

Qu'est qu'une bibliothèque ?

Environnement professionnel

Plan

- définition
- point historique
- typologie
- missions

- de nouvelles bibliothèques
- participation et nouvelle médiation

- les métiers de bibliothécaire
- les bibliothèques et leur environnement

- chiffres clés de la culture

- textes de référence / sitographie / bibliographie

Votre définition ?

Définition

- Du grec biblio, « livre » et thêkê, « dépôt, boîte »
- Tentative de définition : le lieu où est conservée une collection organisée de documents
- Umberto Eco *De Bibliotheca* - 1986
Lieu ouvert, accessible, bien-être du lecteur, ouverte largement, « une bibliothèque où l'on ait envie d'aller et qui progressivement se transforme en une grande machine pour le temps libre » et ses [21 contre-indications](#)...
- Neil Gaiman
« [Pourquoi notre futur dépend des bibliothèques, de la lecture et de l'imagination](#) » - 2014
« *Les bibliothèques sont une affaire de liberté. Liberté de lire, liberté d'idées, liberté de communication. [...] Les bibliothèques sont en réalité des portes sur l'avenir.* »

C'est un lieu physique mais pas seulement : regroupement de collections, offre de services, budget pour enrichir, professionnels, usages selon les publics...

Histoire des bibliothèques en France – XXème et XXIème siècle

- XIXe siècle : lenteur de développement des BP
- XXe siècle : développement démographique et à partir de 1945, des BP plus ouvertes et plus fournies, professionnalisation du métier (DSB, Enssib)
- **1945** : création de la Direction des bib de France (Min de l'EN)
=> **DBLP** puis **SLL** dans Dir Générale des médias et industries culturelles (Min CC)
- 1945-1982 : création Bibliothèques centrales de prêts (**BDP** depuis 1992)
- **1967** : plan de développement de la lecture publique (constructions, développement en région rurales...)
- **1982** : plus de moyens, transfert vers coll terr (+ concours particulier dans DGD)
- **1980-1990** : **diversification supports** dans collections et politique de lutte contre les exclusions
- **1990-2000** : **réseaux** de bib et modernisation
- 2000 : numérique, Bnr, loi sur droit de prêt, réforme DGD, transition bibliographique, rapport mission Orsenna,...

Typologie

Quelles caractéristiques ? Tutelle / publics / offre

| Bibliothèques | Tutelle | Public |
|--------------------------|---|--|
| BnF | Etat | Chercheurs, universitaires, grand public |
| BPI | Etat | Chercheurs, étudiants, grand public |
| Bib municipale, BMVR | Collectivité locale (ville, intercommunalité) | Grand public |
| Bib municipale classée | Ville, Etat | Grand public, chercheurs |
| Bib départementale | Département | Communes de - 10 000 hab |
| Bib universitaire / SCD | Université, Etat | Enseignants, étudiants |
| BCD / CDI | Etablissements scolaires | Enseignants et élèves |
| Bib associatives / de CE | Asso, CE | Grand public, personnel |
| Autres : hôpital, prison | Asso, structure, ville | Publics spécifiques |

Bibliothèque nationale de France :

- depuis XIXe siècle, ouverte dans son lieu actuel en 1996
- Projet de « la construction et l'aménagement de l'une ou de la plus grande et la plus moderne bibliothèque du monde... (qui) devra couvrir tous les champs de la connaissance, être à la disposition de tous, utiliser les technologies les plus modernes de transmission de données, pouvoir être consultée à distance et entrer en relation avec d'autres bibliothèques européennes »
- Missions de collecte, conservation, enrichissement, catalogage, communication
- 7 sites

Bibliothèque Publique d'Information : [missions](#)

- depuis 1977
- Pas de prêt, pas de réserve : libre accès de documents actuels, recherche et application de nouveaux moyens d'accès
- Travail de coopération nationale et pilotage [d'Eurekoi](#)

[Site pro](#) et magazine [Balises](#)

Missions

> Manifeste Unesco

> Charte des bibliothèques

- **Mise à disposition** de documents

- **Conservation** et **valorisation** des collections

- **Accès à l'information et aux savoirs** sous toutes les formes et favoriser l'appropriation : recherche bibliographique, mission de médiation des professionnels

- **Formation** des usagers, initiale et continue

- **Traitement** physique et intellectuel des fonds

- **Sociale** : Espace de rencontre, confrontation d'idées et de débat citoyen

- **Diffusion** de la création culturelle

- Aujourd'hui la valeur ajoutée des bib se retrouve dans le service rendu aux publics (conservation, recherches bibliographiques, aides, animations, espaces de travail, lieu d'échange, accueillir des publics divers...)

→ formation et de médiation

De nouveaux concepts pour la bibliothèque d'aujourd'hui et de demain

- **Learning center** (BU) : lieu où tout est organisé en fonction de l'apprentissage
- **Idea store** : bibliothèques de proximité au Royaume-Uni, mélange entre convivialité et apprentissage
- **3ème lieu** : espace de sociabilité et d'échanges, lieu d'activités de loisirs **et** de formation/information/travail, un lieu « pour chacun »
- **4ème lieu** : lieu physique et en ligne, où se croisent le faire, la rencontre et l'apprentissage

Des exemples :

- Le 2nd chez soi : [OBA](#) à Amsterdam, [DOK](#) à Delft, à Rotterdam
 - [Biblø Toyen](#) à Oslo
 - [Bn de Norvège](#), [Future library](#) également des infos [ici](#)
 - [DOKK1](#) au Danemark
 - [Story house](#) au Royaume-Uni
- D'autres liens [ici](#)

- [Les 7 lieux](#) de Bayeux
- [Médiathèque entre Dore & Allier](#) Lezoux + [son plan d'usage](#)
- [L'alpha](#) d'Angoulême
- [PZZL](#) à Thionville
- [Louise Michel](#) à Paris
- [L'Estaminet](#) à Grenay

Innovation

- Oodi à Helsinki et ses [robots](#)
- développement numérique et fablab
- co-construction et liens d'horizontalité

L'importance de la **participation** et de nouvelles formes de **médiation** :

- [biblio-remix](#)
- l'échange source de construction ou de transformation, échange entre usagers de savoirs, compétences, objets (ateliers, participathèque, grainothèque, boitatroc, DIY...).
- Typologie de la médiation [ici](#)

- des [exemples](#) scandinaves
- et un [point d'étape](#) sur le participatif en France

Inclusion

- FàL : des collections, des meubles, espaces identifiés
- Collections DYS
- Travail avec partenaires sociaux (écoute psy, mairie, permanences administratives...)
- Heure du conte inclusive pour enfants autistes ou lecture Drag Queen (Louise Michel, Pechbonnieu)

Gamification : jouer avec les collections pour éveiller un intérêt des publics, mettre en avant des fonds...

Atelier Pechbonnieu avec bocal à inspiration ou Languidic avec le ticket d'or

+ d'accès ou + d'accès direct

Réservations en accès direct ou la bibliothèque ouverte mais sans professionnels (Silkeborg au Danemark)

Des **collections nouvelles** temporairement ou sur le long terme

Prêt d'objets, d'instruments

Livres vivants

Comme à la maison

hamac à la Canopée (Paris), toboggan à Brest et Zwolle (Pays-Bas), tentes et cabanes, multiplication des cafés et espaces conviviaux dans les lieux

- Pour aller plus loin : *Bibliothèque(s) n°100-100* (avril 2020)

Les bibliothèques et leur environnement

- **sociétal** : sociologie des publics, partenaires locaux/institutionnels/associatifs, évolutions
- dans la **collectivité** / l'institution, entre également
- **économique** : budget / Marchés
- **juridique** : pas de loi mais IGB + textes de référence / 3 règles du service public
- **réseaux** de professionnels : associations pro, congrès ABF...
- importance des **partenariats** locaux, BM/BU, avec scolaires

Bibliothéconomie

- techniques et savoir-faire d'organisation et de gestion des bibliothèques : politique documentaire, de services, processus de traitement des documents, circuit des documents, gestion...

Les métiers de bibliothécaire

- son évolution

Liée à la société, aux moyens techniques, humains, aux budgets...

- plusieurs métiers, plusieurs compétences

- En [BU](#)

- sur le site du [CNFPT](#)

- infos emploi public : [ici](#) et [là](#)

Textes de références

- [Charte des bibliothèques](#), conseil supérieur des bibliothèques, 1991
- [Manifeste de l'UNESCO et IFLA](#) 1994
- [Principes directeurs pour les bibliothèques publiques](#), IFLA et UNESCO, 2001
- [Code de déontologie](#), ABF, 2003
- Code du patrimoine
- [Bib'lib](#) – Bibliothèque pour l'accès libre à l'information et aux savoirs
- [Mission Erik Orsenna et Noël Corbin](#)
- Future loi ?

Chiffres clés culture (avant COVID)

Chiffres clés du secteur du livre – Avril 2020

Chiffres clés statistiques de la culture et de la communication – 2019

- + *Observatoire de la lecture publique et ses synthèses*
- + *Observatoire de l'économie du livre et ses chiffres-clés*
- + *SLL / Ministère de la Culture*

- production de livres en légère hausse mais baisse du nombre d'exemplaires
- forte hausse du format numérique (pro et universitaires)
- légère baisse des ventes + concurrence vente en ligne

- Stagnation des pratiques de lecture (livres imprimés ou numérique – légère hausse)

Bibliothèques :

- 1er équipement de proximité (5500 + de 100m² - 8400 pts d'accès)
- stagnation des prêts
- légère hausse des achats

Bibliographie

Le métier de bibliothécaire, Éditions du Cercle de la librairie, 2019
Collection [Médiathèmes](#)

Sitographie

Forum [Agorabib](#)

Agrégateur de veille Scoop it : exemple de [Metz](#)

Blogs sur [bibliopedia](#) : [Nicolas Beudon](#), [Claude Poissenot](#),

[Biblinumericus...](#)

[Archimag](#)

[ABF](#)

Réseaux sociaux

Facebook et ses groupes : Vous avez passé un concours ? / Tu sais que tu es bibliothécaire quand... / Animation en bibliothèque / Tablettes en bibliothèques /...

[Twitter...](#)

A vous !

Des questions ?

Et si besoin =>
noemie.toufflet@mairie-toulouse.fr

