

À l'occasion des 30 ans de Cheyne éditeur et en prélude à l'exposition à l'Orangerie du Sénat (du lundi 12 au samedi 31 juillet 2010) : *Cheyne, trente ans d'édition de poésie.*

« *Indépendance, vous avez dit indépendance ?* »

Lundi 28 juin 2010
Journée d'étude professionnelle ABF/Cheyne à la BnF
Poésie et édition de création

9h45

Ouverture

Jacqueline Sanson, directrice générale de la Bibliothèque nationale de France

10 h

Indépendance, interprofession, poésie en bibliothèque. Enjeux et perspectives.

Le code de déontologie adopté par l'ABF en 2003 affirme l'enjeu pour le bibliothécaire de veiller à nourrir la liberté intellectuelle, la résistance aux pressions idéologiques. Cette indépendance-là est idéalement incarnée par une écriture poétique qui échappe au conformisme et au contrôle. La circulation de la poésie dans la chaîne du livre, du créateur au médiateur, permet l'éclosion d'une indispensable liberté de penser et de ressentir.

Françoise Muller, directrice de la médiathèque communautaire, Moulins Communauté. Présidente de l'ABF Auvergne.

10h30

Poésie, livres d'artistes : un patrimoine en devenir en sud Vaucluse - Une expérience singulière d'action culturelle autour de la poésie.

De la constitution parallèle d'un fonds courant de poésie et d'art et d'un fonds de livres d'artistes à la médiathèque La Durand de Cavaillon, du développement de ces fonds, des actions de sensibilisation auprès des publics, et plus longuement des actions culturelles engagées en ce domaine précis depuis plus de 15 ans avec lectures, ateliers d'écriture, de réalisations de livres, formations professionnelles.

Martine Pringuet, conservateur en charge du réseau de médiathèques de la Communauté de communes Provence Luberon Durance.

11h

L'obstination de la poésie : *Cheyne et les bibliothèques en Haute-Loire, partenariats et médiations.*

C'est bien connu : « *Médiations et partenariats sont les deux mamelles des bibliothèques* »... Bien que souvent convoquées par les bibliothécaires en matière d'animation, ces deux modalités ne doivent cependant ni précéder ni interdire une analyse du contexte et une définition du public et des objectifs. *A fortiori* avec la poésie où nous avons affaire à un segment documentaire qui véhicule tout un lot de représentations contradictoires. Entre respect quasi-muséographique, crainte ou parfois méconnaissance de la part des bibliothécaires, s'obstiner dans la poésie exige d'user de méthode et de pédagogie.

Agnès Ginhoux et Renaud Aïoutz, directrice de la Bibliothèque Départementale de Haute-Loire et directeur des médiathèques municipales de Tence, Saint-Jeures et Le Mazet-Saint-Voy.

11h45

Quelles résistances imaginer face à la concentration éditoriale ?

Aussi loin du catastrophisme ambiant (« Tout va disparaître ») que de l'angélisme bêtifiant (« On en a vu d'autres »), il faut tracer des pistes pour sauvegarder l'indépendance de l'édition, de la librairie, du cinéma et

de la presse. Ne se contenter de faire un triste état des lieux: s'inspirant de tentatives qui ont réussi, d'Oslo à Paris, du Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire) à Minneapolis (Minnesota), proposer des solutions, simples ou sophistiquées, qui ont en commun de pouvoir être appliquées dès demain sans ruiner les finances publiques. Toutes ces solutions, il faut le souligner, nécessitent des décisions politiques mais pas nécessairement gouvernementales : les municipalités, les régions, les États en Amérique ont un rôle important à jouer, qui peut partout contrebalancer les néolibéralismes nationaux. Nous ne sommes ni impuissants ni condamnés à la seule consommation de best-sellers, de journaux misérablement asservis ou de séries télévisées ineptes.
L'Argent et les mots, La Fabrique, Paris, 2010.

André Schiffrin, éditeur, fondateur de The New Press.

12h15-12h30 Synthèse de la matinée et questions diverses

Jean Mallet, conservateur honoraire.

13h-14h30 **Repas libre**

14h30-16h *Cheyne éditeur : 30 ans d'indépendance au service de la création*
Historique, choix et partis pris, collections et auteurs.
Fabrication, diffusion et distribution.
Le travail en interprofession avec les bibliothécaires et les libraires.
Formation.

Jean-François Manier, éditeur, fondateur de Cheyne.

16h-17h Lecture d'auteurs de Cheyne

Linda Maria Baros ; David Dumortier ; Jean-Pierre Siméon

17h Conclusion

Dominique Arot, inspecteur général des bibliothèques



Association
des Bibliothécaires
de France

Entrée libre sur inscription obligatoire

auprès de l'ABF 31 rue de Chabrol 75010 Paris – abf@abf.asso.fr

<http://www.abf.asso.fr>

« Indépendance, vous avez dit indépendance ? »

Lundi 28 juin 2010

**Journée d'étude professionnelle ABF/Cheyne à la BnF
Poésie et édition de création**

Renseignements pratiques

Journée ouverte aux bibliothécaires et aux étudiants en Métiers du livre
(édition, bibliothèque, librairie)

Nom – Prénom :

Etablissement :

Adresse :

Courriel :

Lieu

BnF - Petit Auditorium
Quai François-Mauriac
75013 Paris

Accès

M° Quai de la gare, Bibliothèque François-Mitterrand
RER Bibliothèque François-Mitterrand
Bus 89, 62, 64, 132 et 325

Coorganisateurs

Association des Bibliothécaires de France et Cheyne.

Partenaires

Bibliothèque nationale de France, Livres Hebdo