

Festi BD 10ème

Dossier de Présentation



Moulins Espace Villars / CNCS **ENTREE GRATUITE**
INFOS : 04 70 48 25 00 • festibd03.over-blog.fr



Sommaire

I. Le projet FESTI BD

A) Les objectifs du projet FESTI BD.....p 3-4

B) Organisation de FESTI BD.....p 4-5

II. FESTI BD 10^{ème}

A) André CHERET, président 2010.....p 6-7

B) Historique du projet.....p 8-12

C) Programme de FESTI BD 10^{ème}.....p 13-19

D) Pour FESTI BD 10^{ème}, ils nous soutiennent.....p 20

E) Communication autour de l'évènement.....p 21-22

I. Le projet FESTI BD

Viltaïs est une association organisée autour de deux pôles : le pôle Habitat Jeunes et le pôle Hébergement d'Urgence et Réinsertion Sociale. La philosophie Viltaïs respire l'optimisme et le dynamisme en deux mots, « Vivre et Agir ».

Le service Animation, chargé du projet FESTI BD est doté d'une équipe motivée et dynamique composée de bénévoles et sous la responsabilité de Yannick LUCOT, Directeur Général, Juliette ROUSSAT, Responsable éducatif, Xavière CLEMENT, Chef de projet, Céline DELORME et Médina SALKANOVIC, Assistantes chef de projet.

On retrouve différents services comme l'hébergement, la restauration, la formation, la réinsertion sociale et l'hébergement d'urgence, ainsi que le service animation, qui propose diverses manifestations et dans lequel s'inscrit le projet FESTI BD.

La Résidence @nima, appartenant au pôle Habitat Jeunes de l'Association Viltaïs, et se situant au cœur des quartiers Sud de Moulins, est une structure qui accueille en permanence 100 à 120 jeunes âgés de 16 à 30 ans, étudiants, apprentis, salariés, ou à la recherche d'un emploi.

A) Les objectifs du projet FESTI BD

Le projet FESTI BD est avant tout un projet collectif à caractère éducatif. Il permet en effet à des jeunes bénévoles qui peuvent être des résidents, des anciens résidents ou bien des jeunes issus du quartier, de l'agglomération ou du département de découvrir un environnement professionnel et le fonctionnement de celui-ci. En effet, lors de l'organisation du Festival, qui nécessite un an de préparation, les jeunes doivent apprendre à travailler en groupe, s'adapter, respecter des consignes précises, un planning ou encore des échéances, valoriser leurs travaux mais aussi apporter des idées et de la motivation afin d'enrichir l'organisation du Festival.

1) Un projet éducatif

Ce projet a pour but de susciter l'envie de s'engager dans une action et de faire naître de cet engagement un projet individuel transposable dans la vie

professionnelle ou personnelle ; de réunir des jeunes d'âge, de sexe, d'origines différentes autour de valeurs citoyennes, mais aussi de former des résidents et des jeunes de quartier au bénévolat associatif, au travail collectif ou bien encore à l'engagement dans un projet collectif.

Du fait de la réelle implication des jeunes bénévoles lors de projets comme FESTI BD, et de l'intérêt que les jeunes portent à ce type d'action, le nombre de bénévoles n'a fait qu'augmenter au cours de ces 10 dernières années. En 2001, pour l'organisation du premier FESTI BD, 10 bénévoles étaient partant pour s'investir et gérer la manifestation. Aujourd'hui, pour l'organisation de FESTI BD 10^{ème}, 50 bénévoles sont mobilisés.

2) Un évènement incontournable

Au-delà du caractère éducatif, FESTI BD permet également de dynamiser l'agglomération Moulinoise, le département mais aussi la région. En effet, il s'agit aujourd'hui de l'évènement culturel le plus important sur l'agglomération Moulinoise et FESTI BD est classé parmi les 10 premiers Festivals de France.

3) Une manifestation culturelle pour un public large

Contrairement à certaines manifestations qui ne visent qu'une certaine partie de la population, FESTI BD a l'avantage d'avoir une cible large et diversifiée. En effet, l'organisation de ce festival vise un public âgé de 7 à 77 ans, et permet à ce dernier de se rassembler autour d'un même thème : la BD.

Grâce à l'organisation d'initiations BD pour les scolaires, les plus jeunes peuvent découvrir le monde du 9^{ème} art. Cette année, des initiations dans des maisons de retraites seront également organisées.

Le concours jeunes talents permet à de jeunes dessinateurs de venir présenter leurs planches au cours d'une exposition, et suite un vote, le gagnant se voit récompensé.

Par l'intermédiaire de ce festival, les auteurs peuvent se rencontrer, présenter leurs œuvres, partager leurs différentes techniques avec d'autres professionnels de la BD, mais aussi avec le public.

B) Organisation de FESTI BD

Chaque année, pour l'organisation du festival, les jeunes doivent respecter un planning précis présentant les différentes tâches à réaliser pour l'organisation de la manifestation. Ce planning, établi au préalable par l'équipe éducative, débute en septembre et se termine la semaine après le festival.

Les jeunes bénévoles sont mobilisés dès le début à travers différentes actions, comme la participation au festival de la BD de Bourges, les courriers... Dès le mois

de septembre débute l'organisation du Festival. Les bénévoles intéressés par l'organisation du Festival se manifestent et par la suite des équipes sont créées. Dès les premiers mois, les objectifs sont définis, la recherche de sponsors privés commence, et les bénévoles entrent en contact avec des auteurs potentiels, qui pourraient participer au festival. De plus, il faut réfléchir au nouveau président du festival, et négocier en ce qui concerne l'affiche de la manifestation.

Pour les expositions, les bénévoles s'occupent de rechercher les différents lieux d'expositions comme la médiathèque de Moulins ou encore l'Espace Culturel de Leclerc...

Dans le cadre des initiations, les bénévoles doivent se charger de contacter les écoles et les collèges afin de présenter au mieux le projet initiations BD, et de les faire participer.

Fin janvier, le festival international de la BD a lieu à Angoulême. Un week-end est organisé, afin que toute notre équipe de bénévoles se rende sur place.

Le déplacement à Angoulême a trois objectifs principaux, le premier est la communication pour FESTI BD. En effet, toute l'équipe est chargée de distribuer des flyers et des affiches durant le week-end, afin que les fans de la BD prennent connaissance du festival qui est organisé à Moulins.

L'objectif suivant est la découverte d'un grand festival. Les bénévoles peuvent mieux se rendre compte de l'ampleur et de l'organisation que nécessite ce type de manifestation.

Finalement, les bénévoles ont l'occasion de rencontrer de nouveaux auteurs pour enrichir notre carnet d'adresses. Chaque bénévole a un rôle de représentant de FESTI BD à Angoulême et a pour mission de recruter un maximum de nouveaux auteurs.

Au-delà des critères de prospection de nouveaux auteurs, de découverte et de communication sur FESTI BD, ce voyage permet avant tout aux jeunes bénévoles de se retrouver dans une ambiance conviviale, de découvrir la ville et sa culture et de vivre ensemble pendant trois jours.

Début Février, les expositions débutent. Il faut donc les installer dans chaque lieux, définir clairement les auteurs présents afin d'organiser les réservations concernant les transports, l'hébergement ou encore la restauration. Les dates concernant les expositions mais aussi les initiations doivent être calées.

En Février, débute la campagne d'affichage sur tout le département, la région d'Auvergne et les départements limitrophes.

Lors de la semaine précédent le festival, les bénévoles se chargent d'accompagner les auteurs s'occupant des initiations dans les différents lieux de l'agglomération. Le Vendredi précédent le week-end de dédicaces, une inauguration a lieu à la Résidence @nima et convie l'ensemble des auteurs, des sponsors, des partenaires institutionnels et de la commission BD.

Le week-end du festival, les séances de dédicaces se suivent, chaque auteur dispose de son stand pour dédicacer ses œuvres. Les bénévoles veillent au bon fonctionnement et à la bonne organisation des séances, notamment grâce à l'accueil du public, à la distribution de boissons ou encore au ravitaillement de BD.

Le rôle des bénévoles est vraiment important lors du déroulement du festival le jour J, mais également pour tout ce qui est de l'organisation en amont du Festival. Pour assurer le bon fonctionnement du Festival, chaque bénévole détient un planning précis de son week-end avec son rôle et ses missions tout au long de ce week-end.

2. FESTI BD 10ème

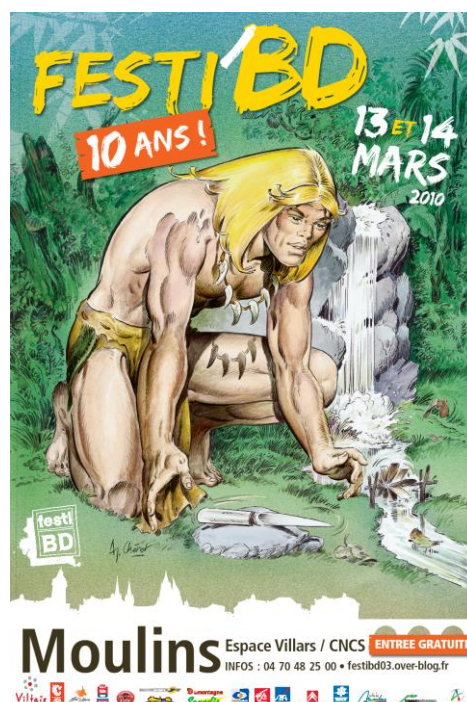
A) André CHERET, président 2010

FESTI BD 10ème se déroulera les 13 et 14 mars 2010 à l'Espace Villars. Comme invité d'honneur et président de ce 10^{ème} Festival, nous aurons le plaisir de recevoir **André CHERET**, dessinateur du fameux personnage RAHAN. André CHERET était déjà notre président en 2003, il nous fait le plaisir de revenir cette année. C'est donc lui qui a créé l'affiche pour FESTI BD 10^{ème}, en faisant apparaître son personnage culte, RAHAN.

André CHERET



Affiche 2010



Biographie

Ce dessinateur est né le 27 juin 1937 à Paris, lieu où il découvre la bande dessinée avec entre autres Tarzan et Durga Rani, reine de la jungle. Il entre chez « Vaillant » au début des années 60 où, bientôt il donne naissance à RAHAN, son personnage le

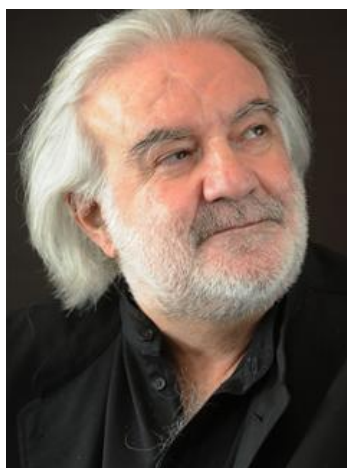
plus célèbre pour le nouveau « Pif Gadget ». Par la suite, il se diversifie en dessinant « Domino » pour « Tintin ».

Après son départ de « Pif Gadget », il publie ses albums consacrés à la préhistoire chez Auzou. C'est en 1992 que Soleil Productions décide de rééditer l'intégrale de RAHAN. Au bout de 185 albums, CHERET découvre et invente encore. C'est là toute la magie de la passion et de l'imagination.

Quelques exemples des BD RAHAN d'André CHERET



Nous aurons également le plaisir d'accueillir en tant que Président d'honneur, **Jean-Pierre CAILLARD**, Président Directeur Général du groupe Centre-France La Montagne et Directeur de la publication du quotidien La Montagne.



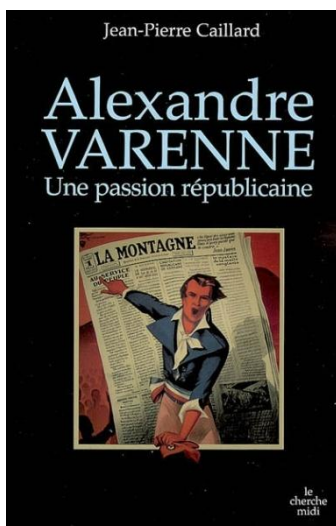
Né le 29 juillet 1946 à Clermont-Ferrand, **Jean-Pierre CAILLARD** est Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et Diplômé de l'Ecole supérieure de commerce et d'administration des Entreprises de Clermont-Ferrand.

Il débute en 1970 en tant que Journaliste au quotidien La Montagne. En 1993, il devient Directeur Général du groupe de presse La Montagne Centre-France, pour devenir en 1996, le Président Directeur Général.

Il est également le Premier Vice Président du Syndicat de la Presse Quotidienne Régionale, le Président de Centre-France communication, le Président Directeur Général de la SA Le Berry Républicain et directeur de la publication du quotidien « Le Berry Républicain »...

Il est l'auteur du livre « Les Auvergnats », à travers lequel il présente la terre de l'Auvergne ainsi que les nombreux originaires de la Région. Il démontre une chronique et légende d'un peuple de France, Les Auvergnats.

Parmi ses autres œuvres, on retrouve « Alexandre Varenne, une passion Républicaine », livre à travers lequel il décrit la vie de l'avocat et du journaliste fondateur du journal La Montagne.



Pour ce dixième FESTI BD, 56 bénévoles participent à l'organisation de cette manifestation. Ces bénévoles sont soit des résidents, soit des anciens résidents ou bien encore des personnes extérieures.

Le groupe est sous la responsabilité de :

LUCOT Yannick, Directeur Général

ROUSSAT Juliette, Responsable éducatif

CLEMENT Xavière, Chef de projet

DELORME Céline, SALKANOVIC Medina, Assistantes chef de projet

Les membres :

BERTIN Samantha ; BISSONIER Julie ; BONNEFOUX Damien ; BOUTELEUX Karine ; BRECHET Grégory ; CAILLON Maxime ; CHATOT Kévin ; COUDRET Aurore ; CREUSEVAUT Jennifer ; DANIEL Emmanuel ; DESCHAMP Ludovic ; DIZIER Edouard ; DUCREUX Christine ; DUCREUX Serge ; DUPLAIX Marjorie ; DURANTIN Adrien ; FAMIN Vanessa ; FAMIN Florian ; GALLON Typhaine, *lauréate au concours jeunes talents 2009* ; GUEDOUAH Sonia ; GUICHARD Camille ; GHIRIANI Mounia ; GILABERT Lucie ; HUET Nathalie ; LAPLANE David ; LASSALLE Fanny ; LAVIGNIE Ameline ; LI Yufu ; LOMBARD Pierre ; MAJOR Nelson ; MANDRAN Ludovic ; MARTIN Gaëlle ; MARTIN Lucie ; MARY Isabelle ; MEROT Raphaël ; MOUTOT Jeanne ; NOEL Séverine ; PAGNEUX Eliane ; PONTONNIER Aurélie ; PONTONNIER Julie ; POUPAT Solène ; RAVE Philippe ; ROUSSEAU Amélie ; SAINJOIRE Caroline ; THEUIL René et 6 jeunes ADSEA dans le cadre du partenariat « chantier jeune » ; TRONCY Christine ;

B) Historique du projet

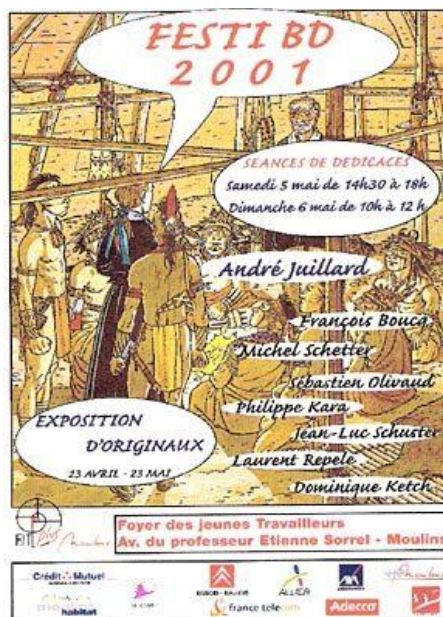
Au cours de ces dix dernières années le projet FESTI BD n'a fait qu'évoluer, tant au niveau de l'organisation, notamment grâce à l'agrandissement de l'Espace Villars qui nous propose aujourd'hui 730 m², grâce aux moyens mis en œuvre pour accueillir le public, mais aussi grâce aux nouveaux lieux d'expositions et au nombre d'auteurs participants qui seront environ une cinquantaine cette année.

Pour résumer l'évolution de la manifestation FESTI BD, nous commencerons tout d'abord par l'année « d'ouverture » du festival et les débuts de celui-ci en 2001. Pour l'organisation de ce premier Festival, 8 résidents étaient bénévoles, accompagnés par le directeur de Viltais et l'animateur chargé du projet. Après un passage à Angoulême fin janvier 2001, en mai, le premier festival est organisé avec le soutien **d'André JUILLARD** et de huit auteurs dont la moitié présente un album.

André JUILLARD



Affiche 2001



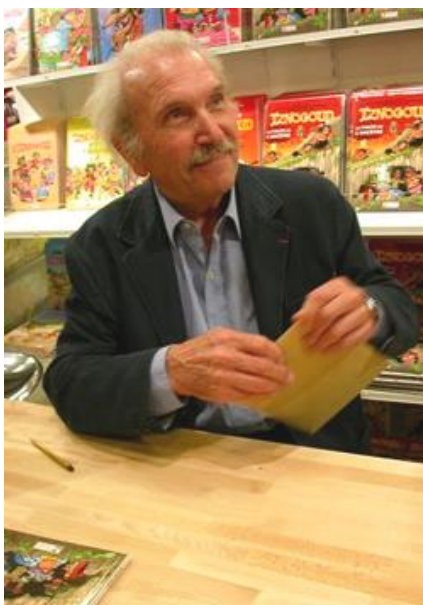
André JUILLARD :

Né le 9 juin 1948 à Paris, André JUILLARD débute aux Editions de Fleurus, en 1975, avec, sur un scénario de Verrien, « La longue piste de Loup Gris », puis une adaptation de « Roméo et Juliette » avec Josselin.

En 1982, il connaît un premier grand succès avec le sublime « Les sept vies de l'Epervier », un récit en sept albums, publié dans Vécu, sur des scénarios de Cothias. En Janvier 2000, il publie le 14^{ème} album des aventures de Black et Mortimer : La Machination Voronov, avec Yves Sente au scénario, digne reprise de l'œuvre de Jacob.

En 2002, **Jean TABARY**, président de FESTI BD deuxième, et 25 autres auteurs participent au festival. C'est cette année là que les premières séances d'initiations à la BD ont été organisées auprès des scolaires, mais aussi à l'école de l'hôpital.

Jean TABARY



Affiche 2002



Jean TABARY :

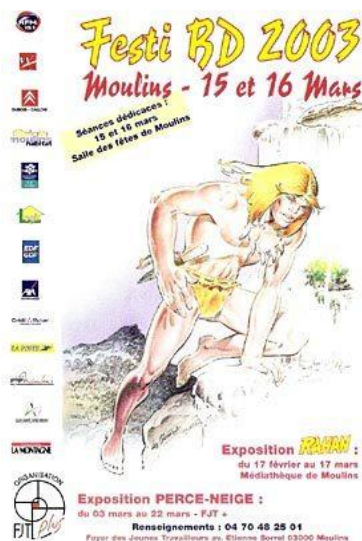
Né le 5 mars à Stockholm, il débute en 1956 dans l'hebdomadaire Vaillant avec les aventures de Richard et Charly dont il réalise 10 épisodes. En 1958, c'est la naissance de Totoche. En 1958, TABARY entreprend également dans Vaillant les mésaventures de Grabadu et Gabalioutchou. En 1963, s'associant avec René Goscinny, il anime les aventures du calife Haroun El Poussah dans Record. Très rapidement, son grand vizir Iznogoud s'accapare la vedette. A la mort de Goscinny en 1977, il continue seul Iznogoud, crée sa propre maison d'édition la Séguinière, rebaptisée par la suite : éditions TABARY.

En 2003, **André CHERET** nous fait l'honneur à son tour de sa présence, en tant que président du festival, accompagné de 35 auteurs. Les expositions commencent peu à peu à se délocaliser, en effet, l'exposition de planches originales autour du mythique personnage de RAHAN est mise en place à la médiathèque de Moulins. Les séances de dédicaces des auteurs sont à présent organisées à la salle des fêtes de Moulins et les initiations prennent plus d'ampleur. Plus de 3500 visiteurs ont été accueillis lors des séances de dédicaces.

André CHERET



Affiche 2003

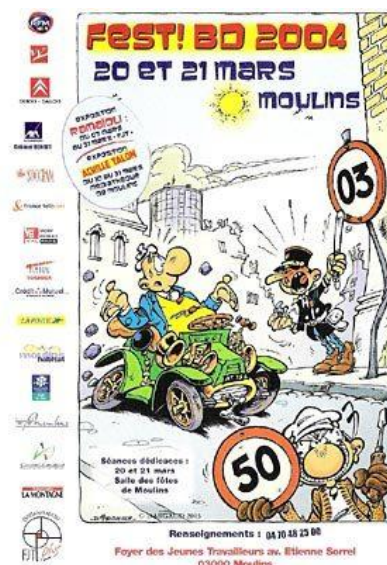


En 2004, **Roger WIDENLOCHER** est notre président, et rassemble autour de lui une quarantaine d'auteurs ainsi que 5000 visiteurs. Les expositions ainsi que les initiations prennent toujours une ampleur importante, et le point fort à noter pour cette édition, est l'implication des jeunes dans ce projet. En effet, 20 jeunes sont bénévoles pour l'organisation du projet, dont la moitié sont des nouvelles recrues, ce qui montre que ce projet séduit, et donne aux jeunes l'envie de s'investir.

Roger WIDENLOCHER



Affiche 2004



Roger WIDENLOCHER :

Né le 3 juin 1953 à Bône, en Algérie, Roger WIDENLOCHER qui est l'auteur de « Nabuchodinosaire » et le parrain « d'Achille », a occupé pour la première fois la place de président de festival.

Après avoir passé un concours de bande dessinée, l'auteur crée un personnage qui va devenir très célèbre : Nabuchodinosaire.

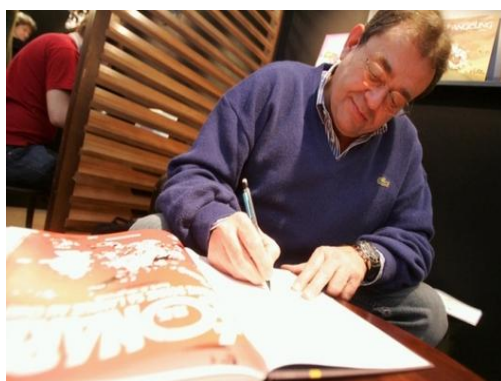
Puis il rencontre HERLE, qu'il charge de l'écriture des scénarios, ainsi une grande romance bédéiste commence. Le premier tome des « Coyote Bill » sort aux éditions Dargaud en 1996. Par la suite, il réalisera les dessins d'un nouvel album d' « Achille Talon ».

En 2005, **Michel RODRIGUE** et **Bob de GROOT** sont les présidents de cette édition. 45 auteurs sont présents, et le nombre de visiteurs s'élève à plus de 5000. Le nombre de bénévoles est passé à 25.

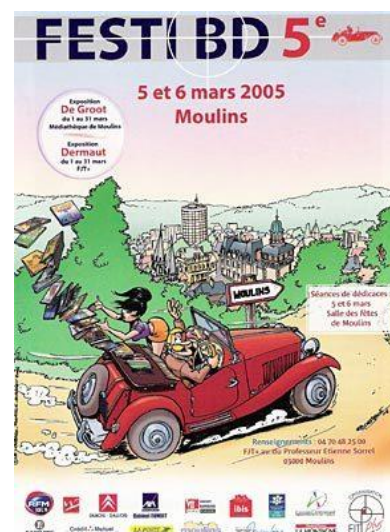
Michel RODRIGUE



Bob DE GROOT



Affiche 2005



Michel RODRIGUE:

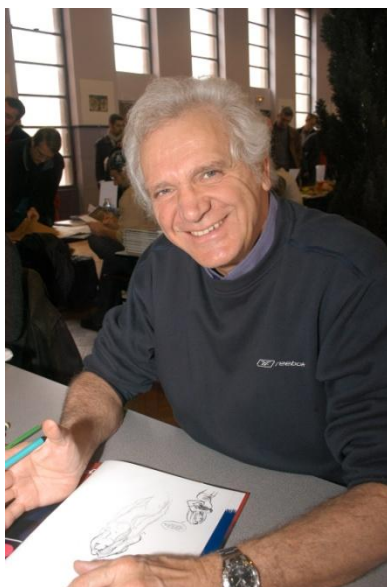
Né le 1^{er} avril 1961 à Lyon, Michel RODRIGUE adapte en 1986, le chef d'œuvre « Cyrano de Bergerac » en bande dessinée. En 1987, il crée la mascotte officielle de la première coupe du monde de rugby. En janvier 1999, il publie Doggygard, une nouvelle série de courtes histoires burlesques conçues avec Bob DE GROOT. Il collabore avec ce dernier également pour la série Clifton.

Bob DE GROOT :

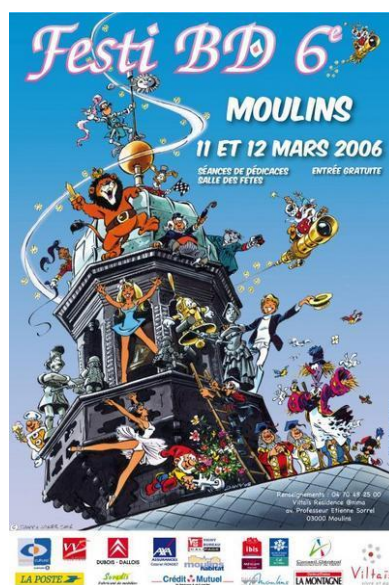
Né le 26 octobre à Bruxelles, Bob DE GROOT réalise en auteur complet quelques 300 pages pour des quotidiens. Ensuite il rencontre TURK, son complice avec lequel, après quelques histoires réalisées en commun pour Pilote, il crée en 1969, Robin Dubois. Trois ans plus tard, TURK et DE GROOT reprennent également Clifton et, le besoin s'en faisant sentir, Bob DE GROOT se dirige de plus en plus vers le scénario. Il préside alors aux destinées de Robin Dubois, Clifton, et Léonard le génie. Il a également signé des scénarios pour DUPA, TIBET, GREG, DANY...

En 2006, **DANY** est notre invité d'honneur et nous réalise une superbe affiche mettant en scène les personnages d'Olivier Rameau. Cinquante auteurs sont réunis cette année là ainsi que trente bénévoles. Le nombre de visiteurs s'élève à plus de 6000.

DANY



Affiche 2006



DANY :

Né le 28 janvier 1943 en Belgique, DANY obtient son diplôme de graphisme et de publicité à l'école supérieure des Beaux-arts de Liège. Il est l'auteur de La Merveilleuse Odyssée d'Olivier Rameau et de Colombe Tiredaille. Le succès est immédiat, onze albums en résulteront et seront publiés par les éditions du Lombard jusqu'en 1987. Il s'est ensuite tourné vers la banque dessinée « drôle et coquine », notamment avec les BD « Ca vous choque ? », ou encore « Ca vous intéresse ? ».

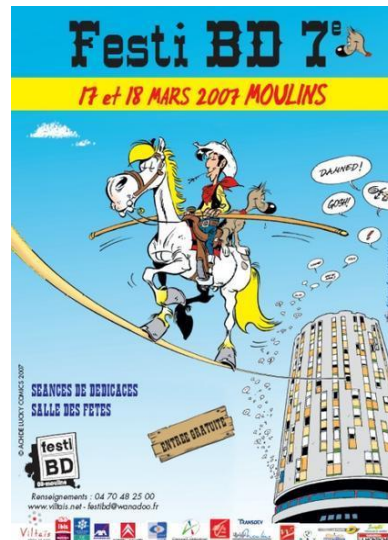
En 2007, **ACHDE** assure la Présidence de FESTI BD 7^{ème}. Le nombre de 8000 visiteurs est dépassé, 4 expositions sont organisées, une cinquantaine d'auteurs sont présents, notamment **Laurent GERRA**, **ARLESTON**, **RODRIGUE**...

Lucky Luke est présent dans les rues de Moulins, cette septième édition signe son meilleur scénario comme le souligne le quotidien local.

ACHDE



Affiche 2007



ACHDE :

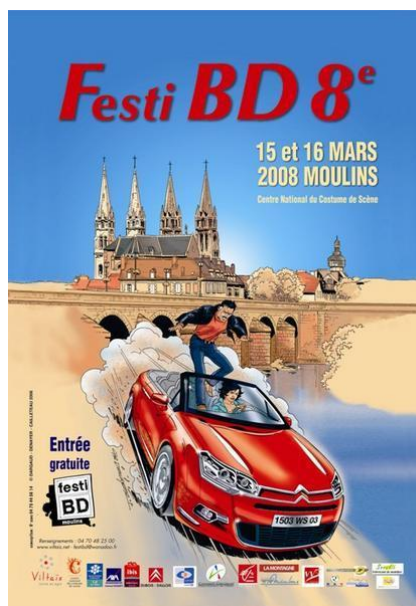
Né le 30 juillet au Maroc, ACHDE, après avoir été présenté à SERON par l'intermédiaire de Raoul Cauvin, se lance dans la série CRS : détresse, gags en tout genre qui met en scène des CRS. Par la suite, il connaît le succès avec la reprise de la série Lucky Luke en collaboration avec l'humoriste Laurent GERRA.

En 2008, **Christian DENAYER** est notre 8^{ème} président. La localisation du Festival change puisque nous nous installons à présent au Centre National du Costume de Scène qui a ouvert ses portes en 2006. Nous avons le plaisir d'accueillir plus de 8000 visiteurs. Toute l'équipe a énormément apprécié de travailler avec Monsieur DENAYER de part sa gentillesse et sa disponibilité, qui ont également séduit le public.

Christian DENAYER



Affiche 2008



Christian DENAYER :

En 1962, Christian DENAYER devient le collaborateur de Jean Graton au Journal Tintin. En 1973-1974, il collabore brièvement au journal Spirou, dans lequel il dessine l'inspecteur Spirou. En 1975, dans Tintin, il entreprend les Casseurs. En 1989, les éditions Claude Lefrancq lui confient l'illustration de la série TNT. En mai 1994, DENAYER nous fait entrer dans l'univers des jeunes avec sa nouvelle série Génération Collège, publiée au Lombard et dont les deux premiers Tomes s'intitulent « Dakota » et « Mary-Lee ».

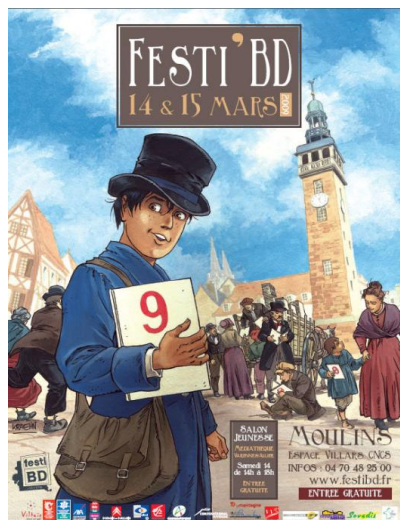
En 2009, **Jean-Charles KRAEHN** auteur de Bout d'Homme ou encore Gil Saint André est notre neuvième président. Pour l'affiche de FESTI BD 9^{ème}, il réalise une peinture à l'aquarelle avec le personnage de Bout d'homme.

Cette année là, 35 bénévoles sont rassemblés autour du projet, 8200 visiteurs se rendent à l'Espace Villars pour les séances de dédicaces. Les initiations et les expositions se multiplient et se délocalisent même jusqu'à Varennes où le premier salon jeunesse est organisé.

Jean-Charles KRAEHN



Affiche 2009



Jean-Charles KRAEHN :

Né le 27 juin 1955 à Saint Malo, après avoir été diplômé Jean-Charles KRAEHN travaille pour plusieurs éditeurs jeunesse (Hachette, etc) sur des livres d'histoire pour lesquels il réalise de nombreuses illustrations. Il vient à la BD en 1984, avec la série Les Aigles décapités. Ensuite, il publie la série Bout d'Homme dont il est scénariste et dessinateur.

En 1996, il débute aux éditions GLENAT une nouvelle série policière : Gil Saint – André.

C) Programme de FESTI BD 10^{ème}

1) Les expositions

Cette année, six expositions auront lieu au cours des mois de février et de mars.

- **Exposition au Centre national du costume de Scène**

La première exposition aura lieu au *Centre national du costume de Scène*, et se déroulera du **15 février au 15 mars 2010**. Cette exposition permettra à d'anciens présidents des éditions précédentes de FESTI BD, de se rassembler et d'exposer de façon collective leurs œuvres.

Les anciens présidents présents pour cette exposition seront **Roger WIDENLOCHER**, président du Festival 2004 et **Jean-Charles KRAEHN** président de FESTI BD 9^{ème} ;



- **Concours Jeunes talents**

Chaque année et pour la 6^{ème} fois, afin de rendre hommage à François RABEISEN initiateur du premier festival de la BD à Moulins, et aujourd'hui décédé, nous organisons un concours jeunes talents, ouvert aux adolescents âgés de 15 à 20 ans scolarisés ou habitant dans la région Auvergne. Ce concours permet à de jeunes talents de pouvoir faire découvrir leurs compétences au niveau de la BD, de pouvoir avoir une « première expo » et d'être récompensés pour la qualité de leurs travaux. Ils doivent créer une histoire courte comprenant un titre, un début et une fin, avec des personnages sortant de leur imagination, en choisissant un thème de leur choix. L'exposition du concours jeunes talents se déroulera du **4 février au 15 février**, à *l'Espace Culturel de Leclerc*. Le public aura la possibilité, grâce à des bulletins de votes prévus à cet effet, de voter pour la planche qu'il préfère. Le résultat des votes aura lieu le jeudi **11 février 2010, à 18h30**. Le grand gagnant se verra remettre un chèque de 150 euros, un trophée, la publication d'une de ses planches dans le

supplément départemental La Montagne, et l'exposition de ses planches au mois de février à l'Espace Culturel ; **Exposition des planches jeunes talents**

Les planches jeunes talents seront exposées au *CHS d'Yzeure* du **15 février au 16 mars 2010**.



Toujours concernant le concours jeunes talents et afin de rassembler tous les gagnants des concours jeunes talents des éditions précédentes, le projet a décidé d'organiser une exposition, à *l'Espace Culturel de Leclerc* du **15 février au 15 mars 2010**, qui rassemblera les planches des concours jeunes talents des lauréats des années précédentes.

Parmi les planches exposées, nous retrouverons celles des jeunes talents suivants : **Paul MAZET**, 20 ans, originaire de Theil dans l'allier et gagnant du premier concours jeunes talents en 2005, qui mettait en concours 5 participants.



Ulysse MALASSAGNE, âgé de 16 ans, originaire d'Aurillac dans le Cantal et gagnant du concours jeunes talents de FESTI BD 6^{ème} face à 10 participants. Ce jeune talent s'est également vu remettre le second prix au concours de la BD scolaire d'Angoulême.



En 2007, nos deux lauréates étaient **Julie BIEZUZ** et **Marion ADRIAN**, toutes les deux âgées de 17 ans et originaires de Moulins. Elles ont été récompensées ensemble après avoir effectué une production commune sur le thème des comptes. 20 participants étaient présents cette année là pour le concours jeunes talents.



Pour FESTI BD 8^{ème}, le jeune **Tran QUYEN QUY** âgé de 16 ans et originaire de Moulins a remporté le concours jeunes talents, face à 15 autres participants.



Pour le concours 2009, face à 23 participants, **Typhaine GALLON** âgée de 18 ans et originaire d'Yzeure, après avoir participé 3 fois au concours l'a remporté ;



- **Exposition Rétrospective BD**

La *Résidence @nima* accueillera l'exposition « Rétrospective BD » du **15 février au 15 mars 2010**. Pour cette exposition, l'association l'Envol nous aidera pour l'organisation, notamment en réalisant un film qui retracera toute l'histoire du festival, de 2001 à aujourd'hui, ainsi qu'un book présentant des documents des éditions précédentes.



- **Exposition André CHERET**

Pour la toute première fois, le *Musée Anne de Beaujeu* accueillera une exposition en l'honneur **d'André CHERET**, invité d'honneur et président de FESTI BD 10^{ème}. Cette exposition se déroulera du **1^{er} mars au 31 mars 2010** ;



- **Exposition Franck MARGERIN**

Le *Centre de l'illustration* accueillera **Franck MARGERIN** avec son personnage Lucien à partir du **10 mars**, la fin de cette exposition est encore à déterminer.



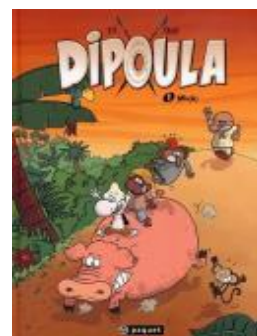
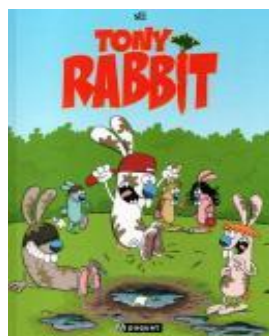
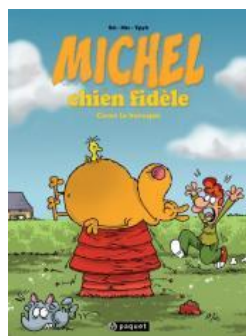
- **Exposition l'Épopée Marchande**

La *Caisse d'Épargne* de Moulins accueillera l'Épopée Marchande, **BELEM** du **26 Février au 20 mars** vu par Jean-Yves DELITTE ;

2) Les dédicaces

En amont du festival, plusieurs séances de dédicaces seront organisées :

- **STI à l'Espace Culturel de Leclerc le 11 mars 2010 de 17h00 à 19h00 ;**



- **Marine BOURGEAY et Olivier MARIN** interviendront au Conseil Général des jeunes. Le but serait de mener une action présentant l'univers de la création BD, avec les différents métiers, les techniques utilisées...et d'imaginer une 1ère et 4ème de couverture dont les idées seront directement (ou non) issues de la réalisation des membres du CGJ.
- **Olivier MARIN** viendra dédicacer ses œuvres le **11 mars 2010**, l'après midi à la *concession automobile Citroën* ;
- **Animations au Point Information Jeunesse de Moulins**

Des animations seront mises en place au *PIJ* (point informations jeunesse) de Moulins, le **11 mars 2010 de 20h00 à 22h00**. Différents auteurs de BD viendront présenter leurs métiers, afin que les plus jeunes aient une idée plus claire sur cette profession. Les auteurs seront également présents pour faire des dédicaces.

- **Laurent LIBESSART** qui a remporté le prix du meilleur album en 2009 réalisera une fresque le **vendredi 12 mars 2010**, à partir de midi, au Restaurant Universitaire de l'IUT TC à Moulins.



- **Inauguration de Festi BD 10^{ème}**

La veille du week-end de dédicaces, le **vendredi 12 mars 2010 à partir de 18h30**, aura lieu l'inauguration de FESTI BD 10^{ème}. Tous les auteurs, mais aussi les partenaires, les sponsors, la commission BD, les organisateurs...seront conviés à la *Résidence @nima, avenue du professeur Etienne Sorrel à Moulins* afin d'inaugurer le Festival, dans une ambiance conviviale.

- **Week-end dédicaces**

Les **samedi 13 et dimanche 14 mars 2010, de 10h00 à 12h00** et de **14h00 à 18h00**, environ 50 auteurs seront présents pour une grande séance de dédicaces à l'Espace Villars. Cette année, l'Espace Villars nous offre une superficie de 730 m² et un aménagement de qualité pour le bon déroulement de notre week-end dédicaces. Comme nouveautés pour le festival, nos partenaires seront présents sur des stands, un espace consommation géré par le Café de la Poste sera à disposition de nos visiteurs ainsi qu'un espace animation.



Un stand sera à disposition du public, afin que celui-ci puisse écrire des cartes postales depuis l'Espace Villars. Comme nouveauté cette année, nous pourrons retrouver à la place du cachet de la poste habituel, un cachet en forme de tête de RAHAN, qui sera tamponné sur toutes les cartes prêtes à partir.

Parmi les auteurs présents, nous aurons le plaisir d'accueillir notre invité d'honneur et président du Festival, André CHERET, mais nous attendons également :

N°	Auteur	Maison d'édition	Exemples d'albums
1	AIDANS Edouard	JOKER	Tounga
2	ALVES Christophe	VENT D'OUEST	Dusty Dawn
3	Armand Dimitri	LOMBARD	Salamandre
4	BARDET Daniel	GLENAT	Le Chemin de Malefosse, La Boche
5	JUL	DARGAUD VENT DES SAVANES	Le guide du moutard, La croisade s'amuse
6	BONIFAY Philippe	CASTERMAN	Mon voisin le père Noël
7	BOUBE	SOLEIL PRODUCTIONS GLENAT	L'épée de Cristal
8	BRESSON Pascal	CHADORE DEMGE PROD	Douminou
9	BRIEU Franck		Belles et canons
10	CAPO Bernard	CASTERMAN	Tombelaine
11	CAUVIN Raoul	DUPUIS	Les tuniques bleues
12	CHERET André	SOLEIL PRODUCTIONS	Le mariage de Rahan, Le combat de Pierrette
13	DOMAS Tatiana	LES PORTES DU MONDE RAGEOT	Le secret des lutins, Téo
14	DU PELOUX Benoît	ALBIN MICHEL	Triple galop
15	FAHRER Walter	CASTERMAN	Gato Montes
16	FISHER Benjamin	BOITE A BULLES	Braquages et bras cassés
17	GAUDIN Jean Charles	SOLEIL	Le feul Marlysa
18	GOULESQUE Patrick	PLUME DE CAROTTE	L'encyclo à malices
19	GURSEL Gurcan	JOKER P et T PRODUCTION	Foot furieux Top 15 Blagues coquines
20	HUPPEN Hermann	LOMBARD SEMIC CARABAS	Jeremiah Liens de sang The girl from Ipanema
21	YVES H	DUPUIS CASTERMAN	Le diable des sept mers Manhattan Beach 1957
22	JEAN POL	DUPUIS	Sammy
23	JAS		Néris le hérisson L'étoile bleue
24	JYTERY	BAMBOO	Arlequin

25	KOX	DUPUIS	L'agent 212
26	KRAEHN Jean Charles	GLENAT	Les aigles décapités, Gil Saint André
27	LE SAEC Erwan	DELCOURT	Mafia story
28	LESCA Régis	JOKER P et T PRODUCTION	Les chasseurs
29	LIBESSART Laurent	SOLEIL, ASSOR BD, ED PETIT A PETIT	Sphères Tome 6 Moréa
30	MARCHAL Bertrand	LOMBARD, DARGAUD, GALLIMARD	Le village Kenya « Namibia »
31	MARGERIN Franck	FLUIDE GLACIAL AUDIE	Lucien
32	MARIN Olivier	PAQUET	Michelle Les mystères de l'Est
33	MARINE	PAQUET	Michelle Les mystères de l'Est
34	MOLINARI Félix	SOLEIL	Le dernier Kamikaze
35	MORALES Rafaël	GLENAT	Hotep Tome 1
36	PERAL Alain	DUPUIS BAMBOO	Les véto Billy the cat
37	POMPETTI Vincent	GLENAT	
38	ROCCA	SOLEIL PRODUCTION	Vae Victis
39	RIDEL Curd	LOMBARD, BAMBOO, SOLEIL	Les pétanqueurs
40	RYPERT Fabien	FLAMMARION, CASTERMAN	Le secret de Ouaouarons, La fièvre du mardi soir
41	RODOLPHE	CASTERMAN, VENT D'OUEST, ALBIN MICHEL...	Arlequin, L'autre monde, Anne et Charles
42	STI	PAQUET	Les rabbits, Michel chien fidèle
43	STIBANE	JUNGLE, CASTERMAN	Caméra Café, Les enquêtes Scapola
44	TAREK	EMMANUEL PROUST	Les poussins de l'espace, Sir Arthur Benton
45	TARVEL Brice	SOLEIL	Mortepierre
46	TERPANT Jacques	CASTERMAN, DARGAUD	Pirates, Messara, 7 cavaliers
47	VALLES François	LOMBARD	Rani

48	VAN LITHOUT Georges	CASTERMAN, JUNGLE	Twins, Caméra café, Les enquêtes Scapola
49	WEINBERG Albert	LE LOMBARD	Dan cooper
50	WIDENLOCHER Roger	DARGAUD	Achille Talon

Des exposants de BD d'occasions seront également présents au Centre National du Costume de Scène tout le week-end.

3) Deuxième salon jeunesse à Varennes sur Allier

Lors des éditions précédentes nous avons remarqué que les auteurs jeunesse étaient peu nombreux. Afin de proposer des BD en direction des plus jeunes, nous avons décidé de faire de la ville de Varennes sur Allier, une référence pour les visiteurs âgés de moins de 12 ans.

Pour cela, nous organisons pour la deuxième année, un salon jeunesse. Le Point Informations Jeunesse de Varennes sur Allier sera la structure relais de ce salon. La ville de Varennes nous soutiens énormément pour toute l'organisation, et les jeunes de la Résidence Oxygène sont très mobilisés. Parmi nos partenaires associés de la ville de Varennes nous retrouvons la Médiathèque, Champion...

Le but de ce salon est de faire découvrir aux plus jeunes la passion de la BD grâce à la présence d'auteurs.

Pour ce faire, en amont du salon, plusieurs auteurs se rendent dans différentes écoles de Varennes afin de faire des initiations aux scolaires, des expositions sont organisées, des spectacles également, et les enfants ont l'opportunité grâce aux séances d'initiations, de créer leurs propres dessins.

Cette année, pour le deuxième salon jeunesse de Varennes sur Allier, l'auteur **Tatiana DOMAS** sera la présidente.



Biographie

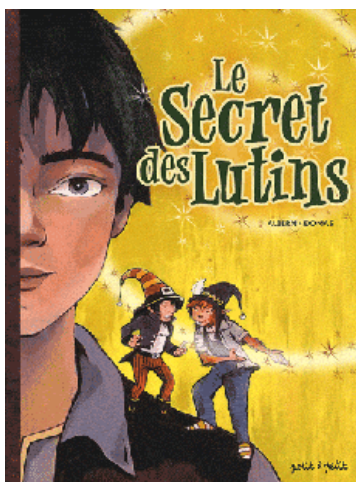
Cet auteur est né en 1976 à Lyon. Elle obtient un bac littéraire en 1994 et part à Saint-Etienne étudier aux Beaux-arts. Elle en profite pour donner des cours d'arts plastiques en école primaire. De retour à Lyon, elle se spécialise à l'école d'art Emilie Cohl de 1996 à 1999. Elle participe à différents stages, successivement de dessin animé, d'illustration, de caricature mais aussi de maquettiste ou d'infographie. Elle lit des albums illustrés de la bande dessinée depuis l'enfance, d'Andersen à Perrault, en passant par Morris ou Uderzo. Aujourd'hui elle reste très éclectique dans ses choix de lecture : Bilan, De Crécy, Chabouté ou Gibrard font partie de ses auteurs favoris.

Bibliographie

En 1999, au festival de la bulle d'Or de Brignais, elle découvre le travail de Denis-Pierre Filippi qu'elle rencontre sur le champ. Le projet de Théo naît alors très rapidement entre eux. Même si c'est Denis-Pierre qui lui a d'abord proposé un synopsis décrivant le lieu, l'action et les personnages principaux, ils travailleront en collaboration, depuis l'élaboration du story-board jusqu'à la mise en couleur définitive de chacune des planches. Les couleurs sont d'ailleurs lumineuses ; pourtant Théo est un petit garçon qui souffre et qui ne parle pas au début de l'histoire, excepté à son nounours, Wally. Heureusement, sa grand-mère, et surtout sa nouvelle amie, Léa, vont l'aider à dépasser son traumatisme et son mutisme.

C'est pour Tatiana sa première expérience dans l'édition, l'édition jeunesse de surcroît, mais elle souhaite faire rêver les enfants comme les plus grands !

Exemples de quelques BD de Tatiana DOMAS



- Une exposition intitulée « La sorcière Miralda » aura tout d'abord lieu à la *Médiathèque de Varennes sur Allier*, du **15 février au 15 mars 2010** ;
- L'école *George Sand*, le *LEP*, la *Médiathèque* et le *Centre de loisirs* accueilleront pour des séances d'initiations **Tatiana DOMAS**, mais aussi d'autres auteurs jeunesse comme **Pascal BRESSON**, **STI**, **TAREK**,...

Suite à ces initiations, les enfants pourront réaliser leurs propres dessins, qui seront par la suite exposés ;

- **Le samedi 13 mars 2010 de 14h00 à 18h00**, à la *médiathèque de Varennes sur Allier*, une séance de dédicace rassemblant 10 à 15 auteurs jeunesse sera organisée ;
- **Spectacle pour les enfants**

Les enfants auront l'occasion de se retrouver autour du spectacle « Va au lit », de la compagnie Entre Deux Rives. Ce spectacle aura pour thème principal l'écologie et se déroulera le **13 mars 2010** à la *Médiathèque de Varennes*. Il y aura deux représentations, une à **14h30** et une autre à **16h00**.

Le spectacle sera gratuit pour les personnes âgées de 3 à 20 ans.

D) Pour FESTI BD 10^{ème}, ils nous soutiennent



E) La communication autour de l'évènement

La communication pour le festival s'établit en trois parties. Tout d'abord une **communication au niveau national**, notamment avec un blog <http://festibd03.over-blog.fr> géré par un membre de la commission BD

Une distribution de 40 000 tracts au festival de la bande dessinée à Angoulême ;

Une parution des dates du festival et de la liste des auteurs présents sur les deux plus grands sites spécialisés de la BD : www.opalbd.com ;

Une **communication au niveau régional et départemental** avec :

La diffusion d'un reportage sur l'Antenne France 3 Auvergne ;

120 suppléments départementaux LA MONTAGNE édition spéciale FESTI BD le vendredi précédent la manifestation ;

La distribution d'affiches et de tracts dans toutes les communes du département ainsi que dans la Nièvre, le Puy de Dôme, le Cher, la Saône et Loire ;

Un article dans le journal d'annonces Info ;

Une page consacrée à l'évènement dans la « Semaine de l'Allier » mais également plusieurs articles dans ce journal ;

Deux articles dans le magazine départemental du Conseil Général « reflets d'allier » ;

Une **communication locale** avec :

Des affiches et des tracts ;

145 affiches pour les abris de bus ;

Une inscription sur les tickets de caisses de l'hypermarché Leclerc à Avermes et de l'Espace Culturel Leclerc à Moulins ;

La présentation du Festival sur les ondes de Chlorophylle FM ;

Des interviews et des spots annonces sur les ondes de Radio Bocage ;

La présentation du Festival sur les ondes de RCF ;

Un partenariat avec la Montagne et la parution d'une vingtaine d'articles ;

Deux articles dans le journal édité par la ville de Moulins « d'une rive à l'autre » et distribué gratuitement dans tous les foyers ;

Un article dans le bourbonnais rural ;

Une annonce sur le site du conseil général www.allier.fr ;

Un article dans le journal communal « Ensemble pour Varennes »

Un article dans « Moulins à venir » ;

Un article dans « Brèves l'Union Nationale pour l'Habitat des Jeunes » ;

L'inscription de FESTI BD dans l'agenda mensuel de la Ville de Moulins ;

Une vingtaine d'affiches de dimensions 120*160 dans les panneaux d'affichage Decaux de la ville ;

Un article dans le journal édité par l'office municipal d'HLM de Moulins « La Vie des Quartiers » et distribué gratuitement à tous les locataires ;

Une annonce sur le site internet de l'office du tourisme de Moulins ;

Dix affiches de dimensions 120*160 dans les locaux de nos sponsors ;
Deux posters géants à l'entrée du lieu de dédicaces ;
Six bâches placées à différents endroits stratégiques de la ville ;
Des affiches dans tous les bus de la ville ;
Plus de 2000 affiches et 20 000 tracts distribués dans les commerces et lieux publics de l'agglomération ;
Des flans de bus aux couleurs de FESTI BD ;
4000 enveloppes pré-timbrées, illustrées aux couleurs de l'affiche et vendues dans sept bureaux de poste ;
300 cartons d'invitations ;
Des oriflammes sur le pont Régemortes.

Cette année une communication spécifique sera réalisée pour le salon jeunesse de Varennes sur Allier. Le salon sera également présent sur les différents moyens de communication de FESTI BD, et bénéficiera d'articles spécifiques dans la presse.