plan de formation

Prêt d'outils et supports

Accompagnement

Conseils / sélections

Objectifs du projet

- **Améliorer les services offerts aux habitants** en facilitant l'accès à l'information, aux connaissances, à la culture, par les bibliothèques-médiathèques du département
- **Mutualiser les tâches de gestion interne** pour permettre aux bibliothécaires salariés et bénévoles de se consacrer à l'accueil du public, aux animations et actions de médiation
- **Accompagner les bibliothèques** pour s'adapter à l'évolution des pratiques culturelles générée par le développement des usages numériques
- **Garantir une qualité de service**, un accompagnement de proximité et une expertise métier



Qu'entend-on par « plateforme » ?

Dans une plateforme de services, l'utilisateur ne gère pas et ne contrôle pas l'infrastructure. **Mais il peut choisir les services dont il a besoin et il possède une marge de manœuvre de paramétrage.**

La MD63 gèrera l'infrastructure et sa maintenance ; elle définira les modalités de mise en œuvre.

Les Médiathèques peuvent opter pour tout ou partie de ces services, avec selon les services, une marge plus ou moins importante de paramétrages et d'adaptation.

Les Médiathèques optant pour le SIGB mutualisé seront dites « intégrées », à la différence des autres dites « associées ».



DES IMPLICATIONS NOMBREUSES :

- Validations politique et administratives (VP et DG)
- Définition d'un projet de service : labellisation BNR
- Évolution de l'organisation de l'équipe :
 - chef de projet SI, administrateur SIGB, rédacteurs de métadonnées
 - 2 profils de responsables documentaires (RD) : RD rédacteurs de métadonnées et RD acquéreur-médiateur
 - nouveau circuit du document



Réflexions en termes de GPEC (chauffeur-magasinier, responsable documentaire, etc.)



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

CONVENTION DE COOPÉRATION DOCUMENTAIRE ET NUMÉRIQUE BnF – CD63

{BnF

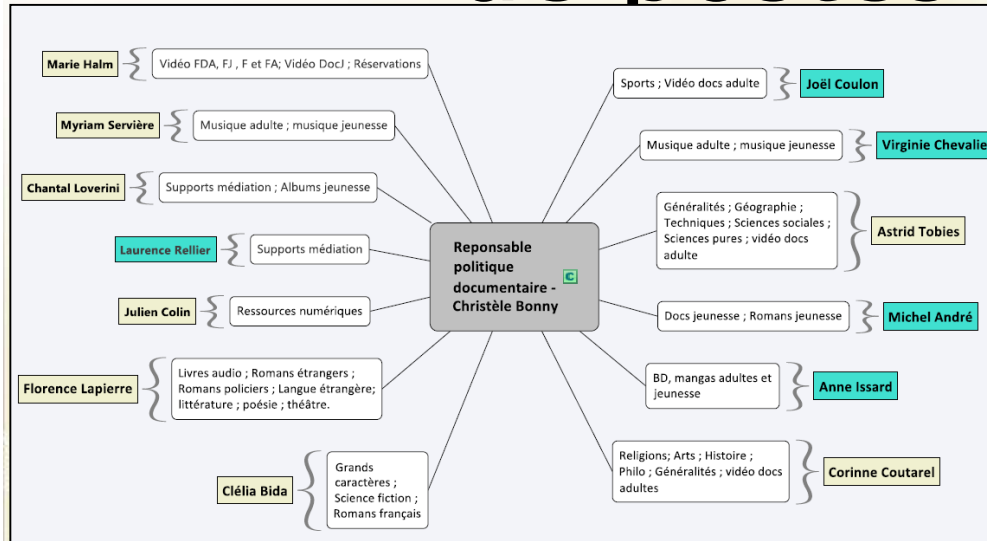


- Première convention BnF / BD, signée le 31 janvier 2018
- Tirer pleinement parti des métadonnées BnF, les enrichir et les FRBRiser le cas échéant ; à terme : les re-partager ?
- Enrichissement et référencement des collections numériques diffusées sur la Médiathèque Numérique du Puy-de-Dôme à partir d'une sélection des collections patrimoniales numérisées sur Gallica
- Participation de 5 agents de la MD63 aux formations sur les métadonnées à la BnF

Merci de votre attention !

Des questions ?

Une réorganisation des fiches de postes et du circuit du document



Cécile Bergerolle

BD adultes-Bd jeunes- Documentaires jeunesse- Albums jeunesse- RSF- Sciences pures- Sports- Techniques- Vidéo documentaires adulte et jeunesse- Vidéo fiction jeunesse- Musiques du monde- Musiques afro-américaines, Jazz- Musiques électroniques- Musiques fonctionnelles- Chansons jeunesse- textes lus jeunesse

Equipe de rédacteurs de métadonnées (cata-lieurs)

Arts - Vidéo fiction adulte - Vidéo fiction tout public - Vidéo fiction dessin animé - Chanson francophone - Musique et cinéma - Musique classique

Véronique Fournely

Manga - Généralités- Géographie- Histoire- Langues - Littérature- Romans jeunes - Philo/Psycho.- Poésie- Religion- Romans Etrangers- Romans Français- Romans Policiers - Sciences sociales- Théâtre- Rock- Textes lus

Yannick Kilberger

Commande

É Responsables documentaires, dans le module de commande « fournisseur »
É Titres : Quantité, Cote, Notes de Traitement (+ cote « Inconnue » si besoin)

É Réception : reportent cotation sur la page de titre (imprimés) ou sur le doc (AV)
É Orientation entre Centrale et Annexe

**Si et seulement
si « cote
inconnue »**

Cotation

É RD : indique la cote (Orphée + page de titre) si impossible à la commande

Équipement

É Equipement : selon les éléments présents sur la page de titre ou sur le doc
É Priorisation des réservations (fiche insérée), puis mise en rayon (ou affectation)

Cata-liage

É Cata-lieurs : produisent les métadonnées
É 1 seul exemplaire en mains

Découverte

É RD : prise de connaissance du doc.
É 1 seul exemplaire en mains

Mise en rayon
nouveau-tés ou
réservations