

SALON DU LIVRE DE PARIS 2010

Maisons d'édition - Catalogues

Aventures innovantes

Images insolites ?

Rencontres avec des auteurs

Lectures

Autour des livres

Les Nouvelles technologies

Le Salon en images

Stands également visités

• Maisons d'édition – Catalogues

Le Salon est le lieu idéal pour faire une réserve de catalogues d'éditeurs ; même si la plupart sont disponibles sur Internet, ici on peut les regarder, les toucher, les feuilleter et discuter avec d'autres lecteurs ou les éditeurs eux-mêmes ; et repartir avec le catalogue pour l'étudier au calme et piocher à l'intérieur selon nos découvertes.

Maison d'édition - Découvertes & Rencontres

- **Les Ardents éditeurs** : <http://www.lesardentsediteurs.com> ; rencontre avec une auteur



Véronique Bréger pour son roman « **La nuit des Orpailleurs** ». LE PREMIER ROMAN FANTASTIQUE ET A SUSPENSE SUR LES TERRES AURIFERES DU LIMOUSIN. Un secret enfoui dans la mémoire des hommes. Une série de meurtres inexplicables. Une course poursuite dans les mines d'or du Limousin à la recherche d'un trésor inestimable : tous les ingrédients d'un suspense haletant !

Les Ardents Éditeurs est une nouvelle maison d'édition installée à Limoges (Haute-Vienne) au cœur d'une région qui allie qualité de vie, paysages et patrimoine. Société créée le 16 janvier 2007. La direction éditoriale est assurée par Jean-Marc Ferrer, historien et historien d'art, coordonnateur de projets éditoriaux, qui met au point la ligne éditoriale et la programmation. Terre des chroniques et d'un patrimoine méconnu, le Limousin est au cœur de ce projet d'éditeur. Les Ardents Éditeurs sont nourris d'histoires, de légendes et miracles. Leur projet dépasse les frontières pour faire partager au plus grand nombre le plaisir des mots, des textes et des histoires.

- **Les Editions du Sonneur** : <http://www.editionsdusonneur.com/index.php> ; fondées en 2005, les Éditions du Sonneur sont nées de l'envie de partager leur goût du livre et de la littérature, avec trois objectifs : **publier** des textes inédits et des textes oubliés ou méconnus dignes de vivre ou de revivre, d'être découverts ou retrouvés ; **éditer** peu de titres, mais les accompagner assez longtemps pour qu'ils trouvent leurs lecteurs. Des ouvrages auxquels on revient et avec lesquels on vit. Bref, le contraire de la surproduction et de la grande consommation littéraire ; **ajouter** au plaisir de découvrir des textes celui de lire des livres fabriqués avec soin.



Un titre emblématique de leur catalogue : **Le vice de la lecture – Edith Wharton**

- **Au diable Vauvert** : **2010 LE DIABLE A 10 ANS !**

Une maison indépendante née en octobre 2000. « Nous publions, sans complexe, la littérature sans complexe que nous aimons. Romans, nouvelles, documents, français ou étrangers, nous prenons le parti d'une littérature vivante, moderne, perméable au monde, une littérature de la fusion, née dans la diversité des influences d'aujourd'hui. » Présence sur leur stand de **Pierre Bordage**, auteur d'une œuvre majeure et notamment lauréat du Grand Prix de l'Imaginaire. Son conseil pour un jeune de 15 ans qui penche plutôt pour les jeux vidéos : « **L'ange de l'abîme** »



« Dans une Europe d'apocalypse ruinée par la faillite des OGM, enlisée dans la guerre contre le Moyen-Orient, en proie au fanatisme religieux et au racisme... »

• Aventures innovantes

- **LISEZ, CLIQUEZ, éditionsdupublic.com EDITE** : Maison d'édition que vient d'être lancée ; première maison d'édition participative et indépendante via Internet, fondée par cinq passionnés de la lecture et du livre (Philippe Chauveau, Caroline Ferrero, Jean Ferrero, Suzanne Matsakis-Schoeb, Alessandro Sturla). Site Internet des Editions du Public : <http://editionsdupublic.com/>. Les Éditions du Public.com est un site marchand, collaboratif et innovant, basé sur le « crowdfunding », le financement collectif d'un livre.

Les lecteurs internautes (édinautes) choisissent un ou plusieurs manuscrits et décident de leur édition via la souscription en ligne sur le site. Les Éditions du Public.com se positionne comme une alternative aux maisons d'éditions traditionnelles en offrant une plateforme d'échanges directs, simples et gratuits aux auteurs et à leurs lecteurs potentiels.

- **ViaBooks.fr « Partageons nos lectures »** : un site convivial et sympathique, lancé à l'occasion du Salon du Livre, qui rapproche les auteurs des lecteurs, les lecteurs des autres lecteurs. Il suffit de s'inscrire pour ensuite pouvoir partager ses impressions de lecture avec ses amis, communiquer avec ses auteurs favoris, s'informer sur les dernières actualités littéraires, rechercher un livre dans une importante base de données (livre papier, livre audio et livre numérique), échanger dans un des nombreux groupes de discussion. Fondé par Olivia Phélip journaliste de presse écrite. <http://www.viabook.fr/>. A lire sur ce site les réponses savoureuses de Serge Joncour au questionnaire de Proust : <http://www.viabook.fr/questionnaire-auteur/serge-joncour-2235>.

- **iZneo.com** : un site de lecture en ligne de bandes dessinées. **Douze éditeurs** de bandes dessinées se sont associés pour lancer la première offre de lecture en ligne sur www.izneo.com. Avec Izneo, les éditeurs Bamboo, Casterman, Circonflexe (les Shadoks), Dargaud, Dupuis, Fei, Fluide Glacial, Grand Angle, Jungle, Kana (mangas), Le Lombard et Lucky Comics proposent le plus large catalogue de BD numériques. Ouvert à tous les éditeurs de bande dessinée, Izneo a démarré **le 26 mars 2010** avec une offre de plus de **600 titres** qui s'enrichira chaque mois d'une centaine d'albums. Avec Izneo, les éditeurs entendent construire eux-mêmes leur offre de lecture numérique, indépendamment des grands opérateurs internationaux.

Izneo, c'est un système de lecture simple à un prix attractif. L'offre de base propose ainsi la **location** (lecture en streaming) d'un album **à partir de 1,99 €** ! Les internautes pourront feuilleter gratuitement les 5 premières pages de chaque BD. Peut-être bientôt accessible aux bibliothèques, à suivre !

- **Les éditions Zulma** (<http://www.zulma.fr/>), avec un vif conseil pour « « Pendant qu'il te regarde, tu es la Vierge Marie » de [Gudrún Eva Mínervudóttir](#) - Traduit de l'islandais par Catherine Eyjolfsson ; tout le catalogue est à découvrir !



- Images insolites ?



Campagne d'affichage du Comité de Défense du Livre papier, sur les murs à l'entrée du Salon du Livre !



Juste pour les lunettes de Laure Adler !

• Rencontre avec des auteurs

- Surprise de rencontrer au milieu de la foule **Christian Bobin**, chaleureux et souriant, qui prend le temps de vous parler ; son dernier livre « **Les ruines du ciel** » aux éditions Gallimard.



- Horreur de voir la file d'attente immense devant Eric Zemmour ...

- Le sourire contagieux d'**Alain Mabanckou** qui parle avec passion du Congo et de l'écriture ; son dernier roman « **Black Bazar** » récemment paru en poche.



« **L'Europe depuis l'Afrique** » -

Editions Naïve - Collection : Livre D'heures - Dessins de Christophe Merlin

- Découverte d'une auteur africaine étonnante : **KEN BUGUL**



Née au Sénégal, d'abord fonctionnaire internationale chargée de la planification familiale pendant plus de sept ans, [Mariétou Mbaye Biléoma](#) devient administratrice du Centre de promotion et de vente d'oeuvres culturelles, d'objets d'art et d'artisanat au Bénin. Menant en parallèle une carrière de romancière sous le pseudonyme de **Ken Bugul**, elle signe en 1982 son premier roman '[Le Baobab fou](#)'. Son style humoristique mais très engagé sur des sujets comme la condition de la femme, l'islam ou les rapports Nord-Sud en fait l'une des grandes voix féminine de la littérature africaine.

Son dernier livre "**Mes hommes à moi**" Ed. Présence africaine (2008). Elle a cassé la symbolique de la mère en Afrique, parlant des femmes africaines comme étant des femmes comme partout dans le monde, démythification des femmes africaines. Un style décapant, virulent, plein d'humour et de chaleur. A découvrir ! (si ce n'est déjà fait !)

• Lectures à voix haute

- **Philippe Delerm** lit des extraits de son prochain recueil (parution en 2011) ainsi que des chroniques de l'écrivain portugais **António Lobo Antunes**



(pour qui il a une grande admiration) ; lectures d'un texte intitulé



« La foire du livre »

- **Umberto Eco** lit des extraits de son livre « **Vertige de la liste** », aux éditions Flammarion ; une lecture vertigineuse !



- Lecture du « **Petit traité d'éducation lubrique** » - **Cadex Editions** - de **Lydie Salvayre** par Sophie Merceron et Bruno Chevillon à la contrebasse



- **Autour des livres :**

- **des émissions de radio : Les Papous dans la tête** de France Culture



; **Radio Classique** avec Guy Bedos



- **des débats : La femme, un roman** avec Ken Bugul, Véronique Ovaldé, Patricia MacDonald, Léonora Miano, Jens Christian Grondahl ; l'énigme du féminin pour un auteur homme, apprivoiser sa part de féminin, son intimité en tant que femme (Léonora Miano ; va écrire un livre sur l'intimité des femmes noires en France), réflexion sur les femmes, leur sexualité, la transmission entre trois générations (grand-mère, mère, fille « Ce que je sais de Véra Candida » aux éditions de l'Olivier de Véronique Ovaldé), l'épreuve du baby-blues version polar (Patricia MacDonald « Une mère sous influence » aux éditions Albin Michel).