
TRAITEMENT BIBLIOGRAPHIQUE

— 17 novembre 2025 —

Qu'avons-nous vu la dernière
fois ?

Rejoindre cet évènement Wooclap



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code
d'évènement dans le
bandeau supérieur

Code d'évènement

JSYELZ



Activer les réponses par SMS

Qu'est-ce qu'un catalogue ?

- Un catalogue de bibliothèque sert à
 - **identifier** des documents
 - **localiser** des documents
 - **évaluer** les collections
- Il doit répondre aux **besoins des** bibliothécaires mais surtout des **usagers**
- Il peut être sous forme de fiches cartonnées ou bien informatisé
- Un catalogue contient des **notices**

Qu'est-ce qu'une notice de catalogue ?

Une notice de catalogue contient différentes éléments :

- Une **notice bibliographique**
 - Une **description bibliographique**
 - Des **accès**
- Des données de **localisation**
 - Cote
 - Bibliothèque

Il y a aussi **des notices d'autorité** qui décrivent les accès

3. Les notices bibliographi-ques

Notice bibliographique

Notice Au format public ▼

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Texte : sans médiation

Auteur(s) : [Hourst, Bruno \(1949-....\)](#) ≡

Titre(s) : Au bon plaisir d'apprendre [Texte imprimé] : (re)trouver la faculté d'apprendre avec le sourire / Bruno Hourst ; illustr.

Édition : 2e éd.

Publication : Paris : InterÉditions, impr. 2005

Impression : impr. en Belgique

Description matérielle : 1 vol. (287 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Épanouissement personnel et professionnel

Lien à la collection : [Épanouissement personnel et professionnel](#) ≡

Note(s) : Bibliogr. p. 287. Notes bibliogr.

Autre(s) auteur(s) : [Latyk, Olivier \(1976-....\)](#). Illustrateur ≡

Sujet(s) : [Psychologie de l'apprentissage](#) ≡

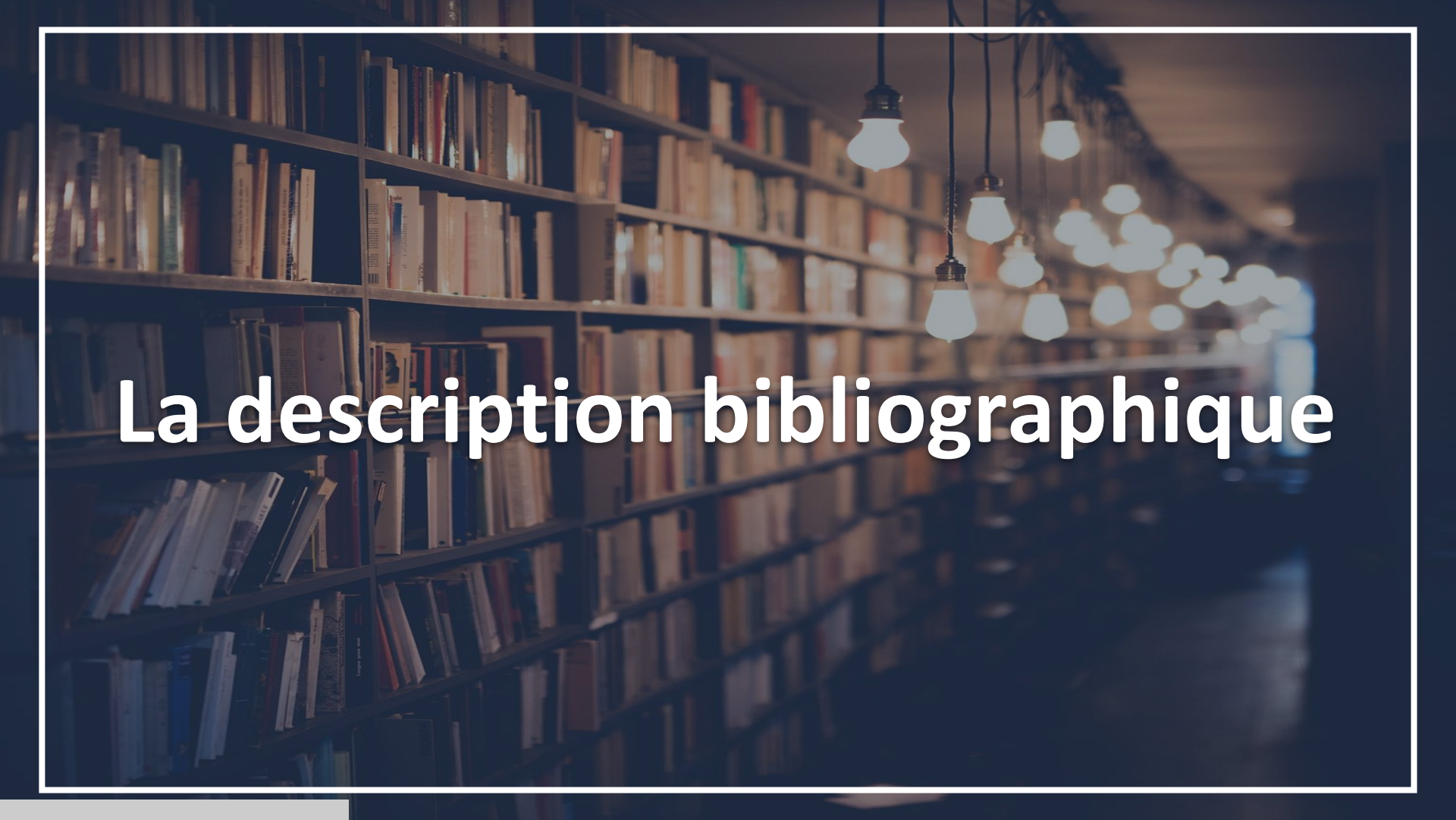
Indice(s) Dewey : [153.15](#) (23e éd.) ≡

Numéros : ISBN [2-10-049252-7](#) (br.) : 24,50 EUR

Notice n° : FRBNF40002946

Composition des notices bibliographiques

- Description bibliographique
- Points d'accès

A photograph of a library aisle with tall wooden bookshelves filled with books. Several white, globe-shaped pendant lights hang from the ceiling, casting a warm glow. The perspective is looking down the aisle, with the shelves receding into the distance. The text 'La description bibliographique' is overlaid in the center in a white, sans-serif font.

La description bibliographique

Définition de description bibliographique

"Ensemble de données bibliographiques relatives à un document généralement prises dans celui-ci et servant à son identification: titre, mention de responsabilité, mention d'édition, adresse, collation, collection, notes, numéro international normalisé. "

Source : Delacour, Christiane, et al. Cataloguer mode d'emploi : Initiation aux techniques du catalogage. 3e édition revue et augmentée. ed. ABF, 2006

Un exemple

Je veux lire un roman
Je me rappelle d'une partie du
titre « manufacture des
chaussettes inusables »
Je veux le lire en gros caractères



The screenshot shows the 'Catalogue Bibliothèque de Toulouse' website. At the top, there is a logo and the text 'Catalogue Bibliothèque de Toulouse'. Below this is a navigation bar with three links: 'RECHERCHE AVANCÉE', 'NOUVEAUTÉS', and 'SÉLECTION'. The main content area features a 'RECHERCHE RAPIDE' section. It includes a search input field containing the text 'ture des chaussettes inusables', a dropdown menu set to 'Toutes les zones', and an 'OK' button. Below the search field is a 'Bibliothèque :' label followed by a dropdown menu set to 'Toutes les bibliothèques'.

-  **Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /**
Barrows, Annie - 2015 2015
1 exemplaire(s) disponible(s) sur les 2 localisés : Bibliothèque Roseraie
-  **Le secret de la manufacture de ~~chaussettes inusables~~**
Barrows, Annie (1962-) - 2015 2015
5 exemplaire(s) disponible(s) sur les 5 localisés :
Médiathèque José Cabanis, Médiathèque Danièle Damin, Médiathèque Empalot, et Médiathèque des Minimes
-  **Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /**
Barrows, Annie - 2016 2016
5 exemplaire(s) disponible(s) sur les 6 localisés :
Médiathèque José Cabanis, Médiathèque Saint-Cyprien, Médiathèque Danièle Damin, Médiathèque Saint-Exupéry, et Médiathèque des Izards

Un exemple

Je veux lire un roman
Je me rappelle d'une partie du
titre « manufacture des
chaussettes inusables »
Je veux le lire en gros caractères

Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /
de Barrows, Annie - 2015

Informations Details Biographie de l'auteur

ARCHIPEL SUDOC GOOGLE BOOK SEARCH AFFICHER EN MARC

Titre : Le secret de la manufacture de chaussettes inusables / Annie Barrows ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Aline Azoulay, Patrick Dusoulier, Dominique Haas

Auteur : Barrows, Annie

ISBN : 978-2-84111-872-4 (br.) 21 EUR

Éditeur : Paris : NIL, 2015

Description matérielle : 621 p. ; 23 x 14 cm

Résumé : Macédonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui ciment sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté.

Genres : Littérature anglophone Etats-Unis

Le secret de la manufacture de chaussettes inusables /
de Barrows, Annie - 2016

Informations Details Biographie de l'auteur

ARCHIPEL SUDOC GOOGLE BOOK SEARCH AFFICHER EN MARC

Titre : Le secret de la manufacture de chaussettes inusables / Annie Barrows ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Claire Allain et Dominique Haas

Auteur : Barrows, Annie

ISBN : 978-2-37083-084-5 (br.) 24,95 EUR

Éditeur : Montpellier : Editions Gabelire, 2016

Description matérielle : 637 p. ; 25 x 15 cm

Collection : Saga

Résumé : Macédonia, été 1938. Layla Beck est envoyée par son agence écrire l'histoire de cette petite ville. Elle s'installe chez les Romeyn, anciens propriétaires d'une fabrique de chaussettes, ruinés par un mystérieux incendie. Willa Romeyn, âgée de 12 ans, décide d'enquêter sur les secrets qui ciment sa famille. A force de questions, Layla et Willa bouleversent le fragile équilibre de la communauté.

Genres : Livre en gros caractères

Exemplaires

Bibliothèque	Cote	Matériel	Localisation	Accès
Médiathèque José Cabanis	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Etage 3 - L'Oeil et la Lettre : Braille	
Bibliothèque nomade	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Prêté	3/2/2025
Médiathèque Saint-Cyprien	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque Danièle Damin	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque Saint-Exupéry	LV BAR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	
Médiathèque des Izards	LV BARR	Texte imprimé pour tout public	Large vision	

Les éléments de la description bibliographique

Exercice

Un document —> Quels éléments seraient à extraire pour constituer une notice bibliographique ?

Couverture

Helene Hanff
84, Charing Cross Road

Roman

21 cm de haut
113 pages

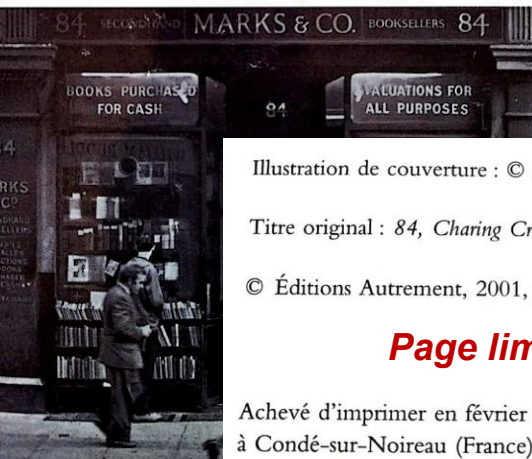


Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

Page liminaire

Achevé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.
Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com
N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.
Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

HELENE HANFF

Page de titre

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais
par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Quatrième de couverture

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en velin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]

Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour. Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies. Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.
Postface de Thomas Simonnet.



9 782746 700581

Éditions Autrement Littératures

Quelles informations seraient à extraire pour créer une notice bibliographique ?

Les éléments de la description bibliographique Correction

Couverture

Helene Hanff
84, Charing Cross Road

Roman

21 cm de haut
113 pages

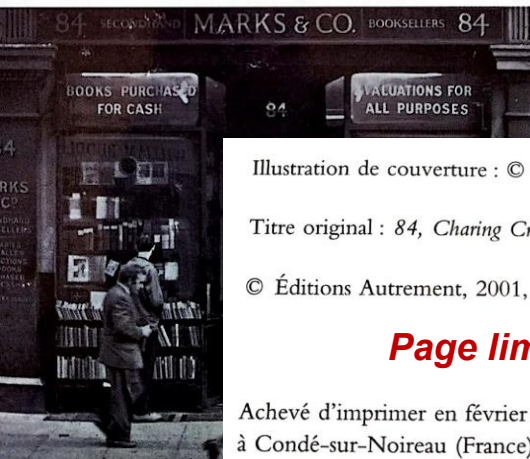


Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

Page liminaire

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.
 Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com
 N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.
 Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

Page de titre

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais
 par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Quatrième de couverture

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en velin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]

Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour. Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies. Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.
 Postface de Thomas Simonnet.



Éditions Autrement Littératures

Quelles informations seraient à extraire pour créer une notice bibliographique ?

Couverture

Helene Hanff
84, Charing Cross Road

Roman



Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff, 1970.

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition.

Page liminaire

Achévé d'imprimer en février 2004 sur les presses de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement, 77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.

Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com

N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873 ISBN 2-7467-0058-1

Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

HELENE HANFF

Page de titre

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais

par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Les informations à extraire pour créer une notice bibliographique

Éditions Autrement Littératures

Quatrième de couverture

Littératures Collection dirigée par Henry Dougier

- ✓ 84, Charing Cross road
- ✓ Helene Hanff
- ✓ Marie-Anne de Kitsch
- ✓ Thomas Simonnet
- ✓ Éditions Autrement
- ✓ Traduit de l'anglais
- ✓ 84, Charing Cross road
- ✓ 2004
- ✓ 113 pages
- ✓ 21 cm
- ✓ Couverture illustrée
- ✓ Littératures
- ✓ 1248-4873
- ✓ 2-7467-0058-1

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.
Postface de Thomas Simonnet.



Éléments de la description bibliographique

- Titre

Sous-titre

- Mentions de responsabilité

Auteurs principaux et secondaires
(Traducteur, Préfacier, Postfacier...)

- Éditeur

- Année d'édition

- Importance matérielle

- Format

- Mention d'illustration

- Collection (+n°)

Sous-collection

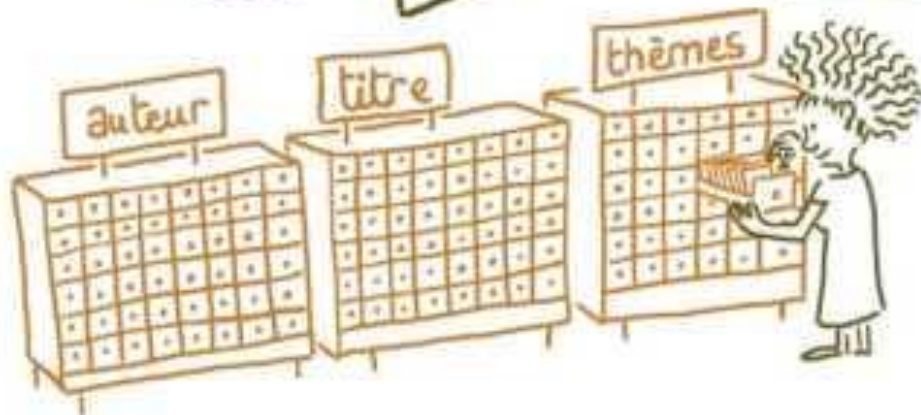
- ISSN

- ISBN

Exercice 84 *Charing Cross* : éléments de la description

<u>Titres et sous-titres</u>	84, Charing Cross road
<u>Mentions de responsabilité</u>	Auteur Helene Hanff Traducteur Marie-Anne de Kitsch Postfacier Thomas Simonnet
<u>Éditeur</u>	Éditions Autrement
<u>Titre original</u>	84, Charing Cross road Traduit de l'anglais
<u>Année d'édition</u>	2004
<u>Importance matérielle</u>	1 volume 113 pages
<u>Format</u>	21 cm
<u>Mention d'illustration</u>	Couverture illustrée
<u>Collection</u>	Littératures
<u>ISSN</u>	1248-4873
<u>ISBN</u>	2-7467-0058-1

Catalogage sur fiche



Caractéristiques



Source : BSF
Campus

Cataloguer, 2015

https://youtu.be/NRUcG5_Cf3M

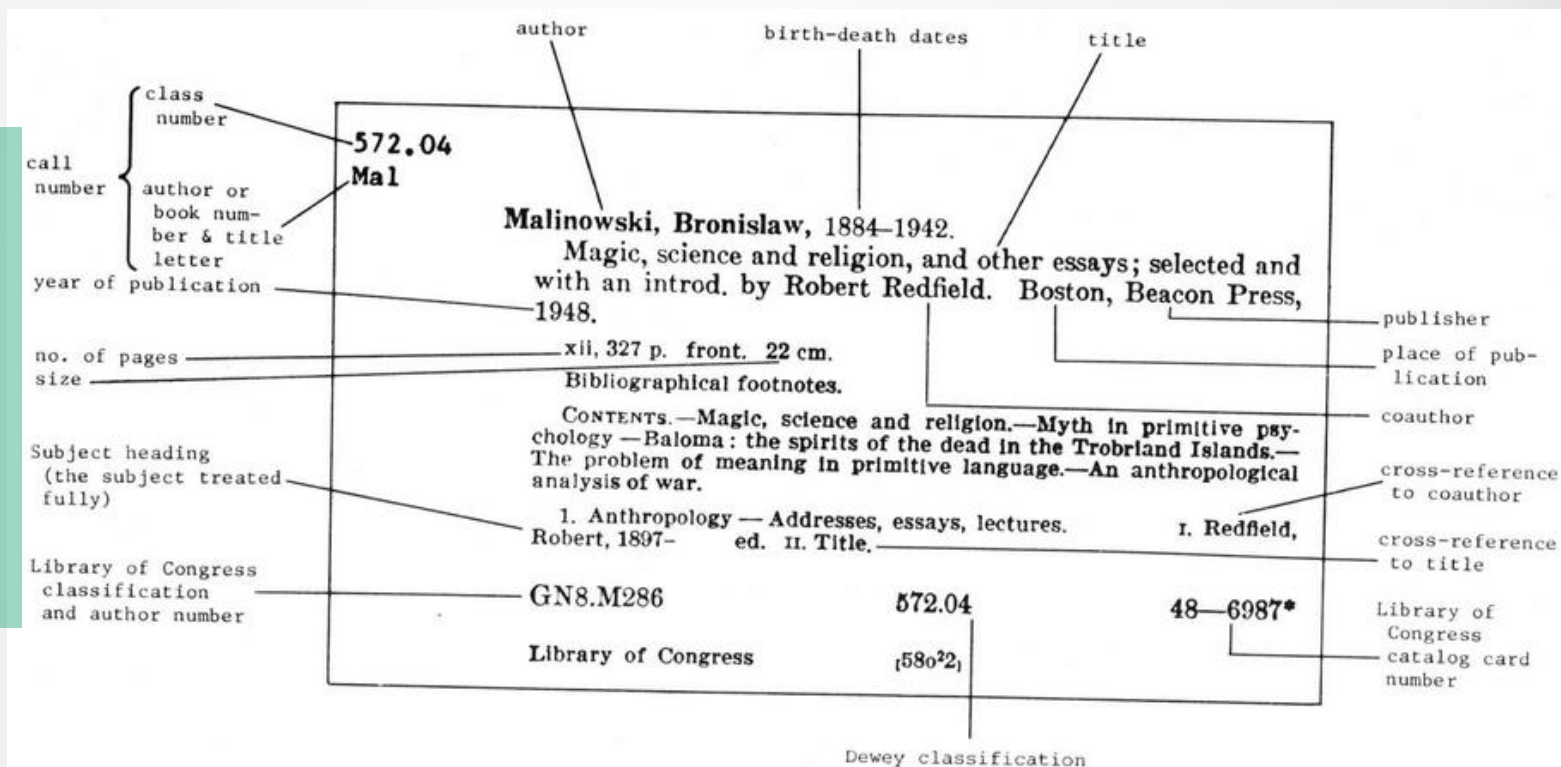
Les notices sur fiches

Source :

Card Catalog
Sample
from

Twenty Questions
for the Writer, 1981.

<https://www.psycounsel.com/cardcat.html>



Les notices sur fiches

Source :
University of
Wisconsin-Madison
Archives

*How to Use the
Card Catalog, 1974.*
[https://www.flickr.com/
photos/uwmadarchives
/7143037339/](https://www.flickr.com/photos/uwmadarchives/7143037339/)

Examples of cards found in the catalogs.

6

UNIVERSITY
LIBRARY

The actor in training

PN
2075
.F5

Fishman, Morris.
The actor in training. London, Jenkins (1961),
174 p. illus. 23 cm.
Includes bibliography.

Title card-
in Author &
Title Catalog

ACTING - Study and teaching

PN
2075
.F5

Fishman, Morris.
The actor in training. London, Jenkins (1961),
174 p. illus. 23 cm.
Includes bibliography.

Subject card-
in Subject Catalog

UNIVERSITY
LIBRARY

PN
2075
.F5

Fishman, Morris.
The actor in training. London, Jenkins (1961),
174 p. illus. 23 cm.
Includes bibliography.

1. Acting—Study and teaching. 1. Title.

PN2075.F5 792.028 61-2542 ↑

Library of Congress (2)

Main card
(author card)-
in Author &
Title Catalog

The background image is a photograph of a library aisle. On the left, there are tall, dark metal bookshelves filled with books of various colors. The books are arranged in neat rows. On the right, several white, incandescent light bulbs hang from black cords, casting a warm, yellowish light. The perspective is looking down the aisle, which recedes into the distance. The overall atmosphere is quiet and scholarly.

La norme de catalogage ISBD

Les premières normes de catalogage

Années 1960

Les bibliothèques entament une réflexion sur une harmonisation des pratiques professionnelles et la mise en place de normes.

La création du format ISBD

1969 L'International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques créée

l'International Standard Bibliographic Description (ISBD)
Description bibliographique internationale normalisée

Les notices bibliographiques au format ISBD

L'**ISBD** c'est une même **norme pour tous** définissant la description bibliographique :

- Forme
- Éléments qui la constituent
- Ordre d'énoncé constitué de 8 zones
- Ponctuation pour introduire les éléments
- Langage de transcription de ces éléments

Mais aussi à quel endroit prendre l'information bibliographique sur le document

La normalisation du catalogage en France

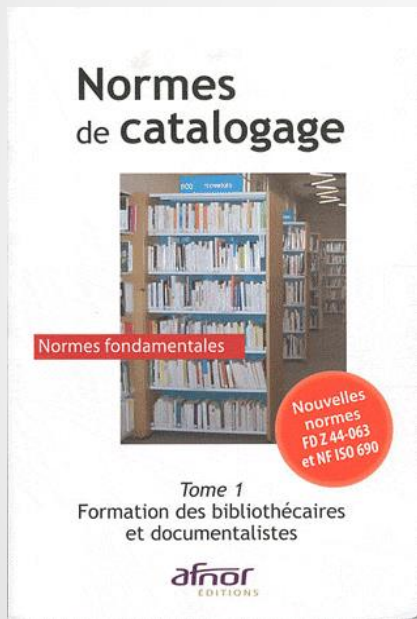
En France, c'est l'**Association Française de Normalisation (AFNOR)** qui a été chargée de faire l'adaptation française des recommandations de l'IFLA.

La normalisation du catalogage en France

L'ouvrage de référence utilisé à l'heure actuelle pour la catalogage ISBD date de 2011 :

Association Française de Normalisation. Normes de catalogage : formation des bibliothécaires et documentalistes. Tome 1. AFNOR, 2011. ISBN 2-12-484451-2

Norme FD **Z44-050** pour le catalogage des livres imprimés



Les 8 zones ISBD pour les monographies

- Zone 1 : Titre et mention de responsabilité
Titres, type de document et auteurs
- Zone 2 : Édition
Signaler les éditions “revues et corrigées”...
- Zone 4 : Adresse / Mention de publication
Lieu d’édition, nom de l’éditeur, date d’édition
- Zone 5 : Collation
Nb de volumes, illustration, format, matériel d’accompagnement
- Zone 6 : Collection
- Zone 7 : Notes
- Zone 8 : Numéros d’identification (ISBN) et prix

+ Zone 0 pour
les données
codées sur le
format Texte,
Image...

Zones ISBD

Exercice

Répartir dans les différentes zones, les éléments récoltés lors du précédent exercice

Rejoindre cet évènement Wooclap



1 Allez sur wooclap.com

2 Entrez le code
d'évènement dans le
bandeau supérieur

Code d'évènement

JSYELZ



Activer les réponses par SMS

Helene Hanff

84, Charing Cross Road

Roman



Illustration de couverture : © Alec Bolton

Titre original : *84, Charing Cross Road* © Helene Hanff

© Éditions Autrement, 2001, pour la présente édition

Achevé d'imprimer en février 2004 sur les presses de
à Condé-sur-Noireau (France) pour le compte des Éditions Autrement Littératures
77, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 75011 Paris.

Tél. : 01 44 73 80 00. Fax : 01 44 73 00 12. www.autrement.com
N° d'imprimeur : 76357. ISSN : 1248-4873. ISBN : 2-7467-0058-1.

Dépôt légal : février 2004 ; précédent dépôt : mars 2003.

84, Charing Cross Road

Traduit de l'anglais
par Marie-Anne de Kisch

Postface de Thomas Simonnet

Collection dirigée par Henry Dougier

3 novembre 1949.

"Les livres me sont bien parvenus, le Stevenson est tellement beau qu'il fait honte à mes étagères bricolées avec des caisses à oranges, j'ai presque peur de manipuler ces pages en velin crème, lisse et épais. Moi qui ai toujours eu l'habitude du papier trop blanc et des couvertures raides et cartonnées des livres américains, je ne savais pas que toucher un livre pouvait donner autant de joie. [...]
Pourriez-vous désormais traduire vos prix ? Même en américain, je ne suis pas très forte en calcul, alors maîtriser une arithmétique bilingue, ça tiendrait du miracle !"

Par un beau jour d'octobre 1949, Helene Hanff s'adresse depuis New York à la librairie Marks & Co., sise 84, Charing Cross Road à Londres. Passionnée, maniaque, un peu fauchée, extravagante, miss Hanff réclame à Frank Doel les livres introuvables qui assouviront son insatiable soif de découvertes. Vingt ans plus tard, ils s'écrivent toujours et la familiarité a laissé place à l'intime, presque à l'amour.
Drôle et pleine de charme, cette correspondance est un petit joyau qui rappelle avec une délicatesse infinie toute la place que prennent, dans notre vie, les livres et les librairies.
Livre inattendu et jamais traduit, *84, Charing Cross Road* fait l'objet, depuis les années 1970, d'un véritable culte des deux côtés de l'Atlantique.

Traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch.
Postface de Thomas Simonnet.

9 782746 700581

Zone 1 : Titre et mention de responsabilité

Titres, type de document et auteurs

Zone 2 : Édition

Signaler les éditions "revues et corrigées"...

Zone 4 : Adresse / Mention de publication

Lieu d'édition, nom de l'éditeur, date d'édition

Zone 5 : Collation

Nb de volumes, illustration, format, matériel d'accompagnement

Zone 6 : Collection

Zone 7 : Notes

Zone 8 : Numéros d'identification (ISBN) et prix



Associez ces éléments à la bonne zone ISBD

Zones ISBD Correction

Zone 1

Titre et mention de responsabilité

Zone 4

Adresse / Mention de publication

Zone 5

Collation

Zone 6

Collection

Zones 7

Notes

Zone 8

Numéros d'identification (ISBN) et prix

Zone 1

Titre et mention de responsabilité

84, Charing Cross road
Auteur Helene Hanff
Traducteur Marie-Anne de Kitsch
Postfacier Thomas Simonnet

Zone 4

Adresse / Mention de publication

Éditions Autrement
2004

Zone 5

Collation

1 volume
113 pages
21 cm
Couverture illustrée

Zone 6

Collection

Littératures
1248-4873

Zones 7

Notes

84, Charing Cross road
Traduit de l'anglais

Zone 8

Numéros d'identification (ISBN) et prix

2-7467-0058-1

Quelques règles de transcription en ISBD

- **Titres** —> Tel que sur la page de titre
- **Auteurs** —> Tel que sur la page de titre
- **Éditeur** —> Tel que sur la page de titre
- **Date** —> Tel que sur la page de titre ou bien Achevé d'imprimé « *Impr. année* » ou bien dépôt légal « *DL année* » ou bien copyright « *cop. année* »
- **Nombre de volumes** —> « *1 vol.* »
- **Nombre de pages** —> « *100 p.* »
- **Illustrations** —> « *ill.* » ou « *couv. ill. en coul.* »
- **Format** —> hauteur du document « *20 cm* »
- **Collections** —> S'il y a une différence de typographie, exclure le terme « collection »
- **Notes** —> Titre original « *Traduit de "Titre original"* »

Mise en forme du pavé ISBD

Titre : sous titre = titre parallèle ; autre titre / auteur principal, coauteur de même fonction ; auteur de fonction différente. -

Mention d'édition. - Lieu de publication : éditeur, date. - nombre de vol. (x p.) : ill. ; format + matériel d'accompagnement. - (titre d'ensemble d'une monographie en plusieurs volumes ; n° du volume) (collection. sous collection, ISSN ; numéro).

Notes. - ISBN

Pavé ISBD

Exercice

Créer un pavé ISBD

Rejoindre cet évènement Wooclap



1 Allez sur wooclap.com

2 Entrez le code
d'évènement dans le
bandeau supérieur

Code d'évènement

JSYELZ



Activer les réponses par SMS

Zone 1

Titre et mention de responsabilité

84, Charing Cross road
Auteur Helene Hanff
Traducteur Marie-Anne de Kitsch
Postfacier Thomas Simonnet

Zone 4

Adresse / Mention de publication

Éditions Autrement
2004

Zone 5

Collation

1 volume
113 pages
21 cm
Couverture illustrée

Zone 6

Collection

Littératures
1248-4873

Zones 7

Notes

84, Charing Cross road
Traduit de l'anglais

Zone 8

Numéros d'identification (ISBN) et prix

2-7467-0058-1

Mise en forme du pavé ISBD

Titre : sous titre = titre parallèle ; autre titre / auteur principal, coauteur de même fonction ; auteur de fonction différente. -

Mention d'édition. - Lieu de publication : éditeur, date. - nombre de vol. (x p.) : ill. ; format + matériel d'accompagnement. - (titre d'ensemble d'une monographie en plusieurs volumes ; n° du volume) (collection. sous collection, ISSN ; numéro).

Notes. - ISBN

Pavé ISBD Correction

Zone 1

Titre et mention de responsabilité

84, Charing Cross road
Auteur Helene Hanff
Traducteur Marie-Anne de Kitsch
Postfacier Thomas Simonnet

Zone 4

Adresse / Mention de publication

Éditions Autrement
2004

Zone 5

Collation

1 volume
113 pages
21 cm
Couverture illustrée

Zone 6

Collection

Littératures
1248-4873

Zones 7

Notes

84, Charing Cross road
Traduit de l'anglais

Zone 8

Numéros d'identification (ISBN) et prix

2-7467-0058-1

Zone 1 Titre et mention de responsabilité	84, Charing Cross road Auteur Helene Hanff Traducteur Marie-Anne de Kitsch Postfacier Thomas Simonnet	84, Charing Cross road Helene Hanff traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch postface de Thomas Simonnet
Zone 4 Adresse / Mention de publication	Éditions Autrement 2004	Éditions Autrement impr. 2004
Zone 5 Collation	1 volume 113 pages 21 cm Couverture illustrée	1 vol. 113 p. couv. Ill. 21 cm
Zone 6 Collection	Littératures 1248-4873	Littératures ISSN 1248-4873
Zones 7 Notes	84, Charing Cross road Traduit de l'anglais	Traduit de « 84, Charing Cross road » ISBN 2-7467-0058-1
Zone 8 Numéros d'identification (ISBN) et prix	2-7467-0058-1	

Les différentes zones ISBD de *84 Charing Cross*

- **Zone 1** : 84, Charing Cross road / Helene Hanff ; traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch ; postface de Thomas Simonnet
- **Zone 4** : **Adresse / Lieu d'édition** : Paris
nom de l'éditeur : Éditions Autrement
date d'édition : impr. 2004
- **Zone 5** : 1 vol. (113 p.) : couv. ill. ; 21 cm
- **Zone 6** : **collection** : Littératures, ISSN 1248-4873
- **Zones 7** : Traduit de "84, Charing Cross road"
- **Zone 8** : 2-7467-0058-1

Notice ISBD de *84 Charing Cross*

84, Charing Cross road / Helene Hanff ; traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch ; postface de Thomas Simonnet. - Paris : Éditions Autrement, impr. 2004. - 1 vol. (113p.) : couv. ill. ; 21 cm. - (Littératures, ISSN 1248-4873).

Traduit de : "84, Charing Cross road".

ISBN 2-7467-0058-1