

FORMATION

Jeu en bibliothèque L'exemple des Granges à Saint-Jean



ORDRE DU JOUR

1. Tour de présentation :

- Présentation à la Stories cubes

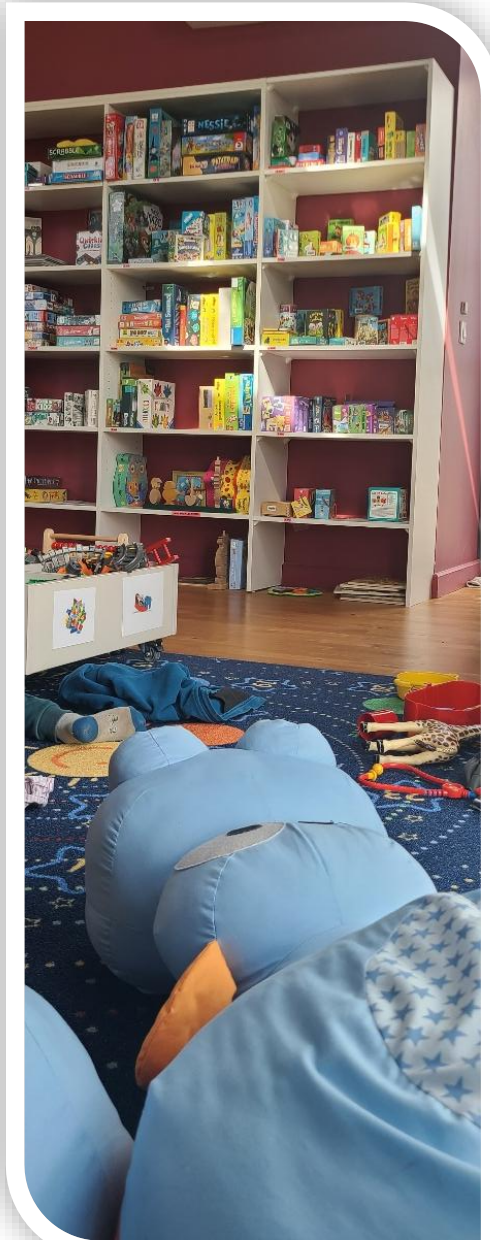
2. Jeu sur la ludothèque

3. Ludothéconomie :

- Formation
- Politique de la sphère ludique
- Partenariats
- Financement

4. Pour aller plus loin

5. Visite des espaces



JEU SUR LA LUDOTHÈQUE

- Dessin : Mon état d'esprit sur la formation sous forme de smiley
- J'aime jouer...
- Ai-je déjà franchi la porte d'une ludothèque ?

Passionnément

Beaucoup

Un peu

Pas du tout

A vertical scale with 10 tick marks, used for rating interest in board games. The scale is a vertical rectangle with a black border and 10 horizontal tick marks inside. The labels are in red text to the left of the scale.

JEU SUR LA LUDOTHÈQUE

- Dans 1 mois, je joue :



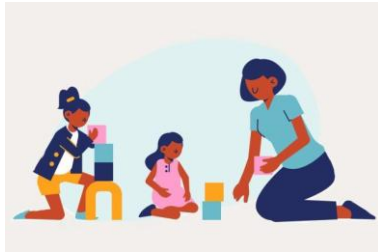
- Existe-t-il un plan de classement pour les ludothèques ?
- Comment se nomme-t-il ?
 - **ASAR** – Association, Solution, Accompagnement, Rangement
 - **OPIF** – Optimisation des Pratiques Intra-Familiales
 - **ESAR** - Exercice, Symbolique, Assemblage, Règles
 - **WIZARD** – Work, Institution, Zone, Amusement, Rules and Development

JEU SUR LA LUDOTHÈQUE

- Une ludothèque se doit d'accueillir :



La petite enfance



Les familles



Les séniors



Les amateurs
de jeu de plateau



Les professionnels

- Mise en situation : une famille entre et demande un jeu que vous n'avez pas dans votre fonds, pire, vous ne le connaissez pas !
« Bonjour, je cherche le jeu *Next Station Paris* s'il vous plaît ! »

FORMATIONS

- De plus en plus, les fonds de jeux sont intégrés aux structures Médiathèques. Comme vos futurs collègues déjà présents, il va falloir penser aux formations « sur le tas ». Ce constat étant aussi fait par nos tutelles, de nombreuses formations sont mises en place.

A vous, de vous rapprocher :

- CNFPT: <https://www.cnfpt.fr/rechercher-formation>
- Médiathèque départementale de la Haute-Garonne: <https://mediatheque.haute-garonne.fr/>
- ALF : <https://www.kananas.com/associationdesludothequesfrancaises/>

- Les formations diplômantes :

- Diplôme d'Université, Ludothécaire, Université Jean Jaurès, Toulouse.
<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/du-ludothecaire>
- DU et Licence Pro, Ludothécaire, Université Montaigne, Bordeaux.
[Cliquer ici](#) et [ici](#)

POLITIQUE DE LA SPHÈRE LUDIQUE : ACHAT, CATALOGAGE ET MISE À DISPOSITION DES PUBLICS (DONT MÉDIATIONS)

- Achat :

Comme pour le livre, il va falloir penser à mettre en place une politique d'acquisition adaptée à l'ensemble des publics accueillis.

<https://www.didacto.com/blog/constituer-un-fonds-de-jeu-et-de-jouets-pour-une-ludotheque-n29>

- Fournisseurs : Passe-Temps, C'est le jeu, Esprit jeu, Philibert + penser aux vidéos règles

- Classification ESAR:

Divise les objets selon quatre catégories :

- les jeux d'exercice (jeux d'éveil sensoriels et moteurs),
- les jeux symboliques (jeux de rôle, d'imitation ou de mise en scène de figurines)
- les jeux d'assemblage (puzzles, encastremements et jeux de construction)
- les jeux de règles regroupant majoritairement les jeux de société

Chacun des objets est ensuite analysé selon cinq autres facettes liées à des aspects psychologiques.

➔ Exemple de Saint-Jean = ESAR + autre système pour déterminer la cote du jeu.

LUDOTHÉCONOMIE

Cotation de l'âge :

Tranche 2-7 ans : 2+ / 3+ / 4+ / 5+ / 6+ / 7+

Tranche 8-10 ans : 8+ / 10+

Tranche au-dessus de 12 ans : 12+ / 14+

Cotation du mécanisme de jeu :



COOOPERATION



ENQUETE



AMBIANCE



A DEUX



STRATEGIE



PARCOURS



LETTRES



ADRESSE

- Catalogage:

Logiciel :

- ☐ Kawa Ludothèque Logiciel <https://dyade.fr/ludotheque>
- ☐ Intégration dans le logiciel de Bibliothèque
(exemple Saint-Jean avec Decalog)

Exemple de catalogage : le protocole de Saint-Jean

Ouvrir Decalog, ouvrir « Catalogues », cliquer sur « Ajouter » puis « Document ».

Expression :

→ *Type d'expression* = Objet en 3 dimensions

→ *Langue de l'expression* = français (ou autre si c'est le cas)

Description (en jaune changement pour les extensions) :

→ *Titre* = Titre du jeu

→ *Complément* =

- indiquer un sous-titre si nécessaire. *Exemple : Catan (Titre) Le jeu de base (Complément).*

- Pour les puzzles → indiquer le nombre de pièces

- Pour les extensions → indiquer « Extension » + « le nom de l'extension »

→ *Autres titres* = Ajouter « Autre variante du titre » si nécessaire. *Exemple : 1% --> Un pour cent*

→ *Responsables intellectuels* = Auteur (souvent sur la boîte)

→ *Responsables commercial* = Éditeur (indiqué sur la boîte)

Collection et Série :

Utiliser les collections pour regrouper les jeux : « *Mes premiers jeux* » de Haba, 7 Wonders, Dixit...

Classification et indexation :

→ *Classification principale* = Autre

→ *ESAR* = indiquer la cotation ESAR

→ *Centre d'intérêt* =

* *Âge des joueurs*

* *Durée de la partie*

* *Genre* – indiquer selon les étiquètes. *Pour les Puzzle = « Puzzle »*

* *Indexation fiction* – *nature, dragon, monstres...*

* *Mécanisme de jeu* – *Placement de tuiles, bluff, Pose d'ouvriers...*

* *Nombre de joueurs*

* *Type de document* = Jeu de société

Analyse :

→ *Liens externes* = Mettre le visuel de la boîte

+ incorporer un lien des règles du jeu (*Dans « Description » indiquer « Règles du jeu »*)

→ *Remplir le résumé*

→ *Autres notes* =

* *Note de contenu* : indiquer le contenu (*retour à la ligne à chaque objet*)

Copier le contenu dans le fichier [« Contenu jeu - A IMPRIMER »](#) pour l'imprimer ensuite.

Exemplaire :

→ *Localisation* = Jeu de société

→ *Public visé* = en fonction de l'âge proposé, jeune ou adulte (12+ et 14+)

→ *Support* = Jeu

→ *Cote* = Âge (3+, 4+, 5+...)

+ indiquer le fournisseur et le prix.

- [Exemple, cliquer ici !](#)

Mise à disposition des publics:

- Mise à disposition et pilon : prêt, retour, vérification, équipement
 - Règlement intérieur
 - Ressources RH = vérification des jeux
 - Equipement= durabilité
- Médiations
 - Vos idées ?
 - L'exemple des Granges (distribution programme) : [Le découvrir ici !](#)

PARTENARIATS

- ❑ ALF <https://www.kananas.com/associationdesludothequesfrancaises/>

Adhésion annuelle par établissement, permet notamment d'intégrer (comme BNF) les notices de WIKILUDO. Accès à des formations autour du jeu.

- ❑ Wikiludo

Possibilité de faire du copier/coller des données.

<https://alf.bibenligne.fr/opac/catalog/bibrecord?id=3687590712956628084&refer=%2Fopac%2Fcatalog%2Fsearch%3Fallfields%5B%5D%3Dcatan%26filtername%3Dallfields&num=1>

FINANCEMENT

CAF

MODALITÉS D'INTERVENTION DE LA CAF

Accompagnement technique

La Caf vous accompagne tout au long de la mise en œuvre du projet, du diagnostic à l'évaluation.

Les chargés de conseil et de développement de la Caf doivent être associés dès la phase de réflexion du projet.

Accompagnement Financier

Aide à l'investissement : 70 % des dépenses dans le cadre de l'Appel à projets Fonds Publics et Territoire.

Bénéficiaires : associations loi 1901, collectivités

Aide au fonctionnement : prestation de service locale de 10 €/ heure de fonctionnement (ouverture tout public, actions collectives) avec un maximum de 552 h par an soit un maximum de 5 520 € par an dans la limite de 80 % tous financements Caf confondus.

Attention ! Les heures exclusivement réservées à des « scolaires » (ou autres) et donc fermées au public ne sont pas comptabilisées dans les financements présentés. Dès lors, les heures d'accueil de groupes scolaires (ou autres groupes) sur les temps sur laquelle la ludothèque reste ouverte au public sont quant à eux éligibles au financement bonus.

Bénéficiaires : les associations loi 1901, les collectivités

Le financement de la Caf est limité à 80 % tous financements Caf confondus.

Sur fonds nationaux :

Le gestionnaire d'une ludothèque peut bénéficier du Bonus Territoire en cas de signature **par la collectivité compétente**, d'une CTG. Pour en bénéficier il est impératif qu'elle soit financée par la collectivité territoriale compétente.

Pour aller plus loin

- Visites de structures: Odyssud, Empalot, Pechbonnieu, Fronton
- Salons : Vichy, Cannes (As d'or), festival Alchimie du jeu (Toulouse)...