

Le groupe ABF Bourgogne a organisé un voyage d'étude en Lorraine. Pourquoi ce choix ?
Parce que c'est un territoire riche et intéressant en terme de coopération territorial transfrontalier (sillon lorrain).

Ont été choisies :

- Le puzzle à Thionville
une des « premières » bib 3 ème lieu d'ampleur - inaugurée en 2016 – différents usages : espace de création et innovation notamment dans le numérique, centre d'art, médiathèque (vrai tiers lieux culturel !)
- l'Agora à Metz
Bib + centre social + espace numérique + café associatif. Bâtiment implanté dans un QPV (metz nord) – bâtiment HQE – équipe mixte. De nombreuses actions à destination des publics empêchés et participation des usagers à la vie du bâtiment.

Table des matières

I.	L'Agora.....	2
	a) Implantation et histoire	2
	Implantation	2
	Histoire.....	2
	b) Équipe – ouverture - réseau	2
	c) Les espaces et les collections	3
	Espace adu senior – étage 2	3
	Espace intermédiaire	3
	Rdc	3
II.	Le Puzzle.....	4
	a) Contexte	4
	b) Quelques données	4
	c) Les espaces.....	4

I. L'Agora

Visite assurée par :

- Marie-Paule Doncque, responsable agora et qualité réseau
- Isabelle Martin, responsable pôle publics empêchés

a) Implantation et histoire

Implantation

Dans le quartier « Patrotes » = quartier le plus pauvre (ANRU).

Contraste assez fort dans ce quartier tout à la fois zone pavillonnaire / HLM / zone tertiaire.

Quartier qui fonctionne en silo et l'Agora n'est pas en cœur de quartier !

La responsable actuelle a organisé des randonnées urbaines pour que les habitant.e.s comme les équipes se connaissent.

L'Agora était peu connue et des dégradations étaient constatées dans le quartier.

Histoire

Marie-Paule Doncque explique qu'il y a un recul de 10 ans de réflexion / cet équipement.

Ce projet d'une médiathèque centre social fusionnés s'est fait un peu dans le « flou » et dans l'inconnu !

Au départ il y avait une direction médiathèque - une direction centre social - direction agora (qui portait la prog jeune - un fab lab - microfilies). Cela ne prend pas, pas d'imprégnation dans les équipes sur les valeurs etc

La situation est compliquée et MPD en hérite en juin 2019.

Elle tire le constat des différences entre les deux établissements :

- stabilité de l'équipe de la bib vs turn over des équipes du cs ;
- pesanteur prise de décision dans une collectivité vs autonomie côté cs (du coup décalage de temporalité) ;
- périmètre d'actions du cs centré et limité au quartier vs périmètre BM plus étendu ;
- en tant que service municipal, la structure se voit donner un budget vs le cs doit aller le « chercher ».

Gros atout du cs : connaissance très fine des publics (entre dans la vie des familles), profondeur sociale.

A partir de là la force commune des deux entités est le public (les publics), la valeur partagée est celle des droits.

Cela entraîne un changement de gouvernance : coordination agora / direction médiathèque / direction centre social.

Il existe une perméabilité des accueils dans le sens où chaque équipe renvoie sur l'autre mais il n'y a pas un accueil unique (trop de réalités différentes). Mais dès que données confidentielles, seul le cs s'en occupe. Cela demande de l'adaptabilité aux agent.es.

Bcp d'échanges de manière informelle.

Aller voir l'expérience de [l'atelier Léonard de Vinci à Vaulx-en-Velin](#) dirigé par Jérôme Triaud, ex BDSL (article intéressant dans « [L'année des bibliothèques 2023](#) » et dispo [ici](#)).

En tant que conservateur et cheffe, confiance mais reporting.

b) Équipe – ouverture - réseau

20 agent.es, 10 a minima pour ouvrir

Ouverture du lundi au samedi avec 3 roulements :

- équipe fixe lundi – vendredi ;
- Équipe fixe mardi – samedi
- Équipe qui change de rythme 1 mois l'une / 1 mois l'autre

Le statut des personnels entre bib et cs est différent et donc cela peut être compliqué.

Ajoutez à cela que les horaires ne sont pas identiques, cela peut être complexe en terme de confrontation des usages d'autant que la bib appartient aussi à un réseau.

Orga du réseau (6 bib) en pôles publics (4 au total) et pôles acq / les pôles transversaux sont la com le sigb le pat.

Quelques éléments réseau et fonctionnement bib agora :

logiciel credo pour les planning ;
Une bib est ouverte du lundi au dimanche ;
Prêt universel (4 passages hebdo) ;
Pas de cd à l'agora / a priori peu de demandes ;
Réseau gratuit ;
Café tenu par centre social ;
les équipes pointent ;
les transits deviennent des tournées ;
présence d'une boîte de retours vidée tous les matins.

c) Les espaces et les collections

Espace adu senior – étage 2

Les collections adu sont « disséminées » sur tous les étages
Signalétique visuelle
Grainothèque : les gens prennent mais ne remettent pas.
Terrasse très sympa avec jardin participatif (mais en friche)
Espace plus calme
Salle de travail en groupe
Quand nous passons il y a une action « petites causeries ».
Il y a un écrivain public sur place
Coll. arrivent à verlainne dans un pôle technique
Limedia
Espace pro à l'étage : 2 agent.es / 1 poste et tous les bureaux sont partagés
Répertoire des cotes unifiées

Espace intermédiaire

DVD adu classés par genre
Espace numérique accessible si inscrit.e à la bib. Possibilité d'imprimer et photocopier (paiement).
BD et mangas adu
Coin ado : fiction docu manga bd jeux vidéo empruntables périodiques
Jeux de société sur place
Espace pro partagé avec CS
Salles d'activités mutualisées sauf salle informatique
Salles pour le centre aéré

Rdc

Café
Espace presse
Collection en langues étrangères et méthodes - FAL (et collections accessibilité en général)
Collections DIY
Espace parents enfants (jusqu'à 12 ans) : fonds parentalité
Salle d'activités avec cuisine pédagogique
Salle de spectacles
Espace perisco pour les tout-petits

II. Le Puzzle

Visite assurée par :

- Florie, responsable univers adulte
- Géraldine Kasprzak, responsable programmation

a) Contexte

Thionville = 40 000 habitant.es, de nombreux frontaliers à cause de la proximité avec le Luxembourg.
Thionville, une des 4 villes fondatrices bib sillon lorrain.

« Héberge » une association dédiée aux arts visuels.

Le Puzzle est gratuit jusqu'à 25 ans puis tarif différencié 15€ / 40€ (abo num inclus). Les studios numériques sont accessibles grâce à l'abonnement

Patio extérieur, bureaux très agréables avec signalétique sur ardoise

Ouverture en 2016, Le Puzzle est un centre culturel qui regroupe 3 pôles = une médiathèque / des studios de création numérique (prêt de matos) / galerie d'expo en co commissariat avec le centre jacques Brel (salle blanche et salle noire)

4000 m2 plein pied sauf studios

Deux salles de travail

16 millions

Le réseau se compose d'une annexe jeunesse et 1 mediabus

Puzzle entre 5 établissement dont 3 cités scolaires.

Bcp d'ados viennent et parfois difficulté de confrontation des usagers (réflexion en cours sur aménagement d'un espace qui leur est propre)

b) Quelques données

Volumétrie = 145000 exemplaires (livres audio, daisy, Victor, imprimés, dvd, cd, périodiques, prêt de matériel, jeux vidéo)

13 000 inscrit.es

15 documents (1 seul jeu vidéo) en prêt.

PNB (marche hall du livre)

CVS pour les films

30 agent.es dont com - pat - studios

Syracuse / bibliotheca

Prêts et retours automatisés

Réservations en accès libre et réservations aussi sur exe non empruntés (24h de décalage). Sorte de click and collect. À partir du moment où exe réservé, pas possible de l'emprunter pour quelqu'un d'autre. Normalement c'est fait le matin.

Ouverture dominicale une fois / mois (14h-18h). Si pas d'actions, peu de fréquentation (récupération double ou paiement en tarif normal)

Livres d'artiste (pas empruntable juste consultable mais numérisés et budget dédié) - BD pat

32 000€ pour action culturelle

74 000€ pour acq

Chacun.e à la charge d'un domaine d'acq géré de A à Z

Club lecture adu / club lecture jeune

Réflexion intégrée qui part cependant de chaque agent.e, les univers s'articulent pour proposer des temps forts.

c) Les espaces

Entrée = forum

Bar en gestion privée (on ne rentre pas avec les consommations / on ne s'installe pas au bar pour lire)
Espace presse
4 univers principaux
→ Adulte
Romans policiers à part ainsi que les littératures de l'imaginaire
Cadenas pour romans érotiques
Oiseau pour feel good
→ Images et son (bornes Inde touch vinyles bornes arcade Red room avec jeux vidéo [tournois!])
Bcp de dégradations dans la Red room
→ Jeunesse
Jusqu'à 13 ans.
→ Univers sciences et société
Dont un studio cosmos consacré au son - très utilisé pour enregistrement podcast, son, doublage
On vise l'autonomie de l'utilisateur
Dont la caverne (salle de projection pour 20 personnes max)
Dont un cabinet littéraire (poésie essais etc)
Dont un labo œil pour personnes mal-voyantes (vocal presse et clavier en braille)