

Montez le son!
Une collection qui vous ressemble

UNE DISCOTHÈQUE À LA BIBLIOTHÈQUE
DE LA CROIX ROUSSE

Contexte du projet:

- ❖ Un quartier à fort potentiel
- ❖ Des usagers « actifs »
- ❖ Un réseau de bibliothèques
- ❖ Une collection existante
- ❖ Un projet d'établissement « orienté publics »
- ❖ Un environnement professionnel réticent

Cadre de la co-construction :

- ❖ Mise en œuvre d'une enquête
- ❖ De la représentation à l'implication des usagers
- ❖ Nouvelle posture du bibliothécaire
- ❖ Domaines de la co-construction

Mise en œuvre d'une enquête

- 300 réponses exploitables (1000 formulaires distribués)
- public « demandeur » 18 – 50 ans
- cadres moyens et supérieurs
- fréquentant lieux de concert et festivals
- 1/3 pratique amateur d'un instrument de musique

Tableau à compléter

Genre musical	Musiques du monde	Chanson francophone	Musique électro.	BOF	Musique classique	Jazz	Pop, rock	Rap, R&B, Funk	Variétés Internationales
note	3	5	9	8	4	2	1	6	7

De la représentation à l'implication:

- S'approprier la bibliothèque
- Faire partager ses connaissances
- Accepter l'inconnu
- Don de temps

Nouvelle posture du bibliothécaire

- Associer les compétences
- Leviers de motivation
- Organiser la participation et le temps
- Défendre la particularité du projet

La co-construction : quoi, comment ?

➤ Budget : 2013-2014 : **8000 €** (ouverture)/depuis : **4500 €**

Soit une moyenne d'achats de **300 à 500 CD**

➤ Communication : création d'un logo



➤ Déroulement et contenu des séances

Valorisation et durée:

- Programmation culturelle : Création de « l'Heure musicale »
- De nouveaux membres
- Ré-enquêter
- Un autre projet

Fun en bulles : 2eme projet, pourquoi ?

- 2 antécédents : Le Vif d'Or et Trabulles, expériences à bout de souffle
- Montez le son! 1^{ère} expérience de Co-construction
- Volonté du secteur jeunesse et du secteur adulte de travailler ensemble
- Lancement par un temps fort

Budget, participation :

- Ligne budgétaire : 150 € /séance (modulable)
- 6 à 8 participants / séance (10 séances par an)
- 2 lieux

Communication/Partenariat

« Animer, organiser, construire la bédéthèque, c'est ce que vous proposent les bibliothèques du 6ème et de la Croix Rousse.

Venez nous aider à acheter des BD que tous les lecteurs de la bibliothèque pourront emprunter : on met à votre disposition un budget, à vous de choisir ! »

Pour les jeunes entre 12 et 20 ans. Sur inscription

Partenariat :

Lycée, classe de 30 élèves : proposition d'un logo suite à rencontres avec le groupe

Librairie : permet la mise à disposition des nouveautés

Office de la BML : titres repérés

Samedi 10h, Fun en bulles



Evènement 2017 : création d'une playlist géante



A screenshot of the website "Les rendez-vous des bibliothèques municipales de Lyon". The website has a blue header with navigation links: "PRATIQUE", "15 BIBLIOTHÈQUES", "LES RENDEZ-VOUS", "NUMÉRIQUE", "Espace privé", "Rechercher cette page", "RECHERCHE CATALOGUE", "WEBZINE", "COLLECTIONS", "ESPACE PRO", and "BOSSER D'ABONNÉ". Below the header, there is a blue banner with a red triangle and the text "Les rendez-vous des bibliothèques municipales de Lyon". The main content area is divided into two columns. The left column has a search bar with "Rechercher" and "Ok" buttons, and filters for "Afficher toutes les animations", "Quand ?" (with buttons for "Aujourd'hui", "Cette semaine", "Ce mois", and a date input field), "Quoi ?" (with buttons for "N'importe quel type" and "N'importe quel thème"), and "Où ?". The right column features the event "Montez le son!" under the heading "RENCONTRE - BIBLIOTHÈQUE PARTICIPATIVE - TOUS PUBLICS". The event details include "Playlist géante part. 2" and "Le samedi 25 février 2017 de 10h00 à 18h00 - bibliothèque du 4e". A paragraph of text describes the event, and a circular logo with musical notes and the text "MONTEZ LE SON" is shown. The logo also includes the text "Montez le son! copyright : @brml".

Montez le son

Confiance

Partage

Plaisir

Découverte

Choix

Ecoute

Implication

Discussion

Rencontre

Communication



Pour terminer :

Echelle de la participation de Sherry Arnstein (1971)

Niveau	Qualification	Définition
Niveau 1	Manipulation	Ces niveaux supposent un public passif à qui on fournit des informations pouvant être partiales et partielles
Niveau 2	Education	
Niveau 3	Information	Le public est informé sur ce qui va se produire, sur ce qui est entrain de se produire et sur ce qui s'est déjà produit
Niveau 4	Consultation	Le public a la parole mais n'a aucun pouvoir dans la prise en compte de leur point de vue
Niveau 5	Implication	Les opinions du public ont quelques influences mais ce sont encore les détenteurs du pouvoir qui prennent les décisions
Niveau 6	Partenariat	Le public peut commencer à négocier avec les décideurs, incluant un accord sur les rôles, les responsabilités et les niveaux de contrôle
Niveau 7	Délégation de pouvoirs	Délégation partielle des pouvoirs
Niveau 8	Contrôle des citoyens	Délégation totale dans la prise de décision et de l'action

