
TRAITEMENT BIBLIOGRAPHIQUE

— 22 Septembre 2025 —

Présentons-nous...



Lydie Bottier

Bibliothécaire à la médiathèque
municipale Cabanis à Toulouse.

lydie.bottier@mairie-toulouse.fr



Sandra Baron

Bibliothécaire à la bibliothèque
universitaire Paul Sabatier à Toulouse.

sandra.baron@univ-tlse3.fr

OBJECTIFS DE CETTE FORMATION

1. Développer vos compétences dans le traitement des documents en respectant les normes en vigueur
2. Vous préparer à l'épreuve écrite de traitement bibliographique

PROGRAMME DE CETTE FORMATION

1. À la découverte des catalogues
2. Comment constitue-t-on un catalogue ?
3. Les notices bibliographiques
4. L'indexation
5. Le futur des catalogues et du catalogage

1. À la découverte des catalogues



A photograph of a library aisle. On the left, tall wooden bookshelves are filled with books. On the right, a series of white, dome-shaped pendant lights hang from the ceiling, creating a warm, dimly lit atmosphere. The perspective is looking down the length of the aisle.

Qu'est-ce qu'un catalogue ?

***Selon vous,
de quand date
les premiers catalogues
de bibliothèques ?***

Catalogue = mot d'origine
grecque signifiant
« liste, énumération ».



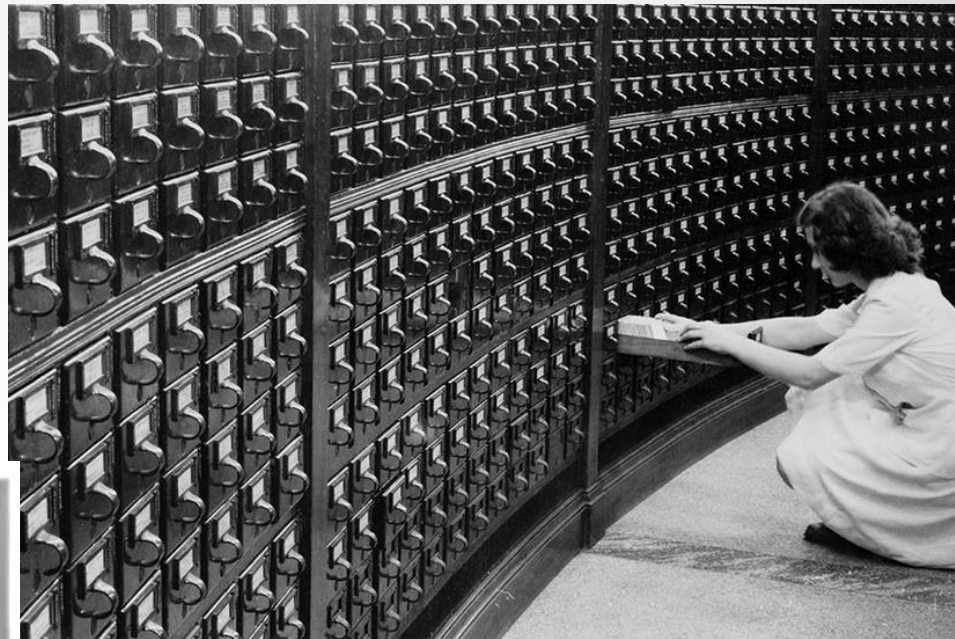
WHAT REALLY HAPPENED TO THE LIBRARY OF ALEXANDRIA?

<https://youtu.be/jvWncVbXfJ0?feature=shared>

Photo: Lawrence University Archives (Appleton)



Photo: Skylarstrickland/Wikimedia



...woman using the card catalog at the main reading room of the Library of Congress, circa 1940.
Photo: Library of Congress

<https://americanlibrariesmagazine.org/q/2016/01/04/cataloging-evolves/>

Aujourd'hui, un catalogue de
bibliothèque est toujours
une liste mais pas que...

Un catalogue de bibliothèque
doit répondre à de multiples
besoins :

Ceux des usagers et ceux des
bibliothécaires

Besoins spécifiques des usagers des bibliothèques



Retrouver facilement un document précis

A partir du titre ou de l'auteur ou d'un sujet et savoir où il est rangé (localisation)



Savoir ce que possède la bibliothèque

Sur une thématique par ex, y compris les documents non visibles par les usagers (Livres empruntés, en accès indirect, ressources électroniques...)



Être guidé dans le choix de documents

Appartenance à une collection...



Connaître la disponibilité

Savoir si un document est accessible, empruntable, s'il est emprunté et jusqu'à quand...

Besoins spécifiques des bibliothécaires



Renseigner les usagers

Pouvoir renseigner le public qu'il accueille, lui indiquer des titres et où ils se trouvent (localisation)



Savoir ce que possède la bibliothèque

Établir des bibliographie sur un sujet...



Évaluer, analyser les fonds

Qu'est-ce qu'on a ? Est-ce intéressant ? Est-ce actualisé ?
Est-ce suffisant ?



Réaliser diverses opérations

Récolement...

Un catalogue sert principalement à



Identifier

Le catalogue d'une bibliothèque contient **la carte d'identité** de chaque document possédé par la bibliothèque.



Localiser

Le catalogue d'une bibliothèque contient **le chemin d'accès** à chaque document possédé par la bibliothèque.



Analyser

Le catalogue d'une bibliothèque permet **l'analyse** des collections notamment les catalogues informatisés.

Un catalogue de
bibliothèque peut-être
local, commun, collectif

***Connaissez-vous des
catalogues
de bibliothèques ?***

Exploration d'un catalogue de bibliothèque Exercice

1. **Nom du catalogue** : Dans quel catalogue la recherche a été faite ?
2. **Résultats trouvés** : Nombre de résultats pour le mot clé.
3. **Types de documents affichés** : Livres, articles, documents électroniques, etc.
4. **Informations affichées** : Quelles informations sont fournies ? (titre, auteur, année, éditeur, ISBN,...).
5. **Types de recherche proposés** : Simple, avancée, par sujet, etc.
6. **Commentaires sur l'affichage** : Vos remarques sur le design et la mise en page.

Exploration d'un catalogue de bibliothèque Correction

1. Nom du catalogue
2. Résultats trouvés
3. Types de documents affichés
4. Informations affichées
5. Types de recherche proposés
6. Commentaires sur l'affichage

Points communs : Quelles informations retrouvez-vous dans tous les catalogues ?

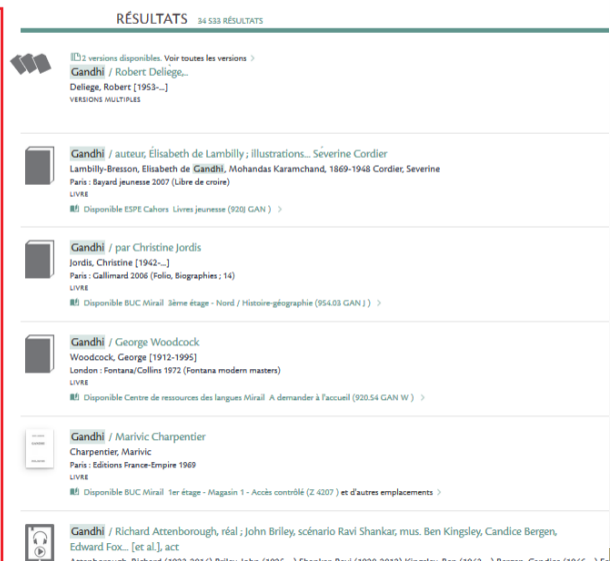
Différences : Comment les résultats varient-ils d'un catalogue à l'autre ? Y a-t-il des informations présentes dans certains catalogues mais pas dans d'autres ?

Facilité d'utilisation : Quel catalogue trouvez-vous le plus facile à utiliser pour trouver des informations ?

Affichage de la recherche dans les catalogues

CATALOGUE ARCHIPEL
RECHERCHE À FACETTES

CATALOGUE BM TOULOUSE
NUAGES DE TAGS



Récompenses

Note d'internautes

★★★★★
5,00/5 (sur 1 notes)

Étiquettes sur ce livre

gandhi justice
littérature jeunesse
nelson mandela
non-violence
paix récits
résistance

Videos



Après Gandhi : un siècle de résistance non violente /

de O'Brien, Anne Sibley - 2010

Informations Détails Biographie de l'auteur

Résumé

Seize portraits d'hommes et de femmes qui, au cours du XX^e siècle, se sont levés pour protester de façon non violente contre l'injustice et l'oppression : Rosa Parks, Martin Luther King, Nelson Mandela, les Folles de la place de Mai, Aung San Suu Kyi, etc. Présentation de défenseurs de causes de cultures et de pays divers.

Quatrième de couverture

À la suite de Gandhi, tout au long du XX^e siècle, des hommes et des femmes se sont levés pour protester de façon non violente contre l'injustice et l'oppression.

Avis d'internautes

2 avis sur ce livre
[Ajouter un avis](#)

Citations de ce livre

[Ajouter une citation](#)

Vous aimerez aussi sans doute

Résistance non violente par Mahatma Gandhi
Gandhi par Brigitte Labbé
Gandhi et la non-violence par Suzanne Lassiery
La vie de Gandhi. Au fil de l'amour par Martine Laffon
Gandhi, le pèlerin de la paix par Benoît Marchon
Gandhi et Martin Luther King. Leçons de la non-violence par Marie-Agnès Combesque
Mon grand-père était Gandhi : Une éducation à la non-violence par Arun Gandhi
Gandhi : Une âme pour la liberté par José Féron Romano

5 exemplaire(s) disponible(s) sur 5

Exemplaires

Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Retour attendu le
--------------	------	----------	--------------	-------------------

En bibliothèque, le travail
qui consiste à créer et
mettre à jour le catalogue
s'appelle le catalogage

2. Comment constitue-t-on un catalogue ?



Le circuit du document en bibliothèques

Wooclap

Le circuit du document en bibliothèques

1. Acquisition
2. Réception ou enregistrement des documents
3. Catalogage
4. Indexation
5. Équipement ou traitement matériel
6. Mise en rayon



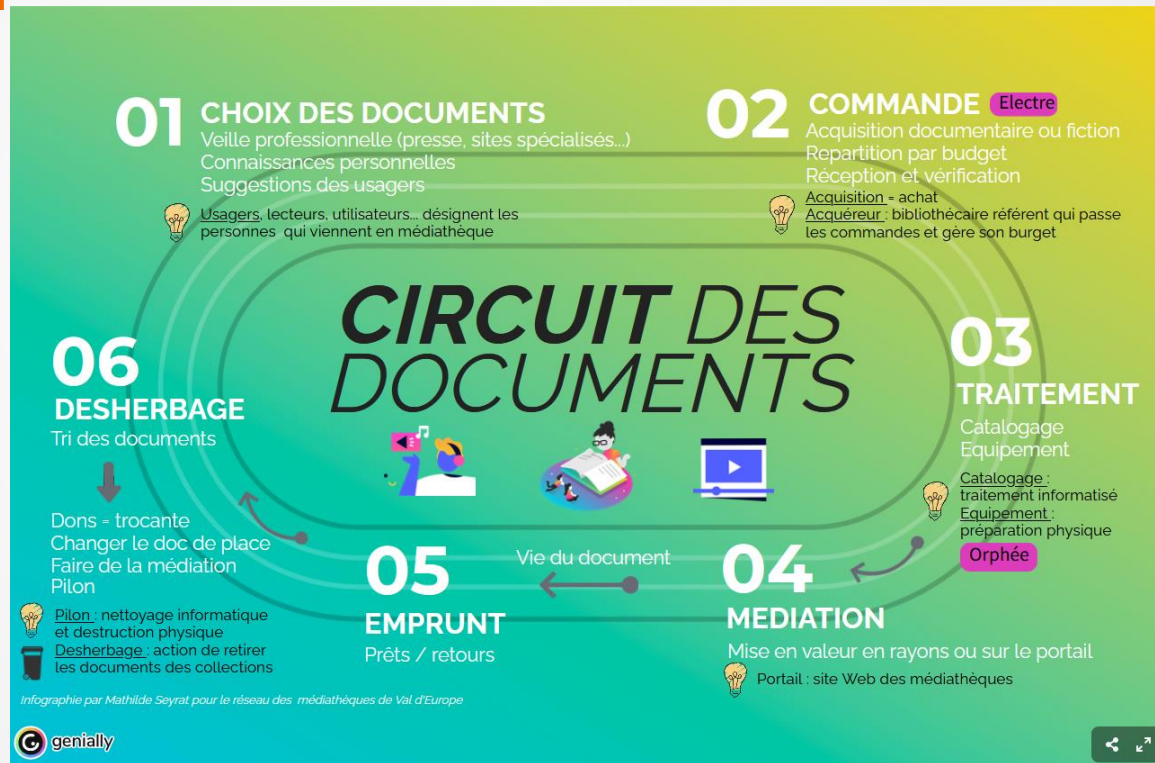
Différentes
étapes dans
l'appropriation
d'un document
par une
bibliothèque

Le circuit du document en bibliothèques

Source :
Médiathèque du
Val d'Europe

Le circuit du
document en
bibliothèque et
médiathèque,
2021.

<https://view.genially.com/6091500e574dda0dbcd5b73/interactive-content-circuit-du-document>



Le circuit du document en bibliothèques

1. Acquisition
2. Réception ou enregistrement des documents
3. **Catalogage**
4. **Indexation**
5. Équipement ou traitement matériel
6. Mise en rayon

} Traitement
intellectuel

Différentes
étapes dans
l'appropriation
d'un document
par une
bibliothèque



A photograph of a library aisle. On the left, tall metal bookshelves are filled with books. On the right, a series of white, dome-shaped pendant lights hang from the ceiling, creating a warm, dimly lit atmosphere. The perspective is looking down the length of the aisle.

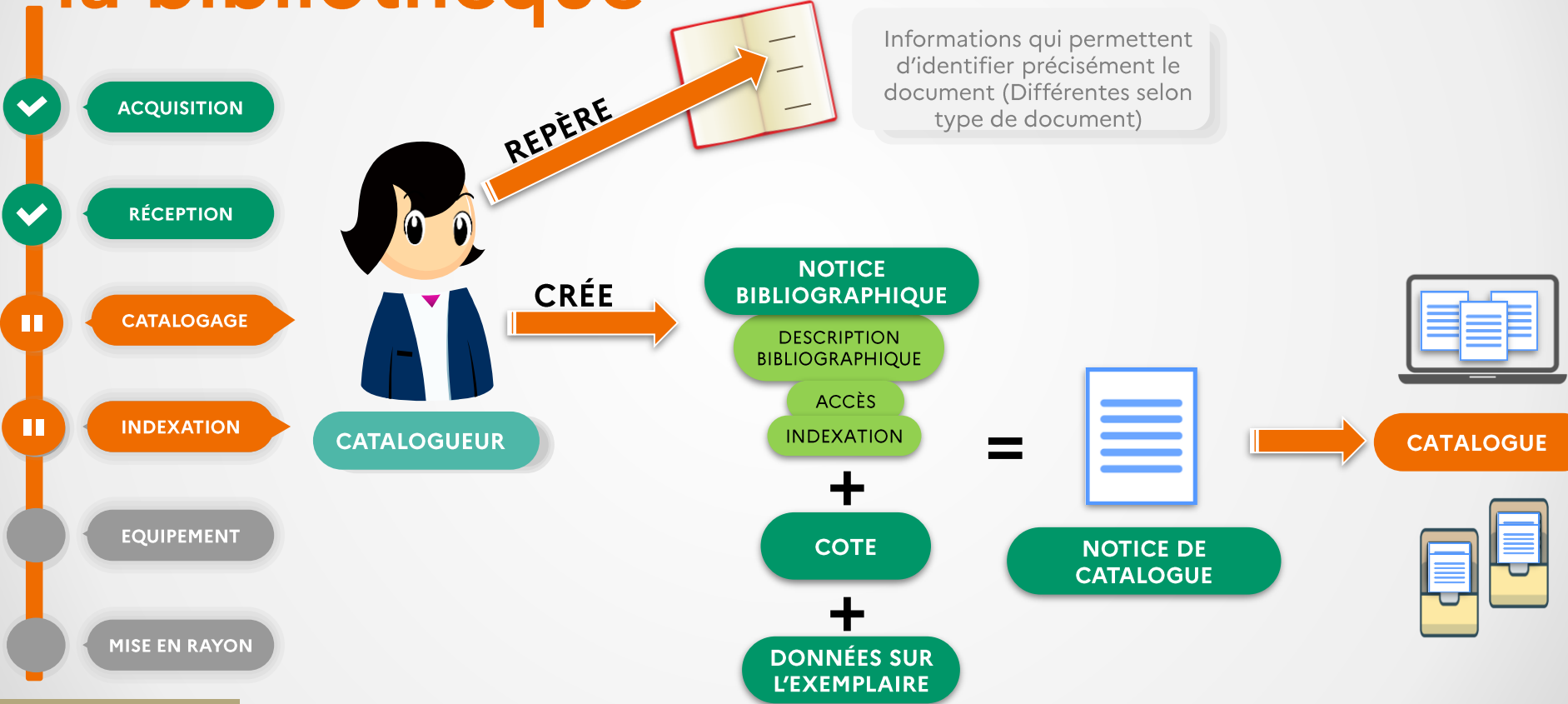
Le catalogage

Définition de catalogage

« Construire et entretenir le catalogue de la bibliothèque de manière à identifier et localiser tout document auquel peut accéder l'utilisateur ».

Source : Coignet, Béatrice, et al. Mémento du bibliothécaire Guide pratique. 4e édition revue et augmentée. ed., ABF, Association Des Bibliothécaires De France, 2017.

Pour chaque document possédé par la bibliothèque

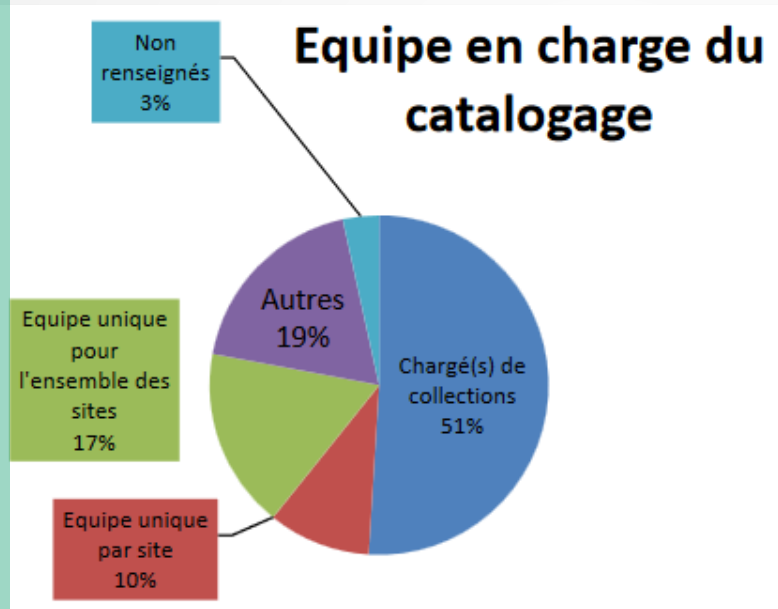


Qui catalogue dans les bibliothèques de lecture publique ?

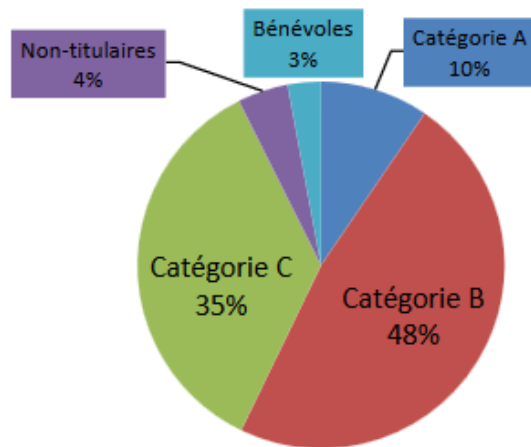
Source :
Ministère de la
Culture.

*Les pratiques de
catalogage dans
les bibliothèques
de lecture
publique, 2021.*

<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/livre-et-lecture/Documentation/Publications/Etudes-et-rapports-numerique-en-bibliothèque/Pratiques-de-catalogage-dans-les-bibliothèques-de-lecture-publique-publication-de-la-synthese-de-l'enquete-menee-en-2019>



Statut des agents des équipes de catalogage



A photograph of a library aisle with tall wooden bookshelves filled with books. Several white, globe-shaped pendant lights hang from the ceiling, creating a warm, dimly lit atmosphere. The perspective is looking down the aisle, with the shelves receding into the distance.

Les notices de catalogue

Source :
Catalogue BM
D'Angers

Affichage
public de la
notice de
détaillée

Gandhi, Arun,
et Emmanuel
Plisson. Mon
grand-père était
Gandhi Une
éducation à la
non-violence.
Eyrolles, 2015.

Auteur(s) [Gandhi, Arun \(1934-....\)](#) Auteur.
Titre(s) **Mon grand-père était Gandhi : une éducation à la non-violence / Arun Gandhi ; traduit de l'anglais par Emmanuel Plisson**
Edité par [Paris : Eyrolles, DL 2015](#)
Description 1 vol. (155 p.) : couv. ill. en coul. 23 cm

DESCRIPTION
BIBLIOGRAPHIQUE

Support

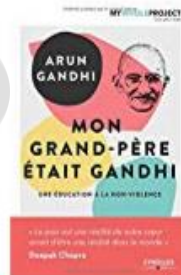


Evaluez



Partagez

| [Plus...](#)



[permalien](#)

Localisation	Cote	Statut	Actuellement
JUSTICES ADULTES - Espace Nouveautés	303 GAN	*** **	EN
TOUSSAINT - Rez-de-jardin - Sociologie	303.61 GAN	*** **	RETOUR 19-09-18

DONNÉES
D'EXEMPLAIRES

Collection [\(My whole project\)](#)

POINT
D'ACCÈS

Résumé

Arun **Gandhi** transmet les idées de la non-violence que son grand-père, le Mahatma **Gandhi**, lui avait enseignés : la maîtrise de soi, l'humilité, le respect de la famille, la force morale...
©Electre 2015

Autres Titres

[/ Legacy of love : My education in the path of nonviolence](#)

Sujet(s)

[Gandhi, Mohandas Karamchand \(1869-1948\)](#)
[Non-violence -- Inde -- 1900-1940](#)

POINT
D'ACCÈS

Les différents types d'affichages dans les catalogues



PUBLIC

Affichage simplifié des notices afin de les rendre plus facilement lisible par les usagers



ISBD

Format d'affichage des notices sur fiches qui existent toujours sur la plupart des catalogues informatisés actuels



MARC

Format d'affichage des notices codées pour être lues par des machines, mis à la disposition des professionnels sur les catalogues

Voir la notice dans les catalogues

BnF-CG (1)



Source : CCFR

Affichage public de la notice détaillée

Michelet, Jules, et al.
Histoire de France IX Guerres de religion. Éditions des Équateurs, 2008.

Description du contenu (BnF-CG)

Type document Livre

Titre Histoire de France. IX, Guerres de religion[Texte imprimé] / Jules Michelet ; édition présentée par Paul Viallaneix et Paule Petitier

Auteur(s) Michelet, Jules (1798-1874), Auteur

Auteur secondaire Viallaneix, Paul (1925-2018), Editeur scientifique
Petitier, Paule (1959-....), Editeur scientifique

Plus 

Visualiser la notice dans le catalogue BnF : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41311324d>

Exemplaires (1)

Bibliothèque	Cote	Particularités
<u>PARIS - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE</u>	2008-158190 Tolbiac - Rez de Jardin - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Magasin	

Source :
**Catalogue
Archipel**

Affichage public
de la notice
détaillée

Michelet, Jules,
et al. Histoire de
France IX
Guerres de
religion. Éditions
des Équateurs,
2008.

Titre	Histoire de France. IX. Guerres de religion / Jules Michelet ; présentation de Paule Petitier
Auteur(s)	Michelet, Jules [1798-1874] > Viallaneix, Paul (1925-...) > Petitier, Paule (1959-...) >
Sujets	France -- 1562-1598 (Guerres de religion) >
Éditeur	Sainte-Marguerite-sur-Mer : Éditions des Équateurs
Date de publication	2008
Langue	Français
Format	1 vol. (XX-342 p.) : couv. ill. en coul. ; 20 cm
Notes	ISBN erroné à l'achevé d'imprimé : 978-2-94990-081-9, déjà attribué à "Histoire de France. VII, Renaissance, Éd. des Équateurs, 2008"
Notes sur l'édition	Autre tirage: 2009
Annexes	Notes bibliogr.
Variante du titre	Guerres de religion
Identifiant	ISBN : 978-2-84990-089-5
Source	Archipel – Université de Toulouse

Source : **Catalogue BM
Toulouse**

Affichage public de la
notice de détaillée

Michelet, Jules, et al.
Histoire de France IX
Guerres de religion.
Éditions des Équateurs,
2008.



JULES MICHELET
HISTOIRE DE FRANCE
Guerres de religion
Édition présentée par
Paul Vialaneix et Paule Pettier

Éditions des Équateurs

Récompenses

Note d'internautes
★★★★☆
3.25/5 (sur 2 notes)

Étiquettes sur ce livre
fables france histoire
histoire de france
littérature française
montagnes terrorisme

Vidéos


Jules MICHELET- Bible de l'Humanité, Livre 2

Histoire de France. 9, Guerres de Religion /

de [Michelet, Jules](#) - 2008

Informations **Details** Biographie de l'auteur

➤ [ARCHIPEL](#) ➤ [SUDOC](#) ➤ [GOOGLE BOOK SEARCH](#) ➤ [AFFICHER EN MARC](#)

Titre :	Histoire de France. 9, Guerres de Religion / Jules Michelet ; édition présentée par Paul Vialaneix et Paule Pettier
Auteur :	Michelet, Jules
ISBN :	978-2-84990-089-5 (Br.) 15.00 EUR 2-84990-089-3 (Br.) 15.00 EUR
Éditeur :	Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Maritime) : Ed. des Equateurs, 2008
Description matérielle :	1 vol. (XX-342 p.) : couv. ill. en coul. ; 20 cm
Note générale :	Notes bibliogr.
Résumé :	Cet ouvrage évoque les guerres entre catholiques et protestants dans la seconde partie du XVI ^e siècle.
Genres :	Niveau indicatif : vulgarisation
Nom géographique :	France 16e siècle France 1562-1598 Guerres de religion
Auteur additionnel :	Vialaneix, Paul (1925-....) Éditeur scientifique Pettier, Paule (1959-....) Éditeur scientifique
Contenu dans :	Histoire de France ; 9

Voir la notice dans les catalogues

BnF-CG (1)



Source : **CCFR**

Affichage ISBD de la notice détaillée

Michelet, Jules, et al.
Histoire de France IX
Guerres de religion.
Éditions des
Équateurs, 2008.

Histoire de France. IX, Guerres de religion[Texte imprimé] Jules Michelet ; édition présentée par Paul Viallaneix et Paule Petitier [Sainte-Marguerite-sur-Mer] : Éd. des Équateurs, impr. 2008 (53-Mayenne : Impr. Floch) .- 1 vol. (XX-342 p.) : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Histoire de France ; 9

Notice réd. d'après la couv. Notes bibliogr.

ISBN 978-2-84990-089-5 (br.), Prix : 15 EUR

Michelet , Jules (1798-1874) , Auteur
Viallaneix , Paul (1925-2018) , Editeur scientifique
Petitier , Paule (1959-....) , Editeur scientifique

France--16e siècle
Autres variantes du titre : Guerres de religion

Visualiser la notice dans le catalogue BnF : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41311324d>

Exemplaires (1)

Bibliothèque

Cote

Particularités

PARIS - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

2008-158190
Tolbiac - Rez de Jardin - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Magasin

Voir la notice dans les catalogues

BnF-CG (1)



Source : **CCFR**

Affichage **UNIMARC** de la notice détaillée

Michelet, Jules, et al.
Histoire de France IX
Guerres de religion.
Éditions des Équateurs,
2008.

000 01603cam 2200373 450
001 FRBNF413113240000000
003 http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41311324d
010 \$a 978-2-84990-089-5\$b br.\$d 15 EUR
020 \$a FR\$b 00841521
0730\$a 9782849900895
100 \$a 20080805d2008 m y0frey50 ba
1010\$a fre
102 \$a FR
105 \$a ||||z 00|y|
106 \$a r
1810\$6 01\$a i \$b xxxe
181 \$6 02\$c txt\$2 rdacontent
1820\$6 01\$a n
182 \$6 02\$c n\$2 rdamedia
2001\$a Histoire de France\$h IX\$I Guerres de religion\$b Texte imprimé\$f Jules Michelet\$g édition présentée par Paul Viallaneix et Paule Petitier
210 \$a [Sainte-Marguerite-sur-Mer]\$c Ed. des Equateurs\$d impr. 2008\$e 53-Mayenne\$g Impr. Floch
215 \$a 1 vol. (XX-342 p.)\$c couv. ill. en coul.\$d 20 cm
300 \$a Notice réd. d'après la couv.
300 \$a Notes bibliogr.
4610\$0 41314024\$t Histoire de France\$v 9
5171\$a Guerres de religion
607 \$3 11943498\$a France\$z 16e siècle\$2 rameau
676 \$a 944.028\$v 23
686 \$a 944\$2 Cadre de classement de la Bibliographie nationale française
700| \$3 11916021\$0 ISNI00000000121296398\$a Michelet\$b Jules\$f 1798-1874\$4 070
702| \$3 11928145\$0 ISNI00000000110723235\$a Viallaneix\$b Paul\$f 1925-2018\$4 340
702| \$3 12406883\$0 ISNI00000000117567255\$a Petitier\$b Paule\$f 1959-....\$4 340
8010\$a FR\$b FR-751131015\$c 20080805\$g AFNOR\$h FRBNF413113240000000\$2 intermrc
930 \$5 FR-751131007:41311324001001\$a 2008-158190\$b 759999999\$c Tolbiac - Rez de Jardin - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Magasin\$d O

3. Les notices bibliographiques

Notice bibliographique

Notice Au format public ▼

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Auteur(s) : [Hourst, Bruno \(1949-....\)](#) ≡

Titre(s) : Au bon plaisir d'apprendre [Texte imprimé] : (re)trouver la faculté d'apprendre avec le sourire / Bruno Hourst ; illustré par Olivier Latyk

Édition : 2e éd.

Publication : Paris : InterÉditions, impr. 2005

Impression : impr. en Belgique

Description matérielle : 1 vol. (287 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Épanouissement personnel et professionnel

Lien à la collection : [Épanouissement personnel et professionnel](#) ≡

Note(s) : Bibliogr. p. 287. Notes bibliogr.

Autre(s) auteur(s) : [Latyk, Olivier \(1976-....\)](#). Illustrateur ≡

Sujet(s) : [Psychologie de l'apprentissage](#) ≡

Indice(s) Dewey : [153.15](#) (23e éd.) ≡

Numéros : ISBN [2-10-049252-7](#) (br.) : 24,50 EUR

Notice n° : FRBNF40002946

Composition des notices bibliographiques

- Description bibliographique
- Points d'accès

A photograph of a library aisle. Tall wooden bookshelves filled with books line both sides of the aisle, receding into the distance. Several simple, white, globe-shaped light bulbs hang from the ceiling by black cords. The lighting is warm and focused on the books. The overall atmosphere is quiet and scholarly.

La description bibliographique

Définition de description bibliographique

"Ensemble de données bibliographiques relatives à un document généralement prises dans celui-ci et servant à son identification: titre, mention de responsabilité, mention d'édition, adresse, collation, collection, notes, numéro international normalisé. "

Source : Delacour, Christiane, et al. Cataloguer mode d'emploi : Initiation aux techniques du catalogage. 3e édition revue et augmentée. ed. ABF, 2006

Un exemple

Je veux lire un roman
Je me rappelle d'une partie du
titre « manufacture des
chaussettes inusables »
Je veux le lire en gros caractères



The screenshot shows the 'Catalogue Bibliothèque de Toulouse' website. At the top, there are navigation links: 'RECHERCHE AVANCÉE', 'NOUVEAUTÉS', and 'SÉLECTION'. Below these is a 'RECHERCHE RAPIDE' section. It contains a search input field with the text 'ture des chaussettes inusables', a dropdown menu set to 'Toutes les zones', and an 'OK' button. Below the search bar is another dropdown menu labeled 'Bibliothèque : Toutes les bibliothèques'.

- | | | |
|---|---|------|
|  | Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /
Barrows, Annie - 2015
<i>1 exemplaire(s) disponible(s) sur les 2 localisés : Bibliothèque Roseraie</i> | 2015 |
|  | Le secret de la manufacture de chaussettes inusables
Barrows, Annie (1962-) - 2015
<i>5 exemplaire(s) disponible(s) sur les 5 localisés :</i>
Médiathèque José Cabanis, Médiathèque Danièle Damin, Médiathèque Empalot, et Médiathèque des Minimes | 2015 |
|  | Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /
Barrows, Annie - 2016
<i>5 exemplaire(s) disponible(s) sur les 6 localisés :</i>
Médiathèque José Cabanis, Médiathèque Saint-Cyprien, Médiathèque Danièle Damin, Médiathèque Saint-Exupéry, et Médiathèque des Izards | 2016 |

Un exemple

*Je veux lire un roman
Je me rappelle d'une partie du
titre « manufacture des
chaussettes inusables »
Je veux le lire en gros caractères*

Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /
de Barrows, Annie - 2015

Informations Details Biographie de l'auteur

ARCHIPEL SUDOC GOOGLE BOOK SEARCH AFFICHER EN MARC

Titre : Le secret de la manufacture de chaussettes inusables / Annie Barrows ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Aline Azoulay, Patrick Dusoulier, Dominique Haas

Auteur : Barrows, Annie

ISBN : 978-2-84111-872-4 (br.) 21 EUR

Éditeur : Paris : NIL, 2015

Description matérielle : 621 p. ; 23 x 14 cm

Résumé : Macédonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui ciment sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté.

Genres : Littérature anglophone Etats-Unis

Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /
de Barrows, Annie - 2016

Informations Details Biographie de l'auteur

ARCHIPEL SUDOC GOOGLE BOOK SEARCH AFFICHER EN MARC

Titre : Le secret de la manufacture de chaussettes inusables / Annie Barrows ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Claire Allain et Dominique Haas

Auteur : Barrows, Annie

ISBN : 978-2-37083-064-5 (br.) 24,95 EUR

Éditeur : Montpellier : Editions Gabelire, 2016

Description matérielle : 637 p. ; 25 x 15 cm

Collection : Saga

Résumé : Macédonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui ciment sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté.

Genres : Livre en gros caractères

Exemplaires

Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Accès
Médiathèque José Cabanis	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Etage 3 - L'Oeil et la Lettre : Braille	
Bibliothèque nomade	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	3/2/2025
Médiathèque Saint-Cyprien	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque Danièle Damin	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque Saint-Exupéry	LV BAR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque des Izards	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	

Les éléments de la description bibliographique

Exercice

Un document —> Quels éléments seraient à extraire pour constituer une notice bibliographique ?

Couverture

Helene Hanff
84, Charing Cross Road

Roman

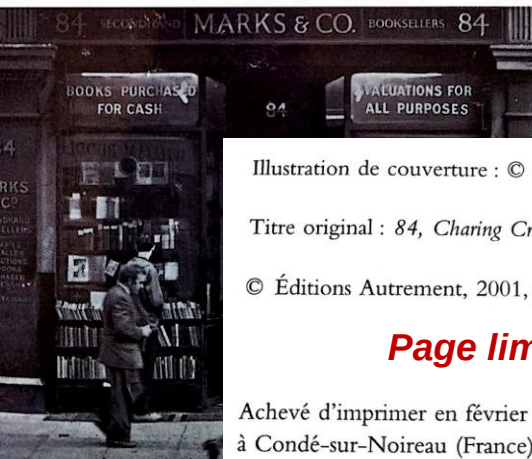


Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

Page liminaire

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.
Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com
N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.
Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

HELENE HANFF

Page de titre

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais
par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Quatrième de couverture

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en velin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]

Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouriront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour. Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies. Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.
Postface de Thomas Simonnet.



9 782746 700581

Éditions Autrement Littératures

Quelles informations seraient à extraire pour créer une notice bibliographique ?

Les éléments de la description bibliographique Correction

Couverture

Helene Hanff
84, Charing Cross Road

Roman

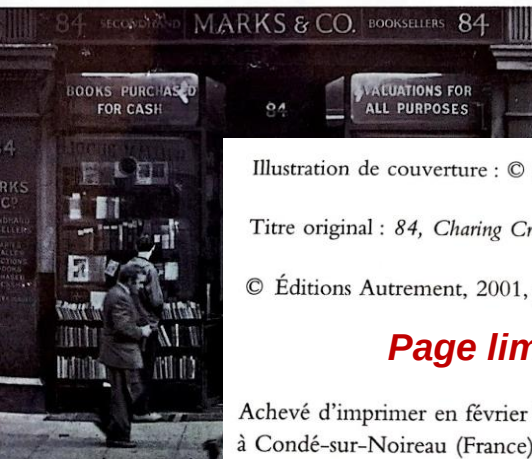


Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

Page liminaire

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.
Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com
N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.
Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

HELENE HANFF

Page de titre

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais
par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Quatrième de couverture

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en velin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]

Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour. Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies. Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.
Postface de Thomas Simonnet.



9 782746 700581

Éditions Autrement Littératures

Quelles informations seraient à extraire pour créer une notice bibliographique ?

Couverture

Helene Hanff
84, Charing Cross Road

Roman



Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

Page liminaire

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.

Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com

N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873 ISBN 2-7467-0058-1

Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

HELENE HANFF

Page de titre

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais

par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Les informations à
extraire pour créer une
notice bibliographique

Éditions Autrement Littératures

Quatrième de couverture

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

- ✓ 84, Charing Cross road
- ✓ Helene Hanff
- ✓ Marie-Anne de Kisch
- ✓ Thomas Simonnet
- ✓ Éditions Autrement
- ✓ Traduit de l'anglais
- ✓ 84, Charing Cross road
- ✓ 2004
- ✓ 113 pages
- ✓ 21 cm
- ✓ Couverture illustrée
- ✓ Littératures
- ✓ 1248-4873
- ✓ 2-7467-0058-1

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.
Postface de Thomas Simonnet.



Éléments de la description bibliographique

- Titre

Sous-titre

- Mentions de responsabilité

Auteurs principaux et secondaires (Traducteur, Préfacier, Postfacier...)

- Éditeur

- Année d'édition

- Importance matérielle

- Format

- Mention d'illustration

- Collection (+n°)

Sous-collection

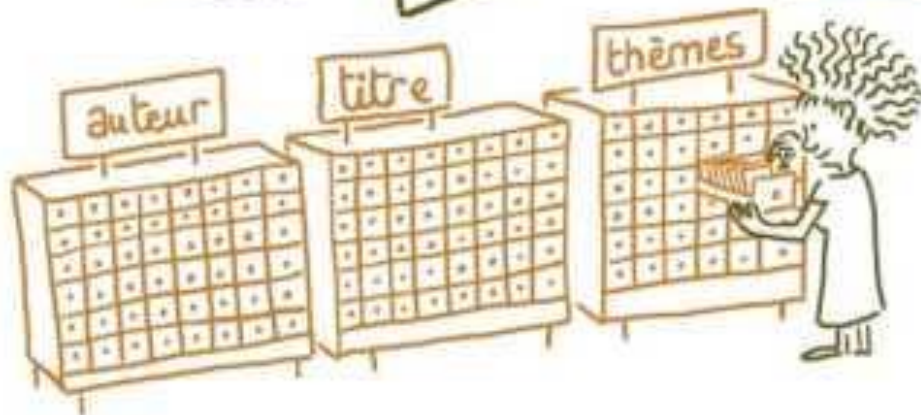
- ISSN

- ISBN

Exercice 84 Charing Cross : éléments de la description

<u>Titres et sous-titres</u>	84, Charing Cross road
<u>Mentions de responsabilité</u>	Auteur Helene Hanff Traducteur Marie-Anne de Kitsch Postfacier Thomas Simonnet
<u>Éditeur</u>	Éditions Autrement
<u>Titre original</u>	84, Charing Cross road Traduit de l'anglais
<u>Année d'édition</u>	2004
<u>Importance matérielle</u>	1 volume 113 pages
<u>Format</u>	21 cm
<u>Mention d'illustration</u>	Couverture illustrée
<u>Collection</u>	Littératures
<u>ISSN</u>	1248-4873
<u>ISBN</u>	2-7467-0058-1

Catalogage sur fiche



Source : BSF
Campus

Cataloguer, 2015

https://youtu.be/NRUcG5_Cf3M

Caractéristiques



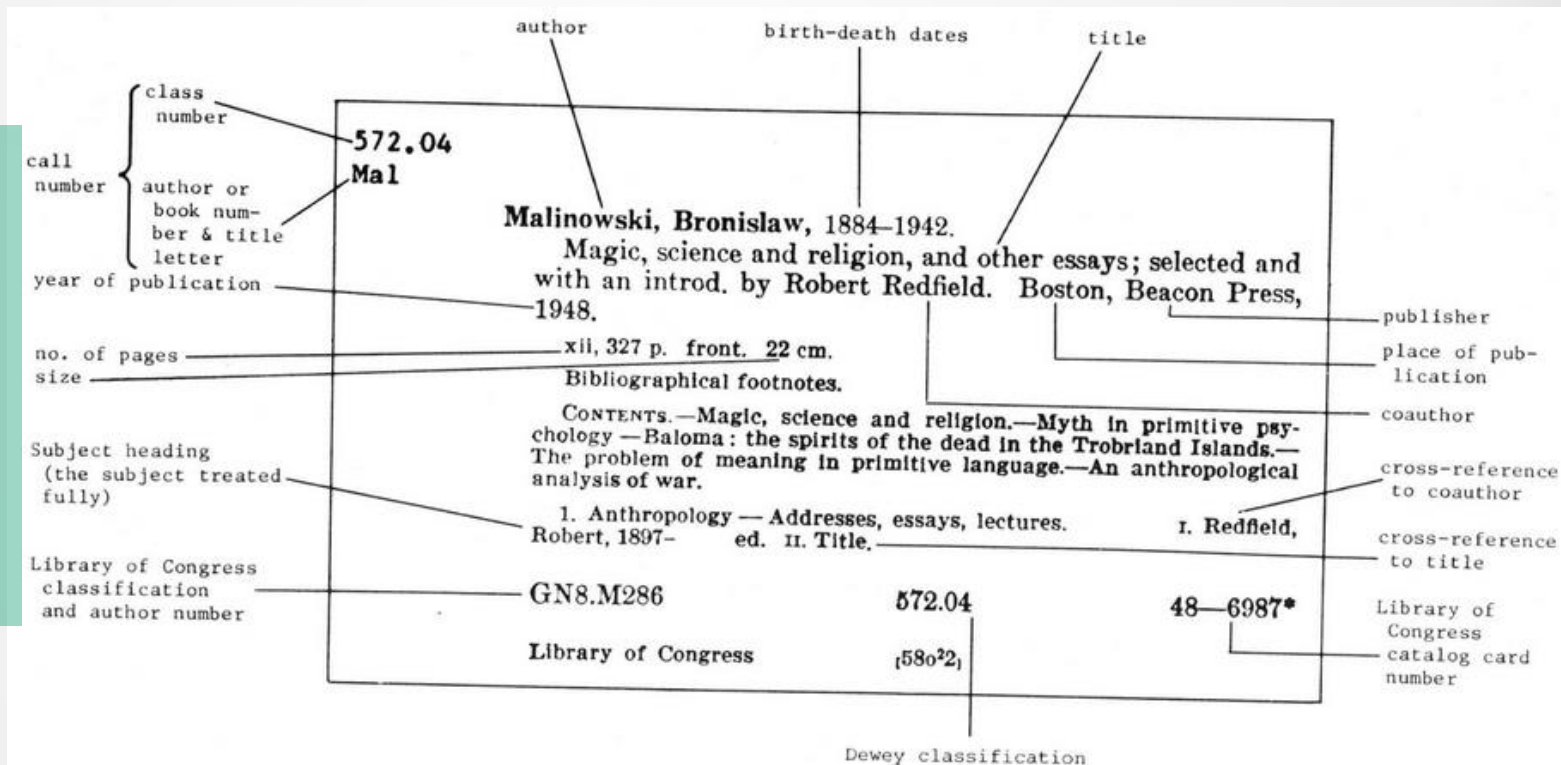
Les notices sur fiches

Source :

Card Catalog
Sample
from

Twenty Questions
for the Writer,
1981.

<https://www.psycounsel.com/cardcat.html>



Les notices sur fiches

Source :
University of
Wisconsin-Madison
Archives

*How to Use the
Card Catalog,
1974.*

[https://www.flickr.com/
photos/uwmadarchives
/7143037339/](https://www.flickr.com/photos/uwmadarchives/7143037339/)

Examples of cards found in the catalogs.

6

UNIVERSITY
LIBRARY

The actor in training

PN
2075
.F5

Fishman, Morris.
The actor in training. London, Jenkins (1961),
174 p. illus. 23 cm.
Includes bibliography.

Title card-
in Author &
Title Catalog

ACTING - Study and teaching

PN
2075
.F5

Fishman, Morris.
The actor in training. London, Jenkins (1961),
174 p. illus. 23 cm.
Includes bibliography.

Subject card-
in Subject Catalog

UNIVERSITY
LIBRARY

PN
2075
.F5

Fishman, Morris.
The actor in training. London, Jenkins (1961),
174 p. illus. 23 cm.
Includes bibliography.

1. Acting—Study and teaching. 1. Title.

PN2075.F5 792.028 61-2542 ↑

Library of Congress (2)

Main card
(author card)-
in Author &
Title Catalog