

# Co-construire les collections avec les usagers : une question d'accueil



Source : <https://www.flickr.com/photos/arkoptrix/8688682425/>

Elise Breton  
Journée d'études ABF groupe Centre : « Collections : entre prescription et co-construction »  
16 avril 2018, médiathèque l'Apostrophe



## **1- Co-construction des collections : de quoi parle-t-on ?**

2- Pourquoi co-construire les collections ? (et pourquoi ne pas le faire ?)

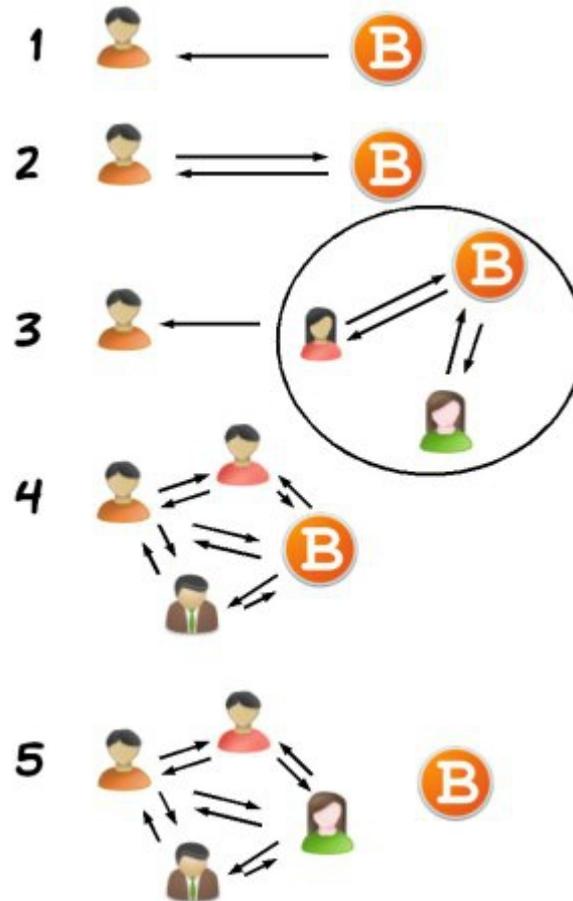
3- Comment mettre en place un projet de co-construction des collections ?

# Passer du “pour” au “avec”



Source : <https://www.flickr.com/photos/59152532@N05/14919559392/>

# Les degrés de la participation



# Participation aux acquisitions

CULTURE MARMANDE  
**MÉDIATHÈQUE**  
A. CAMUS

BANDES  
DESSINÉES

LES ACQUISITIONS  
PARTICIPATIVES DE BD

SAMEDI 21 AVRIL 2018 A 15H

2<sup>E</sup> ÉDITION  
MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

Marmande  
VILLE DE GARONNE

LA MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

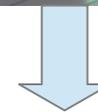
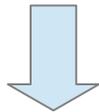
Marmande  
VILLE DE GARONNE

libellule

The poster features a collage of comic book panels in the background. One panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". Another panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". A third panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". A fourth panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". A fifth panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". A sixth panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". A seventh panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". An eighth panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". A ninth panel shows a character with a speech bubble that says "YANG". A tenth panel shows a character with a speech bubble that says "YANG".

# Participation à la gestion et l'organisation de la collection





L'espace jeunesse de la bibliothèque Hoorn construit avec les enfants

<https://www.youtube.com/watch?v=65rTUc8MCNc>

# Co-créer les contenus

bibliothèque municipale de Lyon

Photographes en Rhône-Alpes



*Devenez contributeur !*



Vous êtes photographe amateur ou professionnel ? Contactez-nous pour participer   la construction collectives des mémoires du territoire !

[pra@bm-lyon.fr](mailto:pra@bm-lyon.fr)

Source : <http://numelyo.bm-lyon.fr/include/babelyo/app/01ICO001/>

Archives Charlie   Harvard

JE NE S

CONTEXTE

COMMENT CONTRIBUER AUX ARCHIVES

TASCHA

Source : <http://cahl.io/>

# Médiation participative

SANS MODÉRATION

## C'est un beau moment, c'est une belle histoire... de Bibliothèque

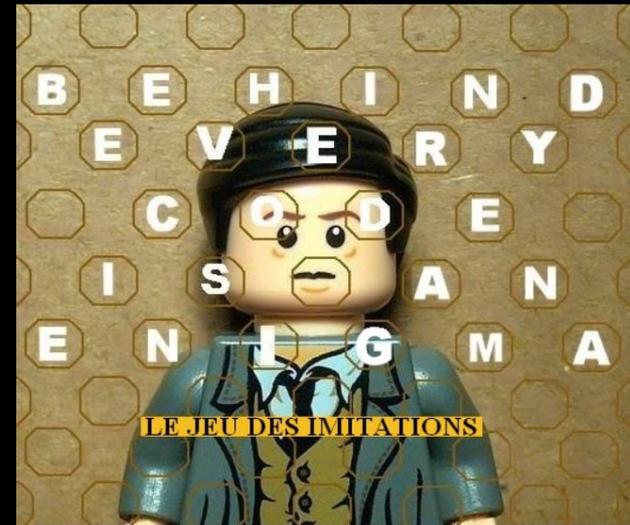
8 décembre 2017 · cyzbib

À la recherche d'un DVD introuvable dans les rayons, [@Beatricelcv](#) s'inquiète de ne voir aucun [des films de F. Wiseman](#) dans SA médiathèque, ici à Duras : « **Pas possible ! Ils ne peuvent pas être tous empruntés, ou bien pire encore, avoir été négligés par les bibliothécaires !** »



Source : <https://mediathequemargueriteduras.wordpress.com/2017/12/08/cest-un-beau-moment-cest-une-belle-histoire-de-bibliotheque/>

**Le ciné des Habitants – Samedi 19  
septembre 14h30**



En **lego** c'est toujours mieux ...

Source : <https://louisetmichel.wordpress.com/2015/09/01/numero-00/>



1- Co-construction des collections : de quoi parle-t-on ?

**2- Pourquoi co-construire les collections ? (et pourquoi ne pas le faire ?)**

3- Comment mettre en place un projet de co-construction des collections ?

# Les contenus sont partout



# Les contenus sont partout

Dans un contexte fortement concurrentiel





Plus-value de la bibliothèque ?

# La bibliothèque comme lieu d'échanges



“Bad Libraries build collections. Good libraries build services  
(of which a collection is only one). Great libraries build  
Communities”

R. David Lankes

Source :

<https://davidlankes.org/beyond-the-bullet-points-bad-libraries-build-collections-good-libraries-build-services-great-libraries-build-communities/>

# L'exemple de Steeple à la médiathèque de Languidic

## Steeple

Détail de l'annonce



Juliette propose

1 jour



Jardinage : Autre service

je propose des échanges de graines, plants, boutures...

contrepartie: 0€

type de l'annonce: autres

catégorie : Bricolage et jardinage Jardinage



Contacteur

*“Je vois des talents chez les gens depuis tout jeune. Quand je leur demande ce qu'ils en font, je me dis qu'il y a beaucoup de talents inexploités. (...)  
Il s'est avéré que les gens sont prêts à échanger, pas avec n'importe qui.”*

# Usager = ressource ?

- Ce que les usagers possèdent et sont prêts à partager

## TROC DE PRESSE



Troc de presse : ne jetez plus vos magazines, échangez-les !

La médiathèque est un lieu d'échange et de partage : Une borne en carton recyclé est à votre disposition sur le pôle Actualité au rez-de-chaussée de la Médiathèque José Cabanis, ainsi qu'à la bibliothèque de Saint Cyprien. Dans cette borne, vous pouvez déposer vos journaux ou revues. Chacun peut se servir gratuitement parmi les magazines laissés auparavant par d'autres utilisateurs.

Le bookcrossing, le troc de presse,  
la bibliothèque des objets de Lezoux...



Source : [http://www.bibliotheque.toulouse.fr/es/troc\\_de\\_presse.html](http://www.bibliotheque.toulouse.fr/es/troc_de_presse.html)

# Usager = ressource ?

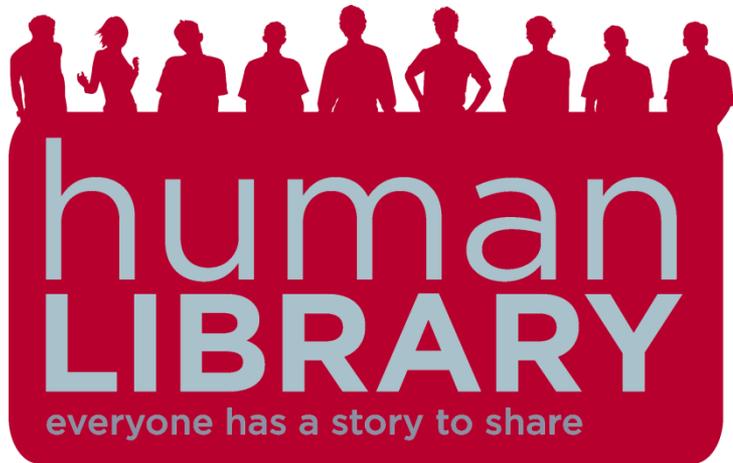
- Ce que les usagers possèdent et sont prêts à partager
- Les compétences des usagers :
  - savoir-faire : tricot, jardinage, bricolage...
  - savoir : connaissance du territoire, de l'histoire de la ville, du rock des années 1980...
  - savoir professionnel : je suis écrivain...
  - savoir maternel : langue, culture...
  - Etc.



*La tutotek : le poids des démos, le choc des tutos !  
Vous avez un talent particulier ? Vous savez faire un truc avec  
vos mains ? Vous êtes capable de dessiner, tricoter, cuisiner ...  
Et vous voulez partager tout ça avec le monde ? Rejoignez la  
tutotek de la bibliothèque !*

# Usager = ressource ?

- Ce que les usagers possèdent et sont prêts à partager
- Les compétences des usagers :
  - savoir-faire : tricot, jardinage, bricolage...
  - savoir : connaissance du territoire, de l'histoire de la ville, du rock des années 1980...
  - savoir professionnel : je suis écrivain...
  - savoir maternel : langue, culture...
  - Etc.
- Usager = collection ?



# Construire une collection au plus près des besoins des usagers (ce qui ne veut pas dire accéder à toutes les demandes !)

**Les bibliothèques** Est Ensemble Grand Paris Montreuil.fr

Ressources Catalogue La vie à la bibliothèque

Pratique

- Que sommes-nous ?
- Inscription
- Horaires
- Où sommes-nous ?
- Trouver un document
- Newsletter
- Questions fréquentes
- Nous contacter

1 quartier  
1 bibliothèque

Sélectionnez une bibliothèque

Vous êtes ici : Accueil > Services > Adolescents

## Adolescents

**Prochainement**

- samedi 10 mars 2018**  
**Exposition - Les figures de l'engagement, l'angle journalistique**  
Du 10 mars au 28 avril ,  
bibliothèque Robert-DesnosLire la suite
- samedi 14 avril 2018**  
**Les samedis à la bibliothèque - Sciences**  
Samedi 14 avril à 15 h , bibliothèque Daniel-RenoultLire la suite
- samedi 14 avril 2018**  
**DJ Set - Magic Richard**  
Samedi 14 avril à 16 h 30 ,  
bibliothèque Robert-DesnosLire la suite
- mardi 17 avril 2018**

# Créer du lien



# Melting popotes à la médiathèque de la Monnaie de Romans-sur-Isère



# Melting popotes à la médiathèque de la Monnaie de Romans-sur-Isère



Valoriser la compétence de ces femmes (cuisine), leur culture d'origine  
Organiser des ateliers cuisine participatifs,  
un atelier d'écriture pour créer un blog et un livre de recettes

[https://issuu.com/mediamonnaie/docs/melting\\_popotes?e=1010843/3491998](https://issuu.com/mediamonnaie/docs/melting_popotes?e=1010843/3491998)

# Prendre conscience de son droit à contribuer

*La planification des services en collaboration avec la communauté n'est pas les produits ou services qui en résultent, mais plutôt **le sens qu'acquièrent les membres de la communauté socialement exclue de leur propre importance dans la bibliothèque**, de leur droit de contribuer, et de leurs capacités et confiance de participer*

*Quand quelqu'un choisit lui-même un ouvrage qui sera placé dans la collection, il se voit personnellement représenté sur les rayons de la bibliothèque. Il peut dire : « J'ai choisi ce livre pour la bibliothèque, c'est ma bibliothèque.*



# Utiliser des formes de recommandation par les pairs

90%

des internautes déclarent  
faire **confiance** à des  
recommandations d'**amis**

70%

des internautes déclarent  
faire **confiance** à des  
recommandations  
d'internautes **inconnus**  
(blogs, forums...)

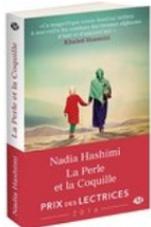
42%

des internautes déclarent  
faire **confiance** à  
la **publicité**

Source : [www.dix-katre.com](http://www.dix-katre.com)

# Utiliser des formes de recommandation par les pairs

Les clients ayant acheté cet article ont également acheté



La Perle et la Coquille -  
Prix des lectrices 2016  
> Nadia Hashimi  
★★★★★ 23  
Broché  
EUR 7,90 



L'Amour harcelant  
E. Ferrante  
Broché  
EUR 18,00 



La Rose dans le bus jaune  
Eugène Ébodé  
★★★★★ 1  
Poche  
EUR 7,70 



De la recommandation par les pairs sur Amazon... au label « Choisi par les habitants ! »

# Valoriser le rôle des bibliothécaires



*L'instauration du libre accès dans les bibliothèques a placé les bibliothécaires dans une position inconfortable : être au cœur d'un dispositif conçu pour se passer d'eux.*

# Pourquoi ne pas le faire ?

---

- Ce n'est pas notre métier

# Pourquoi ne pas le faire ?

---

- Ce n'est pas notre métier
- Si chacun fait ce qu'il veut, c'est l'anarchie

# Pourquoi ne pas le faire ?

---

- Ce n'est pas notre métier
- Si chacun fait ce qu'il veut, c'est l'anarchie
- La question de la représentativité des usagers

# Pourquoi ne pas le faire ?

---

- Ce n'est pas notre métier
- Si chacun fait ce qu'il veut, c'est l'anarchie
- La question de la représentativité des usagers
- C'est difficile et très chronophage



1- Co-construction des collections : de quoi parle-t-on ?

2- Pourquoi co-construire les collections ? (et pourquoi ne pas le faire ?)

**3- Comment mettre en place un projet de co-construction des collections ?**

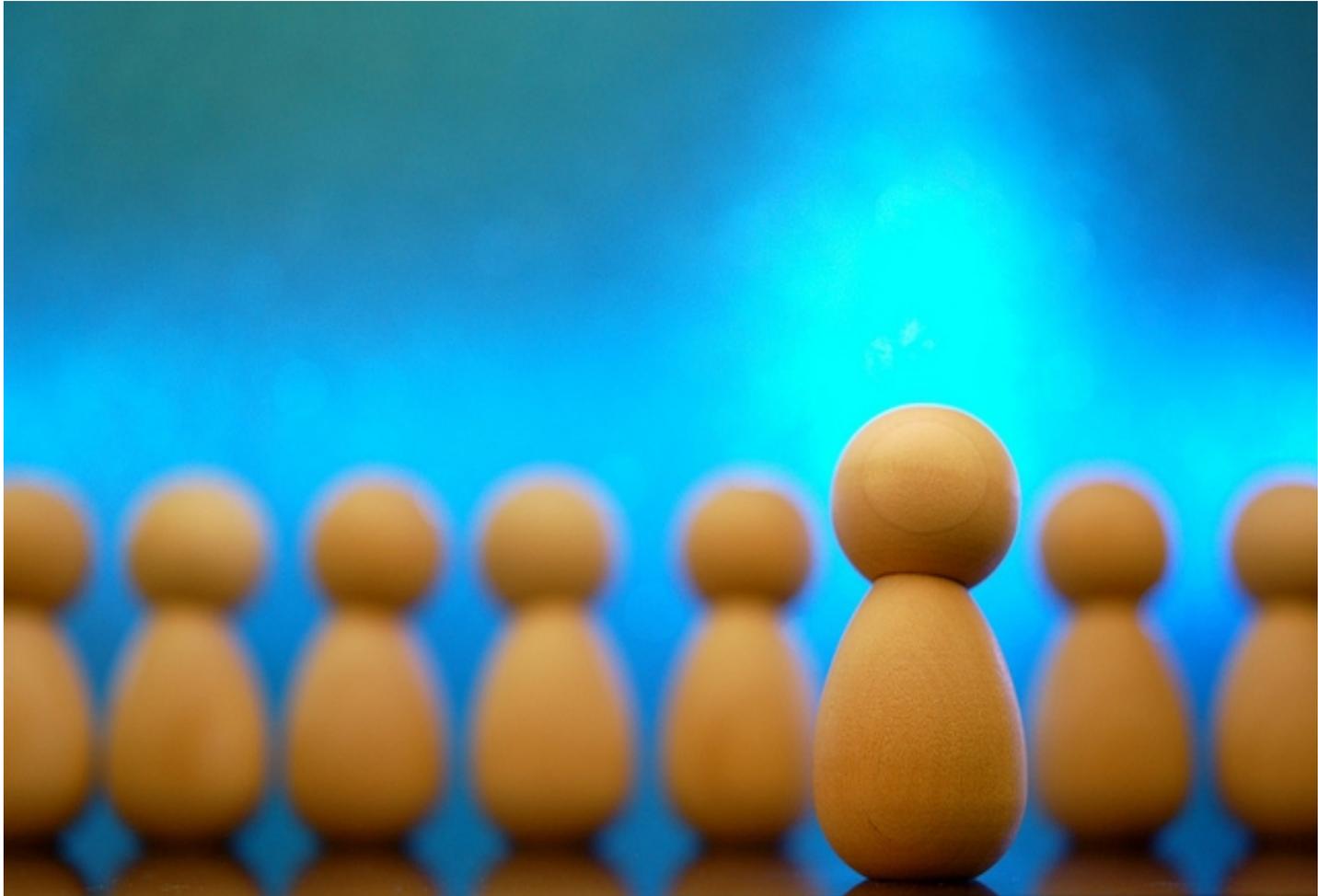


### **3- Comment mettre en place un projet de co-construction des collections ?**

- Construire un projet



# Accompagner les équipes



# Inscrire la participation dans une politique d'accueil plus globale



# Encadrer la participation



# Commencer petit, avant de devenir plus ambitieux





### **3- Comment mettre en place un projet de co-construction des collections ?**

- Construire un projet
- Recruter des participants

# Recruter des participants



Source : <https://www.flickr.com/photos/129993975@N04/27291768189/in/photolist-UwTu54-21K6FZi-68NVMa-HzFrRp-5thjdL-eNwV2-67u1gQ-ae8wTq-bkSnQD-UF1446-8gJoad-bCC5Hs-bkSriF-p4iwVF-7XUE1u-bkSnxt-b4QJX-4YfDL9-843254-dfRXiW-cFhkz9-9JTGjP-7kb6aQ-bkSpCH-bkSviD-oqu2aC-ocsMv3-5rFj5e-bkSqP-8FmNTG-de2FAB-nRh7wF-ckkkhu-89tyXC-9eAZPS-dvKWRT-6MJVwZ-xEszYE-zPZRs-Cv5mmf-D2EvS-B2pnHB-ow9nge-d8aXef-qPea7u-V2U8Up-kG4as4-23LRyYP-8bfls3-an28JV>

# Lever les freins à la participation

(ne pas sous-estimer les freins à la participation !)

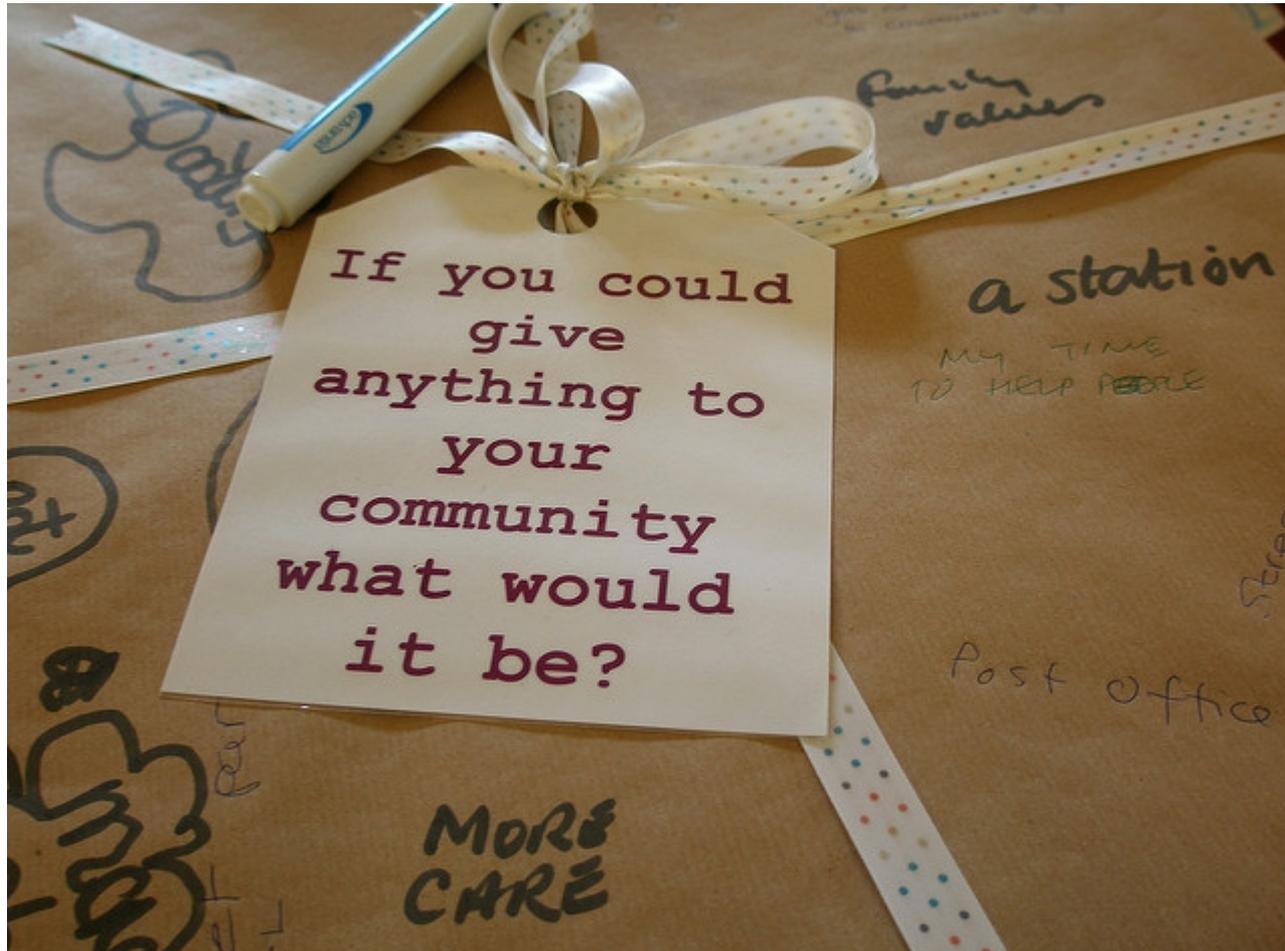


Source : <http://bit.ly/2f91MMJ>

# Limiter les obstacles à la participation

- Rendre visible les ateliers participatifs : utiliser les espaces publics
- Réduire au minimum les contraintes
- Ne pas demander d'engagement « institutionnalisé »
- La fidélisation se fera naturellement si les usagers trouvent un intérêt à participer au projet

# Identifier les moteurs de la participation



Source : <https://www.flickr.com/photos/halinaw/3840472350/>

# Identifier les moteurs de la participation

Des exemples de motivations à participer :

- Pouvoir partager ce que j'aime avec d'autres personnes
- Découvrir ce que je ne connais pas
- Apporter une aide : j'ai des connaissances dans ce domaine qui peuvent être utiles
- Avoir accès en avant-première aux nouveautés
- Intérêt pour la vie de la cité en général, qui dépasse le champ de la bibliothèque
- Curiosité de savoir comment la bibliothèque fonctionne de l'intérieur, de voir «l'envers du décor»
- Développer un sentiment d'appartenance, une impression de devenir un usager «privilegié»
- Voir mes contributions mises en valeur
- Envie de contact, de socialisation, de rencontrer des personnes qui partagent un même intérêt
- Sentir une émulation collective : partager des goûts, avoir envie de lire/écouter/faire ce que partagent les autres

# Trouver l'intérêt qui va motiver la participation

*Mais ce que j'observe de moi-même et des autres (...) [est qu']on est prêt à passer du temps suite à une **interpellation personnelle** (...) [plutôt] qu'à un appel général lancé à l'assemblée. Qu'une personne me sollicite et je pourrais lui consacrer 1/2 heure ou 3/4 d'heure sans difficulté.*

*Mais si je reçois un simple mail : «merci de répondre à l'enquête», je vais en conclure que d'autres le feront aussi bien.*

# Utiliser les communautés d'intérêt déjà existantes

L'océrisation des collections de Gallica à la BnF : mobiliser les amateurs de documents historiques de la Grande Guerre ou les blogueurs de cuisines anciennes

{BnF

## Identifier les leviers de motivation

### ⇒ les statistiques d'usages de Gallica

Documents les plus consultés ou téléchargés



Sciences occultes



### ⇒ les usages de documents de Gallica constatés sur le web

Cuisine & gastronomie



Collection "Patrie"



Témoins de la Grande Guerre



Romans d'anticipation



### ⇒ les usages possibles

Collection "Crimes et châtements"



Contes d'ici et d'ailleurs



Voyage à Paris



Les jeux



30 mars 2016

Le crowdsourcing à la BnF, est-ce Correct ? – Forum des archivistes 2016

11

# Sortir des murs de l'établissement



Médiathèques Entre Dore et Allier a ajouté 2 photos.

7 octobre, 18:00 · 🌐

[Tricotons la ville s'installe aux Copains d'abord!!]

Lundi 10 octobre, l'équipe de "Tricotons la ville" s'installe bar "Les Copains d'abord" à Lezoux! Arnaud et Kaël nous accueillent en nous proposant une formule "snack" pour 5€ par personne.



Médiathèques Entre Dore et Allier a ajouté 3 photos —

😊 hyper bien.  
8 octobre, 09:05 · 🌐

La permanence Marché de la Médiathèque entre Dore et Allier est ouverte!  
Nous vous attendons!!!

### **3- Comment mettre en place un projet de co-construction des collections ?**

- Construire un projet
- Recruter des participants
- Faire durer la participation dans le temps

# Évaluer et réajuster



# Penser la convivialité



*L' Apéro*

*Courmandises by Laurence, 2010*

# Valoriser les contributions



21  
AVR

## Le rendez-vous des Héros

Dany vous initie à la sculpture de la Stéatite

14h30



Plateforme d'entra

25  
AVR

## Soirée des supers héros!

Présentation du nouveau tableau d'annonces « Steeple »

18h

# Célébrer



Source : <http://bit.ly/2f5Oe6K>