Dossier de Presse

Contact presse :

Brigitte BESSOT ou Viviane GENESTINE
Bibliothèques de Riom Communauté au 04.73.64.63.00
bibliotheque@riom-communaute.fr

Valérie FAUGERE,
Communication au 04.73.67.12.19
valerie.faugere@riom-communaute.fr

RIOM COMMUNAUTÉ

Jeudi 20 octobre 2011

Lancement des animations 2011 / 2012

Travail , boulot, ouvrage, chômage, taf, métier, œuvre, labeur, salarié, création, RTT, dilettante, ….Cette année, les bibliothèques de Riom Communauté retroussent leurs manches : de la torture à la passion, le travail nous travaille tous sur tous les tons. Aussi, dès le mois d'octobre et jusqu'en mai, nous multiplions les moments de rencontres et d'échanges, des plus sérieux aux plus ludiques.

A la bibliothèque de Riom 5 bis rue Croizier – Riom

à partir de 17h :

- Travail à la chaîne - **Elza Lacotte, plasticienne, initie le public à la sérigraphie**
- Bureau des méthodes - **EXPOSITION : « Métiers de Jadis et de Jamais » par Plonk et RePlonk**

à 18h30 :

- Plan-marketing - **Lancement des animations :**
  - ✓ 4ème Prix Esperluète
  - ✓ Animations scolaires et tout public
- Pause règlementaire - **Buffet**

Aux Abattoirs 1 route d'Ennezat – Riom

à 20h30 :

- Fixation des objectifs - **Christian Godin, philosophe, ouvre le débat.**

  Universitaire, il est connu du grand public pour le best-seller ***La Philosophie pour les Nuls*** (First, 2e édition 2007)

Suivi à 21h :

- Séminaire Forces de Vente - **SPECTACLE**
  « Nid douillet, tendre foyer »
  d'Emmanuel Darley par **« Acteurs, pupitres et Cie »**

« Dans la famille Lalouze, c'est la crise. Le père convoque une assemblée générale extraordinaire pour discuter de ce que produit une famille Diversifier, c'est ça le mot. Et écrémer aussi. Mettre chacun dans la balance du rendement …

Le texte d'Emmanuel Darley est une métaphore entre la famille et la société. Ou comment la famille, cet ultime refuge, est également polluée par les valeurs dominantes d'aujourd'hui, comme la productivité et la rentabilité… »

Avec Laurence Cazaux, Emmanuel Chanal, Anabelle Galat-Zarow, Patrick Gay-Bellile, mise en scène Didier Lastère. acteursetpupitres@wanadoo.fr.

Durée: 1 h
Entrée gratuite - Tout public à partir de 10 ans – Sur inscription au 04-73-64-63-00.
http://bibliotheque.riom-communaute.fr

Et tout au long de l'année …

Des spectacles, des lectures, des cafés-débats en partenariat avec le café-lecture «Les Augustes », des contes, des expositions et des ateliers…

Pour creuser le sillon, enfoncer le clou, battre le fer tant qu'il est chaud jusqu'à la RECEPTION DES TRAVAUX :

RENDEZ-VOUS en mai 2012 pour

A VOUS DE LIRE

Présentation (par eux-mêmes)

Il était une fois un monde sans Photoshop.
Les cartes postales anciennes sommeillaient dans des cartons.
En 1995, dans les Franches-Montagnes du Jura suisse, naquît Plonk & Replonk, collectif à l'humour noir et grinçant, qui façonna sa vision du monde en mélangeant celle de Vialatte ou de Pierre Desproges avec le non-sens du dessinateur américain Gary Larson, la causticité et l'extravagance des sketches des Monthy Python.

Plonk & Replonk crée dès lors tous azimuts, dans l'ordre et le désordre : des livres et des bandes dessinées, des t-shirts, des nains de jardin coulés dans le béton.

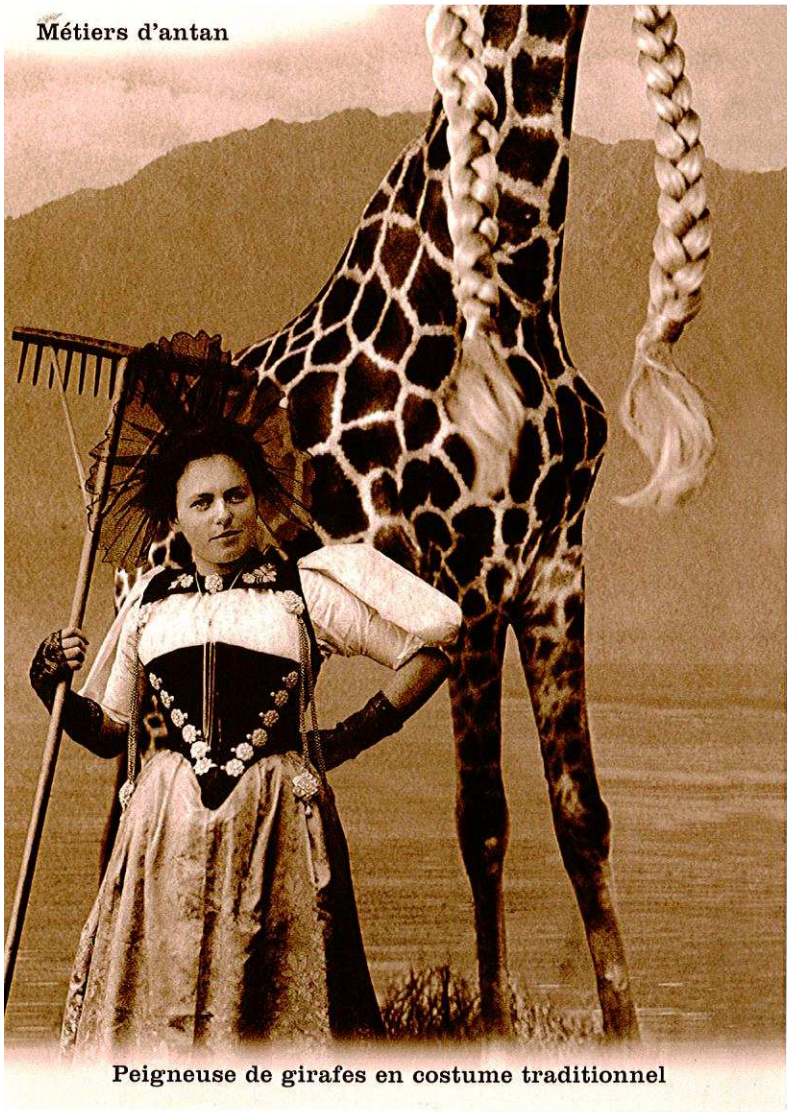
Les Belles cartes postales

En 1997, Plonk & Replonk crée les premières cartes postales déroutantes qui vont faire leur succès, dans une Suisse qui continue à traîner derrière elle une image d'Epinal ou de… carte postale, qu'ils ont tout simplement le génial culot de réinventer.

« Nos cartes postales sont composées et mises en scène à partir de documents photographiques remontant dans leur grande majorité à la première moitié du 20ème siècle. Légendées dans une perspective nonsensique, poétiquement décalées, colorisées ou sépia, elles s'efforcent de donner une vérité documentaire à des situations ou événements plus ou moins absurdes et impossibles. »
P. & ReP. y ajoute une kitschissime "Swiss retouch" de non-sens, notamment dans la légende, lapidaire cerise sur le gâteau.

L'exposition : « Métiers de Jadis et de Jamais »

C'est la fameuse histoire du … détourneur détourné.



En examinant la série des Belles cartes postales à l'identité Helvète pour le moins assumée par ses créateurs, nous fûmes paradoxalement frappés (plonk et re-plonk ?) de leur … universalité.

Tous ces métiers tellement artisanaux et tellement pittoresques ne constituent-ils pas un patrimoine commun de l'humanité ? Ne pouvons-nous pas nous aussi revendiquer le général d'opérette ou la peigneuse de girafe dans notre capital culturel ?

Du coup, ni une (Plonk), ni deux (Replonk) !
Pour installer notre thématique « *Au travail !* » sous les meilleurs auspices, nous décidâmes de proposer au public un florilège des images les plus emblématiques de ces métiers improbables, dont l'évocation pourtant nous remplit de nostalgie … et de jubilation !

Tout cela grâce à l'aimable participation de ces Suisses bourrus mais au cœur d'or ! et l'aide de Robert Desnos.

Christian GODIN

Philosophe, maître de conférence à l'Université Blaise Pascal de Clermont -Ferrand

Agrégé de lettres, après avoir longtemps enseigné en lycées, il est maintenant maître de conférences à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand.
Il collabore à de nombreux journaux ou périodiques (*Marianne, Le Magazine littéraire, Sciences et avenir…*).

Il a publié, outre les six volumes de son imposant travail sur La Totalité (Prologue, 1. De l'imaginaire au symbolique, 2. Les Pensées Totalisantes, 4. La totalité réalisée: Les arts et la littérature, 5.. La Totalité réalisée: les sciences, 6 L'histoire) **plusieurs ouvrages universitaires** (chez Ellipses, Le Temps, Pleins feux)**.**

Il est aussi l'auteur d'un *Dictionnaire de philosophie* (Fayard/Éditions du temps, 2004), **de *La Philosophie pour les Nuls*** (Éditions First, 2006) **et d'un *Petit lexique de la bêtise actuelle*** (Éditions du temps, 2007)**.**

Bibliographie sélective:

Le pain et les miettes (éditions Klincksieck), 2010
Le triomphe de la Volonté (Champ Vallon), 2008
Petit lexique de la bêtise actuelle (éditions du Temps, 2007)
Le nouveau cours de philosophie (éditions du Temps, 2004)
Dictionnaire de philosophie (Fayard/éditions du Temps, 2004)
La fin de l'humanité (2003)
La Justice (2001)
Au bazar du vivant (en collaboration avec J. Testart) (2001)
Faut-il réhabiliter l'Utopie ? (édition Plein Feux)
La Totalité (encyclopédie philosophique en 7 volumes, éditions Champ Vallon, 1997 à 2001)
Au Fil de la Philosophie (éditions du temps, 1999)

Acteurs, Pupitres et Compagnie

L'équipe d'Acteurs, Pupitres et Cie cherche à faire entendre la parole d'hommes de théâtre, de poètes, qui portent un regard critique sur le monde d'aujourd'hui, en proposant des formes légères où le spectaculaire laisse la place à un rapport intimiste avec le public. Cette structure a vu le jour en Janvier 2007.

Nid douillet, tendre foyer, d'Emmanuel Darley

« Ayant eu la chance d'accompagner Emmanuel Darley pendant quatre jours en 2004, l'idée de travailler ensemble s'est imposée rapidement…

Nous avons choisi de laisser à l'auteur toute liberté sur le sujet traité. Nous lui avons posé deux contraintes :

- écrire une comédie pour raconter notre monde, avec cette langue si particulière qu'a Emmanuel Darley pour faire parler ceux que l'on entend peu.

- la forme devait être légère pour pouvoir jouer le spectacle partout.

Emmanuel Darley nous a envoyé trois versions de *Nid Douillet, tendre foyer*. L'envie, pour lui comme pour nous, était de lier l'efficacité d'un texte burlesque avec une écriture intimiste.Son texte est une métaphore entre la famille et la société. Ou comment la famille, cet ultime refuge, est également polluée par les valeurs dominantes d'aujourd'hui, comme la productivité et la rentabilité. Car voilà, dans la famille Lalouze, c'est la crise. Le père convoque une assemblée générale extraordinaire pour discuter de ce que produit une famille. Diversifier, c'est ça le mot. Et écrémer aussi. Mettre chacun dans la balance du rendement … » *« Acteurs, pupitres et compagnie »*

« Ce qui m'a toujours séduit dans le rapport qu'entretient l'équipe d' Acteurs, Pupitres et Cie avec la lecture en public des textes de théâtre, c'est bien sûr leur expérience, mais surtout la dimension ludique et la générosité donnée au public. L'envie d'aller plus loin, de pousser les frontières de la lecture et de jouer avec la distance qui sépare le pupitre du plateau…

…La rythmique et la musicalité de l'écriture de Darley, véritable partition favorise cette mécanique qui devient inévitablement cruelle. La langue se déstructure, se tord, dans une efficacité burlesque, dire le plus vite, le plus condensé possible, ne pas perdre de temps, le temps c'est trop d'argent, en développant sa pensée, voilà bien le langage du monde d'aujourd'hui. » *Didier Lastère Metteur en scène*

Acteurs, Pupitres et Cie – BP 31 – 63160 BILLOM.Tél : 06 14 63 06 73 – 06 18 34 57 31
acteursetpupitres@wanadoo.fr

Elza LACOTTE

Elza Lacotte est née 1986 à Clermont-Ferrand et vit à Volvic. Elle possède un diplôme de l'École européenne et supérieure de l'Image de Poitiers et un DNAP (niveau licence) obtenu aux Beaux-Arts de Rennes.

Elle est à la fois graphiste, illustratrice et sérigraphe.

Tout en acquérant une solide expérience de graphiste et illustratrice dans l'édition et diverses agences de communication à Lyon et Clermont-Ferrand, elle a collaboré à de nombreux projets orientés vers des évènements culturels et artistiques, notamment avec :

Le musée du Grand Palais (Paris)
Les Petits Débrouillards d'Auvergne,
La Fête de la Science Itinérante (Auvergne),
Le Festival On connaît la Chanson (Auvergne),
Les éditions d'art La Trame (Bruxelles),
Le centre d'art Le Confort Moderne et Le festival d'art vivant Le Souffle de l'Équinoxe (Poitiers),
La maison d'édition La Galipote (Vertaizon), …

Son travail de sérigraphe a été vu dans plusieurs expositions collectives et personnelles au Mans, à Poitiers, Lyon ou Saint-Etienne.

« Ma pratique artistique est axée sur l'imaginaire, le voyage et la quête, et que le médium employé soit un livre ou un format papier, ces sujets restent présents. Depuis quelques temps, je me suis davantage orientée vers des productions de grand format imprimées en sérigraphie. »

Sa présence, lors du lancement des animations le 20 octobre, est le prélude à une série d'interventions dans les écoles primaires de Riom Communauté où, en lien avec les bibliothécaires et le médiateur jeune public Jean-Paul Dupuy, elle proposera un atelier d'initiation à la sérigraphie, avec un travail de création produit par les élèves à partir de la question : « Mais que veux-tu faire plus tard ? ».
« L'idée est de rendre les enfants membres puis acteurs d'un parti imaginaire (La Confédération de Défense des Rêves Professionnels).
Une fois acteurs de cette confédération, ils vont devoir agir, revendiquer et créer pour sauvegarder leurs rêves. Ils vont également devoir formuler leurs revendications, écrire des slogans… » *Elza Lacotte*

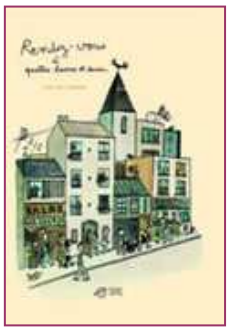
Elza Lacotte - 50, rue de la Bannière 63530 Volvic
Tél. 06 73 97 69 37 elzalacotte@gmail.com

ESPERLUÈTE
Prix jeunesse
Bibliothèques de Riom communauté

Comme chaque année depuis 3 ans, les bibliothèques de Riom Communauté proposent aux élèves de 12 classes de C.E de lire 5 ouvrages, d'en débattre puis d'élire leur livre préféré.
Le thème de la sélection est lié à celui des différentes manifestations organisées.

Sélection de la 4ème édition du Prix Jeunesse ESPERLUETE 2012

Le buffle et l'oiseau de Catherine Zarcate et Olivier Charpentier éditions Syros
Maçon comme papa de Mathis- éditions Thierry Magnier
Des vacances trop bizarres d'Agnès de Lestrade et Vincent Balas – éditions Milan
Le jardin secret de Lydia de Sarah Stewart et David Small – éditions Syros
Rendez-vous à quatre heures et demie de Claire Franek- éditions Thierry Magnier



Objectifs :

- Donner le goût de la lecture aux enfants, en particulier à travers des textes de qualités littéraires et graphiques.
- Les faire échanger sur leurs lectures, s'exprimer.
- Exercer leur esprit critique, défendre leur point de vue en respectant celui des autres.
- Leur donner l'occasion de vivre une expérience démocratique grandeur nature : le vote.
- Avoir une action fédératrice sur tout le territoire tout au long de l'année.

Contact : Bibliothèques de Riom Communauté au 04 73 64 63 00
bibliotheque@riom-communaute.fr

Remerciements

Acteurs, Pupîtres et Cie

Elza Lacotte

café-lecture
LES AUGUSTES

Bibliothèques de Riom Communauté

RIOM COMMUNAUTÉ