

Date

Lieu

LE PROJET DE BOURGES 2028, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE



Bourges
Cher, Centre-Val de Loire
2028
Capitale européenne de la Culture
Territoires d'avenir



Sommaire

01

Les Capitales européennes de la culture

02

Le projet de Bourges 2028

03

La programmation artistique



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture



Les CEC

01



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture

« Vous devez comprendre que ce qui se passe ici est une certaine aventure probablement unique dans le monde entier . »

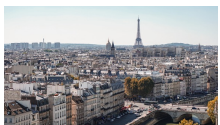


André Malraux,
Inauguration de la première Maison de la Culture à Bourges,
18 avril 1964



Naissance

- En 1985, Méлина Mercouri, alors Ministre Grecque de la Culture, décide de créer le titre « Capitale européenne de la Culture ».
- « Mettre en valeur la diversité de la richesse culturelle en Europe et les liens qui nous unissent en tant qu'Européens ».
- Chaque année, ce sont deux villes dans deux Etats Membres qui sont choisies pour être CEC, après une compétition nationale.
- En France : Paris (1989), Avignon (2000), Lille (2004) et Marseille (2013)



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture



Un levier de transformation du territoire



**Une clé de
développement
économique, social
et touristique**



**Un facteur clef
d'image et
d'attractivité pour
une ville**



**Un tremplin pour les
lieux de culture et les
industries créatives**



Les retombées du label Capitale européenne de la Culture en France



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture

EN CHIFFRE

11M

de visiteurs

70%

de touristes étrangers venants
pour la 1ère fois sur le territoire

500 M€

d'impact économique

Les retombées du label Capitale européenne de la Culture en France



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture

EN CHIFFRE

27,2%

de nuitées supplémentaires
dans les hôtels de Lille

800 000

visiteurs accueillis par l'Office
du Tourisme contre 300 000
l'année précédente

70

tour-opérateurs ayant inscrit Lille
dans leurs circuits de voyage

Matera (Italie) Capitale européenne de la Culture 2019 :

- 750 000 visiteurs dans les années qui ont suivi l'année Capitale en 2019.
- La valeur totale des dépenses touristiques (nuitées + visiteurs) en 2019 dans la ville de Matera s'élevait à 121,3 millions d'euros.



Mons (Belgique) Capitale européenne de la Culture 2015 :

- 2 millions de visiteurs en 2015
- Passage de 200 000 à 400 000 visiteurs par an après 2015
- Plus de 700 emplois créés
- Plus de 400 projets associatifs déposés
- Création de 5 hôtels et inscription dans des tour-opérateurs européens
- Ouverture de 25 restaurants supplémentaires après 2015

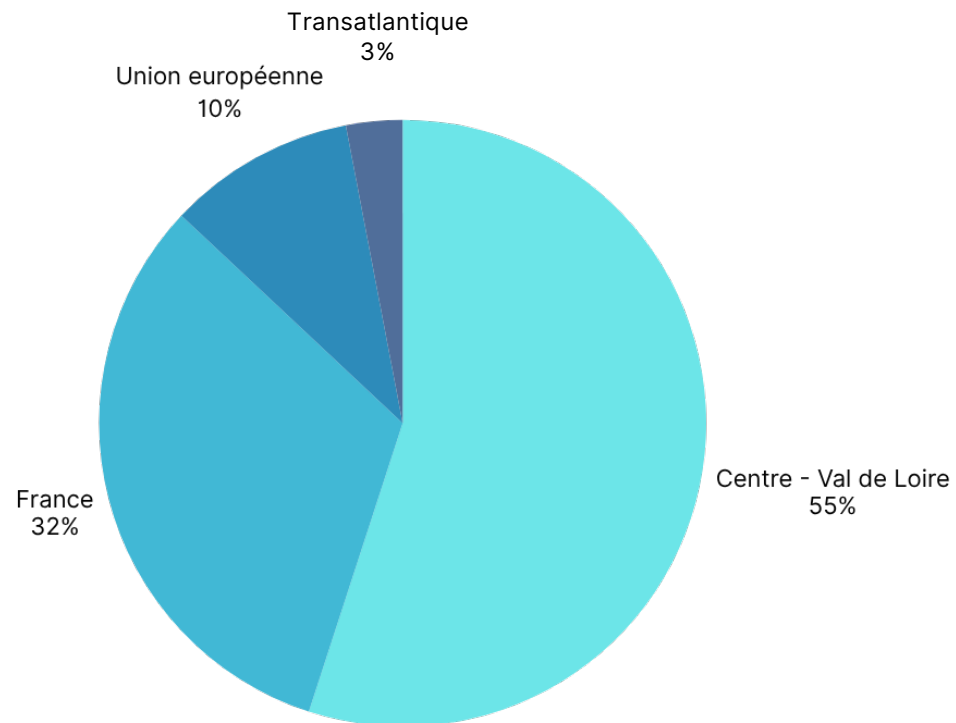


Leeuwarden (Pays-Bas) Capitale européenne de la Culture 2018 :

- Impact économique total : 570 millions d'euros de dépenses supplémentaires dans la région.
- Nuitées : 74 à 125 millions d'euros supplémentaires.



EN CHIFFRE



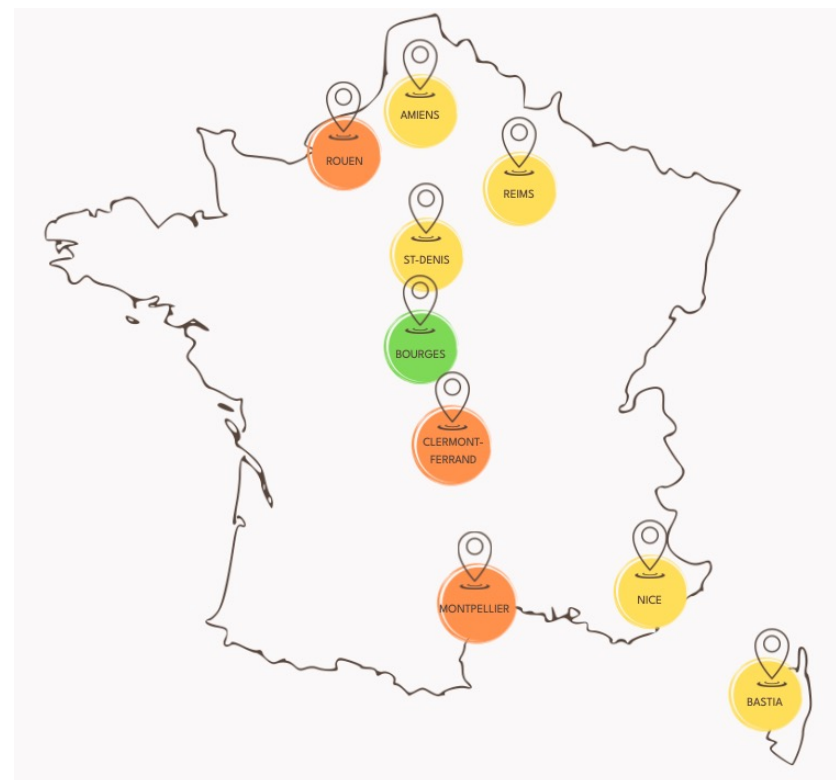
Origine géographique des visiteurs attendus à Bourges en 2028



La compétition française pour 2028 :

En 2028 la Commission Européenne attribue le label Capitale européenne de la Culture à une ville de France et de la République Tchèque. Les compétitions se jouent toujours au niveau national.

Concurrentes françaises lors du premier tour (jaune) et du second tour (orange) :



Dépôt d'un premier dossier de candidature de 60 pages (appelé Bid Book) répondant à 38 questions réparties dans 6 chapitres reprenant les 6 critères de sélection du jury européen.

Second tour : dépôt d'un second dossier de candidature de 100 pages répondant à 44 questions réparties dans 6 chapitres.



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture

6 critères pour gagner :

- Stratégie de long-terme
- Programme artistique et culturel
- Dimension européenne
- Rayonnement
- Gestion
- Capacités de réalisation

Une structure associative et des équipes

- Une association loi 1901.
- Une équipe salariée à Bourges en cours de constitution.
- L'Etat, membre du Conseil d'administration.
- 4 Collectivités territoriales fondatrices : Ville de Bourges, Agglomération Bourges Plus, Département du Cher, Région Centre-Val de Loire.
- Des pôles : Artistique, Relations internationales, Territoires, Publics, Transition écologique, Administratif, Technique, Communication, Mécénat, Moyens généraux.
- Des locaux au 36 rue Moyenne.



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture



Le budget

Le fonctionnement : porté par l'association (= programme artistique)

L'investissement : porté par les propriétaires des lieux (= travaux sur les bâtiments, la voirie et les espaces publics)

Pour l'association :

- Un budget d'environ 40 millions d'euros.
- 80% de fonds publics.
- Du mécénat pour 5 millions d'euros.
- Aucun financement venant de l'Europe lié au label.



Nos partenaires Capitales européennes de la Culture



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture

Le projet de Bourges 2028

02



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture

Les valeurs et grands axes du projet

Faire des villes petites et moyennes, à taille humaine, de la ruralité, des lieux de vie qui comptent. Des **Territoires d'Avenir**.

Respecter et donner la priorité au vivant, et faire de Bourges 2028 la première Capitale Européenne de la Culture **bas carbone**.

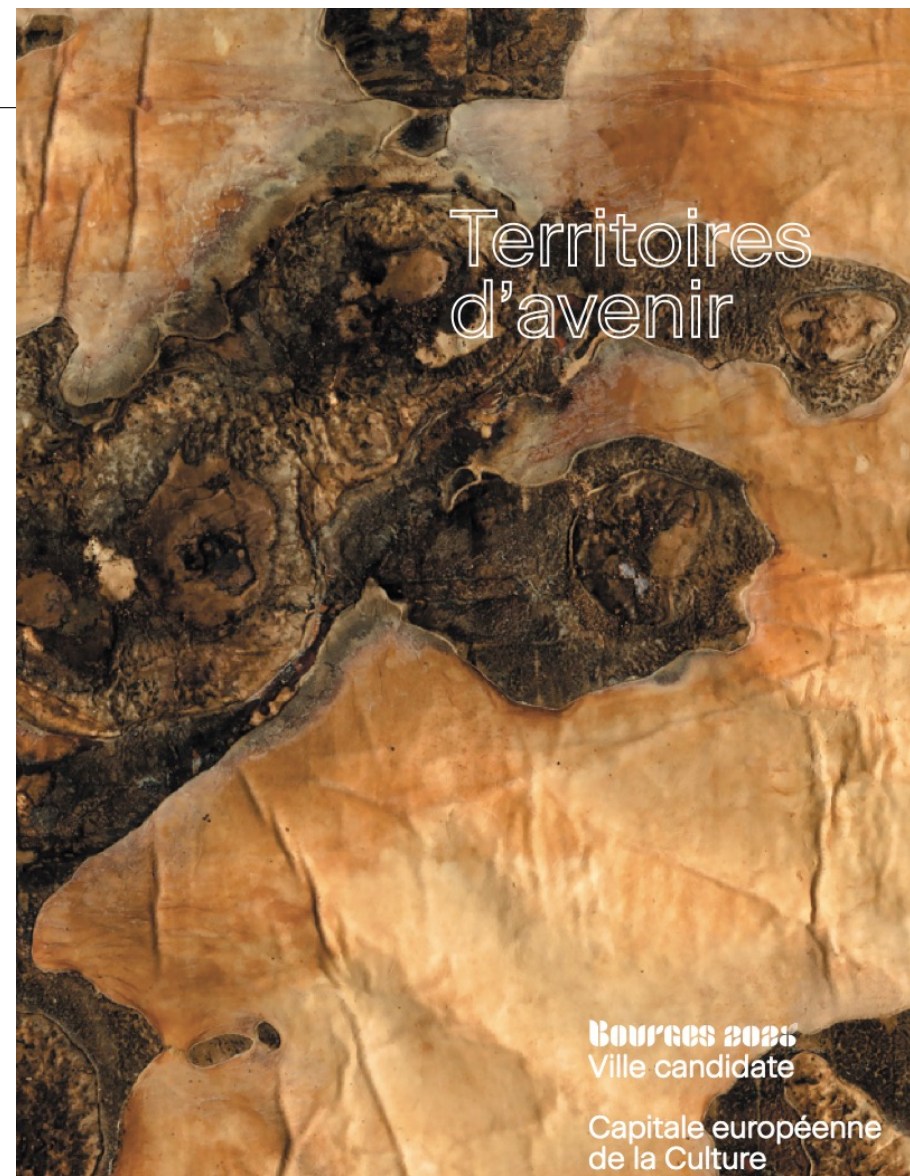
Donner toute sa place à la participation citoyenne, à la jeunesse et à la fête, à la parité et à la diversité, pour une capitale **accueillante, festive et accessible**.

Mettre en avant les arts, la **création**, la recherche et l'innovation et créer un **espace artistique novateur et contemporain**.

Et tout cela, à l'échelle d'une Ville mais aussi d'une Région.



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture



Les investissements autour de Bourges 2028

- Bâtiments liés au programme artistique
 - Hôtel Dieu
 - Halle au Blé
 - Pavillon d'Auron
 - Tiers Lieu Culture et Santé mentale
 - Friche Antre Peaux
 - Théâtre Jacques Cœur
 - L'épicentre
 - Muséum Bas Carbone
 - Musée de Bourges.
 - Réserves mutualisées
 - Musée du Berry
 - Hôtel Lallemant
 - Musée Estève
 - Nuits Lumière
 - Château d'eau Château d'art dans la Ville de Bourges

Infrastructures qui contribuent à l'amélioration de l'expérience habitants / visiteurs :

- Mile Culturel
- Gare – PEM
- BHNS
- Maison de l'agglomération
- Office du tourisme
- Halle Saint Bonnet
- Rues et places
- Jardin historique des prés fichaux
- Bibliothèque des 4 piliers

Plus de 100 Millions d'euros d'investissements prévus.



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture



La Matrice, un réseau de villes à taille humaine en France et en Europe





CONTRIBUTIONS POUR
RÉINVENTER LES
IMAGINAIRES

Notre volonté : donner vie à des contributions sur tout le territoire avec un objectif d'eupéaniser les projets locaux et régionaux.

Notre engagement : consacrer une partie de notre budget à ce programme artistique.



Le CR! et son Académie



Une Académie qui vise à renforcer et améliorer les projets présentés.



Une phase d'accompagnement de 3 mois par l'Académie du CR!



Une opportunité de profiter gratuitement d'une formation avec des professionnels du monde de la culture.



La programmation artistique

03



Bourges 2028, Capitale européenne de la Culture

Le programme artistique



Nos voisins

Des projets pour créer des rencontres, redonner ses droits à la nature et encourager la gouvernance participative



La langue de l'Europe

Projets d'envergure internationale et européenne



Ici et Maintenant

Le défi des droits culturels



Cérémonie d'ouverture

Les nouveaux récits européens

L'ouverture de la CEC attirera près de 100 000 spectateurs mondiaux. Avec des célébrations durables, une palette d'artistes et de citoyens engagés, le projet favorise les échanges européens et les transports écologiques.

Chaque site emblématique vibrera d'activités artistiques et de feux d'artifice époustouflants.



Nos voisins

Des projets pour créer des rencontres,
redonner ses droits à la nature et
encourager la gouvernance participative

Les gares végétales
Trans Europe Culture
L'Internationale des rivières
RER Europa - Soleil Ligérien



Les gares végétales

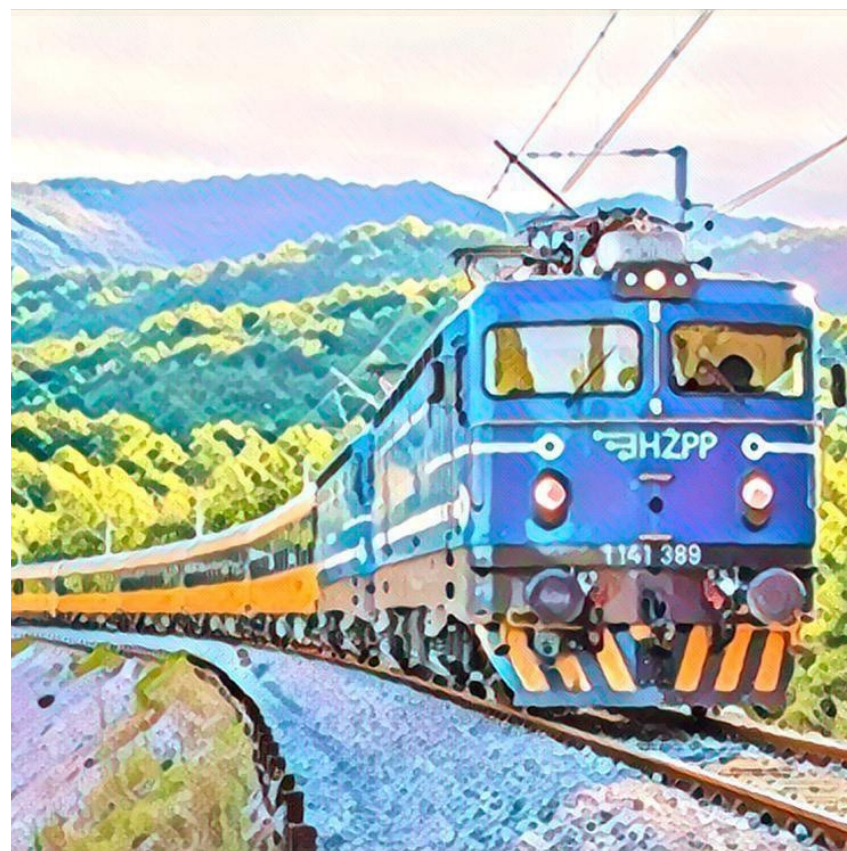
Lieux totems de Bourges 2028, un choc esthétique avec des artistes et des paysagistes, et des alternatives positives pour les objectifs 2030 de l'Union européenne.



Trans Europe Culture

Bourges 2028 : la première CEC bas carbone au centre d'un réseau ferroviaire européen pour des transports bas carbone et une expérience artistique depuis chez soi.

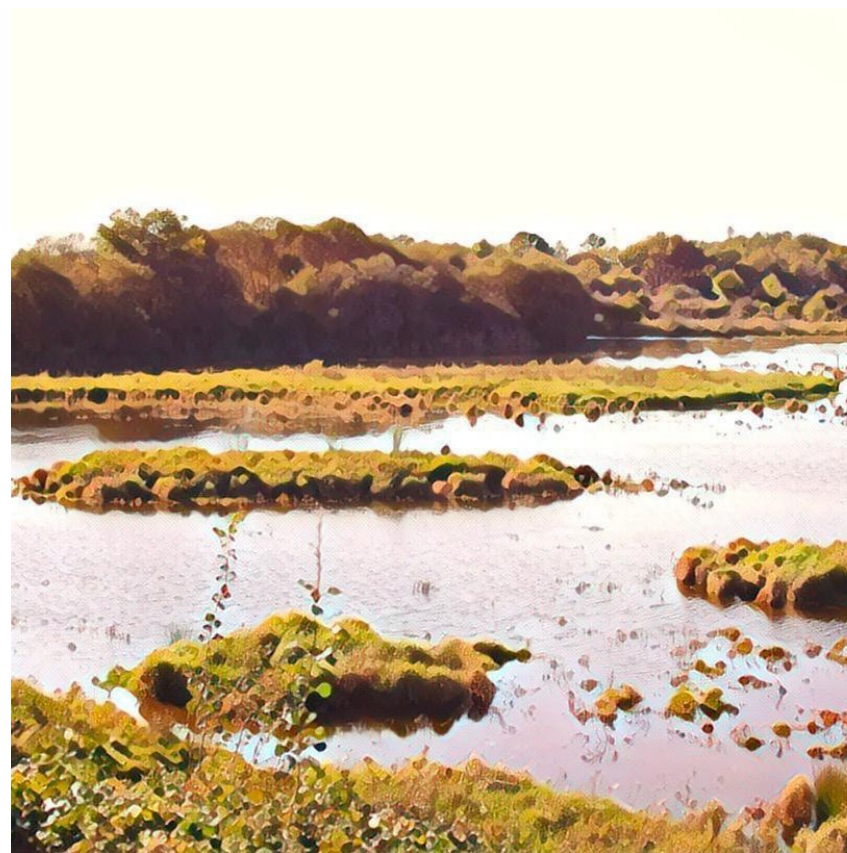
Artistes européens et création de contenus disponibles dans les wagons (podcasts, bandes dessinées, courts métrages, visites etc.).



L'internationale des rivières

Donner des droits à la nature en Europe

Transposition à l'échelle européenne de la méthodologie appliquée à la Loire sur les bassins versants de 5 grands fleuves européens : Loire, Oder, Danube, Dniepr.



RER Europa – Soleil Ligérien

- Des parcours touristiques, culturels et écologiques en navette bas carbone
- Le “Soleil ligérien” se construit autour de 5 parcours artistiques, dans la ruralité, chacun composés de 4 à 6 créations et/ou expositions monographiques dont le point commun est la mise en lumière d’une force invisible du vivant.



La langue de l'Europe

Projets d'envergure internationale
et européenne

- **La Cité européenne des artistes -
Mélina Mercouri**
- **Printemps de l'Europe**
- **Les Nuits Lumière Européennes**



La cité européenne des artistes - Melina Mercouri

L'artiste au centre de la Capitale européenne de la culture

L'Hôtel Dieu accueillera l'héritage de Bourges 2028 : la CEA, un centre de services aux artistes pour offrir la capacité de créer et de diffuser à l'échelle paneuropéenne.



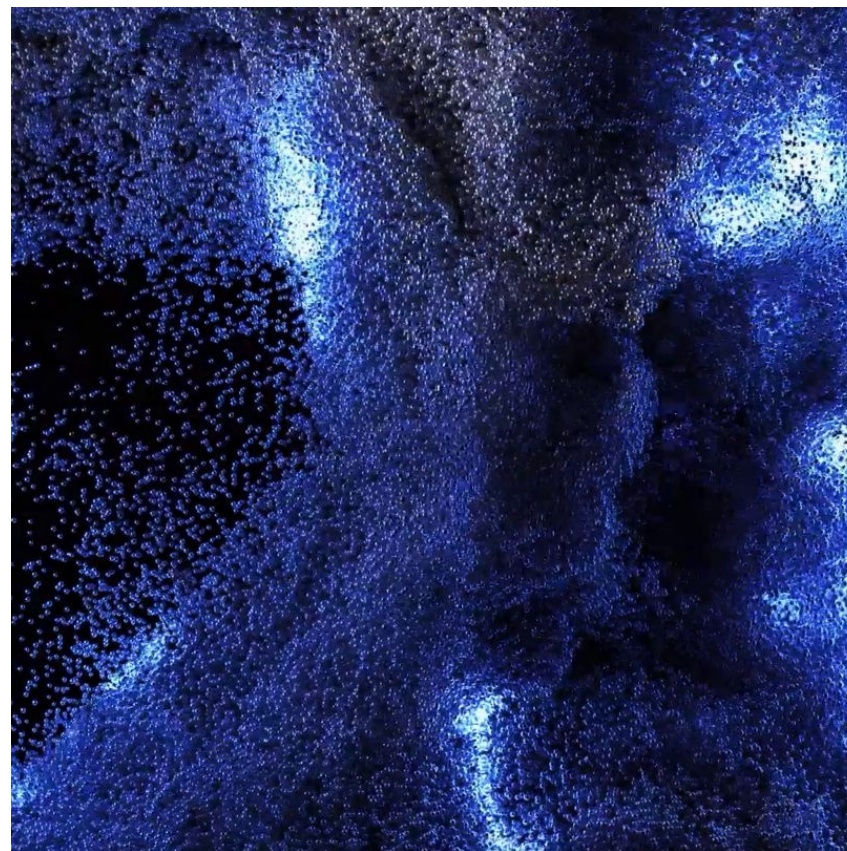
Printemps de l'Europe

Mené par le Printemps de Bourges, il vise à rapprocher les scènes musicales nationales et européennes, en offrant des plateformes aux artistes émergents. En mettant à l'honneur trois festivals professionnels par an et en invitant de jeunes talents, il favorise la mobilité des artistes et la croissance économique de l'industrie musicale.



Les Nuits Lumière Européennes

Présentation de créations visuelles et sonores originales d'artistes européens sur le thème des Territoires d'avenir. L'événement présente sept sites patrimoniaux de Bourges, attirant des publics diversifiés. Les éditions précédentes mettaient en lumière des artistes de Novi Sad et de Kaunas, offrant des perspectives uniques sur l'identité européenne.



Ici et maintenant

Le défi des droits culturels

- **Musique pour la santé mentale**
- **Les boutiques artistiques**
- **Sounding the ceramics**
- **La langue des mets**
- **De nos campagnes**
- **Symbiocène, un voyage vers le futur**



Musique ! Pour la santé mentale

Le Paris Mozart Orchestra et l'Hôpital Psychiatrique George Sand collaborent sur un projet novateur visant à créer un tiers-lieu « santé mentale et culture ». Cet espace innovant, situé au sein d'un bâtiment historique de l'hôpital, répondra aux besoins de santé mentale des artistes.

Co-développé avec divers partenaires, il servira de résidence, de pôle de recherche et d'espace social, favorisant les interactions intergénérationnelles et le partage des connaissances.



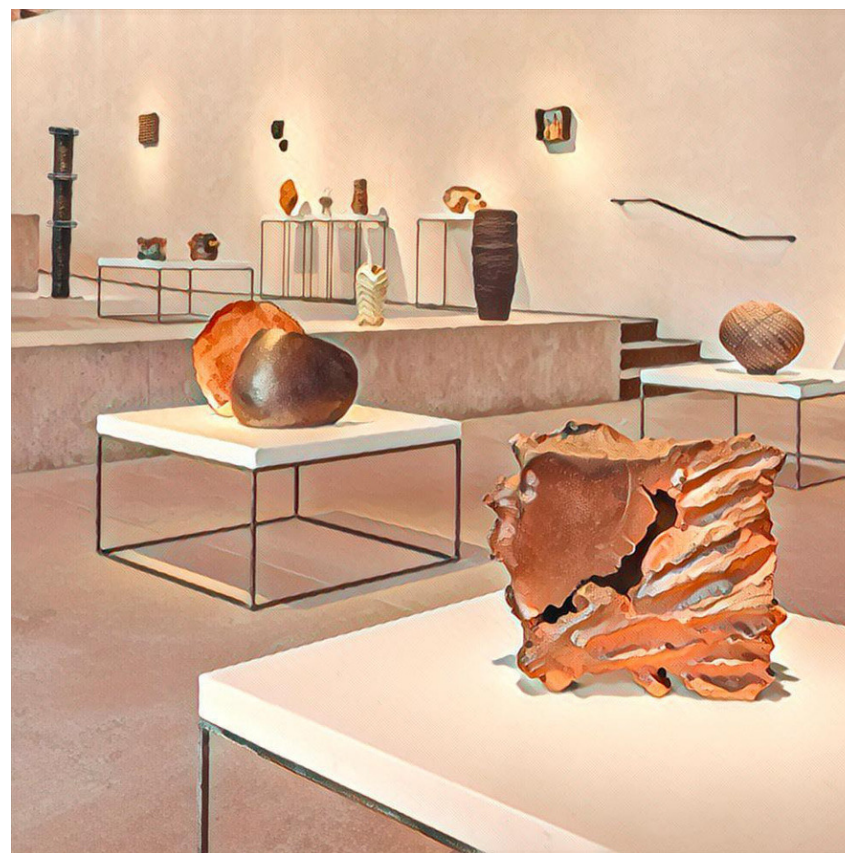
Les boutiques artistiques

En réponse au déclin des centres-villes traditionnels, Bourges envisage un projet de revitalisation transformant les magasins vides en espaces dynamiques. Il s'agit notamment de galeries d'art présentant l'artisanat local, d'expositions d'autres CEC en Europe et de lieux d'engagement communautaire tels que des initiatives en matière d'alimentation saine. Cette initiative, soutenue par des entrepreneurs locaux, vise à insuffler une nouvelle vie et un nouveau sens au coeur de la ville.



Soundig the ceramics

Tarek Atoui, un artiste de renom reconnu pour fusionner musique et arts visuels, transformera la poterie et la céramique en instruments et installations, en collaboration avec les communautés locales. Cette initiative vise à valoriser le patrimoine culturel de la région et à le faire connaître à l'échelle mondiale. De plus, une exposition présentant l'évolution de la céramique depuis le Néolithique jusqu'à nos jours sera proposée.



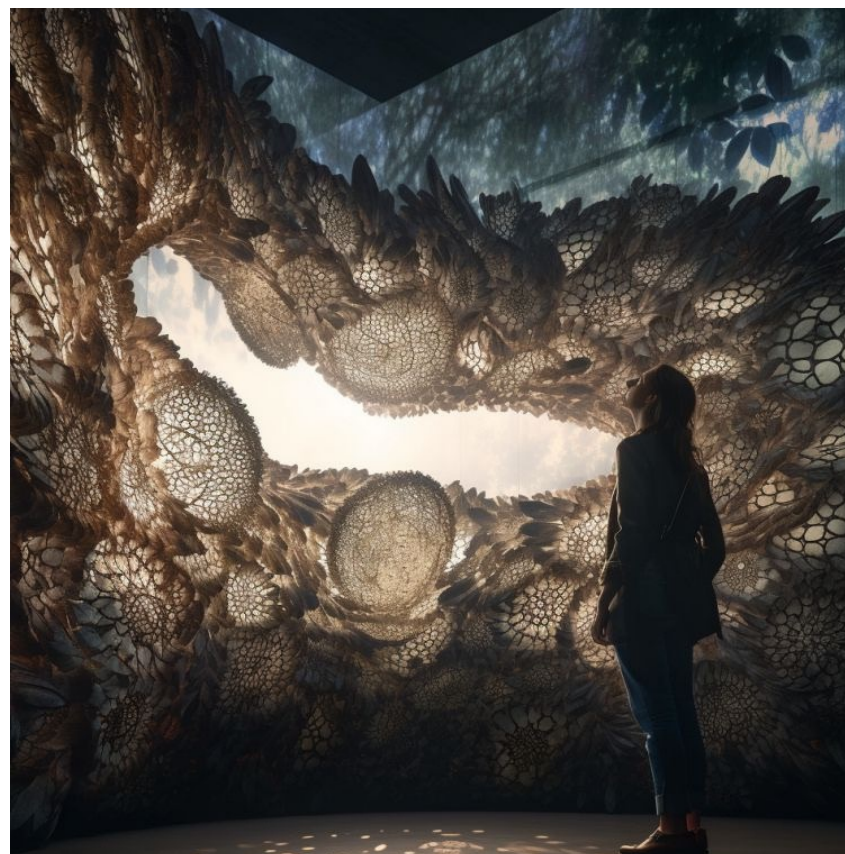
Agir dans son lieu

- Partir de la réalité et du quotidien des agriculteurs pour réfléchir aux défis de la ruralité
- Un cycle d'expositions qui viendra ponctuer le programme artistique global entre 2026 et 2029
- Des résidences artistiques dans les exploitations agricoles



Symbiocène

Le projet propose un changement de paradigme vers l'ère Symbiocène, inventée par le philosophe australien Glenn Albrecht, prônant l'harmonie entre les humains, la nature et les non-humains avec une empreinte écologique réduite. Il vise à positionner Bourges comme un centre d'inspiration pour des villes durables, intégrant les savoirs ancestraux des peuples autochtones. Combinant arts, sciences et histoire, le projet Symbiocene cherche à inspirer des villes de taille similaire vers la durabilité.





B
Territoires d'avenir - Bourges 2028

En savoir plus sur notre projet
www.bourges2028.org

CONTACTS

Pascal KEISER
Commissaire général

Frédéric HOCQUARD
Délégué général

Elise GOUSSEAU-BRISSET
Secrétaire générale

Louise TOURNILLON
Responsable des projets et des relations
internationales

contact@bourges2028.org



Suivez-nous sur les réseaux sociaux :

@Bourges2028



EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

