

# L'Espace Social & Culturel Commun Eugénie Duval Un tiers lieu au confluent des politiques sociales et culturelles ?

13 Décembre 2021 -



PC6 - insertion dans le site

Source de possibles  
[couesnon-mb.fr](http://couesnon-mb.fr)

# Un peu d'histoire ...



# Un « Tiers lieu » au service de politiques transversales



## La genèse de l'ESCC , un peu d'histoire ...

Il s'inscrit dans un travail initié en 1980 par la CAF 35, le Département d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes au sein de l'instance de concertation de l'action sociale et médicosociale à Rennes (ICASOR). Ce travail met en avant l'importance :

- d'un lieu d'accueil unique,
- de services complémentaires et coordonnés,
- de conseiller les usagers
- de donner la place à l'utilisateur en tant qu'acteur.

# Un « Tiers lieu » au service de politiques transversales



## Quelques dates :

- **En 2012** : le Président du Conseil Départemental valide le déplacement du CDAS de Saint-Etienne-en-Coglès vers Saint Brice-en-Coglès,
- **Courant de l'année 2013**, Validation du rapprochement de la communauté de communes du Coglais et du Département
- **2014** le Conseil Communautaire valide la réalisation d'un Espace Social et Culturel Commun, en partenariat avec le Conseil Départemental. Le projet intègre l'ensemble des services du CDAS des Marches de Bretagne, le CLIC, la médiathèque de Saint-Brice-en-Coglès, l'école de musique l'Interval Coglais, le Pôle Artistique et Culturel du Collège Angèle Vannier, l'espace jeune « Cogl'Ados », le Point Information Jeunesse.
- **En 2015 et 2016**, une cheffe de projet est recrutée par le Département (50%) et Coglais Communauté (50%) pour écrire le projet social et le programme immobilier
- **Juin 2019** Pose de la première pierre
- **Juin 2021** Livraison du bâtiment

# Un projet commun, ouvert et interdépendant



# Un « Tiers lieu » au service de politiques transversales



## Le projet :

### Regrouper les acteurs :

- **du champ culturel** (médiathèque de Maen Roch, Ecole de musique Interval'Coglais, Pôle Artistique et Culturel Angèle Vannier)
- **de l'action sociale avec le** Centre Départemental d'Action Sociale, et le CLIC des Marches de Bretagne
- **de l'animation sociale, de la petite-enfance et de la jeunesse** ( Centre Social, Espace jeunes, ludothèque itinérante, Service Famille)
- **des acteurs de l'administration** via France Service
- **de l'insertion avec le** PAE de Couesnon Marches de Bretagne
- **du champ médico-social** (CMP, CMPP).

# Les objectifs communs de l'ESCC pour faire et produire du commun



- **le soutien à la parentalité** (public petite enfance : partenariat PMI/CDAS, RIPAME et réseau des médiathèques ; public pré-ado et adolescent : tous les partenaires concernés)
- **la rupture de l'isolement** (autant pour les personnes âgées et/ou en situation de handicap que pour les publics en difficulté suivis par le CDAS)
- **le développement de liens intergénérationnels** (comme les projets développés entre la médiathèque et le Clic).
- **La culture comme espace d'échanges, de lien social et de transformation sociale**

Le cœur du projet c'est la culture comme lien qui rassemble.

# Organisation opérationnelle ...

## La gouvernance du projet

### Avant l'ouverture

- **COPIL** groupe d'élus mixte (élus du Département et de Couesnon Marches de Bretagne ) et la direction collégiale (ou leurs référents respectifs : directeur d'agence départementale et DGS de la collectivité) validera les orientations annuelles et les modifications des modalités de fonctionnement.
- **COTECH** groupe de techniciens avec une co-animation Département Couesnon Marches de Bretagne
- **Groupes de travail** : Inter-connaissance / Accueil / Café Citoyen / Communication / Inauguration

### A l'ouverture :

- Comité de coordination
- Comité d'animation
- Comité d'habitants (début 2022)





# Organisation opérationnelle ... Un accueil commun

- Validation politique pour assurer un accueil partagé entre le Département et l'EPCI, à hauteur de 1,3 ETP :
  - 0,8 ETP assuré par le Département
  - 0,5 ETP assuré par l'EPCI
  
- Accueil assuré selon les principes d'ASIP = Accueil Social Inconditionnel de Proximité : Accueillir, Ecouter, Orienter, Donner un 1<sup>er</sup> niveau de réponse
  
- Café citoyen et Point presse le symbole du projet de mixité et d'ouverture 40h d'ouverture
  
- 1 point numérique « Coup de Pouce » et un relais auprès des collègues France Service

# Espace Social & Culturel Commun ... Un tiers Lieu ?



# ESCC ... Un tiers lieu ?

## Tentative de définition ...



« Les tiers-lieux sont les nouveaux lieux du lien social, de l'émancipation et des initiatives »

**Ministère de la cohésion des territoires**

Selon la coopérative des tiers-lieux, il se décompose à travers trois dimensions :

- une démarche motivée par l'intérêt général.
- un parcours d'émancipation individuelle
  - une dynamique collective

# Un projet motivé par l'intérêt général et ...



## ... une volonté politique de transformation sociétale et d'aménagement du territoire

- Un projet au cœur de la commune centre de Maen Roch avec une véritable centralité pour le territoire
- Un projet en lien avec les questions de revitalisation des centres villes qui propose des espaces hybrides pour et par les citoyens
- Un projet structurant pour la communauté de communes. Un projet qui redynamise, conçu pour faire éclore les idées et la coopération locale.

# ESCC ... Un tiers Lieu ?

## un parcours d'émancipation individuelle



L'ESCC c'est un outil pour permettre à chacun de se saisir de son pouvoir d'agir et de répondre au grands enjeux de société.

- **Ici qu'est que l'on fait ?**

- On pratique des activités culturelles : musique, ateliers créatifs, rencontres et actions culturelles, spectacles, ...
- On a accès à une richesse de ressources culturelles (médiathèque, ludothèque, association de promotion de la poésie)
- On peut être accompagné individuellement sur des problématiques sociales
- On peut être accompagné dans son parcours éducatif et professionnel
- On peut animer un atelier ou une rencontre dans le Café citoyen
- On s'engage collectivement (à la bibliothèque, dans une des associations, dans des actions portées par l'espace jeune, dans le cadre des échanges de savoirs et savoir-faire ...)

Tout cela dans une dynamique collective, d'échanges et de partage

# ESCC ... Un tiers Lieu ?

## Une histoire qui s'écrit avec et par les habitants

### Bientôt on pourra :

- Participer au comité d'animation du Café Citoyen
- Venir retirer son panier de légumes grâce à une permanence AMAP
- Participer à un réseau d'échanges des savoirs et savoir faire
- Participer et/ou animer des ateliers numériques
- Participer à des temps Café Parents
- Réserver un espace de co-working pour les professionnels
- Participer à un rendez-vous cuisine

En tant d'autres projets encore insoupçonnés ...



# ESCC ... Un tiers lieu ?

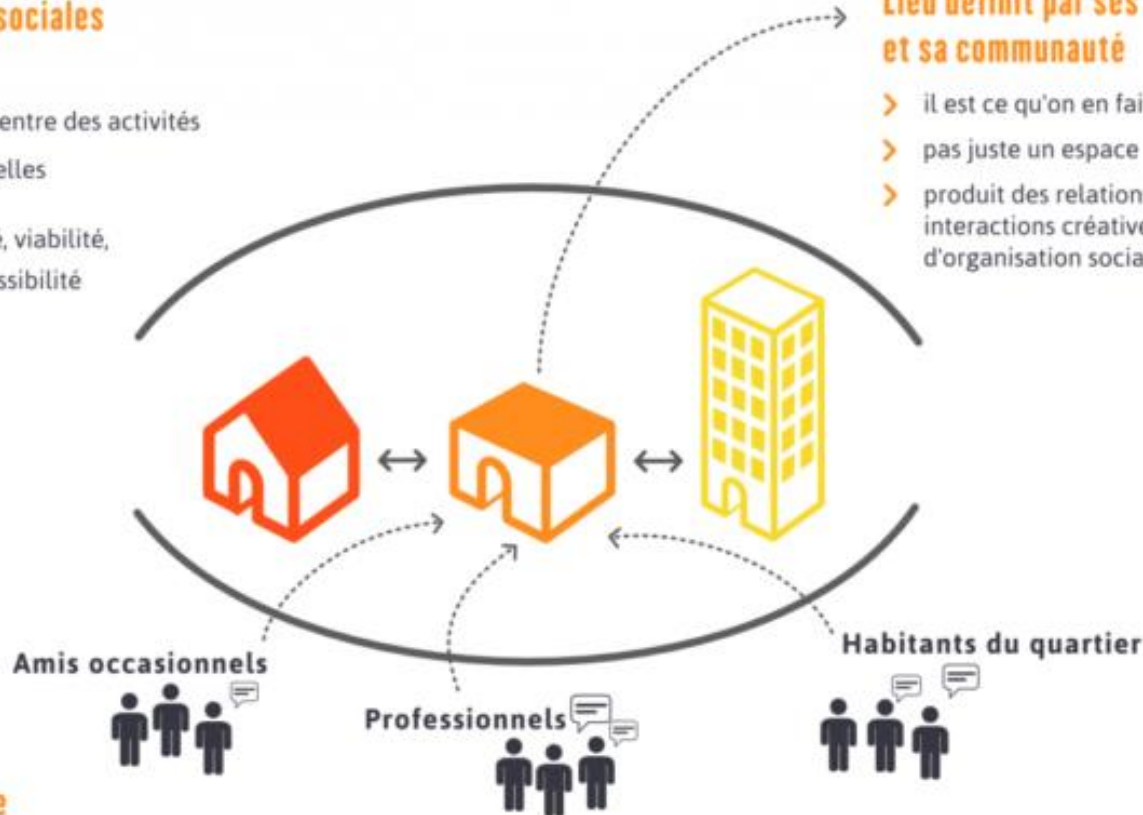
## Les interactions sociales sont centrales

- > conversations au centre des activités
- > rencontres informelles

ouverture, flexibilité, viabilité,  
convivialité, accessibilité

## Lieu défini par ses usages et sa communauté

- > il est ce qu'on en fait
- > pas juste un espace
- > produit des relations humaines, interactions créatives, modes d'organisation sociales et pro



## Espace hybride

Espace personnel /ouvert  
domicile / travail  
convivialité / concentration

## Carrefour de la communauté

lieu de passage

Chaque tiers-lieu est différent  
MAIS il y a des points communs :

- > Créativité
- Favoriser > Initiative
- > Partage

## QU'EST-CE QU'UN TIERS-LIEU ? / 1

# ESCC ... Un tiers lieu ?

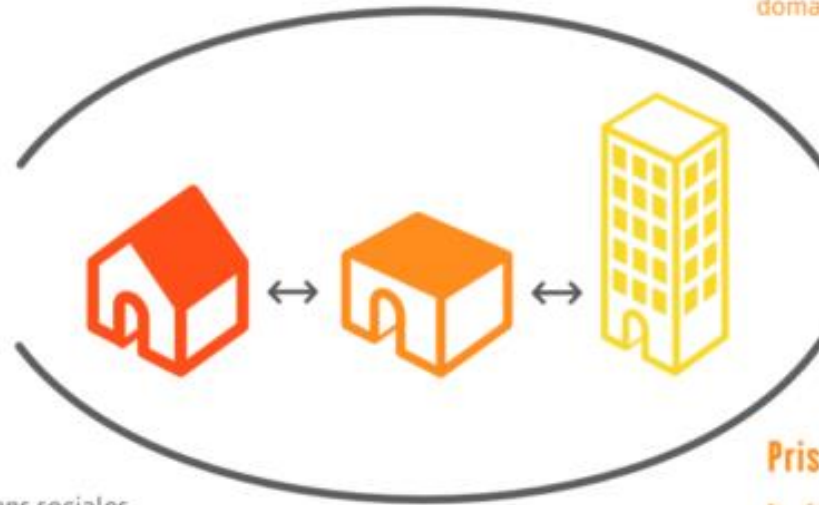


## Prisme Territorial

- > centre ressources pour territoire
- > interroge et dynamise
- > dynamique territorial

## Prisme socio-professionnel

- > lieu de référence et de rencontre pour les professionnels et pro-amateurs de domaines différents



## Prisme sociologique

- > lieu de relations / interactions sociales
- > fabrique de lien et de capital social
- > carrefour de rencontre
- > espace dans la cité
- > transcende l'individu au profit du collectif

## Prisme économique

- > fabrique d'innovation
- > créativité créatrice de valeur économique

## Prisme culturel

- > s'inscrit dans des valeurs d'ouverture, de solidarité, d'échange, de partage
- > l'utilisateur devient acteur co-créateur de sa réalité et de ses projets
- > lieu de création et d'échanges culturels

## QU'EST-CE QU'UN TIERS-LIEU ? / 2



# Et la médiathèque dans tout cela ?

- Elle propose un espace adapté à tous les publics, tisse des liens forts avec tous les partenaires, place l'utilisateur au centre
- Elle est pensée comme un tiers lieu dès le début du projet
- Au carrefour des politiques sociales, culturelles, écologiques ...
- La café citoyen est le symbole de cet espace tiers. Ouvert tous les jours, même lors de la fermeture au public de la médiathèque, cet espace est ouvert 42 h par semaine. Il propose un coin cafeteria avec un meuble tisanerie, des tables et des chaises dans l'esprit des cafés librairies, un poste informatique, la presse et des jeux sur place.



« Un tiers lieu ne se crée pas, il se révèle »

Movilab.org

- Après 4 mois d'ouverture effective le projet s'écrit et s'invente en collectif
- On expérimente de nouvelle manière de travailler ensemble, de nouveau mode de gouvernance partagée
- C'est un lieu hybride où les différences se croisent, les disciplines se décroissent, où l'on produit du commun
- L'enjeu dans les années à venir ... en faire un véritable espace d'initiatives citoyennes, un espace facilitateur

**Nous vous donnons nous rendez-vous dans 5 ans !**