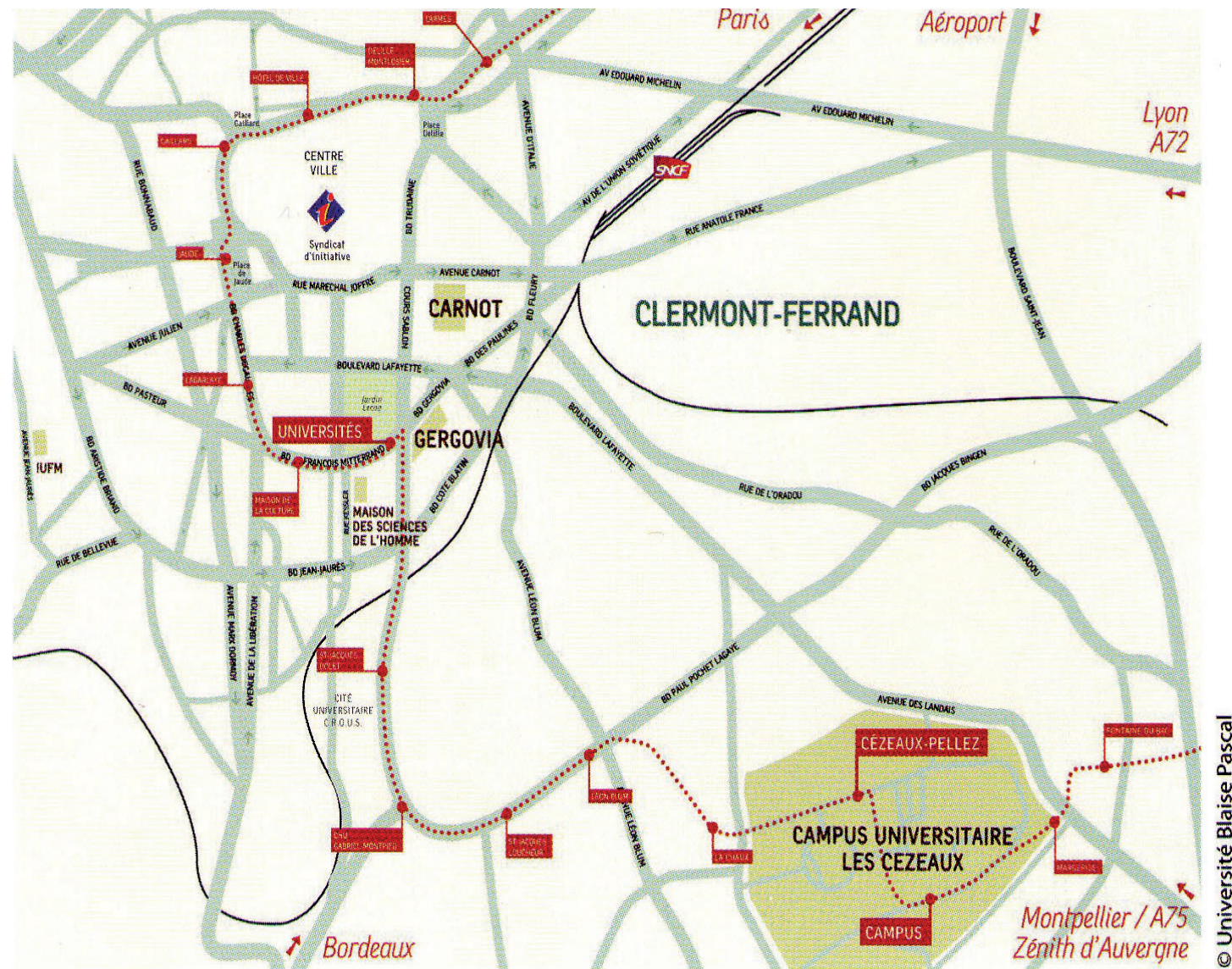


INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS :

Par le tramway : arrêt "universités"

Par le bus : de la gare SNCF, ligne n° 3 arrêt "universités"



CONTACT : CELIS

Maison des Sciences de l'Homme - 4 rue Ledru 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél : 33 + (0)4 73 34 68 32 / Fax : 33 + (0)4 73 34 68 34

L'UBP diffusera la journée d'étude en ligne et en direct. Aller sur le site suivant :
<http://www.univ-bpclermont.fr/> et cliquer sur l'encart "Journée d'étude. Ipomée".

Le CELIS et le Master Création éditoriale
générale et de jeunesse de l'Université Blaise Pascal

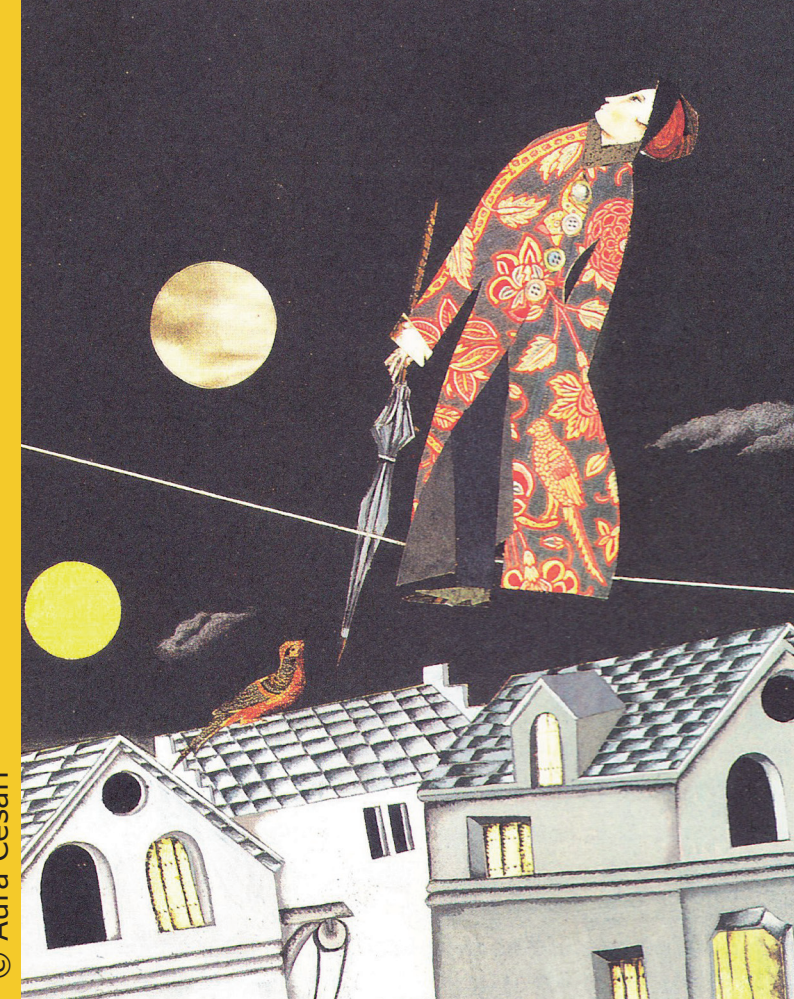
organisent une

Journée d'étude

consacrée aux

ÉDITIONS IPOMÉE *ou la passion des mots, des images et des livres*

© Aura Cesari



MERCREDI 10 FÉVRIER 2010

Maison des Sciences de l'Homme,
4 rue Ledru, Clermont-Ferrand
salle 219

Avec la complicité de la
librairie indépendante
jeunesse Papageno

Entrée libre
et gratuite

Conférences et débats

avec Sandra Beckett,
Euriell Gobbé-Mévellec et Jean Perrot.

Table ronde

animée par Maggy Rayet,
avec Nicole Maymat, Laura Rosano,
Dominique Beaufls
et Michel Boucher.

Renseignements : 04 73 34 68 32

« *J’ai tendu des cordes de clocher à clocher, des guirlandes de fenêtre à fenêtre, des chaînes d’or d’étoile à étoile et je danse.* »
Arthur Rimbaud

À notre tour, tendons des fils entre passé et avenir, et puis d’autres entre auteur-es et éditrice, d’autres encore entre livres et lecteurs-trices et devenons funambules parmi les livres-albums d’Ipomée.

Suivons le fil des histoires qui nous bercent et nous bouleversent depuis que nous sommes enfants. Entrons dans l’espace fini de l’album qui mêle textes et images pour créer d’autres espaces où nos yeux, observant et eux-mêmes observés, furètent et braconnent sans risque d’être surpris.

Oui, soyons funambules et octroyons-nous la grâce de ce vice impuni, la lecture, bien sûr.

Partageons ensemble, chercheur-es, artistes, amateurs-trices, bien au-delà de la commémoration, avec celles et ceux qui ont participé à l’aventure d’Ipomée, nom énigmatique qui fleure bon le papier, nom du jardinier du *Gang des chenilles rouges*, nom enfin d’une maison d’édition au sein de laquelle logent des collections qui ont un air de famille : Herbes folles, Jardins secrets, Archipel, Reflets, Funambules.

Et donnons-nous rendez-vous à nouveau début 2011 lorsque nous accueillerons une autre maison d’édition de création, soucieuse des littératures graphiques !

Nelly Chabrol Gagne
Responsable pédagogique
du Master Création éditoriale générale et de jeunesse

Matinée

- 8h30** Accueil
- 9h** Ouverture de la journée d’étude par **Mathias BERNARD**, doyen de l’UFR de LLSH, **Saulo NEIVA**, directeur de l’équipe “Sociopoétique : écritures des interactions sociales” du CELIS et **Nelly CHABROL GAGNE**, organisatrice de la journée et membre du CELIS.
- 9h30** **Jean PERROT**, Président fondateur de l’Institut International Charles-Perrault
“Ipomée, ou l’esthétisme à tout prix”
discussion 10 mn
- 10h30** *Pause*
- 11h** **Sandra BECKETT**, professeure, Brock University, Canada
“L’art des funambules : des albums pour tous”
discussion 10 mn
- 12h** **Euriell GOBBE-MEVELLEC**, ATER et doctorante, Université de Toulouse-le-Mirail
“De la page vide à la scène : la théâtralité en jeu dans quelques albums d’Ipomée”
discussion 10 mn

Déjeuner offert par le CELIS aux participant-es

Après-midi

- 14h30** **“Ipomée en quatre voix”**, table ronde en la compagnie privilégiée de :
 - **Nicole MAYMAT**, éditrice et fondatrice d’Ipomée
 - **Laura ROSANO**, artiste
 - **Dominique BEAUFILS**, imprimeur
 - **Michel BOUCHER**, artisteanimée par **Maggy RAYET**, journaliste spécialisée en littérature de jeunesse.
- 16h30** Séance de dédicaces avec l’aimable complicité de **la librairie indépendante jeunesse PAPAGENO (Clermont-Ferrand)**.