

---

---

# Traitement bibliographique

— 27 Janvier 2026 —

---

---

Qu'avons-nous vu la  
dernière fois ?

Quitter

## Rejoindre cet évènement ...



[Copier le lien de participation](#)



1

Allez sur [wooclap.com](https://wooclap.com)

2

Entrez le code d'évènement dans le bandeau supérieur

Code d'évènement

**IEZMXM**



1

Envoyez **@IEZMXM** au **06 44 60 96 62**

2

**Vous pouvez participer**



Désactiver les réponses par SMS

wooclap

Votes



/ 12



Messages



100%



0



# L'indexation pour l'examen ABF

Pour l'examen ABF, on peut vous demander de :

- Créer les **points d'accès titre** : Il faut indiquer les **variantes de titres** (titres originaux, titres d'ensemble, titres de séries, etc) et ne pas oublier le **titre principal**
- Créer les **points d'accès collection** : Il faut indiquer simplement la **collection telle qu'elle figure dans la notice bibliographique**.

# L'indexation pour l'examen ABF

- Identifier **les mots matières** au format RAMEAU dans des notices en UNIMARC. Ils sont suivis dans les notices UNIMARC de \$2rameau et doivent être séparés par - -
- Faire l'**indexation systématique en Dewey** : Il faut identifier la bonne proposition ou trouver l'indice Dewey approprié.

# Catalogage : Correction des exercices

# Séance du 27/01, Catalogage

Faire l'exercice 2 de l'examen blanc

Fichier EXERCICES

- **Exercice 1** : Rédigez les accès demandés pour les fac-similés suivants : *Moorcock* ; *Un homme, un vrai*
- **Exercice 2** : Répondez aux questions suivantes pour les fac-similés suivants : *Les désarrois de Ned Allen* , *Hawking une brève histoire du temps* , et *La quête de l'oiseau du temps*

Vous devez vous baser sur les notices pour trouver les réponses aux questions et recopier les informations telles qu'elles sont écrites dans l'une ou l'autre des notices (Unimarc ou ISBD).

Les questions sont à la dernière page du fichier exercices.

# Exam Blanc : corrigé Fac simulé 3

| Questions                                        |  |
|--------------------------------------------------|--|
| Quels sont les titres originaux de ce document ? |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?  |  |
| Quel titre a écrit Lois Faye Dyer ?              |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?  |  |
| Quel est le titre de la collection ?             |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?  |  |

# Exam Blanc : corrigé Fac simulé 3

| Questions                                        | Réponses                                                                                      |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quels sont les titres originaux de ce document ? | A daddy sent by Santa<br>A family to heal his heart<br>Cinderella and the playboy             |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?  | 454 (est une traduction de )<br>ou 300 (note générale)                                        |
| Quel titre a écrit Lois Faye Dyer ?              | Le destin du Dr Demetrios- on accepte le titre en langue originale Cinderella and the playboy |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?  | 200 ou 300                                                                                    |
| Quel est le titre de la collection ?             | Blanche                                                                                       |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?  | 225                                                                                           |

# Exam Blanc : corrigé Fac simulé 4

| Questions                                       |  |
|-------------------------------------------------|--|
| Quels sont les sous- titres de ce document ?    |  |
| Quel est le EAN de ce document ?                |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ? |  |
| Quel est le matériel d'accompagnement ?         |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ? |  |
| Quel est le lieu de publication ?               |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ? |  |

# Exam Blanc : corrigé Fac simulé 4

| Questions                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quels sont les sous- titres de ce document ?    | à suspendre, exposer et partager : 15 poèmes –affcihes d’Appollinaire, Desnos, Topor, Butor et de poètes d’aujourd’hui <b>OU</b><br>à suspendre, exposer et partager<br>15 poèmes –affiches d’Apollinaire, Desnos, Topor, Butor et de poètes d’aujourd’hui |
| Quel est le EAN de ce document ?                | 9782355045530                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ? | 073                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Quel est le matériel d’accompagnement ?         | 18f., 1 ficelle et 8 pinces en bois                                                                                                                                                                                                                        |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ? | 215                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Quel est le lieu de publication ?               | Voisins-le-Bretonneux                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ? | 214                                                                                                                                                                                                                                                        |

# Exam Blanc : corrigé Fac simulé 5

| Questions                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------|--|
| Quels sont les mots matières appliqués à ce document ?           |  |
| Quelle est la maison d'édition qui a publié ce document ?        |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?                  |  |
| Quel est l'indice dewey appliqué à ce document ?                 |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?                  |  |
| Quelle est la fonction de Dominic O'Brien et de Michel Wozniak ? |  |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?                  |  |

# Exam Blanc : corrigé Fac simulé 5

| Questions                                                        |                                     |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Quels sont les mots matières appliqués à ce document ?           | Cartes heuristiques<br>Intelligence |
| Quelle est la maison d'édition qui a publié ce document ?        | Alisio                              |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?                  | 210                                 |
| Quel est l'indice dewey appliqué à ce document ?                 | 153.1                               |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?                  | 676                                 |
| Quelle est la fonction de Dominic O'Brien et de Michel Wozniak ? | Préfacier                           |
| Dans quel champ trouve-t-on cette information ?                  | 200 ou 702                          |

# Corrigé des annales 2009 : Les accès

|                                 | Fac sim 2                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Accès<br/>Titre(s)<br/>)</b> | Souvenirs de la Troisième Guerre Mondiale<br>Escale au canada<br>Rupture à Pasadena<br>Incursion au Cambodge<br>Going to Canada<br>Leaving Pasadena<br>Crossing into Cambodia | Un homme un vrai<br>La brèche de Roland                                                                                                                                                 |
| <b>Accès<br/>Auteur<br/>(s)</b> | Moorcock, Michaël<br>Fromental, Jean-Luc. Traducteur                                                                                                                          | Larrieu, Arnaud. Réalisateur<br>Larrieu, Jean-Marie. Réalisateur<br>Katerine, Philippe. Compositeur<br>Almaric, Mathieu. Acteur<br>Fillières, Helène. Acteur<br>Reigher, Cécile. Acteur |

# Corrigé des annales 2009 : Les accès

| Question        | Fac sim 1 | Fac sim 2 |
|-----------------|-----------|-----------|
| Accès Titre(s)  |           |           |
| Accès Auteur(s) |           |           |

# Corrigé des annales 2009 : Les accès

| Question               | Fac sim 1                                                                                                                                                                     | Fac sim 2                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Accès Titre(s)</b>  | Souvenirs de la Troisième Guerre Mondiale<br>Escale au Canada<br>Rupture à Pasadena<br>Incursion au Cambodge<br>Going to Canada<br>Leaving Pasadena<br>Crossing into Cambodia | Un homme un vrai<br>La brèche de Roland                                                                                                                                                 |
| <b>Accès Auteur(s)</b> | Moorcock, Michaël<br>Fromental, Jean-Luc. Traducteur                                                                                                                          | Larrieu, Arnaud. Réalisateur<br>Larrieu, Jean-Marie. Réalisateur<br>Katerine, Philippe. Compositeur<br>Almaric, Mathieu. Acteur<br>Fillières, Hélène. Acteur<br>Reigher, Cécile. Acteur |

# Corrigé des annales 2009 : Les questions

| Fac sim 3 : Désarroi de Ned Allen | Fac sim 4 : Une brève histoire du temps |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|
|                                   |                                         |
|                                   |                                         |
|                                   |                                         |
|                                   |                                         |

# Corrigé des annales 2009 : Les questions

| Fac sim 3 : Désarroi de Ned Allen | Fac sim 4 : Une brève histoire du temps                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 10917                             | Traducteur / 702                                            |
| The job                           | A brief history of time : from big bang to black poles /454 |
| Traducteur                        | Cosmologie                                                  |
| 528 p.                            | 238                                                         |

# Corrigé des annales 2009 : Les questions

## Fac sim 5 : La quête de l'oiseau du temps

# Corrigé des annales 2009 : Les questions

## Fac sim 5 : La quête de l'oiseau du temps

1985

La Conque de Ramor

Histoires fantastiques

Illustrateur (noté en co-auteur dans les notices 070)

A photograph of a library aisle. On the left, tall metal bookshelves are filled with books. On the right, a series of warm-toned pendant lights hang from the ceiling, creating a soft glow. The perspective is looking down the aisle, which recedes into the distance. The overall atmosphere is quiet and scholarly.

# Le système de classification Dewey

# Les atouts de la CDD

Cette classification remporte un certain succès auprès des bibliothécaires car elle a de nombreux atouts :

- Une structure décimale facile à comprendre et à appliquer
- Une mise à jour régulière pour suivre l'évolution de la connaissance
- Une capacité d'adaptation au libre accès
- Une aide pour une meilleure gestion des collections
- Son interopérabilité

—> C'est pourquoi c'est une **compétence clé pour travailler en bibliothèques**

# Les limites de la CDD

- Système fixe et un peu rigide
- Manque de cohérence lié au classement par discipline et non par sujet
- Biais culturels et historiques
- Difficulté à suivre l'évolution rapide des connaissances
- Difficulté de compréhension par les usagers
- L'indice parfait n'existe pas

# **Indexation DEWEY**

## **Correction**

Trouver les indices

# Dewey Fac simulé 7 de l'examen blanc

■ ELSA GODART ■

**Je selfie  
donc je suis**



**LES METAMORPHOSES  
DU MOI  
A L'ERE DU VIRTUEL**

ALBIN MICHEL

## Sommaire :

### Introduction

1. Une révolution technologique

*L'humanité 2.0*

2. Une révolution humaine

*De nouveaux paradigmes*

3. Une révolution moïque

*Les métamorphoses du moi*

4. Une révolution sociale et culturelle

*L'identité figée*

5. Une révolution érotique

*Éros en acte*

6. Une révolution pathologique

*Thanatos en tension*

7. Une révolution esthétique

*Du visible au voyant*

8. Une révolution éthique

*Le moi dans tous ses avatars*

Conclusion : La fin n'est que le début

## Résumé :

Je selfie donc je suis. Au bout de ma perche, au bord d'une falaise, devant la Joconde ou les chutes du Niagara, auprès de mon acteur préféré... Et sur les clichés que je poste aussitôt sur le net, c'est : moi, et moi, et moi... Crise de narcissisme aigu ? Symptôme d'un égoïsme surdimensionné ? Jeu quelque peu névrotique avec son image ? L'auteur, en philosophe et en psychanalyste, y voit l'indice d'une modification radicale de notre perception du temps et de l'espace. Et surtout de notre rapport à la pensée et au langage au profit de la toute-puissance du virtuel et de l'image. Dans une société totalement bouleversée par le numérique, le selfie est le signe d'une crise d'identité. Que va-t-il ressortir de ce « stade du selfie » qui exprime les doutes existentiels d'un sujet en mal-être ? L'auteur nous incite à nous poser la question et, plus particulièrement, celle de notre rapport au virtuel.

## L'auteure :

Elsa Godart, est une philosophe, psychanalyste et essayiste française qui a écrit de nombreux ouvrages dans lesquels elle s'attache à penser les mutations induites par l'avènement de la virtualité.

réponse 302.231

réponse 155.2

réponse 778.92

# Dewey Fac simulé 7 de l'examen blanc

**302.231**

**300 : Sciences sociales**  
302 : Interaction sociale  
.231 : Médias numériques

**155.2**

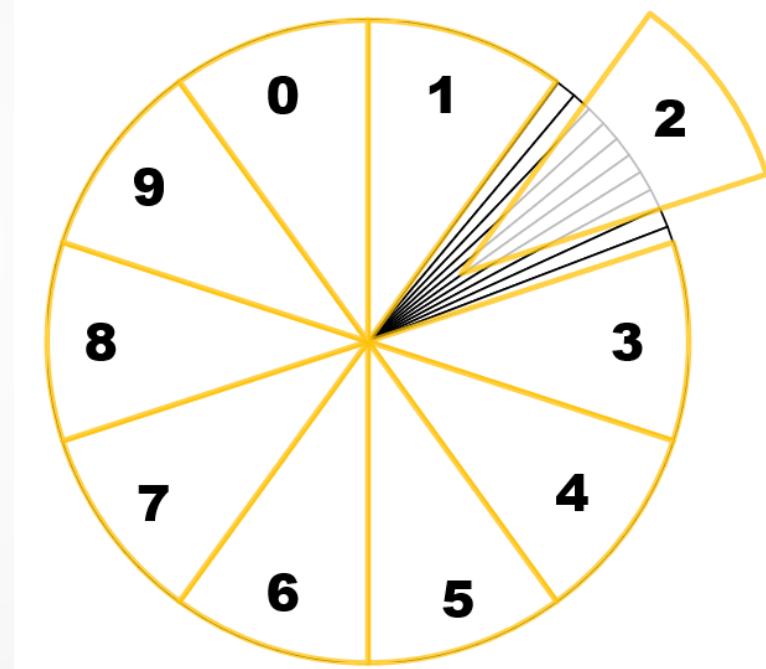
**100 : Philosophie, parapsychologie et occultisme, psychologie**  
155 : Psychologie différentielle et génétique  
155.2 : Psychologie

**778.92**

**700 : Arts**  
778 : Différents domaines de la photographie  
778.92 : Portraits

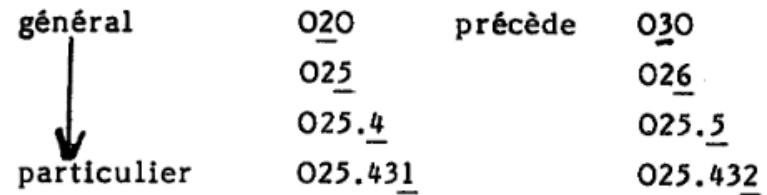
# Principes de base de la Dewey

- La Dewey est basée sur une **structure décimale**
  - > La connaissance est divisée arbitrairement en 10
  - > Chaque chiffre représente une discipline
  - > Chaque partie est subdivisible en 10 pour représenter des sujets plus spécifiques



# Principes de base de la CDD

- Ce système décimal oblige lors de l'indexation à toujours aller du **général vers le spécifique**
- Ce classement oblige à rechercher le sujet du document dans une discipline selon son traitement : historique, sociologique, etc.



<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/63475-la-classification-decimale-de-dewey-mode-d-emploi.pdf>

# Précision sur le vocabulaire

Histoire de France

944

9 = **Classe**

*Histoire et  
géographie,  
sciences auxiliaires  
de l'histoire*

94 = **Division**

La classe 9 est  
divisée par  
continent  
*Histoire de l'Europe*

944 = **Subdivision**

La division 94 est  
elle-même  
subdivisée par  
pays  
*Histoire de France*

# Règles de construction d'un indice

- Un indice ne peut **pas** avoir **moins de 3 chiffres**.  
—> Si on reste dans les généralités, on devra **ajouter un 0 jusqu'à arriver à 3 chiffres**

Par exemple

- un ouvrage très général en histoire-géographie sera indexé en 9 auquel on ajoutera 00 pour arriver à 3 chiffres —> 900
- Un ouvrage très général en histoire de l'Europe sera indexé en 94 auquel on ajoute 0 pour arriver à 3 chiffres —> 940

# Règles de construction d'un indice

- Pour les indices dépassant les 3 chiffres  
—> il faut ajouter un point après les 3 premiers chiffres

Exemple :

- *Histoire de France de 486 à 937, Mérovingiens et Carolingiens* —> 944. 01

# Règles de construction d'un indice

- Pour les indices dépassant les **6 chiffres**  
—> on laisse alors un **espace entre le sixième et le septième chiffre**

Exemple :

- *Histoire de France, de 1939 à 1945* —> 944.081 6

# Règles de construction d'un indice

Les indices doivent **être précis mais pas trop longs**  
XXX.XXX est la forme la plus commune, au maximum  
on construit des indices de 8 chiffres pour ne pas  
perdre le lecteur.

Les indices doivent permettre de retrouver les  
documents facilement parmi d'autres sur des sujets  
similaires.

# Les tables générales de la CDD

Le guide de la classification décimale Dewey contient des tables appelées **tables générales** ou **tables abrégées**

C'est la partie qui contient les **indices principaux** de la classification Dewey.

On y retrouve les dix grandes classes, qui se subdivisent ensuite en divisions et sections plus précises.

C'est dans cette section qu'on trouve les **indices de base**.

# Les instructions des tables générales

On doit se référer et respecter les **instructions données dans les tables générales**.

« Un indice est souvent assorti d'annotations spécifiques – notamment des notes d'application – dont la lecture est incontournable. » [Kitcat Autorités Dewey : construction des indices](#)

338.479 1 (23e éd.) = Tourisme (économie)

Classer ici l'économie du tourisme, l'économie touristique, le tourisme (économie) ainsi que l'industrie touristique

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13586106w.public>

# Les tables auxiliaires de la CDD

On utilise les tables auxiliaires quand on doit **ajouter des précisions sur un sujet**.

Tout **indice de base** peut être précisé à l'aide de notations complémentaires : géographiques, chronologiques, de forme (dictionnaire, périodique, etc.) ou thématiques (philosophie, gestion, etc.). Il devient un **indice construit**.

Dans les **tables générales**, la construction indiciaire se fait en ajoutant (ou non) les **tables auxiliaires**.

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13586106w.public>

Les indices auxiliaires que l'on trouve dans ces tables ne sont **jamais utilisées seules**. Ils sont **ajoutés à l'indice de base**.

# Les 6 tables auxiliaires de la CDD

- **Table 1** : Subdivisions communes
- **Table 2** : Régions géographiques, périodes historiques, biographies
- **Table 3** : Arts, littérature, genres littéraires (uniquement pour les indices 800)
- **Table 4** : Langues et familles de langues (uniquement pour les indice 400)
- **Table 5** : Groupes ethniques et nationaux
- **Table 6** : Langues

# Les tables auxiliaires de la CDD

Les plus usuelles sont :

- La **table 1** : **Subdivisions communes**
- La **table 2** : **Régions géographiques, périodes historiques**

Seule la **table 1** peut-être utilisée librement, les autres, **uniquement** lorsque c'est indiqué dans la **table générale** ou dans la **table auxiliaire 1**.

# Table 1 (T1) – Subdivisions communes

Les subdivisions communes permettent d'ajouter des informations générales comme la **forme du document, le contenu, le point de vue**. Elles commencent toujours par 0.

*Table 1. Subdivisions communes*

## **SOMMAIRE**

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| —01 | <b>Philosophie et théorie</b>                            |
| —02 | <b>Ouvrages divers</b>                                   |
| —03 | <b>Dictionnaires, encyclopédies, concordances</b>        |
| —04 | <b>Sujets particuliers</b>                               |
| —05 | <b>Publications en série</b>                             |
| —06 | <b>Organisations et gestion</b>                          |
| —07 | <b>Étude et enseignement, recherche, sujets connexes</b> |
| —08 | <b>Groupes de personnes</b>                              |
| —09 | <b>Histoire, étude géographique, biographie</b>          |

# Construction d'un indice pas à pas

Un livre sur l'histoire du cinéma

- 1 - Identifier la grande classe, la discipline générale
- 2 – Affiner le sujet dans la sous-classe
- 3 – Choisir l'indice spécifique en ajoutant des subdivisions
- 4 – Ajouter la subdivision sur l'angle de traitement

# Construction d'un indice pas à pas

Un livre sur l'histoire du cinéma

**1 - Identifier la grande classe, la discipline générale**

**7** —> *Les arts*

**2 – Affiner le sujet dans la sous-classe ou division**

**79** —> *Loisirs et arts du spectacle*

**3 – Choisir l'indice spécifique**

**791** —> *Représentations publiques. Spectacles*

**791.4** —> *Cinéma, radio, télévision*

**791.43** —> *Cinéma*

# Construction d'un indice pas à pas

Un livre sur l'histoire du cinéma

## 4 – Ajouter la subdivision sur l'angle de traitement

Table auxiliaire 1 —> -09 *Histoire, traitement géographique, biographies*

**791.4309** —> *Histoire du cinéma*

**791.430 9** —> *Histoire du cinéma*

# Table 2 (T2) – Régions géographiques, périodes historiques, biographies

Les indices auxiliaires de la table 2 permettent d'ajouter une **indication de lieu**.

En règle générale, sauf indication contraire, l'indice de la table 2 n'est pas ajouté à la suite de base mais on insère un **indice de transition** qui est la plupart du temps la subdivision commune **-09** (Table 1).

# Construction d'un indice pas à pas

Un livre sur l'histoire du cinéma français

**1 - Identifier la grande classe, la discipline générale**

**7** —> *Les arts*

**2 – Affiner le sujet dans la sous-classe ou division**

**79** —> *Loisirs et arts du spectacle*

**3 – Choisir l'indice spécifique**

**791** —> *Représentations publiques. Spectacles*

**791.4** —> *Cinéma, radio, télévision*

**791.43** —> *Cinéma*

# Construction d'un indice pas à pas

Un livre sur l'histoire du cinéma français

## 4 – Ajouter la subdivision sur l'angle de traitement

Table auxiliaire 1 —> -09

**791.4309** —> *Histoire du cinéma*

## 4 – Ajouter la subdivision géographique

Table auxiliaire 2 —> -44

**791.430944** —> *Histoire du cinéma français*

**791.430 944** —> *Histoire du cinéma français*

# Suppression du zéro

Les indices auxiliaires sont souvent précédés d'un zéro. Or lorsqu'on veut rajouter un indice auxiliaire à un indice se terminant pas 0, on se retrouve avec 2 zéros à la suite

—> Sauf exception, il faut alors supprimer celui de l'indice de base.

Exemple : *Philosophie des sciences de la terre*

**550** *Sciences de la terre + -* Ajout de la subdivision commune  
-01 Philosophie —> **550.01** —> **550.1**

# Ajout du zéro

Dans certaines situations, il sera nécessaire de rajouter un zéro intercalaire pour lever toute ambiguïté. Le zéro est important car il sépare les informations.

Exemple :

**550.1** —> *Philosophie des sciences de la terre*

*L'indice auxiliaire est précédé d'un zéro pour éviter la confusion avec la classe principale* **551** —> Géologie, hydrologie, météorologie

# Les cotes des romans / Dewey

Nous l'avons vu, l'indice Dewey sert la plupart du temps de **base pour la cote du document : Indice Dewey + les trois premières lettres du nom de l'auteur**

Les romans devraient donc être cotés en 800 (classe de la littérature) mais, ce n'est pas le cas, la plupart du temps, pour des raisons de praticité,  
**les romans sont cotés en**

**R**

**XXX** (3 premières lettres du nom de l'auteur)

# Les cotes des biographies / Dewey

De même , pour les biographies l'usage est souvent de les coter en :

**B**

**XXX** (3 premières lettres du nom de l'auteur ou du personnage qui fait l'objet de la biographie)

# INDEXATION DEWEY

## Exercise

# Dewey

Exercice Fac simulé 8 de l'examen blanc : *Je m'engage*

- A l'aide de la Dewey, proposer un indice pour ce titre

# Pour la séance du 09/02, Dewey

Fini exercice 3 de l'examen blanc

**Fac-similé 6 de l'examen blanc : *Autodéfense intellectuelle***

- Trouver le bon indice parmi les trois choix proposés

**Fac-similé 9 de l'examen blanc : *C'est quoi moi ?***

- A l'aide de la Dewey, proposer un indice pour ce titre

# Pour la séance du 09/02, Catalogage

Finir Fichier EXERCICES

- **Exercice 1** : Rédigez les accès demandés pour les fac-similés suivants : *Le silence des livres ; le tableau du maître flamand*
- **Exercice 2** : Répondez aux questions suivantes pour les fac-similés suivants (2010) : *Le hussard sur le toit , Effroyables jardins , et La route*

Vous devez vous baser sur les notices pour trouver les réponses aux questions et recopier les informations telles qu'elles sont écrites dans l'une ou l'autre des notices (Unimarc ou ISBD).

Les questions sont à la dernière page du fichier exercices.