

Compte-rendu du Congrès de l'ABF 2024

Thème : " Action culturelle. Bibliothécaires : la culture de l'action »

Dates : du 6 au 8 juin 2024

Lieu : Toulon – Palais Neptune

Introduction :

Le 69 -ème congrès de l'Association des Bibliothécaires de France s'est tenu du 6 au 8 juin 2024 à Toulon rassemblant plus de 800 professionnels du livre, de la lecture et de l'information. Cette édition avait pour thème principal « **Action culturelle. Bibliothécaires : la culture de l'action** », mettant en avant le rôle croissant des bibliothèques dans les politiques publiques. Ce sujet a été abordé sous différents angles, explorant les questions du « pour qui, pourquoi et comment » de ces actions.

OUVERTURE DU CONGRES :

La séance d'ouverture a été présidée par Hélène Brochard, présidente de l'ABF pour sa dernière année de mandat, qui a mis l'accent sur la diversité culturelle comme un égal accès au savoir, à l'éducation, à l'information et aux loisirs. L'Amiral Yann Tainguy, adjoint au Maire de Toulon délégué à la Culture, invité d'honneur, a souligné l'importance des bibliothèques comme piliers de la démocratie et de l'accès à la culture.

L'humoriste, chroniqueuse, podcasteuse et autrice, Klaire fait Grr nous a ensuite proposée une conférence « digressive et incongrue » hilarante en introduction de ce congrès.

TABLES RONDES DU 69 -ÈME CONGRES DE L'ABF 2024

Plusieurs rondes ont abordé des sujets variés et pertinents pour les bibliothécaires.

Voici quelques-unes des principales discussions :

- **Actions culturelles en bibliothèque** : Cette table ronde a exploré comment les bibliothèques peuvent diversifier leurs offres culturelles pour répondre aux besoins de différents publics.
- **L'itinérance et le hors les murs** : Les participants ont discuté des stratégies pour étendre les services bibliothécaires au-delà des murs des bibliothèques, en s'appuyant sur des partenariats locaux.

- **Éco-responsabilité** : Une discussion sur la transition écologique des activités culturelles en bibliothèque, avec des exemples de pratiques durables.
- **Pluralisme et action culturelle** : Cette table ronde a examiné comment les bibliothèques peuvent promouvoir la diversité culturelle et l'inclusion sociale à travers leurs programmes.
- **Actions culturelles numériques** : Les intervenants ont partagé des initiatives pour intégrer des pratiques numériques écoresponsables dans les bibliothèques.

Les bibliothèques peuvent renforcer leur collaboration avec d'autres institutions culturelles de plusieurs manières :

- **Projets communs** : Organiser des expositions conjointes, des événements culturels ou des festivals avec des musées, des archives et des centres culturels. Par exemple, des expositions itinérantes peuvent être coorganisées pour toucher un public plus large.
- **Partage de ressources** : Mettre en commun des ressources numériques et physiques. Les bibliothèques peuvent collaborer avec des musées et des archives pour créer des bases de données partagées ou des collections numériques accessibles au public.
- **Programmes éducatifs** : Développer des programmes éducatifs en partenariat avec des écoles, des universités et d'autres institutions culturelles. Cela peut inclure des ateliers, des conférences et des visites guidées.
- **Événements communautaires** : Participer à des initiatives communautaires et des projets locaux. Les bibliothèques peuvent travailler avec des centres communautaires et des organisations locales pour organiser des événements qui répondent aux besoins de la communauté.
- **Réseautage et partenariats** : Établir des partenariats formels avec d'autres institutions culturelles pour faciliter les échanges de bonnes pratiques et les collaborations à long terme. Cela peut inclure des accords de coopération et des projets de recherche communs.
- **Utilisation des technologies** : Exploiter les technologies numériques pour créer des expériences interactives et immersives. Par exemple, des applications de réalité augmentée peuvent être développées en collaboration avec des musées pour enrichir les visites.

Ces stratégies permettent non seulement d'enrichir l'offre culturelle des bibliothèques, mais aussi de renforcer les liens avec d'autres institutions et de mieux servir la communauté.

Un exemple en détail avec la table ronde 1 : "Actions culturelles en bibliothèque, que serais-je sans toi ? "

Participant e – s :

Emmanuelle Kalfa, responsable d'établissement culturel, Médiathèque départementale du Nord, vice-présidente du groupe ABF Hauts-de-France

Damien Grelier, directeur de la Bibliothèque départementale de la Mayenne

Fleur Bouillane, conseillère Livre et Lecture, Drac Occitanie

Auréliе Giordano, chargée du service bibliothèque, ARL PACA

Lola Mirabail, directrice de la bibliothèque de Nantes

Isabelle Scaviner, responsable du pôle développement des publics et services - réseau de lecture publique de Villejuif

Résumé des principaux points abordés :

1. **Objectifs de l'action culturelle** : Les intervenantes ont rappelé que l'action culturelle en bibliothèque vise à enrichir l'expérience des usagers en proposant des activités variées et en lien avec les collections.
2. **Stratégies et pratiques** : Les discussions ont mis en lumière différentes stratégies pour intégrer l'action culturelle dans les bibliothèques, comme la collaboration avec des artistes locaux, l'organisation d'ateliers créatifs, et la mise en place de programmes éducatifs.
3. **Défis et opportunités** : Les participantes ont également discuté des défis rencontrés, tels que le manque de ressources et de financement, mais ont souligné les opportunités offertes par les partenariats avec d'autres institutions culturelles.
4. **Exemples concrets** : Des exemples de projets réussis ont été présentés, illustrant comment les bibliothèques peuvent devenir des lieux dynamiques et attractifs pour la communauté.

Cette table ronde a permis de partager des expériences et des idées pour renforcer le rôle des bibliothèques en tant qu'acteurs culturels essentiels.

MOMENTS CLES :

Le congrès a profité d'une conférence plénière « **Lire, qui, quoi et pourquoi ?** » animée par la journaliste, autrice, scénariste et présidente de Bibliocité, Marie Desplechin, qui a examiné les liens entre les jeunes et la lecture, un sujet débattu à travers des études récentes sur les pratiques culturelles des 15-24 ans.

Les discussions autour du financement de l'action culturelle en bibliothèque ont également retenues l'attention, en mettant en lumière les enjeux économiques dans un contexte de ressources publiques limitées. Ainsi, avec l'ancien directeur de recherche au CNRS, Guy Saez, nous avons exploré les enjeux financiers des actions culturelles en bibliothèque avec la conférence « **Argent trop cher : l'action culturelle a-t-elle un prix ?** ».

Voici les principaux points abordés :

Financement des actions culturelles : Les différentes sources de financement disponibles pour les bibliothèques, y compris les subventions publiques, les partenariats privés et les financements participatifs.

Gestion des budgets : La discussion a mis en lumière les défis liés à la gestion des budgets alloués aux actions culturelles, notamment la nécessité de prioriser certaines activités en fonction des ressources disponibles.

Impact économique : Les participants ont examiné l'impact économique des actions culturelles sur les communautés locales, soulignant comment ces initiatives peuvent contribuer au développement économique et social.

Exemples de bonnes pratiques : Des exemples concrets de bibliothèques ayant réussi à financer des projets culturels innovants malgré des contraintes budgétaires ont été présentés.

Une conférence qui a permis de mieux comprendre les enjeux financiers des actions culturelles et de partager des stratégies pour optimiser les ressources disponibles.

- ✓ Plusieurs ateliers ont animé le fil de ce congrès amenant des discussions sur la médiation et la diversité culturelle, avec des retours d'expérience sur des projets innovants en bibliothèque.

Un moment marquant fut la présentation de plusieurs projets culturels en 600 secondes, permettant aux bibliothécaires d'échanger des idées et des initiatives courtes mais impactantes.

Un autre point fort du congrès fut l'anniversaire des 10 ans du programme "Facile à lire", conçu pour rendre la lecture accessible aux adultes en difficulté avec l'écrit.

LE SALON

- **Exposition des éditeurs et fournisseurs de services numériques** : Plus de 50 stands ont présenté les dernières innovations en matière de gestion documentaire, de ressources numériques et d'outils de médiation.
- **Rencontres professionnelles** : Les participants ont eu l'opportunité d'échanger lors de séances de networking, favorisant le partage d'expériences et la mise en place de collaborations futures.

ENJEUX ET PERSPECTIVES :

Le congrès a permis de mettre en lumière plusieurs enjeux cruciaux pour l'avenir des bibliothèques :

- **Diversification de l'offre culturelle** : pour répondre aux besoins de différents publics
- **Bibliothèques et inclusion sociale** : Les bibliothèques doivent s'adapter aux besoins des publics marginalisés (personnes âgées, migrants, personnes en situation de précarité) en offrant des services sur mesure.
- **Partenariats et financements** : Le rôle croissant des partenariats (publics-privés, avec des associations, etc.) pour développer des projets innovants, tout en assurant une stabilité financière.

Cet événement a également été l'occasion pour des partenaires comme l'Enssib (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) de présenter leurs travaux et publications, renforçant ainsi les liens entre formation, recherche et pratiques bibliothécaires.

CONCLUSION :

Le congrès de l'ABF 2024 a été un moment fort de réflexion et de partage autour des nouveaux défis des bibliothèques. Il a mis en évidence la capacité des bibliothèques à s'adapter aux nouvelles attentes culturelles et à renforcer leur rôle en tant que lieux d'inclusion sociale et de diversité culturelle

Les échanges ont montré que, malgré les changements technologiques et sociaux, les bibliothèques restent un pilier essentiel pour la démocratie, l'accès à la culture et l'inclusion sociale. Les propositions qui ont émergé de ce congrès serviront de base à de nouvelles initiatives pour renforcer encore le rôle des bibliothèques dans la société de demain.

