Cycle collections et politiques documentaires

Le manga pour adolescents

Date : jeudi 26 et vendredi 27 janvier 2012 (2 jours)

Intervenant : Pierre Pulliat (Lecture Jeunesse)

Lieu : salle A 13 – 34 avenue Carnot

Problématique

La France est le second pays lecteur de mangas après le Japon. Les jeunes se sont emparés de ces livres dont les héros et valeurs, étonnamment, leur ressemblent. Comment mieux appréhender la qualité littéraire et graphique de ces ouvrages ? Comment se repérer dans les courants et les genres afin de pouvoir prendre une place de conseil auprès des jeunes ?

Objectifs

- > Acquérir des clés de compréhension de la société japonaise, des conventions du genre
- > Situer les grands courants, les genres, les auteurs incontournables
- > Identifier les éditeurs, les collections, les séries
- > Maîtriser le fonctionnement narratif et graphique de ces ouvrages
- > Choisir et comparer les titres en vue d'une politique d'acquisition raisonnée

Programme

Jour 1

9h00 -12h00 Le manga et les adolescents français : les raisons d'un succès

- L'industrie culturelle du manga au Japon
- En France, un succès commercial logique et explicable
- Des structures narratives universelles
- Une bande dessinée si loin, si proche

TSVP

13h30–15h30 Lire le manga : fonctionnement narratif et graphique

- Les codes graphiques
- Un rythme de lecture « cinématographique »
- Un dessin au service d'une histoire
- Une bande dessinée forte en thèmes

15h30-16h30 Atelier d'analyse de titres par thème et par genre, discussion

Titres à lire :

Monster tome1, Urasawa, Kana

Fairy tail tome 1, Mashima, Pika

Chocola et vanilla tome 1, Moyoco Anno, Kurokawa

Les stagiaires devront également présenter un titre coup de cœur de leur choix

Jour 2

9h00 - 12h00 Le marché du manga en France

- Enjeux
- Panorama des éditeurs et collections : courants et tendances
- Le lectorat
- Sociabilités nouvelles autour du manga

13h30–16h00 Atelier autour de la médiation en bibliothèque : pistes de réflexion pour la gestion et l'animation d'un fonds manga

16h00-16h30 Bilan

Coût : Personnel UBP – stagiaires ABF – étudiants : gratuit

Autres personnels : 160 €

Contact : Chantal Jaszinski 04 73 40 61 55 – Catherine Rosazza-Riz: 04 73 40 61 99

Les actions de formation continue peuvent entrer dans le cadre du DIF (Droit Individuel à la Formation)